



Крымские татары на пути великих перемен

Надо во что бы то ни стало вырастить десяток высоконравственных интеллектуалов в сфере поиска путей решения социально-экономических и духовно-психологических проблем человечества, готовых бросить вызов XXI веку!



Крымский татарин глазами Сергея Корабельникова

Картина художника Сергея Корабельникова... Что я увидел на ней?



Весь народ увидел стариков наших. Прадеда увидел, дважды раскулаченного, отсидевшего в советских лагерях, изгнанного на чужбину и умершего во Франции в одиночестве. Но до последнего дня своей жизни, высоко державшего флаг своего народа, делами своими, музыкой, творчеством и помощью соотечественникам. Деда увидел, другого, отсидевшего в лагерях 15 лет и умершего на моих глазах, с молитвою на устах...

Что я увидел на этой картине?

Старика увидел, уставшего от клеветы, депортации, гонений, постоянной борьбы, потери всех близких, уставшего от стуков своего же сердца, но донесшего наше знамя на эту вершину.

Спокойствие и уверенность увидел я в сидящем старике, уверенность в нас. Его дело было донести этот флаг на вершину, он знает, что со всех сторон на эту вершину поднимаются тысячи и тысячи его внуков, готовых нести этот флаг мира, свободы, справедливости и добра. Флаг, на котором символ справедливости - «ТАМГЪА», цвета солнца.

«Я не знаю, где вы сегодня, но я уверен, что завтра вы будете там, где должны быть», - говорит его спокойное состояние. Я увидел ЗАВТРА на этой картине, вчерашнее, сегодняшнее и будущее ЗАВТРА. Вот, что я увидел, друзья мои, и вам желаю того же...

Мансур СУЛЕЙМАН

В Крыму продолжается сбор средств на восстановление мечети в Ай-Серез

В селе Ай-Серез (Междуречье) Судакского региона продолжают работы по восстановлению старинной мечети.



Напомним, в 2015 году местные активисты организовали реставрацию старинной мечети в Ай-Серез.

По их словам, мечети Ай-Серез планируется придать черты крымскотатарской традиционной архитектуры.

Работы ведутся усилиями уроженцев села, местных жителей и мусульманской общины. Пожертвования для мечети понемногу поступают из разных регионов Крыма. В настоящее время укреплены стены мечети, ведутся работы по отделке фасада, предстоит строительство навеса перед мечетью, внутренняя отделка культового сооружения, сообщает пресс-службе крымского муфтията.

Как сообщал Avdet, Духовное управление мусульман Крыма и г. Сева-

стополь, а также мусульмане села Ай-Серез призвали присоединиться к сбору средств на реставрацию старинной мечети.

"Наши единоверцы нуждаются в помощи и просят каждую крымскотатарскую семью ради довольства Всевышнего поддержать восстановление мечети. Пожертвования можно направить в Духовное управление мусульман Крыма (Симферополь, Курчатова, 4. Тел. +7 (978) 871 62 58), а также передать мусульманской общине, ведущей восстановление мечети (+7(978) 798 76 25)", - говорится в сообщении.

Напомним, в ночь на 10 января в селе Ай-Серез на стенах старинной мечети неизвестные лица нанесли оскверняющие надписи.

В детском крымскотатарском центре организовали крупную проверку

27 января крупная проверка нагрянула в небольшой крымскотатарский детский центр "Elif", находящийся в Джанкое.

По словам местной общественности, это была большая группа проверяющих в составе представителей ФСБ, полиции, прокуратуры, СЭС.

В результате проверки были изъяты документы, вплоть до сертификатов на моющие средства. Сотрудников центра забрали на допрос прямо с проверки без повесток. По словам Зудиевой, большинство вопросов касалось религии. Особый интерес проверяющих вызвали книги на крымскотатарском и турецком языках, изданных в известных издательствах. Руководитель центра в городской прокуратуре отказалась говорить без адвоката, в результате чего ей вручили повестку в прокуратуру на следующий день.

В ходе проверки вопросы задавали даже маленьким его воспитанникам.

Кроме этого, по информации директора центра Лутфие Зудиевой, около 20 часов проверяющие навели с вопросами семьи двух воспитанников.

Директор центра призналась, что ей неизвестны основания для проверки. Ордер на обыск и протокол изъятия детской литературы ей не предъявили. Кроме этого, были изъяты регистрационные документы центра.

Данный крымскотатарский детский центр начал работу в октябре 2015 года и зарегистрирован согласно российскому законодательству. В нем воспитывается около 20 детей возрастом от 2 до 6 лет.

В доме крымскотатарского бизнесмена провели обыск

В селе Каменское Ленинского района в доме местных жителей Идриса и Эскендера Аметовых устроили обыск.

Об этом сообщила журналистка Лиля Буджурова.

Она рассказала, что на всех членов семьи мужского пола, а также соседей, пришедших выяснить, что происходит, одели наручники.

По информации Буджуровой, правоохранители вели себя грубо, применяли физическую силу по отношению к мужчинам, причину обыска не объяснили, постановление об обыске на руки не дали.

"Напугали детей - в обоих домах живут несовершеннолетние. В результате агрессивных действий стало плохо 31-летней Эдие Аметовой, с трудом удалось уговорить вызвать "скорую". Женщину в предынсультном состоянии увезли в больницу, где она сейчас находится", - написала журналистка на своей странице в Facebook.

По ее словам, после того, как у домов Аметовых стали собираться люди, силовики уехали.



ЧТО ДЕЛАТЬ? У МЕНЯ ДОМА ОБЫСК! ВЫ ИМЕЕТЕ ПРАВО

1	СЛЕДИТЬ ЗА ДЕЙСТВИЯМИ УЧАСТНИКОВ ОБЫСКА	ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРИ ОБЫСКЕ
	ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПОМОЩЬЮ АДВОКАТА	ПОЛУЧИТЬ КОПИЮ ПРОТОКОЛА ОБЫСКА, ВНЕСТИ ЗАМЕЧАНИЯ
	НЕ СВИДЕТЕЛЬСТВОВАТЬ ПРОТИВ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ (ст. 51 Конституции РФ)	ТРЕБОВАТЬ НЕРАЗГЛАШЕНИЯ ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ
	НЕ СООБЩАТЬ ПАРОЛИ ЛИЧНЫХ УСТРОЙСТВ (ст. 51 Конституции РФ)	ПОТРЕБОВАТЬ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ ИЗЪЯТЬ

ЧТО ДЕЛАТЬ ВО ВРЕМЯ ОБЫСКА?

2	<ul style="list-style-type: none"> ОПОВЕСТИТЕ ОБ ОБЫСКЕ ВСЕХ, КОГО СЧИТАЕТЕ НУЖНЫМ; СФОТОГРАФИРУЙТЕ ИЛИ ПЕРЕПИШИТЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ СЛЕДОВАТЕЛЯ И ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОБ ОБЫСКЕ; ЕСЛИ СЛЕДОВАТЕЛЬ НЕ ВПУСТИЛ АДВОКАТА, ОБ ЭТОМ СЛЕДУЕТ ОПОВЕСТИТЬ УЧАСТНИКОВ ОБЫСКА СЛЕДУЙТЕ РЕКОМЕНДАЦИЯМ АДВОКАТА; ФИКСИРУЙТЕ В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ ЗАМЕЧАНИЯ О ХОДЕ ОБЫСКА; 	<ul style="list-style-type: none"> В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ НАЙДЕНО ЧТО-ЛИБО ЗАПРЕЩЕННОЕ, НЕ ДАВАЙТЕ НИКАКИХ ОБЪЯСНЕНИЙ ДО КОНСУЛЬТАЦИИ С АДВОКАТОМ; ТРЕБУЙТЕ НЕ ИЗЫМАТЬ НОСИТЕЛИ ИНФОРМАЦИИ, А СКОПИРОВАТЬ ВСЮ ИНФОРМАЦИЮ С НИХ; ТРЕБУЙТЕ КОПИЮ ПРОТОКОЛА, ПОСТАРАЙТЕСЬ ХОТЯ БЫ СФОТОГРАФИРОВАТЬ ИЛИ ПЕРЕПИСАТЬ ОРИГИНАЛ.
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ВАШИ ЗАМЕЧАНИЯ К ПРОТОКОЛУ:

3	<ul style="list-style-type: none"> ПИШИТЕ ОБО ВСЕМ, ЧТО ПОКАЗАЛОСЬ ВАМ НЕПРАВИЛЬНЫМ; В ПРОТОКОЛЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ДАТА И ВРЕМЯ ОБЫСКА, ИМЕНА ВСЕХ ПРИСУТСТВУЮЩИХ, ОПИСАНИЕ ХОДА ОБЫСКА, ОПИСЬ ИЗЪЯТОГО ИМУЩЕСТВА; 	<ul style="list-style-type: none"> ВСЕ ПУСТЫЕ ПОЛЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПЕРЕЧЕРКНУТЫ, ЧТОБЫ ТУДА НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ БЫЛО ДОПИСАТЬ; ЛИСТЫ С ЗАМЕЧАНИЯМИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИЛОЖЕНЫ К ПРОТОКОЛУ.
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перед началом обыска следователь должен представиться, сообщить, с каким уголовным делом связаны следственные действия, показать постановления и разъяснить вам ваши права.

Ахтем Чийгоз уже год находится под арестом

29 января исполняется год со времени ареста заместителя председателя Меджлиса крымскотатарского народа Ахтема Чийгоза по «делу 26 февраля».

Напомним, Ахтем Чийгоз был задержан в ходе допроса в крымском управлении Следственного комитета Российской Федерации «по подозрению в организации и участии в массовых беспорядках».

Кроме Чийгоза, были задержаны крымскотатарские активисты Мустафа Дегерменджи, Али Асанов, Эскендер Кантемиров, Талат Юнусов, Эскендер Эмирвалиев, Эскендер Небиев.

Киевский районный суд Симферополя избрал Чийгозу меру пресечения в

виде ареста до 19 февраля 2015 года. С тех пор срок содержания его под стражей неоднократно продлевался. 17 ноября суд продлил срок ареста до 29 января 2016 года.

25 января Верховный суд Крыма оставил под стражей до 8 марта фигурантов «дела 26 февраля» заместителя председателя Меджлиса крымскотатарского народа Ахтема Чийгоза и крымскотатарских активистов Али Асанова, Мустафу Дегерменджи.

Крымские татары на пути великих перемен

Временами мы слышим тихие, неуверенные голоса некоторых наших соотечественников: «Мы маленький народ», «Нас угнетали и угнетают», «Нам не дают слова», «Мы никому не нужны», «Что мы можем?»...

Может быть, и вам приходилось слышать подобное. Эти мысли, как яд скорпиона, парализуют сознание, волю и мечты — как отдельного человека, так и целой нации. Каждый сам выбирает, кто он и кем ему быть!

Мы живем в эпоху, когда одному человеку под силу «изменить Мир», «подчинить себе» миллиарды с помощью

душего поколения. Представьте себе, что мы найдем, вырастим и воспитаем из народа несколько гениев, таких как Гаспринский, Манделла, Джобс или Цукерберг. Неужели кому-то кажется это безнадежно невозможным?

Мы должны объединить бизнес и науку — это то, что сделал в свое время западный мир! И если мы воплотим это в жизнь, наш педагог и ученый — каждый станет успешным и самодостаточным, а предприниматель обретет великие цели, идеи и глобальное мышление, не ограничивающееся бизнесом и экономикой. Наша интеллигенция нач-

нет мыслить в мировых масштабах. А мышление общества в мировых масштабах, порождает дела и проекты международного значения...

Народ, который не имеет национальной мысли, идеи и бизнеса — может быть только стадом, только игрушкой в руках чужих пастухов. Он может иметь миллионеров и даже миллиардеров, но не имеет культуры национального бизнеса и собственных ценностей. Такие предприниматели подобны сухим лепесткам на ветру в осеннюю погоду.

Нация же, которая не жалеет денег, време-



и ресурсов на пути образования и воспитания будущих ученых, мыслителей и лидеров имеет все шансы на великое будущее!

И как мы выделяем средства на пропитание, обучение, воспитание своих детей, мы также должны выделять средства на национальную науку, педагогику и мысль, ибо если мы не воспитаем ученых и специалистов, достойных XXI века, то не угонимся за миром и будем обречены ходить с протянутой рукой. А быть олигархом или ученым народа, бредущего с протянутой рукой, никому не делает чести.

Четкая и вполне реальная цель, которую нужно повторять, как мантру, и поэтично идти к ней, шаг за шагом:

Надо во что бы то ни стало вырастить десяток высококвалифицированных интеллектуалов в сфере поиска путей решения социально-экономических и духовно-психологических проблем человечества, готовых бросить вызов XXI веку!

Если мы сделаем это — остальное сделают они...

Мансур СУЛЕЙМАН

Facebook, Apple или Google. И кто-то после этого говорит, что целый народ, потомки великих Гераев, наследники Гаспринского и Челеби-Джихана — некий маленький народ?

Настали времена величайших преобразований. Сегодня малое в одночасье может стать великим, а великое — малым. Мир, превратившийся в клубок социально-экономических и духовно-психологических проблем, задыхается от спазм нерешенных вопросов. И решение многих важных задач лежит в плоскости гуманитарных наук, в русле духовно-нравственного развития. Ключи же решения этих проблем есть и в наших руках — руках народа, который носит в себе гармоничный синтез двух цивилизаций — Востока и Запада. Сегодня у нас как никогда есть шанс занять достойное место среди народов мирового сообщества, и не с просящей, а дающей рукою!

Что делать? Начать с самого простого, а именно объединения науки и бизнеса! Представьте, что мы все — от педагога до общественника, от бизнесмена до ученого займемся воспитанием бу-

Крымский журналист рассказал, зачем его вызывали в прокуратуру

Крымского журналиста-фрилансера, блогера Заира Акадырова вызвали в прокуратуру Железнодорожного района Симферополя, чтобы выяснить, есть ли у него претензии к кому-либо и по какой причине.

Как сообщал Avdet, крымского журналиста и блогера Заира Акадырова вызвали в прокуратуру Железнодорожного района Симферополя. Однако в повестке указано, что он должен явиться в прокуратуру 21 января в 11.30.

По словам Акадырова, прокурор Любовь Кардаш подчеркнула, что у надзорного ведомства никаких претензий к нему нет, но, учитывая общественный резонанс вокруг задержания блогера возле Верховного Суда Крыма, широкую огласку в СМИ, прокуратурой принято решение провести проверку.

«Я ответил Кардаш и ее заместителю, что у меня есть претензии к действиям сотрудников полиции, в частности, к Шамбазову Руслану Ринатовичу и работникам ОМОНа, которые необоснованно ограничили мое право на свободное передвижение, задержали возле здания суда, угрожали в автомобиле, а затем доставили в райотдел полиции, при этом не составили протокол. «Я и мои близкие теперь боимся, поскольку со мной может что-то случиться», — прямо сказал я работникам прокуратуры. «Бояться не надо», — с улыбкой ответила мне Кардаш», — написал Заир Акадыров на своей странице в Facebook.

В частности, у прокуратуры возникли уточняющие вопросы по указанному инциденту: применяли ли к журналисту физическую силу сотрудники полиции, обращался ли он за медицинской помощью, есть ли у него материальные претензии, в отношении каких именно лиц его претензии и какое для них наказание он требует.

Акадыров передал прокурору свое заявление, в котором изложил подробности инцидента возле суда с дословными цитатами участников. В документе журналист просит провести проверку и принять меры прокурорского реагирования по факту правонарушений действий сотрудников полиции.

«Кардаш ознакомилась с заявлением, читая, она переспрашивала: «На суде было много людей?», «Что, прям вот так задержали?». С виду показалось, что



подробности, изложенные в моем заявлении, ее искренне удивили. Я ей сказал, что есть свидетели, которые готовы подтвердить мои слова. На что прокурор ответила: «Не надо, мы вам верим», — рассказал блогер.

К объяснительной, составленной на имя прокурора Крыма Натальи Поклонской, была приобщена копия моего заявления на имя прокурора Железнодорожного района Симферополя. По информации Акадырова, к заявлению будет приложен CD с видеофиксацией инцидента возле Верховного Суда Крыма, сделанной представителями общественности, и аудиозаписью разговора, в которой «отчетливо слышны угрозы полицейских в автомобиле «надеть (на меня) наручники» и отвезти в «подвал».

Результаты прокурорской проверки и ответ на заявление Акадыров может получить в течение 30-ти дней.

Журналист сообщил, что планирует написать также жалобы и заявления в другие инстанции.

«Только законные методы и публичная огласка — в сложившихся условиях это единственная возможность отстоять свою правоту», — уверен он.

Напомним, журналист Заир Акадыров, который пришел на заседание суда по делу «26 февраля», был задержан крымской полицией. Сначала его пытались силой отпратить в Центр по противодействию экстремизму. В полиции журналиста допросили о его профессиональной деятельности и после почти часового допроса отпустили.

ИЛАН

ОО «Ираде» приглашает всех желающих к международной туристической авиапоездке в Дубай, которая планируется в марте.

Наверное, каждому хочется своими глазами увидеть восьмое чудо света и окунуться у его берегов в теплые воды Персидского залива, оказаться в объятиях цветущего лета, напоенного ароматом 45 миллионов экзотических растений, затеряться среди суперсовременных небоскребов..?

В программе тура экскурсии по городу и в шопинг-центры, к Индийскому океану, к белой мечети шейха Заеда, в столицу ОАЭ Абу-Даби, аквапарки, Райский Сад, верблюжий рынок, сафари на джипах в арабскую деревню и многое другое.

Заявки на поездку принимаются предварительно, до середины февраля.

По многочисленным просьбам повторяем акционную поездку в Стамбул в апреле.

Оказываем содействие по подготовке пакета документов:

- 1) постановка на кадастровый учет правоустанавливающих документов на недвижимость;
 - 2) по земельным участкам;
 - 3) дарственным;
 - 4) наследованию;
 - 5) получению загранпаспорта
- г. Симферополь, центр, ул. Карла Либкнехта, 14.
Тел. (3652) 503-326, +7978-859-30-13.

Динара Юсупова: В первый класс я уже шла с желанием стать архитектором

Архитектор Динара Юсупова не только проектирует дома и здания, но и превращает их в настоящие произведения искусства, создавая их дизайн. При этом она не просто профессионал своего дела, но и успешная бизнесвумен и любящая мать.

Частица жизни и быта руками дизайнера

Динара Юсупова является учредительницей киевской дизайн-студии U-Style, где она по совместительству и главный дизайнер-архитектор. Студия занимается дизайном интерьеров, предметов интерьера (например, мебель, свет) и архитектурой.

«У меня очень хорошая команда специалистов, с которыми у меня сложились доверительные и дружеские отношения. Вместе мы получили много наград и призов. Проекты студии U-Style постоянно публикуют разные специализированные журналы», – поделилась девушка.

«У меня был строптивый характер. Меня многое интересовало, и у меня всегда было собственное мнение. Чтобы справиться со мной, моим воспитанием занимались и мама, и бабушка», – рассказывает она.

Динара посещала множество разных кружков, к которым, впрочем, быстро теряла интерес, как и большинство детей. Обучение в художественной школе так же оказалось недолгим. Она признается, что желала рисовать то, что хочется, а не то, что задал преподаватель.

«Дома я рисовала очень много. Вся мебель бабушки была обрисована зе-

«Я стараюсь навещать родных при первой возможности. Бабушка всегда готовит к моему приезду манты и самсы», – рассказывает она.

На пути к успеху

По словам Динары, во время обучения она много занималась практикой, помогала сокурсникам с их заданиями, готовила проекты для разных студий.

А после окончания университета упорно искала возможность открыть собственную студию, что успешно реализовала четыре года назад. Но и сейчас Динара не останавливается на достигнутом, продолжая развиваться, учиться чему-то новому, обмениваться опытом с зарубежными коллегами, ведь в жизни девушка руководствуется следующей максимой: чем больше я узнаю, тем больше понимаю, что знаю мало.

«Часто езжу за границу, чтобы своими глазами увидеть новинки, представленные на всемирно значимых выставках. Кроме того, я люблю туры для профессионалов, в которых архитекторам не просто показывают какой-то красивый город, например, Барселону или Милан, но и знакомят со старой и новой архитектурой. В каждой поездке я черпаю что-то новое и интересное», – отмечает она.

Самым проблематичным в проектировании Динара считает недостаток бюджета, хотя и этот факт имеет положительную сторону. Этот недостаток,

по ее мнению, заставляет мыслить креативно и находить выход из любых сложных ситуаций. Самым же сложным, по словам архитектора, является собрать хорошую команду, которой ты можешь делегировать полномочия и доверять свои идеи.

Фантазируя о будущем, Динара мечтает, чтобы «прогрессивное мышление и забота об экологии все-таки вышли на первое место».

«Современные энергосберегающие технологии и гармоничное сочетание архитектуры с окружающим ландшафтом – такой я надеюсь увидеть архитектуру будущего», – подчеркнула архитектор.

Динару восхищает восточная архитектура. В Марокко, где она недавно побывала, девушка почерпнула для себя много нового. А вдохновение она ищет и непременно находит в людях, с которыми работает, путешествиями в другие страны и новыми технологиями.

Архитектурная мечта Динары – это школа, которая будет оснащена всеми новыми технологиями для обучения и развития детей.

«Потому что возможности образования должны идти в ногу со временем», – уверена она.

А своим молодым коллегам Динара Юсупова посоветовала использовать все возможности для своего профессионального развития, не бояться сложных задач и не бояться своих идей.



К примеру, в минувшем году один из интерьеров, разработанных командой Динары, получил награду на Евразийской Премии (Екатеринбург), а их светильник в стиле эко был признан лучшим в своей категории на конкурсе «Светлая идея», который поддерживали самые известные европейские фабрики по производству освещения.

Из самых значимых проектов, созданных Динарой Юсуповой, она отметила фирменные дизайн и интерьер каждого кафе киевской сети кофеен, интерьер и фирменный стиль для сети ювелирных бутиков в Ростове-на-Дону. Сейчас она работает над интерьером кафе Avenue Park в Харькове. Но все-таки индивидуальные интерьеры (дома, квартиры) в U-Style заказывают гораздо чаще.

«Для меня одинаково значимы и проекты квартир площадью в 50 квадратных и, например, домов в 1000 квадратных метров. Все они дали мне опыт. Каждый проект – это люди, которые доверились мне и для которых я создала частичку их жизни и быта», – говорит Динара.

Строптивное детство – мебель в зеленке

А талант Динары зарождался на солнечном берегу восточного Крыма, в Керчи. Наша собеседница признается, что с родиной у нее связаны самые теплые воспоминания детства. Немаловажную роль в воспитании будущего архитектора сыграли бабушка и дедушка – Сивилия и Айрат Мазаловы. Они вернулись в Крым после депортации с тремя детьми и сейчас живут в селе Чистополье, где девочка часто гостила.



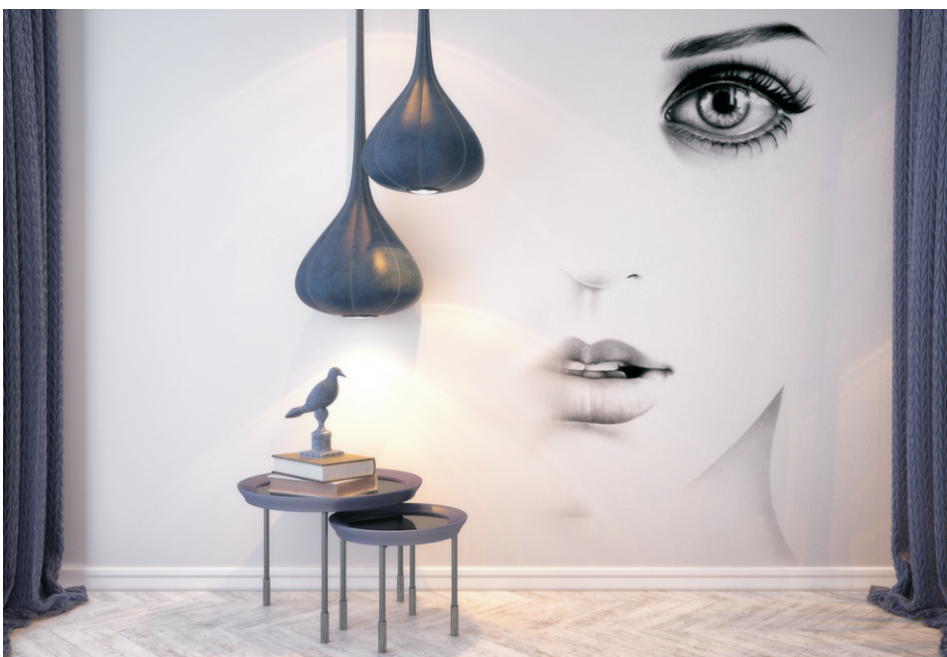
«Однажды мы с мамой смотрели показ мод, и я спросила, как называется профессия человека, который придумывает одежду. Мама объяснила мне, что это дизайнер и что есть разные дизайнеры, например, по интерьеру. Меня это очень заинтересовало, и в первый класс я уже шла с желанием стать архитектором», – вспоминает Динара.

После окончания школы она уехала в Киев, чтобы реализовать свою мечту стать архитектором-дизайнером. В украинской столице Динара живет уже 13 лет.

«Однажды мы с мамой смотрели показ мод, и я спросила, как называется профессия человека, который придумывает одежду. Мама объяснила мне, что это дизайнер и что есть разные дизайнеры, например, по интерьеру. Меня это очень заинтересовало, и в первый класс я уже шла с желанием стать архитектором», – вспоминает Динара.

После окончания школы она уехала в Киев, чтобы реализовать свою мечту стать архитектором-дизайнером. В украинской столице Динара живет уже 13 лет.





Хансарай

Часть 4

Баня Сары-Гузель

[Олекса ГАЙВОРОНСКИЙ]



Здание бани Сары-Гузель после реставрации 2003-2008 гг.

Фото: Олекса Гайворонский
www.avdet.org

Рассказывая в прошлых очерках о строительстве дворца Девлет-Сарай в Салачике, я упоминал об обычае, согласно которому в любой ближневосточной столице непременно должен был присутствовать традиционный набор из пяти сооружений, которые были призваны подчеркнуть столичный статус города, а именно: дворец правителя, усыпальница его предков, главная мечеть, медресе при ней, а также какое-нибудь общественное сооружение, выстроенное повелителем на собственные для блага горожан. В Салачике эта традиция была соблюдена безупречно: там «столичную пятерку» составили Девлет-Сарай, дюрбе Хаджи Герая, Зынджирлы-медресе, мечеть Менгли Герая и городская баня.

Тот же самый обычай взял за образец и Сахиб Герай при обустройстве новой ханской столицы Бахчисарая. Здесь тоже были возведены пять традиционных столичных сооружений: Бахчисарайский дворец, мавзолей Ханского кладбища, Большая Ханская мечеть и медресе при ней, а в качестве благотворительного «подарка» от хана жителям города тут, как и в Салачике, тоже была возведена баня. В отличие от салачикской (от которой до наших дней дошли лишь фундаменты), она неплохо сохранилась.

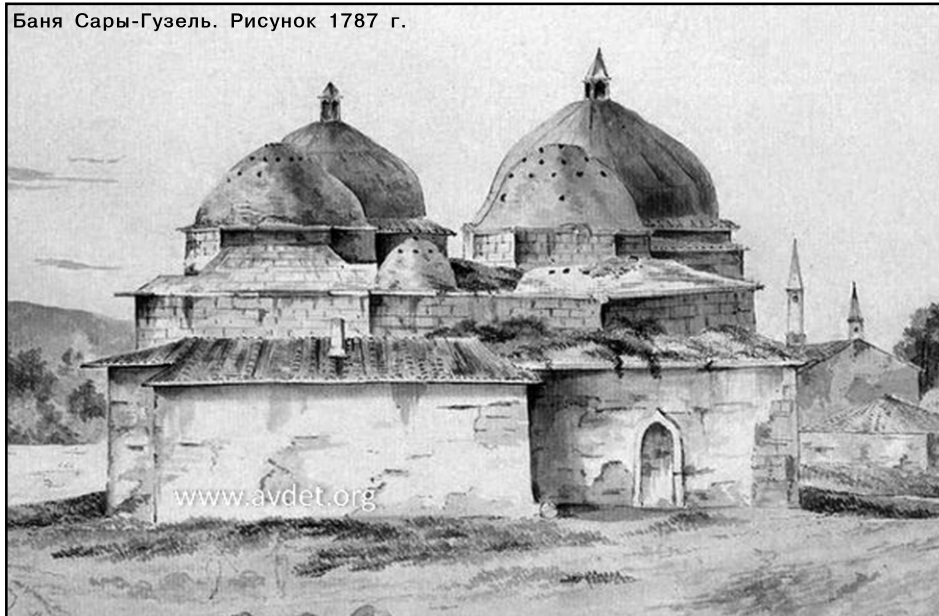
Ее строительство было запечатлено в придворной хронике Кайсуни-заде, где говорится об основании Бахчисарая Сахибом I Гераем в 1532 г.: «Рядом с мечетью была построена баня, которая стала вскоре повсюду известна. Напротив нее выросли большие дома. Уже через несколько месяцев здесь появился большой город».

Как и Большая Ханская мечеть, баня Сахиба Герая была не внутренней дворцовой, а общегородской постройкой. Сейчас она включена в ограду дворца-музея, но изначально проход к бане с городских улиц был совершенно свободным. Как и писал автор хроники, это заведение действительно стало повсюду известно и чрезвычайно популярно, причем под весьма необычным именем: «Сары-Гузель», что можно перевести как «Белокурой Красавица». В честь кого баня была названа таким образом – об этом молчат даже городские легенды.

Как и все прочие бани в Крыму, заведение состоит из двух частей: мужской и женской, с входами на противоположных сторонах. На закладной плите над входом в мужскую часть высечены имена основателя Бахчисарая и его знаменитых предков:

На этом высоком месте
Построена справедливым государем,
Сахибом Герай-ханом,
Сыном Менгли Герай-хана,
Сына Хаджи Герай-хана.
Год 939 (1532/33).

Баня Сары-Гузель. Рисунок 1787 г.



www.avdet.org

Открытая в 1532 году, баня продолжала действовать вплоть до советских времен: заведение окончательно закрылось лишь после того, как его конструкции были повреждены землетрясением 1927 года. Затем здание Сары-Гузель на протяжении почти 80 лет медленно разрушалось, пока в 2003 г. не началась реставрация, которой были восстановлены черепичные кровли, внутренняя обстановка, а также свинцовые купола.

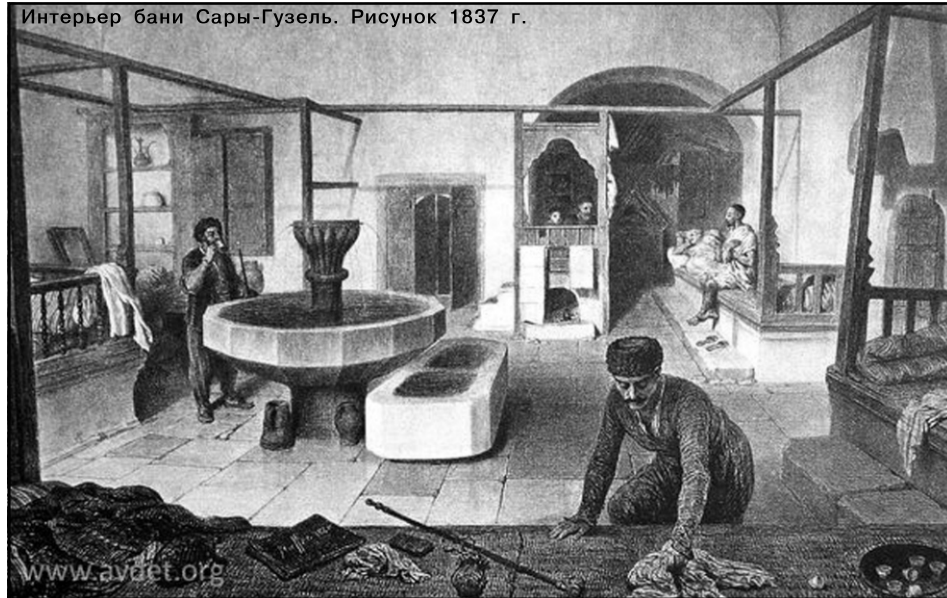
Помню, как на планерках по реставрации звучали споры о целесообразности воссоздания свинцовых покрытий: ведь, помимо заказа дорогостоящего материала и работ по его укладке, это требовало бы еще и постоянных затрат на охрану здания от ночных «охотников» за цветным металлом. Но в итоге куполам все же было решено, несмотря на дороговизну, вернуть вид, близкий к изначальному. Свинец на куполах городских зданий издавна считался ценным «стратегическим материалом» и всегда был объектом повышенного внимания. В истории крымских городов известны случаи, когда по приказу властей его снимали с кровель и переплавляли на пули. Такое случалось, к примеру, в Кефе, когда в 17 веке во время военных действий османские командиры пустили на выплавку пуль свинцовые листы с куполов кефинских бань.

На момент начала реставрации из первоначальной обстановки в помещениях Сары-Гузель не сохранилось ничего: в банных залах, среди обломков давно рухнувших кровель, росла трава и пробивались деревья. Интерьер был (пусть и лишь в самых общих чертах) восстановлен по старинным зарисовкам, которые показывают фонтан посередине зала, высокие каменные лавки у стен и шкафчики в стенах.

В очерке о банях Гёзлева я уже вкратце описывал основной принцип устройства хамамов турецкого типа, к которым принадлежит и Сары-Гузель: каждый из

На посетителя надевали передник, который не было принято снимать даже во время мытья, и, ведя под руки (чтобы деревянные каблуки налынов не поскользнулись на скользком мраморе

Интерьер бани Сары-Гузель. Рисунок 1837 г.



www.avdet.org

пола), препровождали его в горячий массажный зал.

Там гостя укладывали на мокрый горячий мраморный стол, который, как и плиты на полу, подогревался снизу. (В Сары-Гузель, в отличие от Гёзлевского хамама, такой стол не сохранился, но на полу отчетливо заметно место, где он раньше стоял). Когда клиент был достаточно пропарен на этом столе, банщик принимался за массаж, тщательно разминая ему каждый мускул. Работал он долго и чрезвычайно усердно. Клееманн писал, что после такого массажа не мог самостоятельно подняться, и пришел в себя лишь тогда, когда служители на руках унесли его со стола и облили водой. Банщики предлагали ему трубку, но гость не нашел в себе сил даже для курения.

За этим непростым испытанием наступало собственно мытье: посетителя вели в небольшой зал с раковиной и кранами, усердно растирали суконой рукавицей и выдавали таз с мыльным раствором, чтобы дальше тот мылся сам.

В качестве мыла использовался ценный дар крымских недр: голубая глина, или бентонит. В Крыму этот минерал называли кил. Разведенный в воде кил дает пенную жидкость, легко смывающую загрязнения. Бентонит добывают в разных странах, но именно Крым издавна славился особым качеством своих голубых глин, которые сотнями тонн вывозили из порта Кефе

них подогревается из-пола и состоит из раздевалки с прохладным фонтаном, теплых камерок для мытья с раковинами, а также горячего массажного зала с каменным столом.

Существует несколько описаний посещения крымских бань в далеком прошлом. Их оставили иностранцы, впечатленные необычными традициями местных хамамов (в особенности, массажем). Благодаря отчету австрийского торговца Клееманна, описавшего свой визит в одну из бань Карасубазара в 1768 г., а также воспоминаниям русского писателя Муравьева-Апостола о посещении

Свинцовые купола и интерьер зала в бани Сары-Гузель.



Фото: Олекса Гайворонский
www.avdet.org



Фото: Олекса Гайворонский
www.avdet.org

Сары-Гузель в 1820 г., мы можем отчасти представить порядки, принятые в подобных заведениях.

Итак, гостя с самого начала переодевали: слуги складывали его одежду в стеной шкаф и выдавали ему деревянные сандалии «налын», чтобы тот мог, не обжигаясь, ходить по горячему полу.

на турецкие рынки и дальше, отчего этот минерал и получил свое другое наименование: кефекиллит, то есть, кефинский кил.

После того, как клиент помылся, его переодевали в сухой передник, банную рубашку и чалму, и вели обратно в раздевалку, где тот в изнеможении отды-

хал на нагретых лавках, укрытых коврами. Здесь можно было выпить из фонтана холодной воды либо заказать у служителей кофе с трубкой. Жители Бахчисарая проводили в этом помещении долгое время, посвящая его отдыху и беседам: Сары-Гузель была не просто гигиеническим заведением, а своего рода городским клубом, где друзья и деловые партнеры могли часами обсуждать новости и различные дела.

Сары-Гузель была далеко не единственной баней в Бахчисарае. Эвлия-челеби в 1666 г. насчитал в городе четыре бани, а бахчисарайские реестры ханских времен перечисляют целых десять: Чифте-Хамам, Чокур-Хамам, Биюк-Хамам, Кучук-Хамам, Салачик-хамам, баня Чаршибаши, баня Хаджи-Дервиш-Мехмед-аги, баня Яхья-эфенди, баня Аваза Герая, сына Мехмеда Герая и, наконец, Хамам-и Атик (Эски-Хамам). Названия «Сары-Гузель» в данных списках нет (и это наводит на мысль, что старую баню Сахиба Герая прозвали «Белокурой Красавицей» в весьма поздний период), однако само заведение в них зарегистрировано: это оно названо Эски-Хамамом, ибо в тексте особо уточнено, что Эски-Хамам находится рядом с Джами-и Кебир (то есть, с Большой Ханской мечетью).

Эвлия-челеби тоже не упоминает названия Сары-Гузель, вместо того именую заведение «баней Сахиба Герая». Похоже, что старейшая баня города ничуть не впечатлила его: он посвящает ей буквально пару фраз, упоминая лишь о том, что здание стоит неподалеку от Ханского дворца, и что над его входом помещена плита с надписью Сахиба Герая. Зато он подробнейшим образом расписывает другой хамам, что находился по противоположную сторону Ханского дворца: «баню Мехмеда Герая». Путешественника восхищает в ней всё: и вода, и воздух, и здание, и планировка, и мраморный пол, и позолоченные краны, и юные банщики-невольники разных наций. Одним словом, как выражается Эвлия, «в Крымской стране нет больше такой, построенной на красивом месте, замечательной бани». Нам остается лишь верить его восторгам на слово, потому что от бани Мехмеда IV Герая не осталось и следа. Судя по планам этого сооружения на старых схемах дворца, оно действительно было значительно обширнее по масштабам и гораздо сложнее по конструкции, чем Сары-Гузель. В настоящее время на месте бани Мехмеда IV Герая расположен захламленный двор бывших ремонтных мастерских. Когда-то в Бахчисарайском заповеднике мы планировали перевести этот участок в управление музея, снести сарай, провести раскопки и открыть фундаменты роскошной ханской бани, но реализовать эти намерения так и не удалось.

В ханской резиденции были и другие бани, поменьше: фундаменты по меньшей мере двух из них были обнаружены во время раскопок в Персидском саду Ханского дворца, при этом на старых планах дворца обозначено еще несколько, пока еще неисследованных.

Крымское ханство оставило в Бахчисарае два уникальных сооружения, которые, в отличие от множества прочих, не просто сохранились, молчаливо напоминая о былых временах, но и продолжали служить людям по своему прямому назначению вплоть до начала 20 века. Первым из них было Зынджирлы-медресе в Салачике, в стенах которого учебные занятия не прекращались на протяжении четырех веков. А вторым – баня Сары-Гузель, чьи котлы тоже не остывали почти четыре столетия. Так подарок Сахиба Герая бахчисарайцам оказался одним из двух наиболее долговечных памятников ханской эпохи.

Пушистые друзья известных крымских татарок

Когда мы устаем от бытовых проблем, сложностей на работе, депрессий, политики, новостей о страшных трагедиях, происходящих в мире, на помощь приходят наши домашние питомцы. И уж тут самыми популярными антидепрессантами являются коты. Avdet решил познакомить своих читателей с пушистыми друзьями известных крымских татар.

Главный редактор детского журнала «Арманчык» Эдие Муслимова и ее кот Султан



«Анам и ее питомец пардош (кот) 15-летний Султан. Он уже постарел. В преддверии весенних гуляний вес нашего красавца всего лишь 6,5 кг. Раньше больше 8 кг весил! Возвращен на мясе и молоке. Очень воспитан, без крика и наглости. Наш любимчик!

2 года назад он пропал на 15 дней! Думали, уже не вернется. Я пошла на соседнюю улицу к родственникам и окликнула их. Слышу, на 2-этаже недостроенного дома напротив кот дико закричал! Говорю брату – кажется, это Султан! Он засомневался, я крикнула: Султан! Слышим, по этажу бегают кот и мяукает отчаянно. Подошла к дому, там старики живут, почти глухие. Еле смогла объяснить, чтобы открыли дверь на этаж. Зашли, вижу: мой Султанчик бегают по чердаку, и мы почти оглохли от его крика! Притом он никогда не мяукает! Придвинула лестницу, мой красавчик, изрядно похудевший прыгнул мне на руки. Привела его домой - он почти пол-литра воды выпил! Вот до сих пор недоумении, как он выжил 2 недели на горище без воды и еды!»

«Моя дочь Нияль летом принесла домой бездомного рыжего котенка, до такой степени хорошенького, что любовь к этому животному появилась с первого взгляда. Кошечку назвали Шефтали за окрас шерсти, как раз был сезон персиков. Шефтали у нас капризная в еде, имеет своенравный горный характер, но если любит человека, может мурлыкать для него долго и ласково. Обожаю её. Къуру -Озенли Шефтали Мырзаевна - полное имя».

Писательница Алие Кендже-Али и ее кошка Шефтали (с кр.тат. - персик)

«Моя дочь Нияль летом принесла домой бездомного рыжего котенка, до такой степени хорошенького, что любовь к этому животному появилась с первого взгляда. Кошечку назвали Шефтали за окрас шерсти, как раз был сезон персиков. Шефтали у нас капризная в еде, имеет своенравный горный характер, но если любит человека, может мурлыкать для него долго и ласково. Обожаю её. Къуру -Озенли Шефтали Мырзаевна - полное имя».



Сотрудница крымского муфтията Зенифе Сейдаметова и ее кошка Дюльбер (с кр.тат. - красивая)



Кличку Дюльбер дали кошке в то время, когда по АТР показывали рекламу ювелирных изделий «Дюльбер». Но имя кошке дали не оттого, что в рекламе женщина зовет своего питомца «Дюльбер», а оттого, что, посмотрев на котенка, хотелось говорить только «дюльбер». Но гости всегда вспоминали эту рекламу. Появилась эта красота у нас в доме два с половиной года назад. Моя подруга Лиля поехала с мамой в супермаркет, где на автостоянке под колесами машин заблудился котенок. Дабы его не придавили машины, подруга решила забрать его домой. Однако дома держать они его не могли, поскольку отец разводит голубей - кошка в доме опасна. Лиля предложила мне забрать котенка. Я поехала за этой крохой. Пока мы с Лилей пили кофе, ее мама пошла к соседке. На обратном пути за ней увязался щенок, который уже несколько дней блуждал по улице (видимо, потерялся). В итоге, Лиле с мамой пришлось везти меня, кошку и щенка, которому в последствии дали кличку Гузель, из Симферополя в Бахчисарай. Так, Дюльбер и Гузель переехали в бывшую столицу Крымского ханства. Дюльбер имеет очень своенравный характер (мягко говоря). Известно, что кошки считают себя хозяевами дома, а хозяйка для них - прислуга. Так вот, Дюльбер, видимо, настоящая царица: гладить ее можно только тогда, когда у нее есть настроение, пьет только из определенной кружки и т.д. Каждый вечер к Дюльбер приходит охота поиграть - превращается в резвого котенка, но уже с острыми когтями, резкими и точными движениями. Стоит отметить, охотница неимоверная, ловит все, что движется, гоняет неизвестных собак в округе. Ест все, не изнежена «Китикэтом» и т.п. Такая, чисто крымскотатарская кошка:)

Поэтесса Майе Абдулганива и ее кот Мышык (с кр.тат. - кот)

«До него у нас был Аскер, а до Аскера - Марго. Мне казалось, что кошки кроме сиамских, как Марго, и чёрных, как Аскер, мне не интересны. А вот кызым сказала: «Бизге къара-беяз мышычык керек». Я стала приглядываться к чёрно-белым котяткам. Как-то на рынке, подняла голову от своих полных пакетов, перед глазами из ниоткуда возникла бабуля с сумкой, в которой мяукало штук пять котят. «Забирайте, уже



всё кушают сами, даже кобасу!» - Вот этого беру! - сказала я. Заплатила положенных по примете пять копеек, и мы поехали домой. Котенок орал и царапался. За голос получил прозвище Лучанопаваротти. Потом, в месячном возрасте, котенок пережил нападение соседской кошки. Ветеринары его выносили. Но он остался немного кривеньким и прихрамывает. С тех пор мы его переназвали. Правильнее было бы назвать его Пардош, но мы дали общее кошачье имя - Мышык. Мышык у нас несколько не деликатный, местами - наглый, кошачий боец, и это мы ему, вообще-то, все принадлежим. Он у нас «кот говорящий», потому что умеет издавать звуки почти человеческой речи, на вопросы «отвечает» - ммррк... ммрр... и в этом роде. Мы его любим, а бабамыз терпит».

Историк, кандидат политических наук, телеведущая Гульнара Бекирова и ее кот Муртаза



«В еде Муртаза очень переборчив и ко всем видам мышей равнодушен. А вот потискать себя позволит - кусаться не умеет... Похудел к зиме - 5.500 кг. Раньше был неподъемный... Муртазе пошел одиннадцатый год.

Нашла его в подъезде на втором этаже - сидел маленький черно-белый пушистый шарик и ел сосиску:) Это был ноябрь 2005 года. С тех пор он у нас живет - такой же черно-белый и пушистый, как и когда я его нашла, правда большой и очень добрый».

Менсале Мамадиева: Я поклялась подарить счастье своему народу

Творческая автобиография Менсале Мамадиевой



Я, Мамадиева Менсале Абдулатифовна, родилась 24 августа 1999 г., в селе Репки Репкинского р-на Черниговской области в семье агрономов. Отец Мамадиев Абдулатиф Ниязбекович – крымский татарин, мать Мамадиева (Рубанова) Елена Александровна – русская. Спустя месяц после моего рождения, мы с родителями приехали в Крым, в с. Пахаревку Джанкойского р-на (где я и проживаю по сегодняшний день). Семья моя (на тот момент) состояла из пяти человек, с нами жили бабушка и дедушка (по отцовской линии). Именно они внесли бесценный вклад в формирование моей личности. На протяжении всего детства прививали мне лишь самые лучшие чувства: любовь к Родине, крымскотатарским традициям, религии и еще много хороших качеств. Как и любой человек, я считаю свои детские годы самыми счастливыми и незабываемыми.

Шло время, и в семилетнем возрасте я написала свое первое, небольшое стихотворение на украинском языке:

*Дзвоник дзвенить, а пташка летить
й водиці напиться кортить,
Тому що в далекі країни літала,
А водиці з собою ні краплинки не мала.*

Это были совсем наивные, детские строки, но тогда я даже не задумывалась о том, что свяжу свою жизнь с поэзией, и она станет спутницей моей жизни. Проходили годы, больше стихотворений я не писала, не придавала «рифмоплетству» никакого значения.

2014 год изменил всю мою жизнь: не стало моей бабушки, это событие стало переломным моментом в моей судьбе. Утрату перенести было тяжело и больно. Мне кажется, что эта рана не заживет до конца моих дней. Но именно после этого трагического потрясения у меня открылось «второе дыхание», и я начала писать уже настоящие «живые» стихотворения.

Первое творение «Севимли битачыгыма» было посвящено моей бабушке. Затем стихи рекой полились из моей души, и эту быстрю реку никто не в силах был остановить. Мне казалось, что вскоре она превратится в море или в целый океан.

В 2014 году я защитила свою МАНовскую работу, которая называлась «Фи-

лософия души». Моя работа одержала хоть и небольшой, но все же успех – 3 место, и была удостоена звания кандидата в действительные члены Малой академии наук Крыма. А в 2015 году защитила еще одну МАНовскую работу с названием «Струны моей души». Одержала победу, и вскоре мне предстоит выступление на республиканском уровне. В данный момент я учусь в 11 классе МОУ «Пахаревская школа». На протяжении 11 лет я добилась хороших успехов в учебе, участие и призовые места в литературных конкурсах. Мое стихотворение «Мой Крым» было опубликовано в Джанкойской горрайонной общественно-политической газете «Заря Присивашья» №8 от 06.02.2015 года.

Взрослею я, и «взрослеет» мое творчество. Чтобы автор мог гордиться своими произведениями, нужно в них отражать не только то, что волнует его самого, но и весь мир: взаимоотношение человека и природы, человеческие ценности, миропонимание, душевные переживания. Я пишу не тогда, когда кому-нибудь это надо, а когда меня кто-то или что-то вдохновляет на это. Иногда я горжусь своими творениями, а иногда они мне не нравятся. Ведь нужно иметь в голове великое множество разнообразнейших идей, чтобы «родить» одну хорошую!

*Я обычный смертный человек,
Живу я жизнью скромной.
Заслуг у меня великих нет,
Да и без них как – то спокойней!*

Мое творчество имеет особое предназначение – помогать людям, а в особенности всему народу. Самой себе, Всевышнему, я свято поклялась пролить луч света на эту многострадальную землю, подарить счастье своему народу, своими строками поднимать его патриотический дух, прославлять свою отважную нацию. Я постараюсь приложить все свои силы для того, чтобы прожить жизнь с пользой, во благо людей, ведь в нашем мире вечны лишь слово и память...

*При свете души, вдохновляясь, пишу
О том, что она диктует.
Стихами своими я часто дышу,
А значит, они мою душу волнуют.*

Амет-Хану Султану

*По зову сердца жизнь прожил,
Родине, небу себя посвятил.
Непримечательным, простым,
Крымским парнишкой ты был
С крымскотатарскою душою!
Открытой, чистой, боевой,
Ты царь небесного простора,
Знаток армейских договоров.
И пусть враги свистят сердито,
Пусть против даже целый мир,
Слава твоя боями добыта,
Непокоренный командир!
Знай, имя твое не забыто,
Редчайшим золотом покрыто.
Ты тот, кто следовал за ветром.
Ты тот, кто небо бороздил.
Боролся ты за нашу землю,
Ничем, никем не победим!
Ты – гордость нашего народа!
Ты – его мужество, свобода!
Пред именем твоим склоняюсь!
Я подвигами, силой восхищаюсь!
С гордостью сердце стучит неустанно:
«Честь и слава Амет-Хану Султану!»*

Родителям

*Спасибо вам, родные, за заботу,
Спасибо, дорогие, за тепло,
Простите, коль не получалось что-то,
Но было ваше крепкое плечо.*

*В памяти останется навечно
Все то добро, что вы дарили мне,
Слова любви к вам бесконечны,
Вы лучик солнца мой во мгле.*

Просторы родины моей



*Мои бескрайние просторы,
Просторы родины моей,
Вы для меня совсем не новы,
Но нет на свете вас милей!*

*Люблю закаты и рассветы,
Что украшают мою степь,
Ведь крымским солнцем все согрето,
Так будет еще много лет!*

*Стою и всматриваюсь в дали,
Любуюсь родиной своей,
И я все больше понимаю –
Мне края не найти родней!*

*Приходит час и понимаешь,
Зачем пришел на этот свет,
Плоды религии вкушаешь,
Ведь каждый смертен человек.*

*И к сожалению бессилен
Ты в управлении судьбой,
И не предскажешь повороты
Своей же жизни иль чужой.*

*Одно тебе лишь остается:
Молиться, верить и любить.
А свыше все это зачтется –
Душе ведь нашей вечно жить ...!*

Дар или наказание...

*Всевышний всем дарует по заслугам.
У каждого из нас особый дар.
Вот только мне на счастье иль на муку,
Стихи творить способность даровал.*

*Мои стихи – моя отрада,
Они же – мой заклятый враг.
И коль судьба... так мне и надо,
Чтоб жил во мне и Рай, и Ад...*

Восставшие из пепла

*Мы – восставшие из пепла,
Души которых вы сжигали,
Мы были мыслей самых светлых,
А вы бездушно нас терзали.*

*Вы, будто наши палачи,
В огонь все масла подливали,
Вредили, как только могли,
Народ предателем прозвали.*

*Давно пора бы всем понять,
Что нашу честь не запятнать!
С нами правда и Аллах!
Так будет вечно...! Ин ша Аллах!*

Я горжусь своим народом

*Я горжусь своим народом,
Я своей родиной горжусь.
Не жалеть жизни за свободу
Всем крымцам свято поклянусь.*

*Больше не будет так, как прежде,
Не будет, как привыкли вы.
Все ваши просьбы и надежды
Отнюдь не обречены.*

*Знай Тарханкут, знай Арабатка!
Услышьте же меня моря!
Хоть в жизни нам было несладко,
Но это наша, все ж, земля!*

*Проходит время – заживают раны.
Восходит солнце, высыхают слезы.
Наступит счастье поздно или рано,
В душе раздастся запах розы.
Но не найдет успокоенья
Сердце, в котором жажда мест,
Как ни крути, все же прощенья
Заслуживает почти каждый.
Любить врагов своих наш долг –
Так завещал святой пророк.*

Как же прекрасно быть поэтом

*Как же прекрасно быть поэтом:
И песню сочинить мне без труда.
Освещена и солнечным*

и лунным светом,

*Пишет и творит моя рука.
Всевышний! Дай мне вдохновенья,
Не дай талант мой потерять,
Чтоб и мои стихотворенья
Могли всем людям помогать!*