



ardet

Издается с 15 июля 1990 года

№21 (910) 23 мая 2016 года

Баарьдеки арекет – кузъдеки берекет



Кырым, Къуру Озен

Сразу в нескольких регионах полуострова задержали участников автопробегов

Представителей крымскотатарского народа, устроивших несанкционированный автопробег в память о жертвах депортации, задержали сотрудники полиции.

Участники автопробега отправились после молитвы и минуты скорби о жертвах депортации из Симферополя в Бахчисарай колонной из 20 автомобилей. В Бахчисарае колонну остановили сотрудники полиции.

"Всю колонну они остановить не ус-

Кроме этого, по информации главы ЦИК Курултая Заира Смедляева, в Судаке задержали группу молодых крымских татар на автомобилях с крымскотатарской символикой.

"Около 17.00 молодые ребята проехали по городу Судаку. Остановились



пели, осталось около половины машин. У водителей отобрали права, а всех участников снимали на камеру. Представители полиции объяснили, что проводят операцию "Анаконда". Троих участников забрали в участок, почему именно их, нам не объяснили. Все остальные машины также попросили проследовать за полицией", — рассказал участник автопробега, передает "АН-Крым".

Как стало известно Avdet, один из задержанных - 17-тилетний житель Бахчисарая. Ему выписали административный штраф в 4000 рублей. Родители заплатили штраф, молодого человека отпустили.

возле памятника жертвам депортации. Дабы принять участие в акции "Зажги свечу". В этот момент 4 человек задержали и доставили в городское отделение милиции. Сейчас их опрашивают", — сообщил он.

В селе Льговское Кировский район на четырех человек составили протоколы за автопробег. Молодым людям назначили по 20 часов обязательных работ каждому. Их обвиняют по статье 20.2. КОАП РФ "Нарушение установленного порядка организации либо проведения собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования".

Почтить память жертв депортации приехал известный писатель

18 мая, в Крым прилетел известный писатель Тимур Пулат

Вместе с главными редакторами газеты Avdet Шевкетом Кайбуллоем, QIRIM – Бекиром Мамутом и детского журнала "Арманчык" Эдие Муслимовой писатель посетил могилу крымскотатарского активиста, убитого в марте 2014 года Решата Аметова на кладбище Абдал в Симферополе.



Кроме этого, они провели семью Решата Аметова и помолились о его душе. После этого Тимур Пулат возложил цветы у мемориала жертвам депортации у ботанического сада при КФУ имени В. И. Вернадского.

Напомним, Тимур Пулат является автором повестей о последних днях жизни Номана Челебиджихана "Скажи смерти: нет!" и Мусы Мамута "История одного возвращения".

Фото: Эдие Мусимова

Внук командующего депортацией извинился перед крымскими татарами

Сегодня годовщина одного из самых позорных событий в истории Советского Союза - депортации крымско-татарского народа. Мне не так уж просто писать эти слова: мой родной дед был командующим этой "операцией". Май 1944-го, дни, когда Советская Армия освобождала уже земли Европы от нацистской машины геноцида, когда понятие "лагерей смерти" уже вполне было понятно солдатам и офицерам. В эти самые дни Сталин решает, что еще один народ - весь, от детей до героев - "враг". "Выселение", как стыдливо называло это в соответствующих документах - чеченцев, балкарцев, немцев Поволжья, крымских татар, литовцев, латышей и эстонцев - это ни что иное,

как форма геноцида. Никогда не признанного, никогда не оплаканного и никогда не оплаченного. Крымские татары и чеченцы с ингушами - народы, которым досталось от СССР и досталось от России. Это не только стыд. Это не только грех. Это преступление, повторенное дважды. С особым цинизмом, в составе организованной группы, с целями, полностью попадающими под уголовные статуты Международного Суда. И до тех пор, пока он - в той или иной форме - не состоится, каждый раз в мае любой разумный и трезвый человек должен будет повторять одни и те же слова: Простите, если можете

Василий ГАТОВ

Ильми Умерову предъявили обвинение

Заместителю главы Меджлиса Ильми Умерову предъявили обвинение в публичных призывах к нарушению территориальной целостности Российской Федерации.

Об этом сообщила прокурор Крыма Наталья Поклонская.

Напомним, в отношении Умерова возбуждено уголовное дело за публичные призывы к нарушению территориальной целостности России, он был вызван на допрос в ФСБ. Позже Умеров в статусе подозреваемого былпущен под подписку о невыезде.

"Ильми Умерову предъявили обвинение — часть 2 статья 280.1 УК Российской Федерации за совершение пре-

ступления по факту публичных призывов к нарушению территориальной целостности Российской Федерации", — сказала Поклонская.

По ее словам, в отношении Умерова сохранена мера пресечения в виде подписки о невыезде. "Мера пресечения не изменилась, оснований для этого нет, он ее не нарушает, но от дачи показаний отказался, значит, еще не придумал свою позицию", — сказала прокурор.

18.05.1944 ... date upgrade

Эта дата до недавних пор была датой воспоминаний и скорби о несбывшихся мечтах твоих предков, об отнятых родине и доме. Долго, до самого возвращения в Крым, молитва каждого старика заканчивалась просьбой увидеть родную землю, вернуться.

Последовавшие за этой датой десятки лет превратились в борьбу за возвращение. Дата 18.05.1944 дала старт национальному движению. И каждый следующий этап национальный борьбы впитывал в себя не только боль и слезы прошлого, но и переплавлял эмоции в политические формы.

Крымскотатарский ценностный капитал пытаются разбазарить в ширпотребе культурной автономии.

За два последних года дата 18.05.1944 трансформировалась в идею борьбы за право быть крымским татарином, за свою идентичность. Нам предлагаются симулякры политических инсти-



Пройдя через несколько кругов советского ада, народ бережно хранил смыслы Родины, берегая их от рациональных совковых формул любви к отечеству. Казалось бы, утопическая идея жизни на своей земле обетованной, вопреки всему, была осуществлена.

С того самого дня, когда крымскотатарский живой ресурс стал политическим ресурсом Крыма и Украины, дата 18.05.1944 стала частью памяти всех поколений — прошлых, настоящих и будущих, черной страницей, пропитанной нашими слезами.

Сейчас с помощью симуляков квази-социализма нам навязывают идею всеобщего благоденствия, любви и дружбы народов. Государство-Левиафан, упающее в эзистенциональном кризисе, своей безответной любовью пытается стереть наши признаки идентично-

тутов, объявляя наши вне закона.

Противостоять унификации, стирающей традиционный национальный орнамент, — вот что отличает современный этап периода «после 18.05.1944».

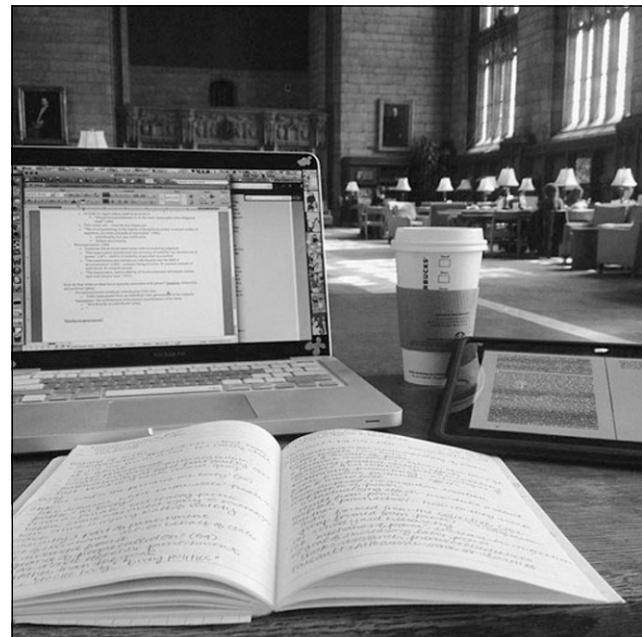
Однако у крымскотатарского народа иные амбиции. Наша история — это история героев, история триумфов, больших и малых побед, личных и коллективных.

И начиная с дня победы Джамалы мы перезагружаем дату - Date upgrade. Мы совершенствуем свою систему ценностных символов. Отныне 18.05.1944 это не только боль — это и победа правды и справедливости. Это переход к более широким возможностям, где мы должны перейти от банальной борьбы за выживание, к цивилизации, к мыслям об ответственности за свое коллективное будущее.

Ленора ДЮЛЬБЕР

Ответ Нариману Джелялю

Вот уже неделю я думаю об обращении Наримана Джеляла к молодежи: «Главное – что вы живете на родине. И всё?». Да, действительно, Нариман-агъа полностью прав: мы в течение двух последних лет привыкли этим прикрываться. Но что мы, молодежь, можем в новых реалиях? Наверное, самое важное – просвещаться. Знания, здравомыслящие поступки и благие намерения – это то, что никогда не навредит. К сожалению, из-за трагических событий в нашей истории мы отстаем на 70 лет. Поэтому в течение этого времени вопрос образования остро вставал в каждой крымскотатарской семье. Сегодня



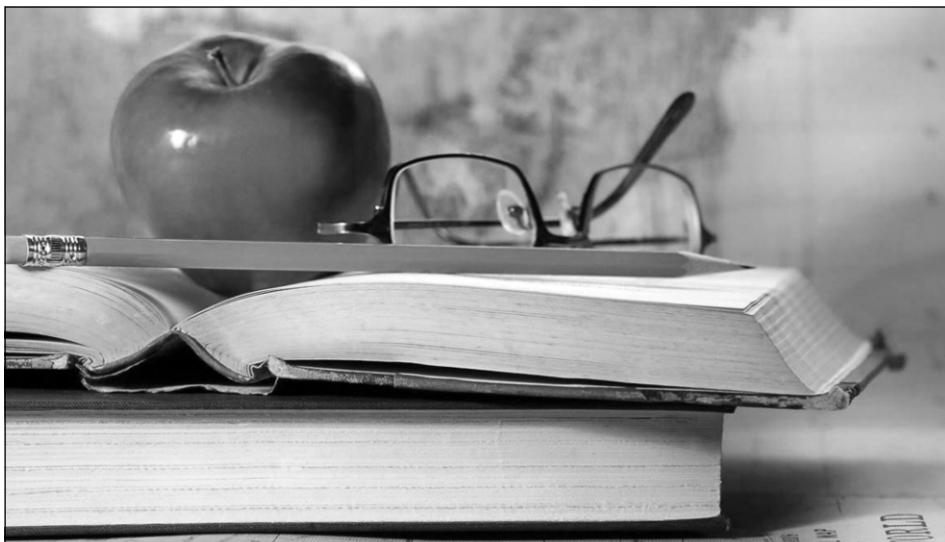
немного проще. Казалось, как много крымскотатарской молодежи учится в вузах, колледжах, техникумах. Но! Столько же не получает даже среднего технического. Дело

не в том, что эти наши ребята глупые. Нет! Просто в силу разных причин им приходится сразу после школы заниматься добычей денег. Не секрет, конечно, некоторые ребята считают, что не стоит 4–6 лет «тратить впустую». Перед многими стоит проблема переезда в столицу, а там – проживание, питание и т.п. Трудно это всё, поэтому выбирают то, что легче.

Я считаю, несмотря ни на что, мы должны быть образованными. Учится никто не запрещает! Как бы тяжело ни было, нужно добывать знания, быть грамотными! Просвещенными – вот, какими были наши предки в первую очередь. Почти каждая

крымскотатарская семья знала арабский язык. Я поддерживаю светлые мысли нашего современника, ученого Бекира Мамута, который считает, что нужно начать с самого простого, а именно объединения науки и бизнеса! «Представьте, что мы все – от педагога до общественника, от бизнесмена до ученого – можем воспитанием будущего поколения. Представьте себе, что мы найдем, вырастим и воспитаем из народа несколько гениев, таких как Гаспринский, Манделла, Джобс или Цукерберг. Неужели кому-то кажется это безнадежно невозможным..?» – задается вопросом Бекир Аблаевич.

Думаю, это вполне реально. Для этого необходимо, чтобы каждый педаго-



дагог вузов доказывал студентам важность образования, воодушевляя их, окрыляя желанием быть полезным самому себе. Знания – это сила! Диплом – не для галочки! Посещение университета – не ради знакомств и развлечений!

Учеба в вузе не гарантирует 100% успеха. Большую часть времени в период обучения студент должен уделять самообразованию. Не ради оценок, а только ради себя, блага своей семьи, а значит – целого народа, нужно просвещаться.

Что я могу сегодня?

- поступить в университет;
- живя в Симферополе, посещать бесплатные курсы по крымскотатарскому, основам ислама, английскому, арабскому и т.д.;
- ходить на джума-намаз, держать Оразу;
- ходить в театры, на концерты, музеи, просветительские, культурные мероприятия;
- путешествовать по Крыму;
- принимать участие в благотворительных акциях;
- быть донором для больных

детей;

- посещать дом престарелых (к сожалению, у крымских татар он тоже есть);
- подрабатывать;
- подписаться или читать онлайн национальные издания; быть в курсе событий;
- слушать не только «кавказ-стиль», но и свою музыку;
- поддерживать морально семьи крымскотатарских политзаключенных, навещать их;
- общаться с крымскотатарскими активистами, воплощать в жизнь различные проекты;
- устраивать субботники;
- планировать создание семьи с представителем своей национальности;
- не сплетничать и не наговаривать;
- читать дуа за свой народ;
- ...

Передаю эстафету всем своим знакомым. Продолжаем список и рассуждаем: чем мы можем быть полезными своему народу.

Урие АБЛА

Притча об Асане и его сыновьях

В давние времена в Крыму жил один человек. Звали его Асан. Было у него два сына. Он не жалел ни сил, ни средств для их достойного воспитания. Но они выросли не такими, какими хотел видеть их отец. Братья выросли жадными, эгоистичными, завистливыми... Часто ссорились между собой, перессорились со всеми соседями... Это очень огорчало отца, но он ничего с этим не мог поделать. Время шло, он состарился, и, когда он почувствовал, что дни его сочтены, он позвал к себе своих сыновей, чтобы дать им последний урок, он все еще надеялся, что они исправятся и станут вести благопристойный образ жизни. Когда дети собрались у его изголовья, он дрожащим голосом сказал:

– Дети мои, я ухожу в иной мир... У меня к вам одна единственная просьба. Когда я умру, я хочу чтобы кто-то из вас провел ночь на моей могиле.

Так как это была последняя просьба отца, дети согласились. Вскоре старик скончался, и после похорон пришло время выполнить последнюю волю отца.

– Иди, брат, исполни последнее желание отца, – говорил старший.

На что младший отвечал:

– Почему я? Ты же старший! Тебе иди!

Долго они спорили, но так и не решили, кому ночевать на кладбище. Тогда старший брат сказал младшему:

– Слушай, брат, ты боишься ночевать на кладбище, а мне некогда, давай наймем какого-нибудь бродягу, накормим, напоим его и заплатим

ему за то, что он переночует у могилы отца. Ему же все равно, где спать. Таким образом, мы выполним последнюю просьбу отца.

Младший брат тут же согласился. В их деревне жил один сирота, который занимался поденной работой. За гроши выполнял крестьянам самую тяжелую работу: копал огороды, пас овец. Были и такие хозяева, которые кормили его за работу, а денег не платили. Вот к нему-то и обратились братья. Посулив ему много денег и еду, они быстро его уговорили.

Когда наступили сумерки, братья проводили беднягу на кладбище. Оставив ему еду, они сказали:

– Ты всю ночь должен находиться у этой могилы, можешь даже спать здесь. А деньги ты получишь утром, – сказав это, братья вернулись домой.

Бедняга, обрадовавшись легкому заработка, сътно поужинал едой, которую дали братья и крепко заснул. Далеко за полночь на кладбище появился ангел смерти Абраиль. В одной руке он держал две толстые книги, в которых вел учет покойников, а в другой – лампу. Он подошел к свежей могиле и увидел на ней спящего неизвестного. Абраиль, слегка удивившись, пнул его ногой в бок. Когда бедняга

проснулся, Абраиль спросил у него:

– Ты кто такой? Что ты здесь делаешь? Разбуженный таким образом бедняк, привстав, долго удивленными, ничего не понимающими глазами, смотрел на ангела смерти. Поняв, наконец, в чем дело, он сказал,



что зовут его Халиль, что он сирота и что его наняли братья умершего здесь человека и попросили его переночевать у этой могилы за хорошее вознаграждение.

Ангел смерти долго листал одну из своих книг, а затем сказал:

– В этой книге тебя нет. Посмотрим в другой.

Он взял другую книгу, полистал немного, нашел его.

– Ну, раз ты здесь ответь за те грехи, которые ты совершил, – сказал он.

Затем Абраиль, заглядывая в книгу, начал перечислять его грехи, которые он совершил в детстве, юности, совсем недавно... Услышав эти слова, бедняга вскочил с места и с криками «Помогите!» бросился бежать прочь с этого места. Утром братья с трудом разыскали его на окраине деревни. Заикаясь, он рассказал им, что произошло с ним ночью. Через день этот бродяга и вовсе исчез из деревни. Его рассказ очень напугал братьев. С этого дня изменились они. Перестали ссориться с соседями и между собой. И вообще начали вести праведный образ жизни.

Эту притчу рассказал мне дедушка Абдулрезит. Я помню только, как он добавил:

– Какими бы мы ни были на этом свете, но за грехи все равно когда-то придется отвечать. Если ни на этом свете, то на том обязательно. Помните это, дети!

Бекир АБЛАЕВ

Дизайнер Ленара Османова: Я интегрирую нашу культуру в современную жизнь

Не так давно Avdet рассказывал о презентации нового бренда на поприще национальной моды. На этот раз вспыхнула звезда молодого дизайнера Ленары Османовой. За короткое время сделанные собственными руками эксклюзивные фесы и аксессуары в национальном стиле завоевали сердца крымскотатарских модниц. На уникальные фесы от Lenara Osman обратила внимание даже представительница Украины на "Евровидение" Джамала. Сегодня мы решили познакомить наших читателей поближе с удивительной Ленарой Османовой.

– Вы по специальности финансист, были финансовым директором крупной фирмы. Как это привело Вас в творчество?



– Это скорее помогло мне разобраться в себе, понять, чем я хочу заниматься профессионально. Даже занимаясь экономикой, финансами, я всегда находила место и время для творчества. Если корпоративный праздник, то оформление и декор офиса за мной, если бесконечные таблицы с цифрами, то обязательно красивые, с подобранными цветами и шрифтами. Усталость после тяжелого трудового дня снималась часами творчества: пошивом одежды и изготовлением украшений и аксессуаров. Эти две сферы существовали

повезло с руководителями, они разглядели мои пристрастия и давали мне возможность заниматься творчеством в разных его проявлениях.

– Когда Вы поняли, что можете творить? Когда окончательно решили стать дизайнером?

– Ооо, это еще в школьные годы, тогда моей страстью были сумочки (*улыбается*). Мама до сих пор хранит эти экземпляры. Дизайнером хотела быть с детства. Когда пришло время определяться с вузом, я хотела поступить на архитектурный факультет (дизайн интерьера – еще одно любимое дело по сей день), но у меня за плечами не было художественной школы и нужно было потерять еще несколько лет, таким образом, мой выбор пал на факультет управления, и в последствии началась работа в экономической сфере. Кстати, последние пару лет успела поработать арт-директором телеканала, а затем и продакшн-студии. Занималась дизайном и декором интерьера телестудий, оформлением и организацией различных культурных мероприятий. Вот тогда и решила окончательно стать дизайнером. Таким извилистым путем я все-таки пришла к мечте детства :)

– Расскажите о своих достижениях на дизайнерском поприще.

– Достижения, я думаю, у меня еще впереди. На сегодняшний день мной создано 5 коллекций украшений и аксессуаров, вся одежда, использованная в съемках этих коллекций, также создана мной. Мои работы использованы в фотосессиях известных личностей, таких как Джамала, Эвелина Мамбетова и многих других (не буду раскрывать все

ра Ислямова, Зера Бекирова и многие другие, за что им огромная благодарность. Главное мое достижение на дизайнерском поприще – это множество счастливых обладателей моих творений!

– Как проходила подготовка к созданию и презентации Вашего бренда?

– Закрутилось все в октябре прошлого года, когда младшая сестра подарила мне на День рождения удивительный подарок – доменное имя сайта, а заодно и волшебный призыв к действиям. На тот момент три коллекции уже были готовы и отсняты еще в декабре 2013 г. Началась работа над сайтом, создание концепции логотипа и фирменного стиля, были созданы две этнические коллекции: GONUL' etno collection и AQ^AM etno collection. Проведены фотосессия и съемки ролика для этнических коллекций. Ну и 16 апреля 2016 года проведена презентация. Кстати, на презентации проводился розыгрыш подарка от LENARA OSMAN, и победительницей стала гостья, методом жеребьевки вытянувшая номер 16))) вот такие совпадения.

– Как Вы считаете, насколько перспективно Ваше дело в Крыму? Как высок спрос на национальные наряды, атрибутику?

– Я считаю это перспективным. Многие хотят выглядеть стильно и при этом чтить свои прекрасные традиции. Очень радует, что в последнее время спрос на национальные наряды и атрибутику увеличивается. Не каждый день можно носить национальное платье или элементы крымскотатарского костюма в их первозданном виде, поэтому я интегрирую нашу культуру в современную жизнь.

– Имеет ли место конкуренция между крымскотатарскими дизайнерами?

– Думаю, что у каждого дизайнера свое место, свое направление, свое видение, поэтому о конкуренции здесь говорить не приходится.

СИЛЬНОЕ ЗВЕНО

бы крымскотатарский стиль занял достойное место в мире моды.

– Чего ждать от LENARA OSMAN в следующих коллекциях?

– Ждать неожиданных сочетаний, интересных интегрированных в современность с точки зрения края, материалов, цветов нарядов, эксклюзивных аксессуаров, и самое главное незабываемых эмоций, т.к. все, что соприкасается с родной культурой, давними традициями всегда интересно, в таких вещах чувствуешь себя по-другому.



– Расскажите подробнее о себе, своей семье.

– Благодарю Всевышнего за такую замечательную семью. Родители, муж, сестра – они для меня огромная поддержка, их заботу и любовь я ощущаю всегда, благодаря им я очень счастливый человек!!! Родители мои по образованию строители, большие фантазеры, люди с тонким вкусом и чувством прекрасного, маме по душе дизайн интерьеров, папа – мастер на все руки, чего он только не умеет делать своими руками – от мебели, до строительства домов под ключ. Он, кстати, принимал непосредственное участие в подготовке к моей презентации, я придумала стильные подставки под украшения – папа их успешно реализовал

Муж – мужчина серьезный, земной))) ему ближе юриспруденция, но и мои



ли в моей жизни параллельно. Вот только основная работа оставляла мало времени для творчества. Пройденный путь в сфере экономики для меня ценный опыт и в плане полученных знаний и с психологической стороны – закалки характера, так сказать. Мне очень

секреты). Осеню планируется очень интересная выставка, кысмет олса, будет представлен уникальный фото-проект. Украшения и аксессуары от LENARA OSMAN носят известные, замечательные, уважаемые и любимые многими Джамала, Лилия Буджурова, Эльза-

– Каковы Ваши ближайшие и самые смелые планы?

– У меня в планах популяризовать нашу богатейшую культуру, стараться познакомить с ней как можно больше людей. Это ближайшие и наверняка долгосрочные планы. Буду стараться, что-

увлечения творчеством поддерживают.

Младшая сестра – талантливый режиссер, собственник продакшн-студии. Она мой главный двигатель, вдохновитель и давний ценитель моего творчества, человек, который безгранично меня верит, моя сила и опора.

18 мая память жертв депортации почтили во всем мире

В Бахчисарае память жертв депортации почтили песней Джамалы



минут сигнализировали - в знак солидарности.

Среди собравшихся были люди всех возрастов - свидетели депортации, молодёжь, люди среднего возраста, мамы с детьми. За мероприятием наблюдали сотрудники полиции. Несколько человек фиксировали все происходящее на видеокамеры.

Мероприятие состоялось стихийно. Люди собирались согласно многолетней традиции. Местные жители рассказали, что некоторые члены их семей возложили цветы к памятной доске с утра, кто-то планирует сделать это вечером. Некоторые автоводители на полную громкость включили песню Джамалы "1944".

Накануне 18 мая сотрудники крымской полиции вручили заместителю главы Меджлиса Ильми Умерову предупреждение о недопустимости организации массовых мероприятий в день годовщины депортации крымских татар 18 мая.

Крымские татары Судака собрались возле памятника жертвам депортации

Более сотни жителей Судака почтили память жертв депортации из Крыма сегодня, 18 мая.

Судакчане по традиции собирались у памятника жертвам депортации в центре города, созданного скульптором Ильми Аметовым.

Как сообщили Avdet местные жители, мероприятие началось с молитвы, которую прочитал местный имам. Далее присутствующие почтили минутой молчания память всех погибших соотечественников. Затем все автомобилисты в течение нескольких минут сигнализировали.

За происходящим наблюдали и фиксировали на видеокамеру сотрудники правоохранительных органов и ФСБ.

Ранее, в 9 утра, у памятника жертвам депортации состоялось мероприятие, организованное местными властями при участии школьников. Участники акции возложили к памятнику цветы, молла прочитал молитву. По информации местных жителей, мероприятие заняло не более 10 минут.

В Буюк Онлар собрались около тысячи крымских татар



В поселке Буюк Онлар (Октябрьское) Курманского (Красногвардейского) района состоялось мероприятие, посвященное памяти жертв депортации крымскотатарского народа 18 мая 1944 года.

По инициативе местных активистов, в частности, Нуридина Сейтаблаева, был проведен молебен (дуя) по жертвам геноцида крымскотатарского народа. В мероприятии приняли участие

около тысячи человек.

По информации главы секретариата Меджлиса крымскотатарского народа Дилявера Акиева, в силу запрета, в мероприятии не принимала участие национальная школа.

По завершении молебна, в 12.00, участники почтили память жертв депортации минутой молчания и возложили цветы к памятнику жертвам депортации.

Память жертв депортации почтили во всем мире

В столице Турции Анкаре состоялся траурный митинг, посвященный 72-й годовщине депортации крымских татар.

Об этом сообщает Крымскотатарский ресурсный центр.

«В мероприятии, организованном «Платформой крымскотатарских организаций», приняли участие многочисленные представители крым-



ских тюрков, прибывшие со всего мира. Акция состоялась перед зданием Центра культуры им. Ататюрка», – говорится в сообщении.

Присутствующие почтили минутой молчания память жертв депортации. Прозвучали национальные гимны турецкого и крымскотатарского народов.

На митинге зачитали послание президента Турции Реджепа Тайипа Эрдогана со словами поддержки к крымскотатарскому народу.

“...Турция решительно продолжит свою борьбу по обеспечению мирного и безопасного будущего крымских татар на их родине. Я сердечно приветствую крымских татар, которые продолжают защищать свои права, честь и достоинство, используя демократические методы, несмотря на то, что они пострадали от дискриминации и несправедливости. Турция по-прежнему будет продолжать поддерживать своих крымскотатарских братьев. С этими мыслями я еще раз хочу молить о милосердии Всевышнего и с уважением преклоняюсь перед заветной памятью павших”, - обратился турецкий лидер.

В Казани активисты провели митинг, посвященный памяти жертв депортации крымских татар



Траурная акция, посвященная памяти жертв депортации крымских татар из Крыма состоялась сегодня, 18 мая в 17 часов, в Казани, в Ленинском садике, у памятного знака жертвам политических репрессий.

“Сегодня у крымских татар день скорби. 72 года назад народ пережил тотальную депортацию. Казанские татары в Казани в знак поддержки крымских провели траурный митинг у памятного камня жертвам репрессий”, – написал на своей странице в Facebook известный фотохудожник Рифхат Якупов.

Траурное мероприятие, где собирались активисты Всесетарского общественно-го центра, «Азатлык» и другие татарские организации, было согласовано с казанской мэрией.

На Майдане в Киеве крымские татары провели митинг

В среду, 18 мая, в связи с 72-й годовщиной депортации крымско-татарского народа на Майдане Независимости в Киеве прошел митинг в память о жертвах депортации.

Также вблизи границы с Крымом в пункте пропуска Чонгар в Херсонской области прошла акция. В этот день прошел также вечер-реквием в Национальной опере Украины имени Тараса Шевченко, приуроченный Дню памяти жертв геноцида крымскотатарского народа, с участием руководства государства, общественных и политических лидеров, глав дипломатических миссий иностранных государств в Украине, представительств международных организаций, культурных, научных деятелей, руководителей религиозных организаций.



В Москве помолились за жертв депортации крымских татар

18 Мая в Москве на площади Краснопресненская застава на Лубянке состоялся митинг в память о жертвах геноцида крымских татар. Собравшиеся провели молебен по погибшим и не сумевшим вернуться на Родину соотечественникам.

В Ташкенте прошел траурный митинг, посвященный памяти жертв депортации

18 мая в Ташкенте в мемориальном комплексе Музея памяти жертв репрессий “Шохидлар хотираси” прошел траурный митинг, посвященный памяти жертв геноцида крымскотатарского народа 1944 года.

Как сообщили Avdet, митинг с возложением цветов организовал национальный культурный центр крымских татар “Авдэт”.

На мероприятии присутствовали диаспора крымских татар, чрезвычайный и полномочный посол Украины в Узбекистане Юрий Савченко, руководители Республиканского интернационального культурного центра, представители национальных культурных центров, представители Россотрудничества, гости из Австралии, России, Украины.



Саваб – калькуляция деяний или духовное обогащение?

Ислам как религия мира и добра призывает людей к духовному обогащению. Какой бы поступок ни совершил мусульманин, он пытается ощутить духовный покой и увидеть благодать от совершенного. Это, в принципе, естественно, учитывая тот момент, что каждый его благой поступок влечет определенную награду. В альтернативе никому не хочется быть наказанным, но это уже в большей мере зависит от умения контролировать свои вожделения. Исходя из контекста священного писания, все благие поступки при наличии искренности сопровождаются наградой. Для получения этой награды каждый старается преуспеть в благодеяниях: ведь времени дано немного, а райские улады обладают степенью вечности. Поэтому каждый уважающий себя мусульманин будет пытаться делать все возможное, чтобы заслужить это благое место. Ради этого среди некоторых мусульман ведется некая калькуляция поступков, за которые в их понимании положены определенные савабы (в обычательском переводе означает «блага»).

Среди современных мусульман подобная калькуляция благоденствий связана с некоторым соперничеством, где каждый старается опередить друг друга в тех или иных действиях. Желание быть поощренным выявляет в мусульманине определенный энтузиазм, хотя этот же энтузиазм может сопровождаться некоторыми одолжениями, которые порой портят всю красоту благоденствий. Желание «заработать» саваб порой выявляет в некоторых мусульманах манию величия от того, как он много делает для ислама и мусульман. Может даже на словах этого выражаться не будет, но некоторые поступки будут показывать его желание хоть немного обратить на себя внимание как на правоверного мусульманина. Ведь ради своей религии он готов пожертвовать чуть ли не всем, что у него есть, выявляя порой некоторые признаки паранойи. И все это ради того, чтобы «заработать» саваб. Хотя, по сути, некоторым из них неизвестно о сущности самого саваба.

Среди обывателей получило распространение выражение «заработать саваб», что не совсем корректно для этого коранического понятия. При использовании подобного выражения получаем, что мусульмане практически каждый день «ходят на заработки Аллаху», чтобы впоследствии похвастать совершенными поступками. Кто-то совершал пятикратную молитву в мечети, при этом не забывая о рекомендемых зикрах (упоминании имен Аллаха), кто-то оказывает помощь окружающим, кто-то учит наизусть или просто читает некоторые суры Корана и т.д., то есть поводов для «зарабатывания савабов» предостаточно. Уровень подсознания также подсказывает или даже постоянно напоминает о савабах за те или иные благие поступки. В современных реалиях среди мусульман саваб стал некой разменной монетой для торговли с Аллахом, то есть, «заработав» определенное количество савабов можно гарантировать себе место в раю и неважно сопровождалось ли подобное «зарабатывание» показухой и отсутствием или слабостью искрен-

ности. Главным критерием здесь служит количество поступков.

Но всегда ли количество поступков и их постоянная калькуляция могут повлечь за собой награду, обусловленную раем? Ответ – не всегда, так как индикатором оценки поступков является искренность (ихляс) и умение своевременно реагировать на вызовы и потребности общественности. Помимо калькуляции поступков, нужно следить за их качеством, что влечет за собой ощущение духовной благодати. Саваб – это не одолжение Аллаху в ожидании обратить на себя внимание, а то, каким образом сможет взять на себя ответствен-

ность. Возвращаясь к вопросу о савабе среди соблюдающих мусульман, большей их части интересна внешняя сторона поступков, нежели внутренняя. Каждый из них бывает готов провести часть дня в мечети, сделать уборку и мелкий ремонт на ее территории, помочь своему единоверцу, соблюдать приличия чистоты и времени, отведенное для богослужений и т.д., но не готов взять на себя ответственность возглавить какую-либо общественную деятельность по причине нежелания общества слушать его рекомендации по тем или иным вопросам для развития общества. Это уже насторожи-



ность за те поступки, в которых признает участие общественность. К примеру, если кто-то решил накормить своего единоверца только лишь ради саваба, а потом это стало известно общественности через решившего заработать, то это есть явная показуха, которая вряд ли имела какое-либо божественное чаяние. Но если приглашение с желанием накормить связано со своевременным удовлетворением общественных нужд при спонтанном стечении обстоятельств, то здесь велика вероятность раскрытия в мусульманине духовной и нравственной составляющей его личности.

Как видим, поступок вроде бы благородный, но если учесть все тонкости при его совершении, то отразится действительная картина понимания религиозных принципов. Малочисленность поступков при наличии искренности стоит выше многочисленности деяний при ее отсутствии. И, конечно же, не стоит забывать об общественных отношениях, активное поддержание которых и формирует личность человека. Есть люди, которые говорят, что у них «чистое сердце» и от общества держатся в стороне, аргументируя свою позицию тем, что своим невмешательством не приносит какого-либо вреда людям. Для таких, возможно, также существует употребление понятия саваб без исполнения божественных предписаний, но саваб своим невредительством глушится внутренней неприязнью при призывае со стороны принимать активное участие в жизни общества. Может даже эти слабые личности и не приносят вреда обществу, но их безразличие может заразить других, что постепенно приведет к построению мертвого общества.

Важно отметить, что как уделяя немало внимания своему индивидуализму и тому, как правильно будет выполнять предписанные богослужения, он не заботится о тех, которые, возможно, нуждаются в духовной защите вне зависимости от социального положения. С уст некоторых из них могут посыпаться определенные оскорблении в невежестве, упрямстве, беспечности. Но здесь больше наблюдается аспект непонимания некоторых членов общества. Такое отношение нельзя назвать заслуживающим саваб, скорее наоборот, весь его индивидуальный савабизм будет сведен почти на нет лишь из-за того, что ради своего «зарабатывания саваба» он хотел повлиять на общество, но, не добившись должного результата, обвинил в невежестве и беспечности.

В переводе с арабского «саваб» означает «возвращение к первоначальному состоянию или отправной точке». В отношении поступков это означает возврат к той самой искренности, которая была в самом начале поступка. К этому также можно соотнести намерение, где присутствует чистота помыслов и здравый рассудок, но при практической реализации может претерпеть определенных изменений по каким-либо причинам. Сама суть заслуживания саваба в том и состоит, чтобы сохранить первоначальную чистоту, при этом, не поддаваясь на влияние окружающих и отчаянию. Как только появятся признаки негативного оттенка в реализации первоначальных помыслов, то саваб потеряет свой смысл из-за неумения сохранить намерение. Конечно же, индивидуалистические подходы также имеют свой саваб, но если нет связи с обществом, то он

не имеет какого-либо смысла и наблюдается некое топтание на месте, что влечет к ослаблению духовности и выявления неприязни к некоторым слоям общества. Связь с обществом и быть полезным ему – главные черты проявления истинного смысла саваба. Любое старание на этом пути будет напоминать о первоначальном намерении и любой используемый инструмент будет направлять к нему.

В качестве примера можно привести пророков. Их заслуга в том, что они никогда не отчаливались при преследовании священных целей. Каким бы долгим или коротким ни было их пророчество, они старались донести до людей верные жизненные принципы, а то, что некоторые не принимали и проявляли упрямство, не давало повода для отчаяния при донесении божественного призыва. Зная об истинных потребностях общества, они при приведении достоверных аргументов вводили в ступор своих оппонентов, но в то же время давали возможность призадуматься других людей, которые впоследствии становились их верными последователями. Это и есть истинное проявление саваба, где не потерян личностный индивидуализм и сохранена связь с обществом даже при ущербности некоторых его слов. Здесь больше внимания уделено духовному развитию, нежели калькуляции деяний. Ведь духовное развитие в большинстве своем происходит при взаимодействии с обществом и тут уже не бывает важной какая-либо калькуляция. Тут речь идет о качестве и, чем больше будет уделено ему внимание, тем больше будет место надежде на то, что некоторые люди станут на путь исправления.

Принципы саваба постоянно будут волновать сознание мусульман, так как крепнет желание быть премированным за совершаемые поступки. Заслужить саваб нетрудно, но для этого нужно оградить от черствости, которая ведет к зарабатыванию, то есть исключить всевозможные одолжения и показуху, и направить свои помыслы на принесение искренней пользы всем слоям общества. Отнесутся ли с пониманием или нет – это другой вопрос. Здесь важно приложить те усилия, которые позволят развиться всем разумным людям. Реальная суть саваба проявляется в уместном пренесении правильных принципов и совершении благоденствий, а не в том навязчивом и полном одолжений аспектов, которые ведут к деградации духовной личности человека. Порой даже спонтанное проявление благородства может духовно обогатить человека, нежели постоянно быть в центре внимания в качестве правоверного человека. Поэтому, качество поступков всегда привлекает окружающих и позволяет посмотреть на человека не только как на духовную личность, но и по достоинству оценить его жизненные принципы, многие из которых имеют разумные подходы. Негативное проявление со стороны отдельных личностей также будет давать духовную силу, возможность развиваться и, извлекая поучительные уроки, двигать сознание окружающих в русло развивающихся личностей. Это уже будет реальное премирование за те заслуги, которые позволили хоть немного исправить общество и приблизить к познанию своего Создателя.

Ибрахим ДЖУРТЧИ

Чапраз

Къыйметли достум Диляра Абиуллагъа багъышлайым

– Муслим, биз... мунасебетимизи тоқтатмак керекмиз... Корюшме, къонушма, язышмаларымызы – эписини тамамы или кесмелимиз

Шашкынылыктан Муслимнин къашлары котерильди, айтылған сёзлерни толусынен идрак эталмагъан олса керек ки, юзүндө серсем тебес-сюм пейда олды:

– Насыл яни? Не демек истейсинь?

Кериме, къаршысындаки кишинин козюне, артық, бакып оламағынан ичион, башыны эгди ве назарыны аякъыбысынын уджуда тикти:

– Буны чокътан берли айтмак керек эди, асылында. Лякин джесаретим етмей эди. Бу инетни акылгъа къойғаным энди баягъы олды. Иште шимди, гъалиба, вакъыты кельди...

Къоркъусына нихает гъалип чыкъыны исбат эткен киби, Кериме текرار башыны котерди ве назарында оқыулған учсуз-бұджакъызыз кедер иле, нефес алып, эң ағыр тюшюнджеесини сеслендерди:

– Ведалашшамак керекмиз, Муслим... Эбедин...

Анълашылған, Кериме гъает джиддий ве къараплы эди. Бу сёзлеринъ шакъя, яхут къадын назы олмағынан бесбелли. Демин Муслимнин юргинде тизильген ренкли къуванч ревзени (витраж) чатлады, токъынак иле дарбе алғылан киби патлап кырылды, ве парам-парча тәкюлип ичиндеки тюбсюз къахар къуюсынын теренликлерине учып кетти.

Халбуки, о бу кунни үйнен чекти, оладжак кююшүни дөрт козынен беклей эди. Севгилисисинъ юз-сымасыны баягъы сағынып, соңык куньлерде аспетликтен озюне ер тапмай эди. Бу сабах исе, ильки ашык иле къанатланып севинген он алты яшындаки осымор киби бүтүн инеттери, фикир-тюшюнджелеринен озюни яресинин янында тасаввур эте эди. Ишханесинде тек аджиль меселелерге тездже бакып, ишчилерге керекли талиматны берди ве къальдан юрурып чыкъты. Кериме бу сефер, не икондир, Гагарин паркында корюшмеге риджетті. Муслим, илля ки бир къавеханеде булушайык, чай-къаве ичиш, татлы бир шейлер къапнайык, деп исрар эткен олса да, къадын къайлъ олмады.

Арабасыны Павленко сокъагъынын башында къалдырып, Салгыр узеринде копрюден кечкен ве Керимени, абиденин артында сакъланыган тенха көшдеки скемлелерден биринде тапкъан Муслим, башта бир элиндеки лялелер дестесини узатып берди. Кериме күлюмсиреп, чечеклерни шукранлык иле къабул этти ве тизлери устюне ерлештириди, лякин чырайында акс олунгъан къайгъысыны гизлеп оламады. Хал-хатыр сорапштылар. Муслим скемлеге, Керименин янына отурды. Чокъ шейлер айтмак истеди, амма севгилисисинъ хайыр аляметинден маҳрум түрүшү оны къасетлендерди. Нетиджеде, эки якыны бир тюрлю бағланмагъан манаңыз лакъырдынын артындан, вұджудына зыпкын дайын сапланған ве асыл да беклеменең фиркъат ақкында сёзлерни эшитип, Керимеге хайреттнен бакъа къалды.

– Кериме, “ведалашшамак” дегенниң манаңы nedir?

– Бу иш яхшылыкъынен битmez. Бир хайыр ёкъ. Ёлның соңында бизни учурым беклей. Якынларымызға къаршы хакъызылык ве хиянетлик япамыз...

Керименин козылери бирден немленди, о, элини котерип, авучынен дудакъларынын къапатты ве янакъларындан юварланып ақкъан козъяшларыны косытремемек ичион башыны чевирди. Муслим къадыннын дигер элини яваштан тутты ве онын юзюне таба ғильті:

– Джаным, биз буны даа эвель де музакере эткен эдик. Санъа дефаларда жаңа язған эдим: бу хиянетлик дегиль. Эки етишкен инсанынъ бир-бираини севмесинде не ярамайылък бар? Мунасебетимизде сыйырнын кечмеймиз де!

Ойле дегильми? Демек, иште, базарда, я да эвден тыш насылдыр бир ерде хер анги бир къадыннен лаф этсем – ханилк япам, ойлеми? Сени якын достум ве сырдашым оларак көрим. Бунын кайсы ери хиянетлик? Арамыздаки сев-

ги - бам-башкъа бир меселе, эм де биз...

Муслим сусты. Этрафта ешерген төреклернин индже пытакъларыны саллагъан ве яш япрачыкъларны шувулдатып тепреткен такъатлы баар рузъяры, ағламақттан омузлары къалтырап турған Керименин сербест салынгъан кестане ренкли сачларыны да охшагъан дайын тельгелей эди. Муслим, ишбу зариф тереклерге ошап кельген къадыннын аркъя вұджудына бакътықча, шу дакъкъада хич бир лафнын тесирил олмайджагъыны аньлады. Эм кенди сёзлеринде озю де толусынен эмин олмагъан соңы, Кериме насыл инансын ве къаны олсун? Башыны эллеринен тузып, тирсеклеринен тизлерине таянды ве терен къасеветли тюшюнджеge далды.

Эльбетте, Кериме хакъы, амма къысмен. Шубхесиз, олар эр я да кеч мутлакъа айрылмалы эди. Қонки Муслимнин, о Сафиеден бошанмагъа хер не къадар азимкяр олса биле, кене де, Керимеге къавушмагъа хич бир чареси ёкъ ве асыл да олмаз. Дигер тарафтан севгилиси де бунья кесен кес къаршы. Не ичион дегенде, юва йыкъамак иле къабаатланып, къартышы ве лянет алмакътан Керименин ото паттай, пек къоръя ве сакъына эди. Лякин экиси арасында алевленген дүйгүларны дегиль сёндюрмек, азачыкъ олса биле эльде тузып, идаре эти бильмек имкянсыз корюнкете эди.

– Башта бир, санъа мектюп язмак истедим, – дие, Муслимнин аркъасындан Керименин сеси әштильди. – Соңыра вазгечтим, юз-юзье корюшип айтмак – даа дөгъру ве сагълам олур деп тюшюндим. Сенде мутлакъа пейда оладжакъ суаллерге шу ерде джевап берип ве бу меселеге къатий бир нокъта къойып, ишни бир кереден битирмеге инетленидим. Буны янын язышмалар иле созмакъын бир манаңы ёкъ.

Муслим дөгърулды ве скемленин аркъасына таянмадан көвдесинен Керимеге таба чевирильди:

– Буны керчектен арзу этесиними? – Хисслерим ақкында текrar аньлатмакъа хаджет ёкъ. Не къадар ағыр ве аджды олса да, бельки, тири-тири янып олымек къадар къоркъунчыл олса да биз буны ашмалымыз. Ирадемизни топламалы, дүйгүларымызын коммелі ве арамызда отыкенлерни унутмалымыз.

Кериме, тынчланған сымасында ири, тогерек ве къою зюмрют тюсте олған козылери къапатты ве терен бир нефес алды. Козъяпакъларына инджен чекильген сиях къалемнин боясы демин ақын, бираз янакъларыны булаштырыды, лякин бу, далғылары зилифлernerен чөреленген юзюне, не икондир, худжур бир дюльберлик къазандырды. Ко-белең къанатлары киби йымшак ағырлыкъынен салланған узун къара кирпиктер бир дарбә төрлөндөрдөн тараптакъан соңынан къапатқан соңы Муслимге мерхамет ве мухаббет толу назар ташлап оны теселли этмеге бакъты:

– Инанам ки, эр шей гузель олур, азизим. Менден фаркъылы оларакъ, омюр аркъадашынын шойле я да бойле севгенинден эминим.

– Не ичион сийе фикирдесинъ я?

– Җонки сен эр адамсынъ. Сендең дүйгү алами бам-башкъа. Сен бир къадыннен бирлікте къолайлыкъынен әкіндіжисини де севе билирсінъ. Санъа мейиль ишкен къадынға тез мефтон олурсынъ. Къадын юргеге ише, менимки киби, омюринде бир кере ве тек бир кишиге багъланана. Санъа не вакъыттан берли севда олғанымын айткъан эдим. Ве бугунгедже сени хич унуталмадым, сенден башкъасы гонъюме кирип оламады – мени керчек манада къазанып оламады.

– Мени афу эт, ама бу лаф – сачма, джаным.

– Буны шимди акълынъ иле аньлатмакъа тырышма, Муслим. Къальбиннин сесине бир къулакъ асып бакъ, не айтмакъ истегенимни соңыра идрак этсеринъ.

Янларында чапкъалагъан балалардан бири, аяқъларынъ алдында юръен ве ерде бир шейлер араштырып чокъуған гогердиндер сююсина къоркъузып, артларындан къошты, лякин къанатларын түрсеп салынғанда шатырдатып учкъан къушларынын пешинден етиштирип оламады.

– Не тюшюнгенимни билесинъми, Кериме? Насыл олды да, мен шу университеттеге вакъытында, сеннен айны курста оқыуп, айны санагъа чыкъып дүйгүларынъ хакъызында хаберсиз къалдым? Насыл этип буны хиссеттиремемеге беджердинъ?

– Устомден күләрсінъ, юзюме бакъып, мени ериштирип мыскылларсынъ деп, къоркътым.

– Бельки де дөгъру япкъандырсынъ...

– О вакъыт, шимдик алынъа бакъыланда, башкъаджа жаңынан айынъа тараптакъан, олған севгим иш вакъытнен дегиль есімек, янын күветтеннен алевленди, шимди чатыр-чатыр юргегимни якъымкъа.

Керчектен де, мектепни Буюк Онлар-

лар ве ярышмалар девамында Муслим, къоқулы чечек этрафында айлянып турған балкъорт киби, бир дакъкъағыз билем олсун, Сафиенин янындан айрылмады. Соңырадан, варлыкъыларынан къызы олғаныны бильгендеге иш ачылған къысметине къуванып, къачырмамакъ ичион Сафиеге бар күчүнен япышты.

Заман кечиткенек якъынлыкъ пекинди, мунасебетлери кет-кете янын севиеге чыкъты ве бир йылға бармадан о, къызға эвленимеге теклиф эти. Муслимни теляшкъа тюшюрген тек бир меселе бар эди: Сафиенин бир чокъа оппа ве эрке олып, пек терен фикирли олмамасы. Буны даа башындан сезген Муслим, шу нұксанлыкъа буюк билемет бермейип, хаят теджрибеси къазандыкъча олғұнлашып, келеджекте даа ағыырбашлы олур, дие озюни къандырған эди.

Умут ве тасавурларды дөгъру чыкъмады, не языкъ. Мектеп чагындан берли оқыув ве тасильни гъает мұхим корыген, хеп янын файдалы бильгилеринъ пешинде олған Муслим, оқумакътан ве озюни иништәп эткенде хич бир заман вазгечмеди. Омюр аркъадашы иле дюнъя-бакъышы ве тюшюндже тарзында олған фаркъы иш күн кечкен сайын буоды, ве о эвлийкіннін чекильмез алға кельгенини көререк, ахыр соңы, элиндеки эльмазнын асылында саде джам парчасы олғаныны аңлат, джиддий шекильде янылғаныны төсөссоф иле къабул эти.

– Алданым. Даа дөгърусы – озюни алдаттым. Яшлығында мүим корынген шейлер буғунь бутюн джазибесини джойды, эмиетсиз ола берди. Севдалыкъ хасталығын кечти, зехэри иш виран олған шахсий хаяттына синъди, шимди де бакъып тек ахызар чекмек къалды. Оғылум олмаса эди, о къадынны чокътан быракъыр эдим. Бала бабасыз осымесин деп, чыдайым иште.

Муслим башынын тепесиндеги пытакъларнын арасындан къою бол булуттарнен кеткен сайын къапалаяткъан кокке бакъып отурғанда, Кериме чантасынан кичик күзгүни чыкъарды ве памукълы безнен юзюни силип, козыларине тектар къалемнен чекти; сачларыны тараптакъен тюзетип, озюни тертип-назармакъа кетирди. Чантасыны къапатқан соңы Муслимге мерхамет ве мухаббет толу назар ташлап оны теселли этмеге бакъты:

– Инанам ки, эр шей гузель олур, азизим. Менден фаркъылы оларакъ, омюр аркъадашынын шойле я да бойле севгенинден эминим.

– Не ичион сийе фикирдесинъ я?

– Җонки сен эр адамсынъ. Сендең дүйгү алами бам-башкъа. Сен бир къадыннен бирлікте къолайлыкъынен әкіндіжисини де севе билирсінъ. Санъа мейиль ишкен къадынға тез мефтон олурсынъ. Къадын юргеге ише, менимки киби, омюринде бир керепе ве тек бир кишиге багъланана. Санъа не вакъыттан берли севда олғанымын айткъан эдим. Ве бугунгедже сени хич унуталмадым, сенден башкъасы гонъюме кирип оламады – мени керчек манада къазанып оламады.

– Мени афу эт, ама бу лаф – сачма, джаным.

– Буны шимди акълынъ иле аньлатмакъа тырышма, Муслим. Къальбиннин сесине бир къулакъ асып бакъ, не айтмакъ истегенимни соңыра идрак этсеринъ.

Янларында чапкъалагъан балалардан бири, аяқъларынъ алдында юръен ве ерде бир шейлер араштырып чокъуған гогердиндер сююсина къоркъузып, артларындан къошты, лякин къанатларын түрсеп салынғанда шатырдатып учкъан къушларынын пешинден етиштирип оламады.

– Не тюшюнгенимни билесинъми, Кериме? Насыл олды да, мен шу университеттеге вакъытында, сеннен айны курста оқыуп, айны санагъа чыкъып дүйгүларынъ хакъызында хаберсиз къалдым? Насыл этип буны хиссеттиремемег

