



# ardet

Издается с 15 июля 1990 года

№10 (899) 8 марта 2016 года

## Шень баарьнинь джылув толу нефесинден уянаракъ козьлерини ачты алем...



### Женщина!

*Ты – та, которая воспитывает мужчин и героев; от поэтов и ученых до царей и военачальников.*

*Ты – моя жена, мой преданный помощник и друг, ибо никто не знает о моих недостатках больше чем ты, и я не знаю, сколько из моих друзей остались бы рядом, если бы знали столько, сколько знаешь ты.*

*Ты – смысл семьи и жизни на этой земле, ибо без тебя не было бы и меня и смысла во мне так же, как и не было бы смысла и в тебе без меня.*

*Ты – та, с которой я бы хотел войти в Рай!*



стр. 4-5 

Alim Seitabayev ©



# Государство предусмотрело все условия для реализации права обучения на родном языке

Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Поэтому в настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал его культуру, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле.

Овладение родным языком, развитие речи являются одними из самых важных приобретений ребенка в детстве. В современном дошкольном образовании рассматриваются как общая основа воспитания и обучения детей. Таким образом, важно с детства создавать представление о том, что язык – это главное сокровище народа.

сии; на изучение родного языка, обучения на нем и воспитания.

Ежегодно перед началом учебного (воспитательного) года в образовательных дошкольных и школьных учреждениях Крыма идет активный процесс предварительного формирования учебных планов. Право выбора класса в школе, группы в садике с определенным языком воспитания и обучения детей принадлежит исключительно родителям ребенка.

Реализовать свое право на обучение возможно следующим образом:

1) в письменном виде подать заявление директору школы/заведующему детского дошкольного учреждения;

2) заявление необходимо сдать в канцелярию образовательного учреждения либо лицу, осуществляющему функции по регистрации корреспонденции.

Согласно ФЗ «О порядке рассмотре-

жностных лиц образовательного учреждения поможет восстановить законность и справедливость;

3) получить ответ на свое заявление.

Общий срок для ответа на заявление – 30 дней со дня регистрации. Как правило, ответ устный и заключается в положительном результате рассмотрения.

Если администрация образовательного учреждения избегает предоставлять ответ, то следует повторно направить заявление (можно по почте с уведомлением). Продублируйте текст заявления с указанием «повторно». В заявлении указываете в том числе, что «В соответствии со ст. 5.59 КоАП РФ нарушение установленного законодательством Российской Федерации порядка рассмотрения обращений граждан должностными лицами государственных органов, органов местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений и иных организаций, на которые возложено осуществление публично значимых функций, влечет административную ответственность».

Работники образовательных учреждений не имеют права при общении с родителями влиять на выбор языка образования под любыми предлогами: удобство для школы, класса; отсутствие возможностей обеспечить их выбор; отсутствие подготовленных учителей и т.п. Данный отказ необходимо в письменном виде зафиксировать и направить жалобу о нарушении конституционного права на образование в муниципальные органы управления образованием, в правоохранительные органы и в прокуратуру. Администрация дошкольного и школьного учреждений не имеют права влиять на выбор языка воспитания, обучения путем психологического давления и манипулирования, принуждения, убеждения, уходом от темы, псевдовыводами и устрашающими прогнозами. В этом случае не следует делать поспешных выводов и склоняться на сторону «доброжелателей». Законом предусматривается возможность создания всех необходимых условий для качественного образования не в ущерб иным предметам школы. С целью пресечения такого манипулирования данный факт следует также отразить в заявлении и направить в соответствующие органы государственной власти.

В соответствии с законодательством Российской Федерации предусмотрено, что на родной язык и литературу в качестве предмета изучения отводится до 3 академических часов в неделю. Однако возможны случаи уменьшения данной нормы до 1-2 академических часов в неделю по инициативе администрации. Данный факт является нарушением действующего законодательства РФ в части образования на родном языке.

Если возникают иные негативные ситуации рекомендуется все последующее общение из устного переводить в письменное путем направления заявлений, жалоб, обращений.

Если родители (опекуны) опасаются за возможное преследование и неоднозначное отношение к ребенку, то следует знать, что применение физического и (или) психического насилия по отношению к обучающимся не допускается (ч.3 ст.43 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Ваши возможные действия могут быть следующими:

- поговорить с педагогом/воспитателем, объяснить;

- обратиться с письменной жалобой на имя директора/заведующего образовательного учреждения, органы государственной власти, правоохранительные органы и в прокуратуру;

- в отношении действий педагога/воспитателя обратиться за защитой чести и достоинства вашего ребенка в суд или по телефонам «горячих» линий конфиденциально либо анонимно. Согласно ч. 2 ст. 6 ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации», при рассмотрении обращения не допускается разглашение сведений, содержащихся в обращении, а также сведений, касающихся частной жизни гражданина, без его согласия. Таким образом, не желая разглашать свои ФИО как заявителя, вы можете в жалобе в вышестоящие органы власти на действия администрации образовательного учреждения указать, что данное обращение является конфиденциальным. В части анонимного обращения вы можете не указывать свои ФИО. Поступившее анонимное заявление (устное или письменное) будет рассмотрено, но ответ на обращение не получите.



Государством предусмотрены все необходимые условия для реализации конституционного права на получение дошкольного и школьного образования на родном языке.

В соответствии со ст. 14 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» граждане РФ имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Рос-

сия обращений граждан Российской Федерации», заявление следует оформить в двух экземплярах – один сдается в канцелярию, а на втором экземпляре ставится соответствующая отметка о том, что заявление принято. Второй экземпляр является доказательством того, что заинтересованное лицо действительно направило заявление и в случае недобросовестного отношения к просьбе родителей (опекунов) со стороны дол-

## ЗАЯВЛЕНИЕ

крымскотатарских общественных организаций, участвовавших в выборах по избранию делегатов VI Курултая крымскотатарского народа

О недопустимости огульного обвинения Меджлиса крымскотатарского народа в экстремизме с целью его запрета

Решение крымской прокуратуры обратиться в суд с административным иском о запрете деятельности Меджлиса крымскотатарского народа, хотя и не стало неожиданностью, тем не менее, в части его обоснования выглядит противоречащим, как международному праву, так и законодательству самой Российской Федерации.

Кроме того, попытка уничтожить систему органов национального самоуправления крымскотатарского народа – это вызов международному праву в сфере прав коренных народов. Основанное на сомнительных «доказательствах» стремление под прикрытием борьбы с экстремизмом осуществлять преследования инакомыслия, ставит под вопрос действия прокуратуры и с моральной точки зрения.

Исходя из того, что:

– Меджлис крымскотатарского народа, не будучи общественной организацией или политической партией единомышленников, в данном своём составе есть представительный орган, сформированный в ноябре 2013 года национальным съездом крымских татар – Курултаем, делегаты которого исповедуют различные политические взгляды, в том

числе и на пути достижения целей национального развития и процветания;

– попытка уничтожить Меджлис крымскотатарского народа есть также расправа над всей системой органов национального самоуправления, включая национальный съезд - Курултай, и, значит, действия прокуратуры Крыма нельзя рассматривать иначе, чем грубое попрание элементарных прав коренного народа Крыма на формирование своих представительных органов;

– все претензии к Меджлису крымскотатарского народа относительно его «экстремизма» построены на надуманных обвинениях без указания соответствующих доказательств относительно деятельности тех его членов, которые проживают на сегодняшний день непосредственно на территории Крыма,

мы, нижеподписавшиеся представители общественных организаций, участвовавших в выборах по избранию делегатов VI Курултая крымскотатарского народа на основе общего, равного и прямого избирательного права путем тайного голосования, считаем недопустимыми действия прокуратуры Крыма по запрету Меджлиса крымскотатарского народа как представительного органа коренного народа Крыма.

02.03.2016г. г. Симферополь

## Погода от Зеры ЭМИРСУИН Март

Ранняя да смелая весна

*Смеясь, шумя цветастыми платками  
Шагнула смело из объятий февраля.  
И март несдержанный пошел чудить,  
Над северным подшучивая ветром*

7 марта в Крыму солнце через край, рассыпанные по склонам трепещущие крокусы, хрустальный перезвон подснежников. В свежем аромате земли +17+19.

8 марта в подарочной упаковке нежный юго-восток, цвет миндаля и творожный бисквит облаков. В солнечном водовороте комплиментов +19+21.

9 и 10 марта туманные дали в абрикосовом цвете +16+18

11-13 марта северо-западный ветер остудит горячий кофе эмоций +5+7.

*В коротеньком платье недели,  
Продрогшие от ветра колени  
Капризы и слезы. По лужам  
Дождь весенний в танце закружит.*



# «Как в советское время» – обзор крымских СМИ

На прошлой неделе крымские газеты рассказывали о политическом будущем президента Турции, в каком состоянии находятся исторические памятники в Севастополе, коррупционном скандале в Бахчисарае и проблемах, с которыми столкнулись автошколы. «Авдет» подготовил обзор материалов крымской прессы.

Газета «Крымская правда», позиционирующая себя как общественно-политическая независимая (учредитель и издатель – трудовой коллектив редакции, главный редактор – экс-вице-спикер крымского парламента Михаил Бахарев), в главном материале номера за 25 февраля сообщает о 20-лети поддержки связей и шефства редакции над большим десантным кораблем «Ямал», входящим в боевое ядро Черноморского Флота России. «Мы дома, в России, и теперь нас с «ямаловцами» разделяет всего лишь несколько десятков километров пути», – радостно отмечает газета.

В рубрике «Политические комментарии» издание поместило статью под заголовком «Несколько дней до «Турецкой весны». Автор публикации считает, что президенту Турции Реджепу Тайипу Эрдогану, «мечтающему о славных временах Османской империи, потерпевшей более десятка военных поражений, нанесенных силой русского оружия, уготованы непростой исторический выбор и, судя по всему, незавидная политическая судьба». «Какое бы решение в конце концов он ни принял, пользу из него извлекут другие. А самой Турции предстоит расплачиваться за последствия», – подчеркивает «Крымская правда».

Еженедельник «Крымский телеграф» (учредитель – «ООО КрымЕвроСервис», фактическим собственном издания является экс-депутат крымского парламента от Партии регионов (2006 – 2014 гг.) Александр Мельник) главный материал номера под названием «Сакральность без прикрас» посвятил состоянию исторических памятников в Севастополе. По данным издания, на территории города более 2000 памятников. «Часть их них, бесспорно, содержится в надлежащем состоянии, но есть много и таких, близкое знакомство с которыми может серьезно расстроить», – отмечает еженедельник.

В рубрике «Власть» «Крымский телеграф» рассказывает о громком коррупционном скандале в Бахчисарае, который произошел в результате обнаружения видеозаписи, сделанной в кабинете главы администрации города. Издание ставит под сомнение достоверность звука в ролике, намекая на то, что оппоненты местной власти могли быть заинтересованы в фальсификации видео. «Скептики считают, что коррупционный скандал не повлечет за собой последствий для его фигурантов», – пишет газета.

В материале «Чисто там, где...» КТ сообщает о том, что в Симферополе власти решили навести порядок с помощью повышенных штрафов. Если сейчас наказание по статье о нарушении правил благоустройства составляет от 300 до 1000 рублей для рядовых граждан, от 2000 до 10000 для должностных лиц и от 5000 до 30 000 для юрлиц, то планируется, что штрафы увеличатся от 1000 до 3000 рублей для граждан, от 10 до 30 тыс. для должностных лиц и для юрлиц от 50 до 100 тыс. руб.

В рубрике «Реформы» в статье «Светлые горизонты мусорных свалок» КТ рассказывает о претензиях к частной фирме, которая занималась разработкой новой схемы переработки мусора. Газета пишет, что схема еще не заработала, но «первые шесть миллионов уже успешно освоены фир-

мой». «По всей вероятности, шесть миллионов, заложенных на разработку стратегической программы обращения с отходами, ушли московским товарищам за умение договариваться и пользоваться методом программно-го анализа «копировать-вставить», – предполагает издание.

Газета «Крымское время» (учредитель ООО «Крымское время», фактическим владельцем издания является бывший народный депутат Украины, экс-лидер пророссийской партии «Союз», бизнесмен Лев Миримский) поместила на обложку фотографию двухлетней давности, на которой за-

хозяйства Виталия Полищука назначен Андрей Григоренко.

В материале под заголовком «На пороге сухого закона?» издание ищет ответ на вопрос, с чем связано то обстоятельство, что после Нового года в очень многих барах, кафе и ресторанах ничего крепче пива не подают. Как выяснилось, у предприятий общепита нет лицензии на продажу крепкого алкоголя. «Далеко не всякий ресторан или магазин полуострова способен потянуть установленный уровень госпошлины, а потому их владельцы предпочитают вообще исключить спиртное из ассортимента», – констатирует газета.

В статье «Разведка Марги» КВ публикует мнения относительно скандала, связанного с недавним визитом в Крым депутата парламента Израиля Якова Марги. Как известно, посол Украины в этой стране направил в израильский МИД две ноты протеста, которые касаются приезда Марги на полуостров без разрешения украинской стороны. Председатель Симферопольской еврейской национальной-культурной автономии Григорий Рикман в комментарии газете отметил, что скандал «раскручивается в пропагандистских целях».

В рубрике «Правила жизни» КВ повествует о проблемах, с которыми столкнулись крымские автошколы по причине ужесточения в России требований к их работе. Из-за этого программы обучения формируются по новому принципу, количество часов, отведенных на теоретические и практически занятия, возросло, изменились требования к материально-учебной базе. В редакцию поступают письма возмущенных читателей, которые заплатили немалые деньги, но по не зависящим от них обстоятельствам не смогли сдать экзамены по вождению и получить права. «Если сегодня цена (за обучение. – Ред.) варьируется от 30 до 40 тысяч рублей, то вскоре цены могут вырасти до 80 и даже до 100 тысяч. Высказываются мнения, что количество автошкол в Симферополе сократится до трех или четырех. В этом случае получения водительских прав нужно будет как в советское время, ждать не один месяц», – сообщает газета.

Еженедельник «Новый Крым» (учредитель и издатель ООО «Новый Крым», генеральный директор бизнесмен Л. Бейм – близкий родственник экс-генерального директора предприятия «Черноморнефтегаз», вице-президента корпорации TES, которой принадлежит сеть АЗС по Крыму, Сергея Бейма) на обложку последнего номера поместил материал, посвященный народному артисту СССР Михаилу Глузскому. Своими воспоминаниями об актере с читателями газеты делится его внук Михаил Глузский.

Осман БЕРБЕР



«За рыбу гроши» – под таким заголовком газета опубликовала статью, в которой рассказывает о том, что рыболовы крымской столицы выступили против незаконных денежных сборов за ловлю рыбы на территории Симферопольского водохранилища. «Некая общественная организация КРООР (Крымское республиканское общество охотников и рыболовов), начавшая свою незаконную, как утверждают люди, деятельность еще при Украине, фактически вымогает деньги у рыболовов», – отмечает издание.

Газета «Комсомольская правда – Крым» в статье «Коктейли Молотова» и угрозы убийством: как коллекторы запугивают крымчан» сообщает о скандальной деятельности в Крыму коллекторов (агентов, выбивающих долги у клиентов банков). Крымчанам, столкнувшимся с подобной проблемой, власти обещают оказать правовую помощь.

Издание также рассказывает о ситуации в Бахчисарае в статье под заголовком «Оскандалившийся экс-глава Бахчисарая перед уходом оставил «наместника». «Назначенный на место Владимира Верховода (экс-главы городской администрации. – Ред.) преемник вызвал недовольство в горсовете – депутаты готовы самораспуститься в знак протеста против навязанной им кандидатуры».

Также издание рассказывает о краже у национального заповедника «Херсонес Таврический» 24 га земли – 300 участков, на которых уже давно построили частные дома. В настоящее время эти участки арестованы. Все вопросы будут решаться через суд.

фиксирован многотысячный митинг сторонников и противников территориальной целостности Украины возле Верховной Рады Крыма 26 февраля 2014. «Это было...» – напоминает издание. Как известно, в настоящее время в Верховном Суде Крыма рассматривается уголовное дело, по которому обвиняются несколько крымскотатарских активистов, находившихся на акции под украинскими флагами. Среди них – заместитель главы Меджлиса Ахтем Чийгоз. Его следствие считает «организатором массовых беспорядков».

В рубрике «В поисках порядка» газета рассказывает о кадровых перестановках в правительстве Крыма: вместо ушедшего в отставку министра сельского





# Сегодня я пишу о женщине...

Женщина...

Как много сказано о тебе! Кто-то тебя обожествляет, кто-то отождествляет с демоном, кто-то считает глупой, а кто-то просто пользуется тобой. Порой на твои плечи взваливаются все проблемы мира, и ты тянешь на своих нежных плечах семью. Порой ты терпеливо переносишь все невзгоды жизни и несправедливость от мужа, но терпишь ради детей и семьи.

А порой ты ломаешь мужчин и семьи. Сотни лет ты борешься с миром в праве доказать свое «равенство». Порой ты завоевываешь мир, теряя нечто намного важнее, то, что делает тебя счастливой женщиной. Очень сложно найти середину, истину, тот самый эликсир гармонии и счастья внешнего и внутреннего мира. Уже сложно сказать, кто навязал тебе эту мысль борьбы «за равенство». С кем? ...для чего? Разве могут конкурировать вода и земля? Разве они не настолько разные, что их просто невозможно сравнивать? Разве они не должны взаимодополнять друг друга? Разве Аллах не дал им разные сущности, создав их половинками целого? Разве не вместе они воплощают то самое целое, что делает их счастливыми?

Конечно же, ты имеешь право на самореализацию, если это не в ущерб твоему же счастью. Ведь согласись, все в этом мире имеет смысл, когда на своем месте. Сложно назвать мужчину НАСТОЯЩИМ, если он не может защитить свою честь, семью и дом. Сложно назвать женщину НАСТОЯЩЕЙ, если она не смогла создать дома уют, тепло, не смогла дать детям то, что должна дать, того, что кроме нее никому не под силу. Никогда не будет на земле счастлив тот, кто живет вопреки своему предназначению, ибо это закон бытия...

Мудрецы и поэты, ученые и политики, цари и рабы, говорили и писали о тебе. Кто с проклятиями, а кто с восхищением. Но так и не сказали ничего путного, ибо одни опускали тебя на уровень животного, а другие обожествляли. Были времена, когда «Старый Мир», та самая консервативная Европа вела дискуссии на самом серьезном уровне на темы «... есть у женщины душа или нет...», «...человек она или дьявол...», женщина не имела право на наследство и не могла сказать слово в свою защиту.

Человек часто неадекватен и слишком эмоционален, а потому и не может сам дать точную справедливую оценку, чему бы то ни было.

А другие чудаки в другие времена начали обожествлять женщину, попытавшись дать ей больше прав, чем предписал Создатель, чем самым загнали ее в духовный тупик, а себя – в безысходность. Так было и будет всегда, пока мы не вернемся к Тому, Кто создал нас, и не спросим у Него «Кто мы, откуда и для чего на этой земле...?»

Согласитесь, даже покупая простой пылесос или телевизор, мы достаем из коробки, в первую очередь инструкцию, и смотрим, что говорит о продукте тот, кто его сделал. Это же так просто. Но если мы так поступаем при знакомстве с простым электронным прибором без души, сердца и чувств, неужели мы не должны в сотни раз больше уделить этому внимание, когда перед нами человек, делающий эти приборы?

Время идет своим чередом, переливая приоритеты жизни из одного сосуда в другой. Человек же пожиная плоды своего безрассудства и неблагодарности. Нет сомнения, что самое большое «богатство» этого бренного мира – это верная и высоконравственная жена.

И все же... Женщина, кто ты? Давайте попробуем вместе ответить на этот вопрос.

Женщина!

Ты – самое прелестное, доброе и нежное создание этого подлунного мира.

Ты – мама, руки которой нам прелестней Рая, и слеза, которая может потушить самый страшный гнев.

Ты та, которая девять месяцев вынашивала меня, а потом бессонными ночами просиживала у постели в то время, когда отец давно видел «десятый сон».

Ты – та, которая воспитывает мужчин и героев; от поэтов и ученых до царей и военачальников.

Ты – моя жена, мой преданный помощник и друг, ибо никто не знает о моих недостатках больше чем ты, и я не знаю, сколько из моих друзей остались бы рядом, если бы знали столько, сколько знаешь ты.

Ты – смысл семьи и жизни на этой земле, ибо без тебя не было бы и меня и смысла во мне так же, как и не было бы смысла и в тебе без меня.

Ты – та, с которой я бы хотел войти в Рай!

И пусть многие из нас никогда не говорят тебе этих слов, хотя порой ты так нуждаешься в них. Пусть мы даже не задумываемся об этом, ибо человек, только потеряв друга, может понять, насколько нуждается в нем. Ты же знаешь, мы из тех, которые даже день рождения и свадьбы частенько забываем. Но ты также знаешь и чувствуешь, что мы на самом деле любим тебя и нуждаемся в тебе так же, как и ты в нас.

И как знать, может, воспитав своего сына в этой атмосфере, ты сделаешь чью-то дочь счастливой, и она всегда в душе будет благодарить тебя за это. Все, что нужно было сказать, уже сказано до меня. Разделились добро и зло, черное и белое. Нужно только думать сердцем и быть честным с собой...

Мансур СУЛЕЙМАН

Фото: Аким Сеитаблаев,  
Валерий Милосердов









# Хансарай

## Часть 9

### Гарем

[Олекса ГАЙВОРОНСКИЙ]

О первоначальном облике и деталях быта Бахчисарайского дворца известно не так-то и много. В Крымском ханстве не было обычая составлять описания и зарисовки собственной столицы, а интересующиеся этим иностранцы появлялись тут нечасто и внимание их чаще всего было поглощено другим – политическими событиями, переговорами с ханским правительством и так далее. Впрочем, иногда они оставляли в своих путевых дневниках отрывочные заметки о порядках в ханской столице, и эти сведения служат для нас теперь ценнейшим кладом информации, даже несмотря на свою неполноту.

В Хансарае когда-то существовал источник, который мог бы развернуть перед нами картину дворцовой жизни во всех ее деталях. Это был журнал, в котором специальный придворный служитель ежедневно регистрировал текущие события. Такой журнал видел во дворце один из французских посланников в Крым – барон Франсуа де Тотт. Живо интересуясь внутренней жизнью крымской столицы (и оставив нам яркое описание крымского двора 1760-х гг.), де Тотт сразу понял, какую колоссальную важность имеет этот документ. Он просил придворного летописца дорого продать ему этот журнал, но тот наотрез отказался – и бесценный документ (за возможность познакомиться с которым современные историки не раздумывая отдали бы «полцарства и царевну в придачу»), по-видимому, безвозвратно погиб в потрясениях скорого российского завоевания.

И все же, несмотря на скудость сохранившихся описаний, они позволяют отчасти уяснить и облик некоторых помещений дворца, и порядок проходивших в них церемоний. Но вот что остается практически полностью закрытым для нас, так это жизнь ханского Гарема. И причина этому понятна: в Гарем не имели доступа ни дипломаты, ни торговцы, ни путешественники, которые могли бы оставить его описания, а внутренняя документация Гарема исчезла, очевидно, вместе с прочим ханским архивом. Слухи о жизни в Гареме не просачивались даже на бахчисарайские улицы и базары. В этом убеждает отчет русского коменданта дворца И. Д. Ананича, который в 1820-х годах усердно разыскивал в городе истоки легенды о «ханской пленнице Марии Потоцкой», но крымскотатарские старики, хорошо помнившие ханские времена, ответили ему, что «при тогдашнем правлении никто не смел о ханских женах ни любопытствовать, ни говорить, опасаясь за то наказания».

Войдем в обнесенный высокими стенами Гаремный дворик. Среди чахлого сада струится фонтанчик в крошечном мраморном бассейне, а по деревянным подпоркам вьются молодые лозы, посаженные лет восемь назад. В конце двора вплотную к стене построено единственное здание с террасой, застекленной верандой, тремя комнатами и каморкой внутри. Неужели это и есть весь Гарем?

Если взглянуть на старые схемы дворца 1787 и 1798 гг., то становится видно, что нынешнее состояние га-

ремного комплекса – это лишь тусклый отблеск прежнего. Планы показывают в этом дворе еще с полдюжины небольших зданий, а за стеной – второй двор с разнообразными постройками, т. н. «Малый гарем». В подписях к этим схемам обозначены клумбы, виноградники, фруктовые посадки, два других гаремных корпуса, помещения для евнухов, несколько фонтанов, гаремная кухня, а также две

нищи-бикечи и женская прислуга) вычислить сложнее. Помочь составить самое общее представление на этот счет способны, пожалуй, сведения о том, что, к примеру, у Саадета IV Герая было 27 бикечей, а гарем Кырыма Герая насчитывал 48 женщин.

Стены Гаремного дворика высоки (а до колодинского ремонта были еще почти на 4,5 метра выше), однако это не означало полной изоляции гаремных дам от внешнего мира – во всяком случае, тех из них, кто в качестве законных супругов или кровной родни полноправно входил в ханское семейство. Участие женщин Гарема в политичес-

кой жизни Кырма проявлялось не только в неформальном влиянии на хана, но и в определенных управленческих функциях. Например, в распоряжении старшей ханской супруги традиционно находилось пять сел в Крыму, она распоряжалась всеми делами в них, и снаружи под воротами Гарема в ожидании ее повелений дежурили представители этих деревень. Помимо доходов с ряда крымских сел, на содержание ханских жен шел также налог с немусульманских общин столицы – бахчисарайских христиан и караимов.

какую-нибудь из своих дальних резиденций или в продолжительный военный поход. Существует, например, описание переезда гарема Кырыма Герая в ханский дворец в молдавском городке Каушаны (причем женщины приехали туда еще до приезда хана). Ханские жены, дочери и наложницы, общим числом 48, ехали в нескольких закрытых повозках, запряженных 6-8 лошадьми. В каждой повозке с женщинами сидело по евноху, а главный евнох возглавлял шествие верхом, в сопровождении многочисленной охраны. Когда процессия прибыла к потайным дверям Каушанского дворца, евнохи прикрывали выгрузку пассажира от любопытных взглядов раззадоренными суконными покрывалами.

Ханский Гарем не был заперт для женщин из других знатных домов столицы: известно, что ханские жены приглашали их к себе на званые обеды, причем старшая супруга хана обедала с большой пышностью и отдельно от остальных.

Эта последняя деталь известна со слов крымского посла Мустафа-аги, которого Адиль Герай-хан в 1669 году отправил ко двору датского короля в Копенгаген. Вряд ли хан уполномочивал посла разбалтывать иностранцам детали собственного быта. Скорее похоже на то, что радушные (и всё записывающие) хозяева постарались разговаривать гостя за каким-нибудь слишком щедрым застольем, но тот оказался не

прост и предпочел болтать о гареме и ханских трапезах, но не о стратегических секретах (которых, в конечном итоге, в своем рассказе так и не коснулся).

Итак, по словам Мустафы, старшая ханская супруга, Зейнеб-Султани-бийим была дочерью ханского везира. Хан жил с ней давно, а трех остальных жен взял лишь после того, как вззошел на престол. Права Зейнеб-Султани были гораздо выше, чем у младших жен хана. Каждый год хану с Кавказа присылали 15 самых прекрасных невольниц-чер-

кешенок. Когда хан заинтересовывался какой-нибудь из них, он вручал ей дорогой шелковый платок, и евнохи готовили бикеч к встрече с ханом. После встречи Адиль Герай выдавал ей жалованье и больше с ней не видался. Дальше Мустафа рассказывал, как за утренним кофе в Гареме хану прислуживает целая сотня черкешенок, как потом, за завтраком, ему служат еще 250 женщин, как ему подают еду в 50 серебряных мисках, и что если их все поставить одна на другую, то они будут выше роста человека – и

Упоминания источников о женщинах ханского семейства редки, но разнообразны. Среди них появляются то творческие личности вроде ханской дочери Хан-Заде-ханым; то благотворительницы, как Исми-Хан, Бек-Хан и, возможно, Дилыра-бикеч; то мудрые советницы наподобие ханской сестры Кутлуг-Султан; то авантюристки типа «крымской Роксоланы», чьи интриги завершились бунтом и сменой хана. Мы встречаем среди ханских родственниц даже покровительниц историков – как, например, дочь Сахиба I Герая, которая дала придворному летописцу Мухаммеду Недаи Кайсуни-заде столько «лошадей, рабов, золота и акче, сколько он пожелает», лишь бы тот написал книгу о правлении ее отца (что им и было блестяще выполнено).

Есть сведения о нередких выездах ханских жен из Гарема в загородные дворцы под Бахчисараем. Случалось и так, что гарем следовал за ханом, когда тот направлялся в



Терраса Гаремного корпуса

бани: «ханские ванны» и «русские бани».

Утратой почти всех построек Гарема мы обязаны злосчастному «ремонту» 1820-х гг., когда архитектор Колодин, присланный из Петербурга для починки дворца к очередному императорскому визиту, вместо реставрации покосившихся зданий Гарема (да и не только их) предпочел попросту снести их, чтобы ускорить и удешевить работы.

Внутри последнего из уцелевших зданий теперь устроена музейная экспозиция, знакомящая с традиционным интерьером крымскотатарских жилищ. Убранство «буфетной», «жилой» и «гостиной» комнат не слишком богато, но оно и не является изначальным: ведь почти все эти вещи были собраны этнографическими экспедициями 1920-х годов в обычных крымскотатарских семьях, а предметы роскоши, наподобие ажурных персидских курильниц, переданы в Бахчисарай уже в последепортационное время из других музеев. Обстановку же ханской эпохи восстановить уже невозможно: она нам попросту неизвестна. После падения Крымского ханства во дворце некоторое время еще хранились остатки настоящего гаремного имущества – гардеробы ханских жен, туфли, опашала – но к середине 19 века все эти вещи были утрачены.

В краеведческой литературе встречаются утверждения, будто изначально в ханском Гареме было целых 73 комнаты. Подтвердить или опровергнуть эти сведения трудно, поскольку большинство гаремных зданий несены, а их точных планов не сохранилось. Потому данная цифра не слишком поможет нам определить число женщин, обитавших в этих стенах. В источниках, правда, изредка встречаются списки имен ханских жен, но вот численность остального населения Гарема (в которое входили также дочери, налож-

Общий вид Гаремного корпуса



Фото: Олекса Гайворонский

Витраж с изображением кипарисов в Комнате евнох



Фото: Олекса Гайворонский



тут становится ясно, что Мустафа-ага или уже слегка заговаривается, или наивно пытается удивить слушателей мощью своего повелителя.

Впрочем, остальные детали его рассказа выглядят вполне достоверными, ибо обычай с платком хорошо известен и по султанскому гарему. Можно даже предположить дальнейшую судьбу этих черкешенок: в Стамбуле «отпущенницы» из гарема считались подходящими невестами для дворцовых пажей и стражников. В Хансарае же, где чуть ли не большая часть охраны и мужской прислуги тоже была черкесами, подобный финал мог быть даже еще более вероятен.

В рассказе крымского посла, в записках европейских и турецких путешественников, в русских и польских посольских отчетах, а также в изначальном списке зданий Гарема («квартира первого евнуха», «киоск первого евнуха», «квартиры для других евнухов») упоминается специфическая категория придворных служителей, которых в Бахчисарае называли «хадим-агалар», а их начальника – «кызлар-агасы». В Хансарае до сих пор есть комната с прекрасными витражами и окнами в Гаремный сад, которая называется «Комнатой евнуха». Мустафа-ага утверждал, что евнухов у хана было целых 12, но другие источники насчитывают их во дворце не более 6. Эти люди были африканцами, темнокожими невольниками, которых как особо ценный дар присылали ханам из своего гарема османские султаны. В Эфиопии и Судане были целые районы, откуда турки традиционно скупали детей, чтобы приспособить их к такому ремеслу. Евнух стоил многократно дороже любого другого раба – и не только потому, что, по словам Мустафа-аги, после такой операции «из тысячи выживало лишь двое или трое». Те из выживших, кто прошел многолетнее обучение в султанском гареме, выходил оттуда тонким экспертом в вопросах быта, стиля, церемониала, делопроизводства и в силу своего положения становился особо приближенным лицом к правителю. В Стамбуле кызлар-агасы считался третьим лицом в государстве после султана и везиря; нередко главные евнухи достигали такого влияния, что управляли из-за кулис и султаном, и всем дворцом (порой даже и назначением крымских ханов).

В Бахчисарае евнухи на такие высоты никогда не поднимались, но все же имели определенный вес в иерархии (являясь, помимо прочего, проводниками османских обычаев и влияний при крымском дворе). Показательно, что русские послы 17 века, привозя в Бахчисарай царские подарки для ханского двора, неизменно отказывались делиться ими с бикечами, считая унизительным платить царскую дань наложницам, однако евнухам выделяли дары без возражений – ибо эту влиятельную категорию стоило иметь в друзьях. Остается добавить, что известны случаи, когда «хадим-агалар» после многих лет работы в гареме получали от хана вольную и доживали остаток жизни свободными людьми.

Дворик с единственным сохранившимся жилым зданием – это лишь часть бывшего ханского Гарема. Теперь на очереди у нас вторая его половина: Малый Гарем (или, как его еще называют, Персидский сад), куда прямо от крыльца главного Гаремного корпуса ведет калитка. Время опустошило Персидский сад почти полностью. Тем не менее, там тоже есть, о чем рассказать.

# Запай Келямов: герой войны и учитель истории

*От границы мы землю вертели назад—  
Было дело сначала, —  
Но обратно ее закрутил наш комбат,  
Оттолкнувшись ногой от Урала.*

*Наконец-то нам дали приказ наступать,  
Отбирать наши пяди и крохи, —  
Но мы помним, как солнце отправилось вспять  
И едва не зашло на востоке.*

Сегодня разговор пойдет о человеке необычной судьбы – Запая Келямовиче Келямове. Родился он в деревне Опук близ Керчи. Семья их считалась семьей зажиточных середняков. Они владели табунами лошадей. Дети с ранних лет были приучены к труду. Вставали в 3 часа ночи и вели коней на водопой. Выполняли лю-



бую хозяйственную работу, приносящую доход семье. Словом, были тружениками. В семье их было шесть братьев и старшая сестра. Жили рядом с берегом моря. С детских лет у Запая была тяга к знаниям.

В 14 лет он уходит из дома пешком, на перекладных в Симферополь и поступает в Рабфак. После его окончания он продолжает свое обучение в педагогический институт им. М. В. Фрунзе на историческом факультете. После окончания в 1938 г. направляется на работу в школу №13 г. Керчи, а в дальнейшем – назначается на должность заведующего Районо г. Керчи. В декабре 1938 года он был призван на действительную службу в ряды Красной Армии. Участвовал в походе по присоединению Западной Белоруссии в должности командира взвода. Во всех делах он проявлял себя как талантливый руководитель. После окончания этого похода в 1940 г. его направляют в военную академию в г. Риге.

В 1940 году один за другим умирают сначала отец, затем мать. Кончину отца он не застал. Но, получив краткосрочный отпуск, до поступления в военную академию, приезжает домой в Опук, застаёт мать при смерти, и... она умирает у него на руках. Пристроив самого младшего – шестилетнего – брата к дяде, возвращается в Ригу.

С началом ВОВ его призывают в действующую армию. Служба начинается в Крыму, и он попадает сразу в одну из самых горячих точек войны – становится участником Феодосийского и Керченского десантов. За время участия в боевых действиях был трижды ранен. В процессе реабилитации от ранений преподавал на военных курсах. За период войны трижды представлялся к наградам и орденам. В 1942 году он получил Орден Красной звезды. В 1943 году был награжден Орденом Александра Невского. В 1944 году был представлен к ордену Отечественной войны 1-й степени, но не получил его. Был также удостоен двух боевых медалей.

Первый раз он был ранен в марте 1942 г. Лечился в санатории Красной Армии в г. Пятигорске. Во время реабилитации пре-

В. Высоцкий «Мы возвращаем землю»

подавал тактику на курсах младших лейтенантов 34 Армии. В октябре этого года возвращается в строй и служит командиром батальона 140 Западного стрелкового полка. В дальнейшем он был назначен командиром стрелкового батальона 26 Гвардейского стрелкового полка 7-й дивизии в звании гвардии капитана. В запас был уволен в конце ноября 1945 года в Прибалтийский военный округ г. Риги.

Из-за нехватки учительских кадров его как историка военный комиссариат направляет на работу в школу. В январе 1946 года он начинает работать учителем в школах № 14, затем в № 16 г. Риги. К тому времени он узнает, что его родственники и весь народ были депортированы из Крыма в Среднюю Азию и на Урал. Ему предлагали поменять фамилию и остаться жить в Прибалтике и обустроить свою жизнь. Он, конечно же, отказался от этого предложения. В августе 1947 года он едет в Узбекистан на поиски своих родных и находит старшую сестру в Самаркандской обл. в Нарпайском районе в с. Зирабулак. Там же через два дома встречается свою ученицу, которой преподавал в 1938 году в Керчи в 10 классе историю. Сомнений не было: она стала его женой. Почти два года он работает директором и учителем семилетней школы № 6 в этом районе.

В 1949 году они перебираются ближе к родственникам и обустроиваются на руднике Ингички, где добывался вольфрам и куда были свезены крымские татары после депортации. Эта часть населения была более или менее обустроена. Почти все население работало в шахтах. В период с 1949 по 1953 годы он поработал хозяйственником, горным мастером, прорабом. Его как образованного человека берут на работу в стройбригаду прорабом. Он начинает строить школу-семилетку, одноэтажную барачного типа. Его талант и организаторские способности были сразу замечены, и по окончании строительства школы его назначили директором. Он преподавал еще и историю.

До 1953 года, как и все депортированные, он ходил отмечаться на подписку о невыезде (в офицерской форме, другой одежды у него не было). И это после того, когда прошел всю войну и был отмечен столькими наградами!

Под его непосредственным руководством началось строительство нового здания двухэтажной школы на территории поселка. В 1956 году на новый год состоялось открытие новой школы-десятилетки, действующей до сих пор.

Вот что вспоминает бывшая ученица Запая Келямовича Зера-ханум Абдулгафара: «В 1955 году наша семья переехала из поселка Лянгар в Ингички. Я пошла в пятый класс в новую для меня школу. А в начале 1956 г. всех учащихся перевели в новую школу, построенную под руководством З. К. Келямова. Мы сельские школьники, жившие в трудных условиях послевоенного времени, были поражены новой школой. Она была построена по проекту, по которым строились городские школы, со всеми удобствами: паровым отоплением, отдельными кабинетами по предметам, прекрасным спортзалом и многим другим, о чем мы и не могли мечтать!

Запай Келямович преподавал нам историю. Впервые увидев его, мы были поражены его внешностью. Перед нами предстал высокий стройный мужчина,

одетый с иголочки. Говорил он очень спокойно, не повышая голоса. Все его соседи рассказывали нам, как он рано вставал, делал зарядку и совершал пробежку и только потом готовился идти на работу. Во всем его виде чувствовалась военная выправка! Для нас все это было в диковинку. Кроме блестящего знания своего предмета, он уделял большое внимание этическому воспитанию учеников. А именно, как ходить в гости и как принимать гостей, уважать родителей, старших, быть всегда честными. Весь педагогический коллектив был в восторге от такого директора. Старшеклассники, ребята, старались подражать ему. На занятиях наказаний у него не было. Достаточно было одного его пронзительного взгляда — и ученики сразу понимали, что ведут себя не так, как положено. Пройдя такую школу воспитания Запая Келямовича, мы впитали в себя много полезного, которое пригодилось нам в дальнейшей жизни».

Среди своих подчиненных и местных руководителей он пользовался большим авторитетом. Надо сказать, что его то назначали директором школы, то освобождали. Причина? – Участие в национальном движении за возвращение на Родину. А когда при новом директоре все школьные дела начинали «хромать», Запая Келямовича возвращали на прежнюю должность. За период работы педагогом с 1947 года по 1979 год не одно поколение ингичкинцев прошло через его душу и руки. В 67 лет он уходит на пенсию.

После ухода на пенсию он не мог усидеть дома – выступал с лекциями в обществе Ветеранов войны, в обществе «Знание». Как деятельный человек, Запай Келямович всегда искал себе сферу применения своей энергии и смекалки. Он увлекся садоводством и вырастил прекрасный фруктовый сад. Постоянно выписывал несколько наименований газет и журналов по истории. Был в курсе всех событий.

Как вспоминает его дочь, доктор наук Ленуза Тархан, родителей они перевезли в Крым в 1994 году. Отцу было тогда под 80 лет. Поселились они в массиве Хошкельды. Часто собирались у родителей дружной большой семьей, отмечали праздники.

На протяжении советского периода отец практически никогда не рассказывал о войне. Тогда не принято было говорить всю правду, а неправду он не мог говорить. Как вспоминает дочь Л. Тархан, по всему поведению отца чувствовалась глубокая затаенная обида за судьбу своего народа. Создавалось впечатление, что он никак не может осознать того, что он живет на своей родине. Он иногда вспоминал, как они сутками сидели в белорусских болотах, хватаясь за кусты, чтобы не утонуть. Вперед двигаться нельзя – там враг, назад отступать тоже нельзя – свои заградительные войска расстреляют. У памятника десанникам он отходил от семьи и молча стоял. Он с досадой говорил: «Так воевать за Родину, жизнь посвятив этому, а потом встречать косые взгляды со стороны у себя же на Родине!» Согласиться с этим он не мог! Его часто приглашали в Керчь, в свою школу на мероприятия, посвященные теме войны, но он их уже посещал редко – возраст брал свое. Скончался Запай Келямович в октябре 2003 г..

Мы познакомились с судьбой неординарной, талантливой личности из числа наших соотечественников. С его талантом можно было бы стать государственным чиновником самого высокого ранга. Увы, клеймо, которое навесили на наш народ, не позволяло этого добиться большинству наших соотечественников, наделенных незаурядными способностями. Нашему же подрастающему поколению жизнь такого человека служит достойным примером. Пройдя столько испытаний в жизни, он остался верен своим принципам, любви к своей земле, заложенным с детства.

Энвер МУРАТ



# Где находится рай?

В давние времена в одном большом городе жил один богатый лавочник Севдияр. У него была жена – красавица Саньяр, она родила ему двух прекрасных сыновей – Рустема и Ракипа, но очень скоро она вдруг заболела и скоропостижно скончалась.

Повторно Севдияр не женился, не хотел, чтобы у детей была мачеха. Севдияр не жалел ни средств, ни сил для их полноценного воспитания. Он делал всё, чтобы у детей было счастливое детство. Когда они подросли, Севдияр на-

что именно ты украсишь своей заботой мои последние дни».

Через несколько дней сыновья примчались к отцу. Последние дни Севдияра сыновья в предвкушении получения наследства окружили отца заботой и лаской. Но настал час, и Севдияра не стало. Сыновья очень тяжело перенесли потерю отца. Они устроили пышные похороны и только после этого принялись за поиски сокровищ. Они нашли шкатулку, в которой, как писал отец в своём письме, хранилось наследство, но, к их удивлению и разочарованию, шкатулка была пуста, никаких сокровищ там не было, лишь на дне шкатулки, лежала какая-то бумага – это было последнее послание отца своим детям:

«Дети мои, вы наверное разочарованы, что не нашли сокровища, но когда я писал о сокровищах я имел в виду не золото и серебро, а вас, мои дорогие Рустем и Ракип. Меня уже нет в этом мире, но я хочу вас поблагодарить за ту заботу, которой вы украсили мои последние дни. Именно в последние часы в своей жизни я понял, что такое счастье, потому что рядом со мной были вы, мои любящие и заботливые дети. Воспитывая вас, я не жалел ни сил, ни средств, ни времени, мечтая увидеть вас добрыми, милосердными, честными, трудолюбивыми. И я это увидел! Пусть немного поздно, но я дождался этих счастливых мгновений. Помните дети, что рай находится ни где-то далеко, а у ног родителей. Вы это поймете, потому что сами являетесь родителями».

Прочитав письмо, сыновья поняли истинный смысл слов отца. Они горько сожалели о прежней жизни, были благодарны отцу за преподнесенный урок. Ежедневно совершая молитвы, они поминали отца, благодарили его и просили прощения за свою былую черствость и неблагодарность. Они, наконец, поняли, что, когда и к ним придет старость, они так же как и отец будут нуждаться в заботе и любви близких, и что рай действительно находится у ног родителей.

Бекир АБЛАЕВ



нял для их обучения лучших учителей, которые учили детей письму и чтению. Но почему-то Рустем и Ракип не радовали отца, они росли эгоистами, лодырями, жадными и завистливыми.

Проходили годы, Севдияр старел. К этому времени дети выросли, обзавелись своими семьями. Сыновья забыли дорогу домой, не навещали его, им не приходило в голову навестить отца, узнать о его здоровье, хотя оба знали, что он очень стар и болен. Однако Севдияр надеялся, что кто-то из сыновей образумится и окружит отца сыновьей нежностью и любовью. Проходило время, но всё оставалось по-прежнему. Севдияр не нуждался в материальной помощи, у него было всё: дом, слуги, повара. Ему не хватало общения с сыновьями. Отчаявшись, отец решил пойти на хитрость, так сказать, дать последний урок своим детям. Он написал два письма одинакового содержания и в тайне друг от друга послал своим сыновьям. В письме говорилось:

«Дорогой сынок, я доживаю последние дни своей жизни. Дело в том, что за все эти годы я сумел накопить огромное состояние и хочу оставить их тебе, как самому заботливому сыну. Я уверен,

## Святослав Вакарчук пообещал спеть на крымскотатарском языке

Украинский рок-музыкант, лидер группы «Океан Ельзи» в эфире телеканала «1+1» во время выступления крымского татарина Эскендера Ислямова пообещал на всю страну, что споет с ним в дуэте на крымскотатарском языке.

Напомним, на телеканале «1+1» стартовал новый сезон талант-шоу «Голос країни». Одним из участников стал Эскендер Ислямов, бывший актер Крымскотатарского театра, музыкант.

Эскендер Ислямов исполнил песню «Too close» во втором эфире шестого сезона вокального шоу «Голос країни» на этапе слепых прослушиваний.

Во время выступления к Эскендеру Ислямову повернулся Святослав Вакарчук.

«Я был уверен (в своем выборе – прим. ред.) с пятой секунды песни. Вы не стараетесь показать ничего, кроме своей души, энергии, ритма, настроения. Это так чувствуется... Вы были расслабленным, вы были в своей музыке. Вы прекрасно чувствуете ритм. Это такая редкость сегодня. Спасибо, что вы в моей команде. Я счастлив, что выбираю тех, кто со мной одной душой», – отметил Вакарчук.

Эскендер Ислямов 7 лет был акте-



ром в Крымскотатарском театре, из Крыма уехал в феврале 2014 года, теперь живет во Львове.

Как рассказал Ислямов, исполнить крымскотатарскую песню со Святославом Вакарчуком – это его мечта.

«Он может поддержать нашу культуру не словами, а простой песней», – сказал он.

## В Крыму откроется персональная выставка художника-юбиляра Мамута Чурлу

9 марта в «Доме художника» откроется персональная выставка «Контрасты» известного крымскотатарского живописца и мастера ковроткачества, керамиста, дизайнера, члена Национального союза народных мастеров Украины, заслуженного художника Украины, лауреата премии им. Гаспринского Мамута Чурлу.

Как известно, 1 марта Мамут Чурлу отметил 70-летний юбилей.

Работы Мамута Юсуфовича Чурлу хорошо известны не только в Крыму, но и за его пределами. Они отличаются особым колоритом, энергетической наполненностью, утонченным вкусом. Мастер постоянно проводит эксперименты с материалами и техниками. Он впервые использовал традиционный орнамент старинной крымскотатарской вышивки в живописи, ткачестве, эскизы древних мастеров – в керамических изделиях.

«При внимательном изучении приемов старых умельцев мы видим, насколько своеобразно и содержательно исконно крымское шитье, познаем уникальный рисунок, неподражаемые образцы, самобытный стиль, – рассказывает Мамут Чурлу. – Искусство крымских татар насчитывает десять видов узорного шитья, в том числе золотом, серебром по плотным тканям, шнурками из цветного шелка, блестками, жемчугом, драгоценными камнями, глухой двусторонней гладью».

У Мамута Чурлу сотни работ. Свой творческий путь он начинал еще в Фергане. Там окончил музыкальное училище и училище искусств (художественное оформление). В 1989 году переехал в Крым. И сразу окунулся в процесс организации первых экспозиций крымскотатарских художников в Симферопо-



ционного народного искусства.

В своих исследовательских трудах Мамуту Чурлу удалось разгадать особый язык крымскотатарской вышивки, выявить знаковые, смысловые символы.

Открытие выставки запланировано на 14.00 по адресу ул. К. Маркса, 13/16.

Напомним, в феврале персональная выставка Заслуженного художника Украины Мамута Чурлу, приуроченная к 70-летию автора, открылась в Крымскота-



ле, создания национальной галереи. Его персональные живописные выставки проходили в Киеве, Москве, Ташкенте, Кельне, Хайдельберге.

Кроме творческой деятельности, художник вот уже несколько лет занимается исследованиями в области тради-

тарском музее культурно-исторического наследия.

Художник представил порядка 50-ти работ, охватывающих 40 лет его творчества. Это текстиль, живопись, керамика, изделия декоративно-прикладного искусства, дизайн.

## Хайырлаймыз!

Мартнынъ 1-инде белли кырымтатар рессамы, килимджи, дизайнджи, Украина халкъ усталары миллий бирлешменинъ азасы, Украинада нам къазангъан рессам ве И. Гаспринский адына мякяфатынынъ саиби Мамут Чурлу 70 йыллыкъ юбилейини къайд этти. Avdet муарририети юбилярны хайырлар экен онъа сагъ-селяметлик ве иджадында сонъусуз ильхам тилей. Халкъымызга озъ файдалы ве керекли ишинен даа чокъ сенелер девамында хызмет этмек ве медениетимге аит олгъан гузелликни янъы-янъы тарафларындан косьтермеге Аллах къысмет этсин!