



aydet

Издається с 15 юля 1990 года

№11 (900) 14 марта 2016 года

ДЁРТ бизни кьуртараджакъ!



Ахтем ве Айше Топуз кьорантасы

Как астролог, сводник и чистильщик обуви помогут «откосить» от армии?

В Крыму набирают темпы новости о мобилизации резервистов, смене военного билета, весенне-осеннем призывах и воинской обязанности за пределами полуострова. На фоне актуальных событий буйно расцветает полусомнительная деятельность особо предприимчивых лиц, которые пользуются наивностью крымчан и их незнанием законов РФ.

Так, некое Общество с ограниченной ответственностью заключает с кандидатом в призывники договор возмездного оказания услуг. Согласно данному договору, организация предоставляет информационные и консультационные услуги, а также правовую помощь по вопросам воинской обязанности и военной службе. Консультация включает в себя анализ медицинской документации; составление анамнеза на основании жалоб призывника; рекомендации по обращению к врачам-специалистам для прохождения обследований с целью выявления диагноза, дающего право освобождения от призыва на военную службу и т.д. Иными словами, данная фирма ручается найти у молодого человека необходимое заболевание, чтобы освободить его от призыва. Договор прилично составлен и вся красота и уловка соглашения заключается в постоянной навязчивой мысли о том, что военный билет РФ можно получить не проходя военную службу, а просто оплатив услуги фирме, которые стоят около 100 000 руб.

Но не стоит забывать о бесплатном сыре и мышеловке. Оплатив услуги фирмы, призывник не получит автоматически военный билет, если его состояние здоровья соответствует критериям военно-врачебной экспертизы. А зря потратить немалые средства на устные рекомендации и консультации ООО, которое даже не является адвокатской коллегией или юридической фирмой, призывник имеет достаточно большие шансы. Разрекламированные услуги, заманчи-

вые обещания и надежда не служить в армии – это маркетинговый ход, который рассчитан на выманивание немалых денежных средств. ООО не выходит за рамки действующего законодательства, ради призывника не будет подкупать медицинскую комиссию или должностных лиц, а просто проконсультирует

дических лиц (ЕГРЮЛ), где можно по наименованию юридического лица найти все необходимые данные, в том числе и вид экономической деятельности, т.е. чем законным занимается юридическое лицо.

Как оказалось, широко разрекламированное ООО и его представительства



призывника в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе».

Особо следует обратить внимание на сведения о государственной регистрации юридического лица – ООО, которое уверяет, что поможет получить военный билет и отсрочку на законных основаниях. На сайте налоговой службы РФ действует в открытом доступе федеральный информационный ресурс – Единый государственный реестр юри-

в регионах России занимаются предоставлением прочих персональных услуг по коду Общероссийского классификатора видов экономической деятельности 93.05 (ОКВЭД 93.05). Согласно расшифровке кода ОКВЭД 93.05, общество предоставляет персональные услуги в виде деятельности астрологов и спиритов; предоставления сопровождения (эскорта); деятельности службы знакомств; предоставления услуг брачными бюро; деятельно-

сти организаций по исследованию генеалогии; предоставления услуг чистильщиками обуви, носильщиками, персоналом, обслуживающим автомобильные стоянки, и т.п. За какие такие услуги платит призывник, преследующий цель «откосить» от армии: гадание на кофейной гуще? Поиск супруги? Составление генеалогического древа? Или ему за 100 000 руб. почистят обувь?

Обращаю внимание, что уставный капитал региональных представительств ООО колеблется в районе 10 000 – 13 000 руб. В соответствии с гражданским кодексом РФ, учредители ООО не несут ответственности по его обязательствам, а также не обязаны лично участвовать в делах общества. Из этого следует, что учредители ООО не отвечают по его долгам личным имуществом. Возможные убытки ограничиваются стоимостью внесенного вклада в уставный капитал общества. Данное правило связано с наличием в структуре общества уставного капитала. Именно уставный капитал выступает гарантом интересов кредиторов общества. Таким образом, если призывник решит по своей инициативе расторгнуть с ООО договор возмездного оказания услуг на сумму 100 000 руб., то получит от ООО в лучшем случае 10 000 – 13 000 руб.

Не верьте сладким обещаниям о быстром и безболезненном уклонении от армии. За красивой рекламой и грамотным посредником официально стоит астролог, сводник или же чистильщик обуви. Получить более квалифицированную помощь о возможной отсрочке от призыва, освобождение от службы в армии по состоянию здоровья или иным обстоятельствам можно и бесплатно в военкомате либо у любого юриста. Если все же решите воспользоваться услугами специализирующихся фирм, то собирайте максимально возможную информацию о данной организации через социальные сети, налоговую базу, информационные ресурсы, чтобы знать, с кем действительно вы будете заключать договор и просчитайте возможные финансовые риски.

Ленура ЕНГУЛАТОВА

Парламент Чувашии также выступил против концепции преподавания русского языка

Парламент Чувашии вслед за коллегами из Татарстана выступил против «некоторых моментов» в Концепции преподавания русского языка и литературы, проект которой широко обсуждается на федеральном уровне.

Об этом сообщает чувашская газета «Свободное слово».

Проект «Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях РФ» вызвал множество вопросов в национальных республиках страны.

Так, первыми свою озабоченность угрозой образованию на родном языке выказали в Татарстане. Свои вопросы спикеру Госдумы РФ, руководителю рабочей группы по подготовке концепции Сергею Нарышкину направил глава республики Рустам Минниханов, затем к нему же обратился Фарид Мухаметшин, а глава Минобрнауки РТ Энгель Фаттахов пожаловался на «отдельные положения проекта концепции» в аналитическое управление Госдумы РФ.

В частности, власти Татарстана усомнились в необходимости нормы о том, что «основной госэкзамен и итоговая госаттестация предусмотрены только на русском языке, программы высшего образования также реализуются только на русском языке». Неприемлемым для татарстанских властей оказался также вывод о том, что игнорирование проблемы недостаточного знания русского языка выпускниками национальных школ «приведет к ситуации утраты языкового единства государства, усилению социального раскола и нарастанию напряженности, что является прямой угрозой национальной безопасности».

Схожую критику Концепция вызвала и в других республиках, ныне входящих в состав РФ. Так, аналогичное письмо Нарышкину направил парламент Республики Саха (Якутия). В местной прессе отмечалось, что документ, если он будет принят, способен «обрушить федеральные устои государства».

На борту разбившегося в Бангладеш самолета был крымский татарин

Утром 9 марта возле побережья Бангладеш потерпел крушение самолет Ан-26, на борту которого находились 4 члена экипажа. Все они были гражданами Украины, один из них крымский татарин из Симферополя.

Спасатели нашли троих членов экипажа Ан-26. Двое из них погибли, один находится в критическом состоянии в местной больнице. Идут поиски четвертого члена экипажа. Посольство Украины в Индии держит на контроле осуществление соответствующих мероприятий и ход расследования правоохранительными органами Бангладеш причин и обстоятельств авиакатастрофы.

Один из погибших членов экипажа Мурат Гафаров жил в микрорайоне Ак-Мечеть. У него остались жена и трое сыновей.

Воздушное судно упало в море, примерно в пяти километрах от пляжа. По информации правоохранительных органов, самолет использовался для транспортировки креветок между городами Кокс-Базар и Джессор.

Хайырлаймыз!

Акьмесджит районынын Яньы Сарабуз (Укромное) къасаба-сында мына энди черик асырдан зияде, гонъю де, тербиеси де, къыяфети де алий дереджеде олгъан чокь гузель ватандашымыз яшамакъта. О, 1970 сенелерининь орталарында, даа генч-студент олгъанда Миллий аркетке къошулып, бугуньки куньгде онынъ ог сафларында булунмакъта.

Авдеттен сонъ, чешит йылларда Миллий Къурултай делегаты эм де парламентииз Тефтиш Комиссиясынынъ азасы сайланды, бунынънен берабер, ерли меджлис реиси вазифесини беджерген эди. Бу 40 йылнынъ ичинде, хусусан, Къырымда, Миллий акъ-укъ-укъларымызнынъ талап этювинен багълы нидже-нидже акциялар отькерильсе – деерли, эписининъ фааль иштиракчиси олды.

Къыйметли меслекдешимиз Рустем Энвер огълу Рефат бу куньлери, даа догърусы, 11-мартта, 60 яшыны толдура. Бу мунасебет иле онъа къавий сагълыкь, селя-метлик, Ватан къуванчы, шахс ве джемаатчы оларакь огуне къойгъан макъсатларгъа етмек огърунда кучь-такъат ве исрарлыкь, омюр аркъадашы Эльмира ханым иле буюкештирген учь эвляды ве шимди беш олып, даа о къадар олмасыны истегенимиз торунларынынъ ферагъыны корьмесини тилеймиз.

Бутюн туткъан алидженап ишлериньде Алла Таала ярдымджи олсун, деймиз, Рустем бей! Сайгъы иле достлары, сафдашлары.

Газетимизнинъ чокь йыллыкь абунеджиси, дикъкъатлы окъуйдыжысы олгъан Ана тили первери ве миллетсевер инсан Рустем Рефаткъа адресленген бу хайырлав ве тилеклерге «Къырым» муарриети де къошула.



«Весна. Любовь...» – обзор крымской прессы

На прошедшей неделе крымские газеты вспоминали события двухлетней давности, критиковали инициаторов блокады полуострова, рассказывали о начале компенсационных выплат вкладчикам украинских банков, а также подготовили несколько публикаций по случаю Международного женского дня. «Авдет» подготовил обзор материалов крымской прессы.

Газета «Крымская правда», позиционирующая себя как общественно-политическая независимая (учредитель и издатель – трудовой коллектив редакции, главный редактор – экс-вице-спикер крымского парламента Михаил Бахарев) в номере за 3 марта в статье «Компенсация для небедных» рассказывает о начале выплат Фондом защиты вкладчиков компенсации

газета приводит данные опроса, проведенного сайтом информагентства «112 Украина». Согласно результатам, «72% проголосовавших смирились с потерей автономной республики, чуть больше 15% считают возвращение полуострова возможным в отдаленной перспективе, и лишь 12% питают иллюзии относительно Крыма в составе Украины».

крымчанам, хранившим на депозитах в покинутых полуостров украинскими банками более 700 тысяч рублей.

В разделе «Следим за ситуацией» в материале под заголовком «До сих пор в режиме ЧС» издание рассказывает о том, что крымчане продолжают терпеть нехватку электроэнергии. «После ускоренного предновогоднего запуска первой ветки энергомота жизнь на полуострове стала больше похожа на нормальную. Однако режим чрезвычайной ситуации в Крыму все еще сохраняется, а почти половина населения республики до сих пор в полной мере ощущает на себе тяготы ограничений», – констатирует газета.

Газета «Крымское время» (учредитель ООО «Крымское время», фактическим владельцем издания является бывший народный депутат Украины, экс-лидер пророссийской партии «Союз», бизнесмен Лев Миримский) разместила на обложке картину белорусской художницы Анны Силивончик, сопроводив изображение словами «Весна. Любовь...».

Газета рассказывает об инициативе жителей Гагаринского района Севастополя, собирающих подписи за то, чтобы убрать памятник Тарасу Шевченко. Свое желание инициаторы объясняют тем, что данный монумент был установлен в честь Независимости Украины, однако Крым «теперь в России – страна, в которой родились Пушкин и Лермонтов». «Думаю, скульптуры этих поэтов займут достойное место рядом с администрацией», – говорит некая Ольга Сметанина, которая живет по соседству с памятником.

В рубрике «Исторический канон» издание опубликовало статью беглого вице-премьера Украины Сергея Арбузова под заголовком «Не чужая беда». В перепечатке из российской газеты «Известия» Арбузов приводит цифры, связанные с переселенцами в Украине.

В разделе «В поисках порядка» KB рассказывает о результатах деятельности Антитеррористической комиссии Крыма, появившейся на территории полуострова два года назад как структурное подразделение Национального антитеррористического комитета.

В статье «Город грехов» KB повествует о выездном заседании Совета министров Крыма в Бахчисарае. Этот город попал в поле зрения властей после публикации в СМИ скандальной видеозаписи, на которой фигурируют высокопоставленные чиновники.

Издание публикует инфографику под красноречивым заголовком «Где на Руси жить хорошо». В нем представлен рейтинг оценки качества жизни в российских регионах. Крым занял 76-е место из 85-ти.

В материале под громким названием «Украина попрощалась с Крымом»

свидетелей. По словам экс-вице-спикера парламента Григория Иоффе, за день до митинга 26 февраля 2014 года в его кабинете появился Рефат Чубаров. «Он спросил: «Вы собираетесь провести сессию? Какая повестка дня?» «Отчет правительства, и, очевидно, будет смена правительства», – ответил я. «Не проводите, иначе мы заведем сюда людей!» Мы очень долго спорили, он настаивал, чтобы сессии не было. Затем Чубаров пошел в кабинет Константинова (Владимира Константинова, спикера Верховной Рады Крыма. – Ред.) и, видимо, там говорил о том же», – поделился Иоффе.

В публикации «Главный вуз Крыма доступен, открыт, гостеприимен!» «Новый Крым» рассказывает о Дне открытых дверей, который прошел в Таврической академии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского.

«Крымская газета» (учредитель – Министерство внутренней политики, информации и связи Крыма) в обложечном материале под заголовком «Новая волна» также рассказывает о начале ком-

та они с мужем много лет не отмечают, «потому что праздник Клары Цеткин и Розы Люксембург – это не наше «слабое» звено, как и День святого Валентина».

В статье «Хлебный» бизнес» газета рассказывает о схеме, по которой в одном из супермаркетов Симферополя с покупателей бытовой техники берут сумму, превышающую ту, что указана в чеке. Издание дает советы юристов, как поступать в подобных случаях.

В материале «Крымская весна. Как это было?» издание разместило несколько фотографий, рассказывающих о событиях февраля-марта 2014 года.

В статье «Крым больше не мишень» газета рассказывает о том, как правоохранители на полуострове разрушили структуру террористической партии «Хизб ут-Тахрир» и пресекли ее деятельность.

Еженедельник «Крымский телеграф» (учредитель – ООО КрымЕвроСервис», фактическим собственником издания является экс-депутат крымского парламента от Партии регионов (2006 – 2014 гг.) Александр Мельник) в статье «Женщины и Крым: на войне и войне», вынесенной на обложку, в преддверии 8 марта рассказывает о подвигах крымских женщин в годы Великой Отечественной войны.

В статье «Возрождение Бахчисарая» газета повествует о том, куда будут потрачены 300 миллионов рублей, выделенных из госбюджета на развитие города после приезда туда президента России Владимира Путина в сентябре прошлого года.

В публикации «Чалый в зале. Без скандала» КТ рассказывает, как Законодательное собрание Севастополя не смогло добиться прямых выборов губернатора.

Накануне Международного женского дня «Крымский телеграф» решил задать крымским чиновницам несколько вопросов из серии: какое 8 марта стало самым запоминающимся, какой неожиданный подарок был получен в этот день и т.д. Своими впечатлениями поделился министр образования Наталья Гончарова, министр имущественных отношений Анна Анохина, председатель комитета по имущественным и земельным отношениям Госсовета Евгения Добрыня и министр труда Крыма Елена Романовская.

В статье «Не в детсадах счастье, а в их количестве» газета рассказывает о работе дошкольных учреждений и когда на полуострове появятся семейные детсады.

О том, сколько законов было принято крымским парламентом в минувшем году, как крымчан завлекут в законотворчество и над решением каких задач будут работать парламентарии в ближайшее время – об этом речь идет в статье «В кадровый резерв сможет попасть каждый».

В статье «Самострои: парад продолжается» газета рассуждает о том, как ведется борьба с незаконными постройками в Симферополе. Издание публикует фотографии подобных строений в центре города.

В рубрике «Скандал» еженедельник опубликовал материал «Сор из избы». В нем газета рассказывает, как обитатели одного из симферопольских общежитий в любой момент могут оказаться на улице.

Осман БЕРБЕР



В материале «Пчел по весне считают» газета рассказывает о трудностях, с которыми сталкиваются крымские пчеловоды, и о качестве меда на прилавках.

Еженедельник «Новый Крым» (учредитель и издатель ООО «Новый Крым», генеральный директор бизнесмен Л. Бейм – близкий родственник экс-генерального директора предприятия «Черноморнефтегаз», вице-президента корпорации TES, которой принадлежит сеть АЗС по Крыму, Сергея Бейма) разместил на обложке фотографию букетов подснежников под заголовком «Берегите нашу весну!». В материале автор поднимает проблему незаконного массового сбора и торговли крымскими краснокнижными цветами.

В статье «Вспоминая «Крымская весна...»» газета рассказывает о событиях двухлетней давности, приводя цитаты



пенсационных выплат крымчанам, имевших вклады в украинских банках.

В рубрике «Интервью» первая леди Крыма Елена Аксенова (супруга главы республики Сергея Аксенова) рассказывает о событиях «Крымской весны», детях и о том, как познакомилась с супругой. Аксенова признается, что 8 мар-

8 ВЫДАЮЩИХСЯ КРЫМСКИХ ТАТАРОК

Avdet немало внимания уделяет прекрасной половине человечества. Сегодня вспомним имена наших соотечественниц, которые оставили заметный след в истории не только Крыма, но и практически всего мира. Символически мы выбрали цифру 8, но все ведь знают, что количество крымских татарок, которыми можно гордиться и восхищаться в сотни и тысячи раз больше.



1. **Айше-Хафса Ханым** (1479–1534) – дочь Менгли Герая, первая жена османского султана Селима. По одной из версий, была матерью десятого султана Османской империи Сулеймана Великолепного. Носила титул Валиде-султан с 1520 по 1534 гг. В турецких источниках известна как Хафса Хатун.

2. **Шефика Гаспринская** (1886–1975) – дочь крымскотатарского просветителя Исмаила Гаспринского, лидер крымскотатарского движения «Исполнительный комитет мусульманок Крыма», главный редактор первого в мусульманском мире женского журнала «Алем-и-нисван» («Женский мир»), выходившего в качестве приложения к «Терджиману». Она была не только организатором и лидером женского движения, но и делегатом I Курултая крымскотатарского народа

3. **Алиме Абденанова** (1924–1944) – участница Великой Отечественной войны, резидент отдела разведки штаба Приморской армии. Герой Российской Федерации (2014, посмертно). Во время Великой Отечественной войны осенью 1943 года в составе разведгруппы действовала на Керченском полуострове и добывала сведения о немецких и румынских войсках, дислоцировавшихся в Крыму. В феврале 1944 года группа была раскрыта, а все ее члены арестованы. После жестоких пыток и длительных допросов была расстреляна 5 апреля 1944 года. На родине Алиме Абденановой в Ленинском районе Крыма крымскотатарскими активистами установлен памятник ей.



4. **Сабрие Эреджепова** (1912–1977) – легендарная крымскотатарская певица, исполнительница народных песен, заслуженная артистка Крымской АССР и заслуженная артистка УзССР. В 1950 г. была осуждена как врага народа и приговорена в 7 годам лагерей. В 1957г. пела в ансамбле «Хайтарма».

5. **Сайде Арифова** (1912–2007) – крымскотатарская праведница мира, спасшая 88 еврейских детей в годы Второй мировой войны. Работая воспитательницей детского сада в Бахчисарае в 1942–1943 гг., путем подделки документов она скрыла национальность еврейских воспитанников и спрятала детей из керченского детского дома, которых должны были отправить в Германию.



6. **Сабрие Сеутова** (1953–1998) – активная участница борьбы за права крымскотатарского народа, журналист, писатель, публицист. Летом 1987 года Сабрие Сеутова принимала самое деятельное участие в многотысячных акциях протеста крымских татар в Москве. После серии мощных демонстраций 30 июля около двухсот крымских татар провели демонстрацию на Пушкинской площади в Москве. Во время одной из акций, организованных крымскими татарами, Сабрие Сеутова была жестоко избита. Травмы, полученные тогда, besпокоили активистку всю жизнь и стали причиной ее ранней смерти.



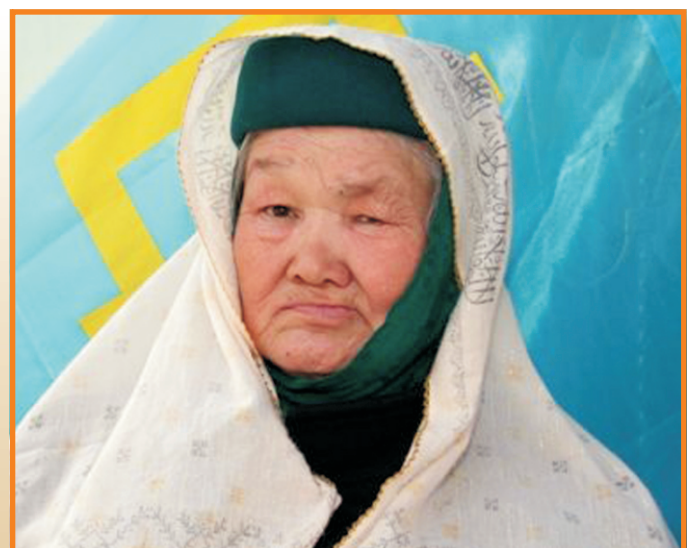
7. **Айше Диттанова** (1918–2015) – старейшая актриса Крымскотатарского театра. После окончания театрального техникума при Крымском драмтеатре Айшеханум поступила в его труппу. Во время Второй мировой войны она была депортирована в Таджикистан. В конце 1980-х годов, после возвращения на родину, Айше Диттанова вновь стала работать в Крымскотатарском академическом музыкально-драматическом театре. Талантливая актриса запомнилась зрителям по работе в постановке «Бахчисарайский фонтан» и многим другим спектаклям.



С 1996 года Айше Диттанова проживала в США в г. Нью-Йорк.



8. **Зампира Асанова** (1941–2014) – ветеран крымскотатарского национального движения, общественный деятель. 21 июля 1967 года в числе двадцати активистов национального движения Зампира Асанова участвовала во встрече в Кремле, после чего была уволена с работы. При этом ее обвинили в слабоумии и даже пытались поместить в психиатрическую больницу. Знаменательное событие, вписавшее ее имя в историю национального движения, состоялось 6 июня 1969 года, на второй день Международного совещания коммунистических и рабочих партий, в самом центре Москвы. Это была демонстрация на площади Маяковского. В 12 часов 15 минут около памятника Маяковскому активисты развернули свои лозунги: «Да здравствует ленинская национальная политика», «Коммунисты, верните Крым крымским татарам», «Прекратить гонения на крымских татар», «Свободу генералу Григоренко!». Через несколько минут они были задержаны. Зампира Асанова никогда не выдвигала свою кандидатуру на выборах в представительные органы народа и не была их членом, но при этом оставалась активной участницей национального движения.



ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК!

Почему мы так говорим: подборка иллюстрированных фразеологизмов

Мало кто знает, что совершенное владение языком предполагает наличие во внутреннем лексиконе говорящего около 700-800 фразеологических единиц, которые он понимает и умеет использовать в своей речи.

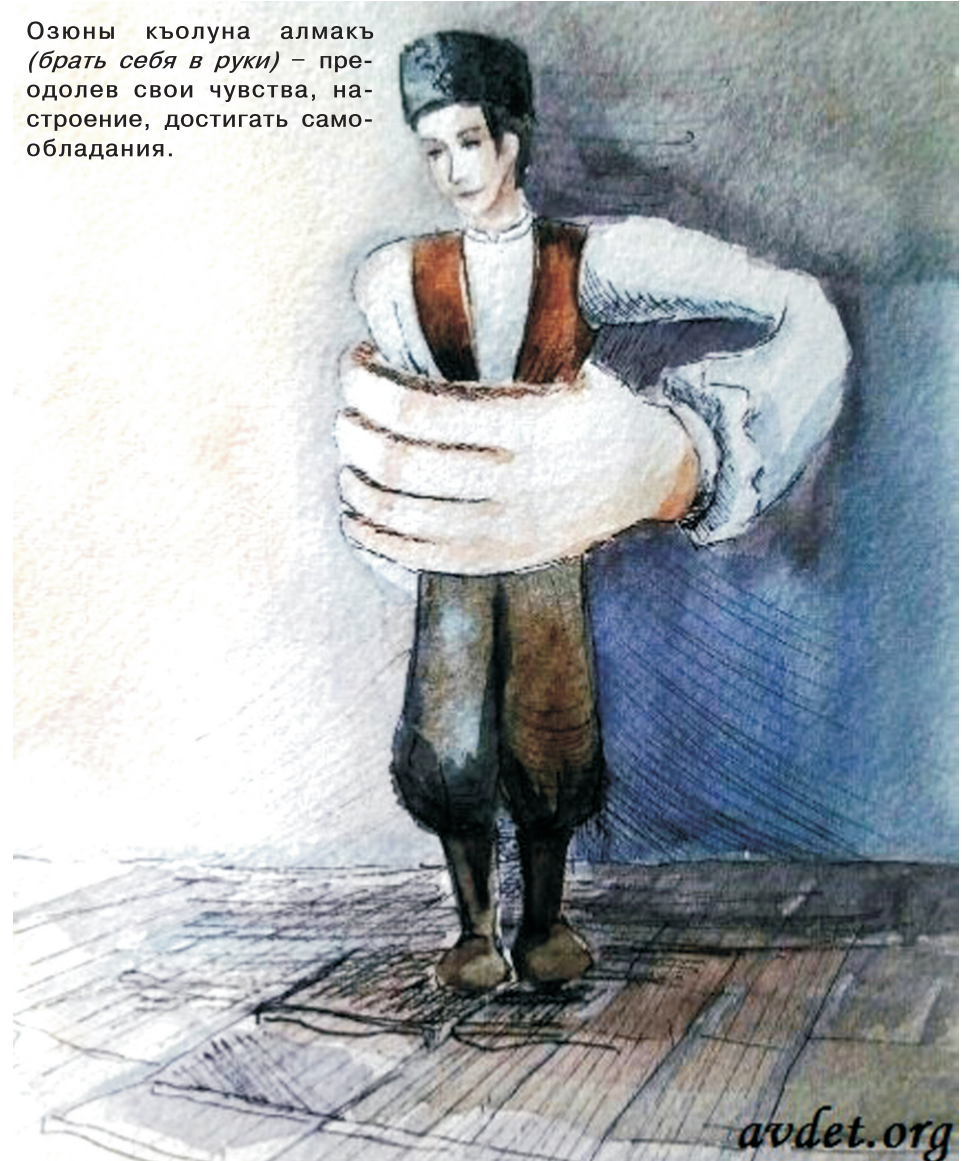
Употребление фразеологизмов придает речи живость и образность. В крымскотатарском языке фразеологизмы по-особенному экспрессивны и ярки.

Если вспомнить фразеологизмы, которые вы знаете, то можно заметить, что многие из них состоят из слов, называющих части тела и органы человека и животных. Эти слова в науке называются соматизмами, а фразеологизмы, соответственно, соматическими. Известный фразеолог, доктор филологических наук Адиле Эмирова подсчитала, что в крымскотатарском фразеологическом словаре Усеина Куркчи встречается следующее количество соматических фразеологизмов: со словами козь (глаз) – 227 единицы, баш (голова) – 178, кьол, эль (рука) – 142, агьыз (рот) – 120, юрек (сердце) – 119, аяк (нога) – 66, тиль (язык) – 44, бурун (нос) – 23 единицы.

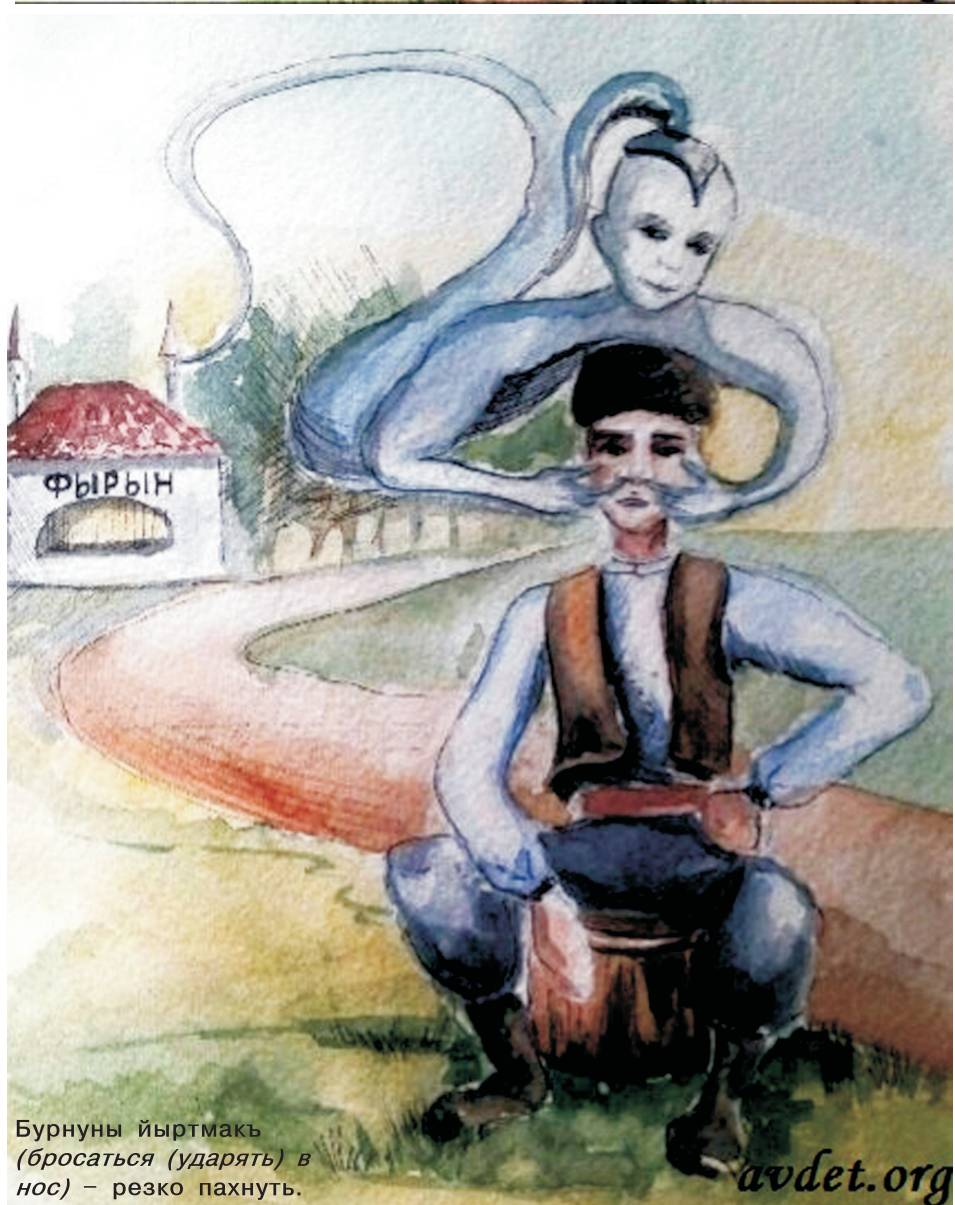
Мы часто используем их в своей речи, но не задумываемся о том, что они означают в буквальном смысле. Avdet решил помочь вам представить, что означают те или иные фразеологизмы в буквальном смысле.



Козь ташламакъ (бросать (кидать) взгляд) – мысленно останавливаться на чем-либо очень кратко, недолго.



Озюны кьолуна алмакъ (брать себя в руки) – преодолев свои чувства, настроение, достигать самообладания.



Бурнуны йыртмакъ (бросаться (ударять) в нос) – резко пахнуть.



Юрегине (джанына) тиймек (брать за душу (сердце)) – сильно, глубоко волновать, тревожить.

Хансарай

Часть 10

Персидский сад

[Олекса ГАЙВОРОНСКИЙ]



Калитка из Гарема в Персидский сад

Фото: Олекса Гайворонский

www.avdet.org

Заброшенный двор за высокой стеной ханского Гарема является ныне одним из самых неприглядных уголков Бахчисарайского дворца: пустырь, покрытый бурьяном и рытвинами обвалившихся ям. Это Персидский сад, одно из самых ярких воспоминаний моего музейного детства – зеленые, непролазные джунгли, громады увитых плющом деревьев, скорпионы на замшелых камнях, гигантские до невероятности улитки, буйные заросли фасоли, цветущей оранжевым и переплетенной, словно тропические лианы... Сад, в те времена куда более заросший, чем теперь, был для семилетнего первопроходца и Индией, и Африкой, и Бразилией одновременно. Через годы, уже на руководящей должности в музее, в том же саду мне приходилось сочувственно, но непреклонно убеждать старых работников, что их личные огороды, которые они десятками лет возделывали здесь, всё же придется убрать, потому что у нас запланированы раскопки и реконструкция Персидского сада. Огороды, после уговоров, исчезли, заросли отступили, под лопатами археологов изпод земли стали показываться фундаменты каких-то незнакомых сооружений, бань, каменных печей... Нам, в итоге, так и не дали завершить этот долгосрочный проект. И сад по-прежнему остается пустым и диким.

На его широком дворе не осталось ни единой постройки, кроме скромного источника почти посередине, погребка у калитки на Дворцовую площадь и Соколиной башни в самом углу. На стене, что огораживает сад, еще заметны следы неких сооружений: контуры заложенных проходов, фигурные ниши комнатных каминов... Здесь явно стояло какое-то здание! План 1787 года, наш неизменный спутник в попытках восстановить первоначальный облик Ханского дворца, покажет на этом месте всего-навсего цветник (а значит, старое здание исчезло еще до составления схемы). Зато в других местах двора план перечисляет «гарем с восьмиугольной башней в четыре этажа», «два других гарема», «кухню малого гарема», три фонтана и несколько крестообразно разделенных цветников, окруженных рядами деревьев.

Двор Персидского сада является ничем иным, как продолжением ханского Гарема, и в некоторых источниках он так и назван: Малый Гарем. Выходящая над ним Соколиная башня – это остаток более масштабной старинной постройки, которая в некоторых старых документах называлась Персидским дворцом. Но почему сад – именно Персидский? Этот вопрос я задавал еще тогда, в зеленой тени «джунглей», и толком ответить мне на него никто не мог.

Ответ, как мне удалось выяснить намного позже, заключается в следующем. С древних времен народы Ближнего Востока представляли рай как место, откуда в разные стороны света истекают четыре реки. Например, в Библии, в книге Бытия, эти реки названы Фисон, Гихон, Хиддекель и Евфрат, а в 47-й суре Корана – реками из воды, молока, вина и мёда (некоторые мусульманские толкователи называли и земные их соответствия: Сайхан, Джайхан, Евфрат

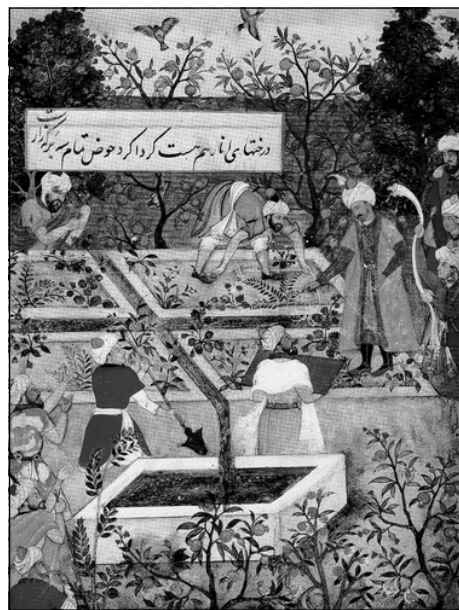
Соколиная башня в Персидском саду



Фото: Олекса Гайворонский

разработаны подробнейшие правила, какие деревья, цветы и травы следовало сажать в чахар-баге: например, ряды тополей по краям, абрикосы и персики в середине, лилии вдоль потоков воды и так далее. Чахар-баг был, как правило, окружен высокими стенами и наполнен разнообразными постройками: фонтанами, беседками, павильонами и даже небольшими дворцами. Персидские шахи нередко использовали такие помещения на открытом воздухе в садах для проведения заседаний своего Дивана и встреч посланцев. А поскольку затейливый узор из каналов и цветников на местности можно было полностью увидеть и оценить лишь при взгляде сверху, то при таких садовых дворцах нередко сооружались и высокие башни обозрения.

и Нил). Сходные представления существовали и в других древних верованиях, в частности, в зороастризме – доисламской религии Ирана. Еще со времен античного персидского царя Кира там зародилась традиция создавать прекрасные сады при дворцах правителей как образ утраченного человечеством райского сада. Этот обычай затем перешел и в мусульманскую культуру Ирана, а от нее распространился во многие страны Востока – в том числе и в Крым, где влияние иранских архитектурных традиций, благодаря сельджукскому посредничеству, было довольно-таки заметным.

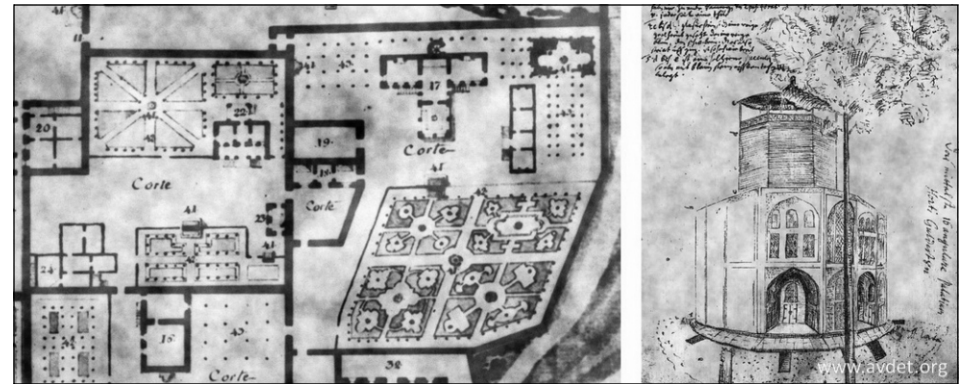


Могольский император Бабур в саду (миниатюра 1590 г.)

Такой традиционный сад, призванный напоминать о рае, назывался по-персидски чахар-баг – «четыре сада», поскольку из стоящего в его центре бассейна или фонтана, словно из центра рая, в четыре стороны расходились четыре потока воды, разделявшие сад на четыре части. Далее эти потоки могли и сами делиться крест-накрест, создавая сложную геометрическую сеть каналов. В средневековом Иране были

все эти типичные черты мы видим и в Персидском саду Бахчисарайского дворца. Старый план показывает в его пределах целых три чахар-бага, а за стеной, в соседнем дворике, где когда-то

располагался Старый дворец, обозначен еще более роскошный чахар-баг, каждая из четырех частей которого тоже разделена на четыре части. Как выглядел здешний Персидский дворец – описаний, увы, не сохранилось. Но не исключено, что он мог иметь общие черты с исчезнувшим ныне садовым дворцом Гульдасте в Исфахане, старой столице персидских шахов: на наброске дворца Гульдасте, сделанном в 1680-х гг. шведским дипломатом, мы видим над ним высокий бельведер, почти в точности повторяющий нашу Соколиную башню.



Фрагмент плана Бахчисарайского дворца со схемой Персидского сада и Старого дворца (1787 г.); Набросок дворца Гульдасте в Исфахане (1680-е гг.).

название Соколиной башни принято пояснять тем, что в ней содержали ханских птиц: на нижнем этаже – фазанов, а на средних – охотничьих соколов. В наши дни фазаны в изобилии населяют крымские предгорья, завезенные сюда из Грузии в советский период, но в ханские времена их на полуострове не водилось, и эти красивые птицы были тут редкостным зрелищем. В Персии чахар-баги тоже было принято населять фазанами – как, к слову, и голубями, домики для которых ставили по четырем углам сада. Что же касается соколов, то известно, что охота с ловчим соколом на птиц была излюбленным развлечением крымской аристократии, в том числе и ханов. В Крыму до сих пор обитают два вида соколов, сапсан и балабан, которых издавна приру-

чали для соколиной охоты, но самым лучшим крылатым охотником считался кречет – белый полярный сокол. Неудивительно, что кречеты постоянно упоминаются в списках ценных даров, которые к крымскому двору слали правители Московского царства.

И вот здесь старое предание о соколах в башне начинает испытывать затруднение. Ведь содержание и тренировка охотничьих птиц требует постоянного присутствия специальных слуг, которые при Ханском дворце назывались «кушчи» и не раз упоминаются в списке дворцовых чинов. Как согласовать их присутствие в Соколиной башне с тем, что башня, по сути, является частью Гарема? Возможно, предание про соколов – это легенда уже более позднего времени? Во всяком случае, подпись к башне на старом плане соколов не упоминает, а поясняет ее предназначение тем, что башня «служила для султана бельведером обозрения». (Коснувшись темы ханских охот, стоит упомянуть и тот любопытный факт, что, помимо «кушчи», в начале 16 века в ханском охотничьем штате встречаются также и «барсчи» – специалисты по охоте с гепардом, тоже в свое время распространенной на Востоке. Дичью для такой охоты служили антилопы-сайгаки крымских степей, а гепардов могли завозить с равнин нынешнего Казахстана. И если крымские антилопы были окончательно истреблены лишь к концу 19 века, то среднеазиатские гепарды стали великой редкостью гораздо ранее того, почему впоследствии при ханском дворе такой чин уже и не встречался).

В наши дни Соколиная башня обшита крашеной вагонной доской; такой вид она приобрела в 1820-х гг., после знаменитого колодинского «ремонта», в котором погибли и Персидский дворец, и Старый дворец, и большинство зданий Гарема. До этой переделки ее стены были оштукатурены, покрыты росписями и башня выглядела, словно камен-

ная. В этом изначальном виде ее еще успел зарисовать в 1810-х гг. швейцарский художник Мивилль.

В левой части его картины, у самого края, заметно еще одно сооружение, что нависает на деревянных колоннах, пристроенное к стене Персидского сада. Его более внятное изображение можно видеть и на старой схеме фасадов дворца. Старый план подскажет нам, что это «жилые покои разных султанов». Для чего они были предназначены?

«Султанами» в Крыму, в отличие от Турции, было принято называть не правителей государства (хотя и такие случаи бывали в ранней истории ханства), а, напротив, тех членов династии, которые никогда не занимали трона – и младенцев, и стариков. Учитывая это, не

Изображения Соколиной башни и Султанских покоев на картине Мивилля (1816-19 гг.) и на плане фасадов Ханского дворца (1805 гг.)



Страницы крымской истории. Женщины в национальном движении крымскотатарского народа

приходится сомневаться, что Султанские покои у стены Малого Гарема были предназначены для детей хана – юных султанов, проживавших во дворце вместе с отцом. Подобные же специальные жилища для младших членов правящей фамилии существовали и при персидском, и при османском дворе.

Стоит отметить, что связанные с этим традиции в Бахчисарае и в Стамбуле различались просто-таки разительно. Первоначально османские султаны назначали своих сыновей наместниками в разные провинции империи, дабы те постигали там науку управления государством. Однако непрерывные схватки принцев за престолонаследие привели к тому, что падишахи стали держать сыновей под строгим надзором при дворе. С собственными братьями, что тоже могли выступить конкурентами за трон, султаны поступали еще суровее – по знаменитому завещанию Мехмеда II, который говорил: «Ради блага государства, один из моих сыновей, которому Аллах даст султанат, может законным образом умертвить своих братьев. Большинство улемов считает это допустимым». Лишь в первой половине 17 века установился более гуманный обычай, когда султаны стали изолировать своих братьев в роскошном здании в Топ-Капы, которое называлось Чифте-Касырлар («Двойные павильоны») или попросту Кафес («Клетка»). Проводя в этих хоромах всю жизнь, младшие братья султана не имели ни в чем нужды и даже обладали собственными гаремами, но были не вправе покидать «золотой клетки» до самой своей смерти – либо же до своего восхождения на престол. В отличие от Турции, в Крыму братья и взрослые сыновья правителя пользовались полной свободой. И хотя в Крыму тоже время от времени случались братоубийственные схватки за власть, в целом история Крымского ханства подает совсем иной пример отношений правителя со своими младшими родичами. Как правило, именно ханские братья назначались на ответственные посты ближайших помощников правителя – калги, нурэддина, орбея, сераскеров, и каждый из них имел собственную резиденцию в том или ином регионе полуострова. Собственные жилища имели и так называемые «казак-султаны» – то есть, те члены династии, которые не занимали никаких государственных постов. Остается заключить, что Султанские покои Хансарая могли предназначаться исключительно для малолетних ханских сыновей – тем более, что здание имело прямое сообщение с Малым Гаремом.

От ханских времен не дошло описание этого «детского сада» Бахчисарайского дворца, но здание, в котором он некогда располагался, вспоминает в своих мемуарах французский граф де Сегюр, в 1787 г. сопровождавший в Бахчисарай Екатерину II и расквартированный в этом помещении. «...Мы жили в комнатах султанов, выходивших в красивый сад, окруженный очень высокой стеною, – писал он. – В комнатах единственной мебелью был широкий удобный диван вдоль по стенам. Посреди комнаты огромный четырехугольный бассейн из белого мрамора, в центре которого из трубки била свежая и чистая вода. В комнатах было не очень светло, так как стекла окон были цветные, но и когда их отворяли, солнце с трудом пробивалось сквозь многочисленные ветви розовых, лавровых, жасминовых, гранатных и апельсиновых деревьев, которые, заменяя жалюзи, обволакивали окна своей листвой».

В этой живописной зарисовке цветущей майской растительности, пышно буйствующей среди четырех высоких стен, легко узнается с детства знакомый образ Персидского сада – того навсегда утраченного земного рая, которым правители Крыма когда-то украсили свой дворец.

Национальное движение крымскотатарского народа было подлинно массовым. В нем участвовали представители всех поколений и профессий, мужчины и женщины...

В трудные годы первых лет изгнания на женщин-матерей, многие из которых потеряли мужей на фронтах войны, легла основная забота о семье. Все те, кто пережил эти годы, с благодарностью вспоминают матерей, которые в отсутствие мужей – отцов преимущественно больших семейств, героически боролись за жизнь детей.

Профессор Адиле Эмирова спустя годы с болью вспоминает: «Мама! Как она боролась за нашу жизнь! Выросшая в крестьянской семье, с детства работавшая на земле, она с первых же дней жизни на новом месте завела огород. Она научилась варить нам кашу из недозревших кукурузных зерен. Из картофельных очистков пекла горьковатые на вкус черные лепешечки. По ночам ходила поливать огород: вода на полив распределялась по очереди, часто со скандалами и драками, а ночью было легче взять воду – провести ее из центрального арыка на свой участок. Работала на износ, не жалея себя. И раньше всех ушла из жизни»...

А уже в 1950-1980-х с не меньшим мужеством они благословили детей на неравную борьбу с советским режимом. Это и Махфуре Хатипова – мать Мустафы Джемилева, это и Найме Сеитмуратова – мать Айше Сеитмуратовой, проводившая дочь в эмиграцию и так больше никогда ее не увидевшая, это и многие-многие другие...

В полной мере испытали на себе все «прелести» советской репрессивной машины жены активистов национального движения. Их имена можно перечислять до бесконечности: Сафинар Джемилева, Васфие Хаирова, Зера Джемилева, Мумине Куртумерова, Зекие Абдуллаева, Гульнара Сейдалиева и многие другие – верные союзницы и единородные женщины мужей.

В крымскотатарском национальном движении женщины по праву занимают достойное место. По подсчетам политзаключенной советской эпохи Джеляла Челебиева, в 1960-1970-х годах 14 крымских татарок были осуждены за участие в борьбе своего народа: Хатидже Хайретдинова, Салиха Усеинова, Медине Каралиева, Леннара Гусейнова, Эльмира Абдуллаева, Тамара Кантуганская, Светлана Аметова, Мунире Халилова, Айше Сеитмуратова, Сани Мустафаева, Ульвие Ходжаева, Сусанна Джелялова, Зера Шабанова, Фатиме Абдураимова.

Вспомним лишь несколько эпизодов этой славной истории...

7 октября 1966 года к активистке национального движения Айше Сеитмуратовой в ею самаркандскую квартиру нагрянули с обыском. С раннего утра до позднего вечера восемь сотрудников милиции проводили обыск, изъяв документы национального движения и выписки из книг. На ее счастье, в доме не было печатной машинки. Правоохранители так перевернули весь дом, что пришедшая вечером сестра охнула: «Как фашисты, все перерыли».

Спустя несколько дней, 14 октября, на допросе в КГБ Самаркандской области выяснилось, что Айше арестована. Под конвоем на самолете ее доставили в Москву, в печально известную Лефортовскую тюрьму КГБ.

Через десять дней ей было предъявлено обвинение в том, что она «занималась составлением, размножением и

распространением клеветнических документов, направленных на возбуждение национальной розни», из чего делался вывод, что она «совершила преступные действия, направленные на возбуждение национальной розни». Затем последовали семь месяцев тюрьмы. Наконец, 19 мая 1967 года в Москве состоялся суд – секретный и закрытый. Приговор – 2 года условного заключения и освобождение из зала суда.

Спустя четыре года Айше была арестована вновь. Обвинение – «изготовление и распространение материалов, порочащих советский государственный строй». Приговор – 3 года лагерей; срок Сеитмуратова отбывала в мордовских лагерях Барашево и Явас. Отсидев «от звонка до звонка», 15 июня 1974 года Айше вышла из лагеря и вернулась в Самарканд. После чего оказалась без работы, а спустя несколько лет, под угрозой нового ареста, эмигрировала из СССР.

28 ноября 1967 года в Ташкенте начался громкий судебный процесс. Судили двенадцать активистов крымскотатарского национального движения. Дело слушалось Ташкентским городским судом. Среди тех, кто оказался на скамье подсудимых, было и три женщины – Тамара Кантуганская (жена Арсена Альчикова, которого также судили), Эльмира Абдуллаева, студентка Ташкентского института связи, и Сайде Сулейманова, мать троих несовершеннолетних детей.

В конце октября 1968 году активистку национального движения Леннару Гусейнову судили вместе с соратниками Идрисом Касымовым, Люманом Умаровым, Шевкетом Сеитаблаевым, Юсуфом Расиновым. Она привлекалась к суду по обвинению в организации митинга и «массовых беспорядков» в Бекабаде в связи с 45-летием Крымской АССР. Суд признал всех виновными в нарушении статьи 191, часть 4 Уголовного кодекса УзССР – в том, что они «подписали и явились авторами» писем в высшие советские инстанции, в которых содержались «заведомо ложные измышления, порочащие советский государственный и общественный строй». Подсудимые были приговорены к различным срокам лишения свободы.

Еще один многофигурный – «ташкентский процесс» 1969 года – не остался без женщин. На скамье подсудимых за участие в национальном движении оказались юная 23-летняя красавица-медсестра Мунире Халилова и молодая мама Светлана Аметова. Несколько месяцев девушки провели в тюрьме, были осуждены на десять месяцев лишения свободы и освобождены как отбывшие меру наказания во время предварительного следствия.

Знаменательное событие состоялось 6 июня 1969 года на второй день Международного совещания коммунистических и рабочих партий, в самом центре Москвы. В демонстрации на площади Маяковского приняли участие Энвер Аметов, Зампира Асанова, Решат Джемилев, Айдер Зейтуллаев, Ибраим Холапов и дочь правозащитника Петра Якира Ирина. Они развещали свои лозунги: «Коммунисты, верните Крым крымским татарам», «Прекратить гонения на крымских татар», «Свободу генералу Григоренко!».

Друзья отговаривали Зампиру Асанову от того, чтобы она принимала учас-

тие в демонстрации. Но, как пишет Решат Джемилев: «Когда я поднял свой транспарант «Свободу генералу Григоренко!», через какую-то минуту к моим ногам подседа Асанова Зампира. Я потребовал, чтобы она немедленно покинула площадь, как было условлено ранее. Но она категорически запротестовала, заявив: «Как я буду отвечать перед своей совестью, когда увижу, как вас будут арестовывать? Как я буду смотреть в глаза друзьям, если я останусь в стороне как сторонний наблюдатель?».



Айше Сеитмуратова и Людмила Алексеева на конференции в Нью-Йорке. 1980 г. Courtesy/Photo

Через несколько минут они были задержаны и доставлены на Петровку, 38. Участникам демонстрации удалось избежать ареста из-за проходившего Международного совещания коммунистов, однако впоследствии власти «припомнили» участникам эту дерзкую демонстрацию.

Журналист, писатель, публицист Сабрие Сеутова летом 1987 года принимала самое деятельное участие в многотысячных акциях протеста крымских татар в Москве. После этого внимание представителей властей к ней в этот период было повышенным.

15 декабря 1987 года Сабрие Сеутова и Фуат Аблямитов, прибывшие из Ташкента в Москву для участия в Международном семинаре по гуманитарным проблемам, были задержаны на улице милиционерами и пятью людьми в штатском. Один из штатских, отказавшийся себя назвать и фактически руководивший задержанием, сильно толкнул Сеутову, так, что она ударилась головой об угол двери автомашины, куда ее затаскивали, и потеряла сознание.

Задержанных доставили в РОВД Кировского района Москвы, а затем – в Управление внутренних Москвы на Петровку, 38. Сабрие Сеутову направили в больницу. Через двое суток ее доставили в Ташкент. Поскольку состояние ее становилось все хуже и хуже, 20 декабря в крайне тяжелом состоянии, на машине скорой помощи ее привезли в Ташкентскую больницу с диагнозом «сотрясение мозга».

Судьба отпустила Сабрие после тех событий всего десять лет жизни...

Это лишь несколько имен поистине героических женщин. А сколько их было и есть – скромных и неизвестных, которые вместе со своими семьями, вслед за мужьями отправлялись на родину, где их никто не ждал, и на протяжении многих лет переносили все тяготы репатриации – бытовую неустроенность, безработицу...

Их имена не вошли в анналы истории, но их вклад в борьбу крымскотатарского народа за свое достоинство трудно переоценить.

Гульнара БЕКИРОВА,
КрымРеалии

Сказка о том, кто в доме главный

Как-то в одном доме, что стоял в крымском горном селе, ждали гостей. В ночь перед праздником на кухне того дома состоялся разговор между домашней утварью на тему «Кто на кухне всех главнее?» Да, да вы не ослышались, домашняя утварь тоже любит поговорить,

мой важной части завтрашнего праздника – в угощении – *зияфет*.

Первой выступила скатерть – *софра ортусы*. Она была такая важная, белая, накрахмаленная, с изящным узором, вышитым по периметру и шелковой бахромой.

– Без меня ни один пир не может обойтись. Как же я украшаю собой праздничный стол! Если бы не я, то торжество будет выглядеть обыденным и скучным, и гости уйдут без настроения.

Тут же заволновался фарфоровый сервиз (*чини сервиз*) и серебряные ложки (*кашыкь*) с вилками (*санчкы*) и ножами (*пычакь*).

– Скатерть делает праздничное настроение? Как бы не так! – звенели тонко тарелки и салатницы. – Посмотрите на нас. Мы сделаны из тончайшего фарфора, а какой красивый золотой узор идет по ободу каждого предмета нашего сервиза – и на тарелках, и на блюдах, и на салатницах, и на чашках!

– А как мы блестим и отражаем свет люстры, – волновались столовые приборы, ложки, вилки и ножи. – Какое пиршество без нас? Как гости смогут отведать все яства, если нас не будет под рукой? Несомненно, мы са-

мые главные на этом празднике!

Тут в спор вступили кастрюля (*казан*), сковородка (*тава*) и медный чайник (*бакыр чайник*).

– Скатерть, посуда и столовые приборы, вы совершенно переоцениваете свое предназначение. Вы всего лишь для того, чтобы гости могли красиво кушать. А что они будут кушать, если не будет нас? Это же в нас жарят, парят, варят и кипятят. Мы – самые главные,

те, которые подставляют свои бока в самый жар, чтобы у гостей было самое вкусное угощение.

Вдруг послышался стук дерева о стол. Это скалка (*окълав*) выскочила из своего ящика и стучала, чтобы привлечь к себе внимание.

– Ох, какие все важные, – сказала скалка. Тут к ней подкатилось и сито для муки (*элек*). – Кто-то важничает, что красив, кто-то важничает, что не боится жара ради гостей. А вы забыли, что ни одно угощение не может быть без хлеба? А кто муку сеет? Кто раскатывает тесто? Все знают, что завтра для гостей будут готовить янтыкь и чибереки? Разве тарелки будут в этом помогать? Или ты – пузатый медный чайник? Нет, конечно! В этом деле только мы, скалка и сито, на все руки мастера. Без нас никуда! Значит, мы и есть самые главные!

Вдруг затухший очаг вспыхнул язычком пламени. Не удержался и огонь, тоже вступил в спор:

– Куда вам всем до меня? Без меня ничего не будет. Не будет угощения, не будет тепла, даже воды для чая или кофе не будет. Так что прекратите этот бесполезный спор. Всем понятно, что огонь в домашнем очаге – вот кто главный!

И поднялся такой шум и гам, что даже спящие хозяева начали ворочаться в своих постелях. Но кухонные обитатели забыли о всякой осторожности и старались перекричать друг друга. Тарелки звенели, скалка колотила деревянным боком о стол, кастрюля гудела, чайник свистел, ложки, вилки, ножи слепили всех отражением лунного света на своих серебряных боках. Наконец, все устали и почувствовали, что время позднее, пора спать.

– Что ж, – сказала нарядная скатерть, которая начала весь этот спор, – давай-те завтра послушаем, что скажут гости после угощения. Кого они будут хвалить. Так и узнаем, кто из нас самый главный на этой кухне.

Все обрадовались такому мудрому решению и встали на свои полки, за-

лезли в свои выдвижные шкафчики, чтобы с утра с новыми силами уже не на словах, а на деле показать гостям, что без них не может быть ни одного праздничного стола.

На следующий день хозяйка пекла, жарила, парила, раскатывала и накрывала стол к приходу гостей. Все получалось замечательно, все кухонные обитатели старались от души поучаствовать в приготовлении угощения, и все ждали похвалы за свои труды.

Наконец, пришли гости. Они веселились за столом, хвалили угощение и все, что пробовали. Пришло время уходить. Все благодарили за теплый прием. Один из гостей сказал много слов благодарности:

– Дорогая хозяйка, машАллах! У вас такие золотые руки! Этот дом держится на трудолюбии ваших рук!

Все кухонные обитатели это услышали. Даже самые маленькие чайные ложки. А ведь и вправду, так все и есть! Ведь это хозяйкины руки моют фарфоровые тарелочки и серебряные ложки-вилки. Хозяйкины руки стирают душистым мылом белоснежную скатерть? А кто начищает бока медному чайнику? Кто разводит огонь в очаге? Кто сеет муку и раскатывает тесто? Кто мешает вкусный плов в казане и заваривает чай? Все это делают руки хозяйки, а кухонные обитатели ей помогают!

И вот кухонная утварь притихла и стала вспоминать про себя, какая добрая у них хозяйка. Как она поет нежные песни, пока работает. Как она красиво расставляет всех их по порядку, каждому нашла свое место так, чтобы был уют на кухне. Тут все стали улыбаться, и уже никто не хотел спорить о том, кто главный.

Вот такая история, которая рассказывает нам, что труд украшает любого из нас лучше, чем позолоченные узоры или блеск.

Сусанна ЭНВЕР-КЪЫЗЫ
Иллюстрации
Заремы Джемилевой



только никто этого не видит и не слышит. Обычно обитатели кухни дожидаются, пока все домочадцы заснут крепким сном после дня полного забот и хлопот. И вот тогда открываются выдвижные шкафчики – *чекмедже*, посуда скатывается с полки – *рафы*, и все собираются на обеденном столе – *софра*, чтобы наболтаться вволю.

В эту ночь обитатели кухни волновались, ведь они принимали участие в са-

Хайырлаймыз!

Бу куньлери догъма Коклуз коюнден Селиме ханым Сейтумер къызы 103 яшыны толдурды. Диндар, икметли, акъыл хазинеси олгъан урьметли Селиме къартананы догъгъан куню иле *Avdet* муарририети хайырлай. Сагъ-селямет олуп кенди ибретинен генч несилемизге догъру ёл корьсетмек къысметлер олсун! Аллах сагълыкь версин ве эки джаһанда да мерхаметинден эксик этмесин!



Марлен Эмиросманов срочно нуждается в помощи

У Эмиросманова Марлена Кемаловича (15 лет) диагноз «Церроз печени».

В феврале-марте 2013 года после ОРВИ у Марлена появились жалобы на беспричинные слабость, вялость. Он был госпитализирован в одну из крымских больниц и выписан с диагнозом «Вирусный гепатит, безжелтушная форма, анемия II степени тяжести».

С этого времени по февраль 2016 он неоднократно проходил лечение. В этом месяце Марлену дали направление на обследование в Научно-исследовательский институт неотложной детской хирургии и травматологии, где был поставлен диагноз «Церроз печени» и рекомендована трансплантация печени.

В настоящий период Марлену назначено лечение для поддержания его состояния. Он и его мама Эмиросманова Эльвира Дияверовна сейчас находятся в Москве. Впереди очень длительное и дорогостоящее лечение. С 1 марта дано направление на госпитализацию в Научно-исследовательский институт им. Н.В. Склифосовского на подготовку к трансплантации.

«Материальные возможности семьи на такое длительное дорогостоящее лечение сына очень маленькие», – сообщает мама Марлена Эльвира.

Семье Эмиросмановых очень нужна наша поддержка.

Номера карточных счетов в банках:

РНКБ: 6054700059338019 открыт на Эмиросманову Эльвиру Дияверовну;

Сбербанк России: 5469400014640143 открыт на Джелилова Керима Эскендеровича.

Контакты: +79780782293 Эльвира-ханум, +79197648927 Керим, +79263534778 Керим.

ПОМОГИТЕ РЕБЕНКУ!

**Эмиросманов
Марлен
15 лет**

Цирроз печени. Требуется трансплантация печени. Марлен с мамой сейчас в Москве проходят обследование, нужны деньги на лекарства. Состояние мальчика тяжелое.

Номер счета в банке РНКБ:

6054700059338019

на Эмиросманову Эльвиру Дияверовну

Номер счета в Сбербанке:

5469400014640143

на Джелилова Керима Эскендеровича