



ДЁРТ бизни кьуртараджакъ!



«26 февраль»иши боюнджа якъалангъан Али Асанов ве онынъ омюраркъадышы Эльнара ханумнынъ дёртунджи баласы дуньягъа кельди. Огъланчыкыннынъ адыны Мустафа кьойдылар. Адыннен кьарт олсун! Авдет кучюк Мустафагъа хайырлы эвляд, халкъынынъ шеревли огълу оларакъ осип чыкъмакьны, ана-бабасына исе сагълыкъ, сабыр ве кучь тилей.

День флага по-новому

К всеобщему удивлению праздник получил большую популярность среди крымских татар и дал возможность ощутить свое единство и сплоченность. После первого празднования с флажками и воздушными шарами, самым большим крымскотатарским национальным флагом крымские татары стали с нетерпением ждать следующего года.

стр. 2 ►

Варвара Караулова. Халифат. Краснодар

Существует и еще один фактор: власти РФ, декларируя свою любовь к «традиционному исламу», на деле загоняют в подполье значительную часть мусульман. Например, в Краснодарском крае власти подходят к исламу, как к трайбалистскому верованию адыгских племен. Поэтому в Краснодаре нет ни одной мечети («езжайте молиться через реку Кубань – в Адыгею»), а исламский центр шейха Фариды Рашиди закрыли.

стр. 3 ►

Врач-невролог Лера Ибрагимова

«Еще со школы мне нравилась хирургия, хотелось в прямом смысле слова делать что-то руками, спасать жизни. Но по мере обучения в университете меня все больше и больше привлекала деятельность головного мозга (ведь это наименее изученный орган человека), что и определило выбор специальности «неврология», – делится Лера.

стр. 4 ►

ВАРВАРА КАРАУЛОВА. ХАЛИФАТ. КРАСНОДАР.

Всероссийский скандал и двухнедельная истерика федеральных и региональных СМИ: Варвара Караулова – 19-летняя студентка философского факультета МГУ (Московского Государственного Университета – самого престижного ВУЗа России), русская, изучавшая в университете арабский язык и ислам, отличница, школьная золотая медалистка, из состоятельной московской семьи – бежала в Турцию с целью перейти сирийскую границу и вступить в ряды джихадистов Халифата. Ее поймали и вернули в РФ. По всей стране изумление, ступор, ужас: почему лучшая российская молодежь переходит на сторону Халифата? Караулова ведь не одинока. До нее в Халифат бежали студентки Санкт-Петербургского Государственного Университета (вуз, где учился и работал Путин), а также Российской Академии Народного Хозяйства и Государственной Службы при Президенте РФ (бывшая Академия Общественных Наук при ЦК КПСС, которую Ельцин преобразовал в вуз по подготовке элиты государственных служащих; являясь советником по науке у В. Н. Тетерина – полномочного представителя Президента РФ в Краснодарском крае, которому Ельцин присвоил чин «казачьего генерала», я был направлен Тетериным в эту Академию и получил в 1995 году ее сертификат в числе выпускников первой волны). В Халифат бежали, и студенты Кубанского Государственного Медицинского Университета (Краснодар). Итак, почему? В чем же сущность наблюдаемого явления?

Яйцеголовые «арабисты» и «религиоведы» тупо считают религию соци-

альным, этническим, культурным феноменом. На этом мнении строится работа с молодежью, преподавание, политика в религиозной сфере и т. д. Все это терпит абсолютный крах в столкновении с практикой, которая жестко подтверждает истинность вдохновенной формулы Гегеля: «Религия есть самосознание Духа». Религия не есть человеческий акт. Нет! Религия – мышление Духом Самого Себя во множестве человеческих сознаний. Отсюда следует, что понять Священное Писание (Закон – Псалмы – Пророки – Евангелие) можно, лишь читая его через Святой Дух (а не через социологию, культурологию, этнологию, религиоведение). Ясно, что сделать это может лишь человек духовный. В самом деле, Логос говорит: «Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит» (Евангелие от Иоанна, 3:8). И далее: «Душевный (койне: «психикос») не принимает того, что от Духа Божия, потому что он почитает это безумием; и не может разуметь, потому что о сем надобно судить духовно. Но духовный (койне: «пневматикос») судит о всем, а о нем судить никто не может» (1 Коринфянам, 2:14 – 15). Понять Коран и связанное с ним явление Халифата может только духовный.

Бездуховные (психикос) авторитеты дают рецепты и рекомендации, сводящиеся либо к совково-атеистическому пониманию религии, либо склоняющиеся перед монстром ПОНСа (пагано-ортодоксальный национал-солидаризм, иначе языческо-православный национал-солидаризм). На практике в

общественной жизни России оба типа этих рецептов сливаются в том, что Вульгата именует «*idolorum cultura*» (Ad Corinthios I, 10:14 – «*fugite ab idolorum cultura*»; в русском синодальном переводе звучит так: «убегайте идолослужения», что теряет культурологический акцент, поставленный Святым Духом через Иеронима). Дело в том, что главным идеологическим стержнем (если угодно – главной «духовной скрепой») современной России является ГКПИ (государственный культ плоских идолов), в котором объектами поклонения и общественных церемоний выступают изображения тех, кого иерархия провозгласила «святыми»; либо изображения предков, погибших на войне (20 миллионов человек с такими портретами на улицах городов РФ 09 мая 2015 года); либо изображения действующих вождей и т. д.

В этой ситуации необычайную остроту приобретает призыв Корана отказаться от «*idolorum cultura*». Он является одним из основных мотивов Корана, который очень и очень эффектен, и еще более эффективен. Вот и бегут в Халифат те, кто не может принять ГКПИ.

Существует и еще один фактор: власти РФ, декларируя свою любовь к «традиционному исламу», на деле загоняют в подполье значительную часть мусульман. Например, в Краснодарском крае власти подходят к исламу, как к трайбалистскому верованию адыгских племен. Поэтому в Краснодаре нет ни одной мечети («езжайте молиться через реку Кубань – в Адыгею»), а исламский центр шейха Фариды Рашиди закрыли. А ведь в Краснодаре и крае

огромная масса мусульман – неадыгов (ираноязычные: фарси- и дари-язычные афганцы, белуджи, таджики, курды, в том числе курманчи; арабы; тюркоязычные: татары, крымтатары, башкиры, карачаевцы, балкарцы, турки-месхетинцы и т. д.), болезненно воспринимающих адыгский трайбализм. В описанной среде актуальной продолжает оставаться чеченофильская проповедь («шуна а тхуна а йолучу маршонна» – «за нашу и вашу свободу»). Поэтому неадыгоязычные мусульмане продолжают практиковать непубличные собрания (публичной мечети-то нет!), а некоторые из них бегут в Халифат.

В своей статье «Смена Системы Современной России» (isaurian.blogspot.com, 25 сентября 2013 года) я пришел к выводу, что из трех составных частей этой системы (супер-президентская республика с профессиональными представительными органами – рыночная экономика – идеология, представленная ГКПИ) изменяемой является только идеологическая часть. Это обусловлено уязвимостью ГКПИ для идолоборческой пропаганды. Случай Варвары Карауловой и другие, описанные выше явления, подтверждают правоту этого вывода.

А еще они подтверждают острую необходимость использовать в работе с мусульманами мои открытия в области Библейско-Коранических взаимодействий и мои практические методы, из этих открытий проистекающие (см., например, «Газайи и Библейское пророчество о Коране», isaurian.blogspot.com, 09 августа 2012 года). Мир вам! (Иоанн, 20:19)

Профессор Н. Е. Алешин

P. S. Карикатуры – тоже плоские идо- лы. Последствия известны.

ATR запретили снимать даже учреждения крымскотатарской культуры

Сотрудников телеканала ATR предупредили о невозможности съемок два учреждения крымскотатарской культуры.

Об этом сообщила заместитель генерального директора телеканала Лиля Буджурова.

«Зазеркалье! Сотрудники телеканала ATR, которые работают в Крыму на законных основаниях, предоставляя свидетельство от Роскомнадзора о регистрации, выданное «Квинмедиа», стали персонами non-grata не только для официальных органов, но и для «своих», – написала она в Facebook.

По ее информации, при этом представители этих учреждений ссылаются на письмо из Министерства внутренней

политики и информации РК, в котором рекомендуется не пускать на свою территорию журналистов, представляющих ATR, «15 минут», «Крым. реалии» и QNA.

«А дышать нам можно у себя на родине? Если так пойдет и дальше, то нам будут отказывать в медицинской помощи в поликлиниках, не продавать продукты в гастрономах, высаживать из общественного транспорта, обяжут носить на одежде Желтую звезду, а на руках сделают татуировку с лагерным номером», – возмутилась Буджурова.

У сайта крымскотатарской газеты Avdet появилась мобильная версия

Сайт крымскотатарской газеты Avdet обзавелся мобильной версией. Она доступна по ссылке <http://m.avdet.org/>

Кроме этого, ведется разработка приложения для устройств с операционной системой Android, которое будет представлено в ближайшее время. Планируется также разработка приложения для Apple.

Напомним, сайт крымскотатарской газеты Avdet является двуязычным. Причем крымскотатарская версия сайта построена на латинской графике. С недавнего времени сайт газеты стал обновляться ежедневно. Тираж же газеты



в связи с отсутствием российской регистрации сократился до 999 экземпляров (российское законодательство позволяет печатным изданиям выходить без регистрации тиражом менее 1 тысячи). Члены местных меджлисов распространяют газету среди пожилых крымских татар, не имеющих возможности пользоваться интернетом.

В «Шатре Рамадана» прошел ифтар, посвященный Крыму

23 июня в Москве, у Мемориальной мечети на Поклонной горе, возле которой расположен «Шатер Рамадана», прошел вечер Республики Крым и вместе с тем коллективный ифтар.

Об этом сообщает пресс-служба крымского муфтията.

Традиционно вечер начался с чтения Священного Корана. В рамках культурно-просветительской программы гостям показали фильм о тюркском просветителе Исмаиле Гаспринском, прозвучали нашиды (мусульманские песнопения) и крымскотатарские народные композиции, любой желающий мог попробовать национальные блюда.

Почетным гостем вечера стал заместитель муфтия Крыма Эсадуллах Баиров, который поприветствовал собравшихся от имени Духовного управления мусульман Крыма и лично муфтия хаджи Эмир-Али Аблаева и рассказал о ценности месяца Рамазан, отметив, что мусульмане должны использовать это благоприятное время для духовного роста и нравственного развития.

Заместитель директора Фонда поддержки исламской культуры, науки и об-

разования Али Вячеслав Полосин рассказал о том, какие проекты Фонд помогает реализовать мусульманам Крыма, а также особое внимание уделил личности Исмаила Гаспринского – мыслителя и богослова, который стал гордостью не только мусульман Крыма, но и гордостью Российского мусульманского богословия.

«Шатер Рамадана» – это ежегодная культурно-благотворительная акция, организуемая Советом муфтиев России в священный месяц Рамазан. Мероприятие включает в себя не только бесплатные праздничные угощения для всех желающих, но и насыщенную культурную программу. На сцене Шатра проводятся дни национальных республик России, дальнего и ближнего зарубежья, круглые столы, социальные программы для инвалидов, ветеранов, военнослужащих, специальные детские дни, вечера единства и солидарности с представителями всех конфессий России.

Всемирный конгресс крымских татар состоится в августе

II Всемирный конгресс крымских татар пройдет в Анкаре (Турция) 1-2 августа.

Об этом сообщил глава Меджлиса крымскотатарского народа Рефат Чубаров. «Порядок направления крымскотатарскими общественными, политическими организациями и движениями, фондами, творческими союзами (коллективами), национальными СМИ своих делегатов на ВККТ будет опубликован днями», – написал он на своей странице в Facebook.

Как известно, первый Всемирный конгресс крымских татар состоялся 19 мая 2009 года в Крыму.

Председатель КрымЦИКа Вели Ибраимов был казнен, потому что противился приказам из Москвы готовить великий перелом в крымской деревне и начать судебные процессы против «кулаков», добивался возможности наделить крымских татар землей и коренизации государственного аппарата автономии. После провала нескольких покушений на главу КрымЦИКа против него было сфабриковано обвинение.

Активистку национального движения и имама оштрафовали на 10000 рублей

Красноперекопский районный суд назначил главе регионального меджлиса Сание Аметовой административный штраф за организацию митинга 18 мая, приуроченного годовщине депортации крымских татар.

Судья Никишенко вынесла решение о назначении ей административного наказания в виде штрафа в размере 10 000 рублей.

Кроме этого, штрафом в 10 тысяч рублей наказали и имама мечети села Долинка Красноперекопского района Юнуса Неметулаева.

По информации первого заместителя председателя Меджлиса крымскотатарского народа Наримана Джеляла, административный протокол на него был составлен за якобы организацию и проведение несанкционированного пикета в защиту крымскотатарского языка. По его словам, Неметулаев несколько минут, до предуп-

реждения от полицейских, продержал в руках плакат в защиту крымскотатарского языка.

«Адвокат убедительно доказал, что если действия Неметулаева квалифицировать как пикет, то одиночный пикет не требует согласования, если же это был митинг, то Юнус Неметулаев никак не является его организатором, так как таковыми в официальном уведомлении значатся иные лица», — рассказал первый зампред Меджлиса.

Однако в результате судья изменила квалификацию действий Неметулаева по другой статье и признала его участником несанкционированного митинга, за что и оштрафовала.

Скончался ветеран национального движения крымских татар

В крымском поселке Кореиз в субботу утром скончался ветеран Национального движения крымских татар Кемал Куку.

«Сегодня утром, 27 июня, на 83-м году жизни скончался известный ветеран Национального движения крымских татар Кемал Куку. Похороны состоятся сегодня в 13.00 по адресу: пгт.Кореиз, ул.Петровского, 27», — говорится в сообщении.

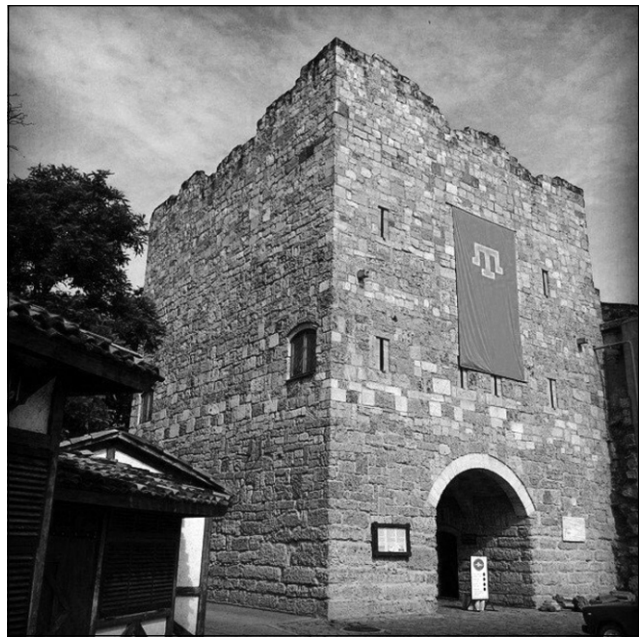
Семья К.Куку в 1944-м была депортирована в Самарканд. С мая 1976 г. он с семьей жил в Новороссийске. В то, как принято обозначать, «застойное время», он не отошел в сторону. Быстро установил контакт с теми, кто продолжал борьбу за восстановление прав своего народа. Инициативная группа НДКТ проводила в Новороссийске огромную мобилизующую и политическую работу.

В Крым семья Кемала-агья вернулась в начале 1990-х, на родину его матери в Кореиз под Ялтой. В течение десяти лет проживания на родной земле он совершил почти триста поездок на региональные встречи, на рабочие совещания редколлегий в разные районы полуострова для возрождения активности народа и его политической консолидации. Неоднократно ездил в Краснодарский край для поддержания контактов с соотечественниками.

Редакция газеты Avdet выражает соболезнования родным и близким семьи Куку.



День флага по-новому



В последнее время все в Крыму проводят по-новому — чтут память жертв депортации, отмечают Хыдырлез. Пришла очередь и Дня крымскотатарского флага.

Этим национальным праздником крымские татары обзавелись пять лет назад, когда группа инициативной молодежи обратилась в Меджлис с предложением ежегодно отмечать праздник крымскотатарского флага.

«Мы думали о мероприятии, которое объединило бы наш народ и стало настоящим праздником. Тогда пришла мысль оттолкнуться от национальной символики. День флага есть практически у всех народов, а у нас нет, но никто нам не мешает праздновать его», — рассказал один из инициаторов праздника ответственный секретарь крымского Муфтията и замглавы Меджлиса Айдер Аджимамбетов в комментарии Крым.Реалиям.

По его словам, тогда молодые люди стали собирать различную информацию о происхождении флага, чтобы определить наиболее подходящую для празднования дату. «После долгих обсуждений мы пришли к двум датам: в декабре — в честь проведения в 1917 году первого Курултая и в июне — в честь проведения второго Курултая в 1991 году», — рассказал Аджимамбетов.

Первый рабочий день второго Курултая, по информации замглавы Меджли-

са, пришлось на 26 июня. «На том Курултае было принято постановление о признании голубого полотнища с золотой тамгой национальным флагом крымских татар. Поэтому мы определили 26 июня днем флага», — он.

Так, впервые День флага отметили 26 июня 2010 года.

«В тот день на площади Ленина была установлена сцена для проведения праздничного концерта и развернут огромный крымскотатарский флаг общей площадью 288 квадратных метров (24 метра в длину, 12 — в ширину, — авт.), который сшили по заказу в Турции», —

вспоминает Аджимамбетов.

По его словам, заказать подобное полотно в Крыму тогда было сложно и дорого. Также планировалось, что большой флаг включат в Книгу рекордов Украины, чьи представители были приглашены на мероприятие, но, как отмечает собеседник, они посчитали, что «здесь присутствует политика и отказались от этой затеи».

К всеобщему удивлению праздник получил большую популярность среди крымских татар и дал возможность ощутить свое единство и сплоченность. После первого празднования с флажками и воздушными шарами, самым большим крымскотатарским национальным флагом крымские татары стали с нетерпением ждать следующего года.

Так было четыре года. Конечно, и тогда не обошлось без политических подножек. Помнится, что во второй год празднования крымским татарам не дали разрешение на про-

ведение праздника на центральной площади столицы под предлогом того, что на этом месте запланировано другое мероприятие. Тогда празднование перенесли в парк им. Тренева.

Помнится, в прошлом году новые власти также запретили проводить массовые мероприятия в центре города.

Тогда праздник переместился на окраину — в массив компактного проживания крымских татар Фонтаны. А вот от организации юбилейного Дня флага коллектив молодых активистов, традиционно занимавшийся этим, и вовсе отстранили. На все свои запросы они получили отказ: ни в центре города, ни на Фонтанах проводить массовые мероприятия не



разрешили, сославшись на то, что в этот же день мероприятия запланированы другой организацией. Как позже выяснилось, этой организацией оказалось общественное движение «Къырым», состоящее в основном из представителей власти. Видимо, разрешить два праздника в разных местах власти не решились, испугавшись «гонки вооружений».

Поэтому крымскотатарские активисты решили обойтись фотоконкурсом, конкурсом детского рисунка, квестом, отказавшись от любых массовых мероприятий. К слову, и с организацией таких безобидных мероприятий не обошлось без инцидентов.

А вот их идеей организовать концерт, презентовать самый большой крымскотатарский флаг, провести автопробег и завершить празднование ифтаром успешно воспользовались новые организаторы. Однако если автопробег действительно набрал большое количество участников, то идея с самым большим крымскотатарским флагом, который должны были развернуть на высоте 10 метров, с треском провалилась — подвела погода. Намокший от дождя флаг упал в озеро в Гагаринском парке крымской столицы, где и проводилось празднование. Однако, по заверениям представителей власти, никто из присутствующих не расстроился и на руках поднял флаг над землей, а дальше разговелся на ифтаре, организованном главой республики Сергеем Аксеновым.

Как бы там ни было и кто бы ни был организатором мероприятий, суть в другом: весь день 26 июня над домами, магазинами, отелями, в машинах развеялся крымскотатарский национальный флаг.



Одному из руководителей партизанского движения Крыма Мустафе Селимову, который занимал в Узбекистане высокие должности, но при этом был участником национального движения, в партийных органах неоднократно предлагали вернуться в Крым. Но он всякий раз отказывался, отвечая, что вернется на родину только вместе со своим народом.

Джамала: Отец хотел не просто в Крым, а в Малореченское, где мой прадед когда-то выкопал родник

О последствиях депортации, тяжелом возвращении на Родину, о разводе родителей, голландских луковицах, спасших семью, о советском бизнесе отца, нелюбимых занятиях в музыкальной школе и многом другом в рассказе известной украинской певицы крымскотатарского происхождения Джамалы.

Тернистая дорога в Крым

Я не консервативна, достаточно современна, ищу собственную дорогу, однако я за то, чтобы чтить традиции и уважать старших. При встрече с дедушкой всегда целую ему руку. В доме обязательно снимаю обувь, а садясь за стол, всегда благодарю Бога за пищу и воду. В обществе мужчин-мусульман, особенно тех, кто постарше, прикрываю плечи, подмышки, спину.

Я родилась в Киргизии, но когда мне исполнилось девять месяцев, семья переехала в Мелитополь. Шел 1983 год, и нельзя было вслух, при чужих говорить ни о депортации крымских татар, ни о нашем намерении вернуться на родину. Поэтому сначала — Мелитополь,

дедушке, самому младшему из братьев, сейчас 87 лет.

С маминой стороны тоже все непросто. Она армянка, ее настоящая фамилия — Тумасян. Когда прадедушку, зажиточного крестьянина, раскулачили и сослали в Киргизию, в Ош, добрые люди посоветовали изменить фамилию. Вот так моим предкам приходилось терпеть гонения на национальной почве, скрывать происхождение, фамилии, детей. При этом мама и папа, конечно, были комсомольцами, но такими, продвинутыми: уже тогда слушали «Битлз», а папа записывал Джеймса Брауна на кассеты и продавал их, это был неплохой бизнес. Время от времени его ловили и объявляли выговор.

рашивая тюльпаны, сумел заработать на покупку дома, гигантскую по тем временам сумму. Он нашел женщину, у которой были какие-то уникальные голландские луковицы. А еще он выращивал такие огурцы и помидоры, что знакомые приходили посмотреть на них целыми делегациями. И его временная работа превратилась в любимую профессию. Это нам очень пригодилось потом в Крыму.

Мы купили старый дом-развалюху и участок — шесть соток. Помню свой первый день в Крыму. Бывшая хозяйка, увидев нас с папой, стала орать и скандалить: она поняла, что фактически продала дом крымским татарам! Но сделать уже, конечно, ничего не могла.

Посередине участка росла огромная старая груша, уже не дававшая плодов. В первый день папа спилил ее и на этом месте заложил фундамент нового дома. Земля была ужасная, глина пополам с камнями. Требовалось вложить много труда и сил в эту землю, чтобы она отплатила хорошим урожаем. Мы с Эвелиной выбирали из почвы камни. Папа следил, чтобы мы наполняли ведра не больше чем на четверть, чтобы не таскали тяжелое. Камни складывали в углу двора, из них потом сложили фундамент нашего дома. У папы ни один камушек не пропадал зря.

По соседству жила одинокая пожилая женщина по имени Вера Васильевна. Ее единственный сын жил в России и приезжал очень редко, поэтому она привязалась к нам, как к родным, всячески помогала, позволяла пользоваться своей баней. Это было целое семейное мероприятие — банный день. Вера Васильевна при нас вспоминала, как ее семью переселили в Крым с Урала. Она тогда была школьницей, и учителя в школе инструктировали детей: не вздумайте говорить никому, что в Крым вы приехали на все готовое. Запомните: здесь царил запустение, в домах было

полно вшей и клопов. Дети должны были усвоить, что это и есть причина, по которой депортировали кырымлы.

Я ненавидела уроки в музыкальной школе

В своей школе мы с сестрой сначала были единственными крымскотатарскими детьми. Знаете, дети жестоки, рубят правду в глаза — точнее, повторяют вслух то, что за закрытыми дверями говорят их родители. Однокурсники дразнили меня: «Зачем ты сюда приехала, езжай в свой Татарстан!». Приходилось объяснять, что я не имею отношения к казанским татарам, у них своя родина, у меня своя. Но с годами все больше кырымлы возвращались в родные места, отношения постепенно налаживались. И только в последние годы люди наконец научились хорошо жить вместе, уважать друг друга и чужую культуру, приглашать друг друга на праздники.

Я всегда знала, что хочу быть певицей, с самого раннего детства, лет с трех. Мама преподавала в музыкальной школе и настояла на том, чтобы я тоже поступила в музыкальную школу по классу фортепиано. Я ненавидела уроки по специальности, но мама меня шантажировала: «Ты же хочешь стать певицей? Если так, ты должна уметь играть на пианино». Я упрямылась: «Не все певицы умеют играть!». Но теперь я признаю,



поближе к Крыму. Там мы прожили четыре года: мы с сестрой Эвелиной, папа, бабушка и дедушка. А маму отправили в Крым в качестве лазутчика. Она должна была купить дом в папином родном селе Малореченское (Кучук-Узень) и оформить все документы на себя, на свою фамилию Тумасова. Родителям пришлось развестись, чтобы из маминого паспорта исчезло упоминание фамилии Джамаладинова. Папа приезжал к ней в Малореченское раз в две недели. Они встречались тайно, в парке, по пятницам и субботам. Да, из этой истории получился бы отличный сценарий.

По моей семье карательные органы СССР прошли основательно, как асфальтовый каток. Пока прадедушка воевал, его жену с пятью детьми депортировали. Их везли в закрытом вагоне три недели. Крымские татары уже были наслышаны о геноциде евреев, поэтому готовились к смерти и даже не стали брать с собой еду и воду для долгой дороги. На руках у прабабушки умерла девятимесячная дочка. Ее не позволили похоронить, просто выкинули из вагона. К счастью, оставшиеся четверо мальчишек оказались такими крепкими, что не только пережили депортацию, но и прожили очень долгую жизнь. Моему

Родина — это место, где похоронены твои предки

Мои родители — музыканты, они познакомились в музыкальном училище. И уже тогда папа был одержим идеей возвращения, твердил маме: «Мы будем жить в Крыму». Во всех крымскотатарских семьях тогда только об этом и говорили. Мне папа объяснял, что родина — не то место, где тебе выдали свидетельство о рождении; родина — это там, где похоронены твои предки. Он хотел не просто в Крым, не в Симферополь или Алушту, а в Малореченское (Кучук-Узень), где мой прадед когда-то выкопал родник.

Мало того, что крымским татарам запрещали возвращаться в Крым; нужно было решить еще и финансовый вопрос. Купить дом в Крыму — это по тем временам было все равно, что купить «Волгу», нечто недостижимое, доступное только избранным.

Так как у папы не было прописки в Мелитополе, он не мог найти работу по специальности. Хоровой дирижер вынужден был работать в теплицах разнорабочим. Но у папы золотые руки, он способен разобраться в любом новом деле. И разобрался так круто, что, вы-



Известный общественный и государственный деятель Абдурешид Медиев (1880 – 1912) в 27 лет стал городским головой Карасубазара. За время пребывания Медиева на этом посту в городе были построены электростанция, дом культуры, проведена сеть водопроводов.

Врач-невролог Лера Ибрагимова

Говорят, что красивых и умных (да еще и блондинок) девушек, не бывает. А вот и бывают ☺. В подтверждение этому Avdet предлагает своим читателям статью-портрет о молодом, но перспективном враче отделения экстренной помощи больным с нарушением кровообращения головного мозга одной из больниц Акъмесджита Лере Ибрагимовой. 25-летняя невролог со школьной скамьи целенаправленно шла к мечте спасения жизней. Что из этого вышло, читайте дальше.

борчового почерка врачей? Это вселенский заговор медиков? ☺

“В каждой шутке есть доля шутки, все остальное – правда”, – всерьез считает Лера. А если серьезно, то, по ее мнению, искажение почерка обусловлено ведением множества документации. Однако Лера уверена, что бывают и исключения. Почерк героини нашей ста-

Медицина с колыбели

Лера выросла во врачебной семье, поэтому с самого детства медицина была неотъемлемой частью ее жизни.

“Поэтому когда настало время выбирать свою будущую профессию, долго задумываться не пришлось”, – говорит она.

А вот с выбором специализации все оказалось не так просто. “Еще со шко-

так называемое эмоциональное выгорание. Бороться с его симптомами Лере помогают плавание, верховая езда и занятия музыкой (девушка играет на фортепиано и гитаре).

Врачебный почерк

Пользуясь случаем, Avdet задал Лере интересующий миллионы людей вопрос. Врачебный почерк – притча во языцах: раскройте, наконец, секрет, в чем кроется причина нераз-



лы мне нравилась хирургия, хотелось в прямом смысле слова делать что-то руками, спасать жизни. Но по мере обучения в университете меня все больше и больше привлекала деятельность головного мозга (ведь это наименее изученный орган человека), что и определило выбор специальности “неврология”, – делится Лера.

Самое сложное в работе врача, по мнению молодого медика, – это необходимость принимать решения, от которых зависит жизнь человека.

“Это касается не только молодого специалиста, но и врача с большим стажем работы”, – уверена она.

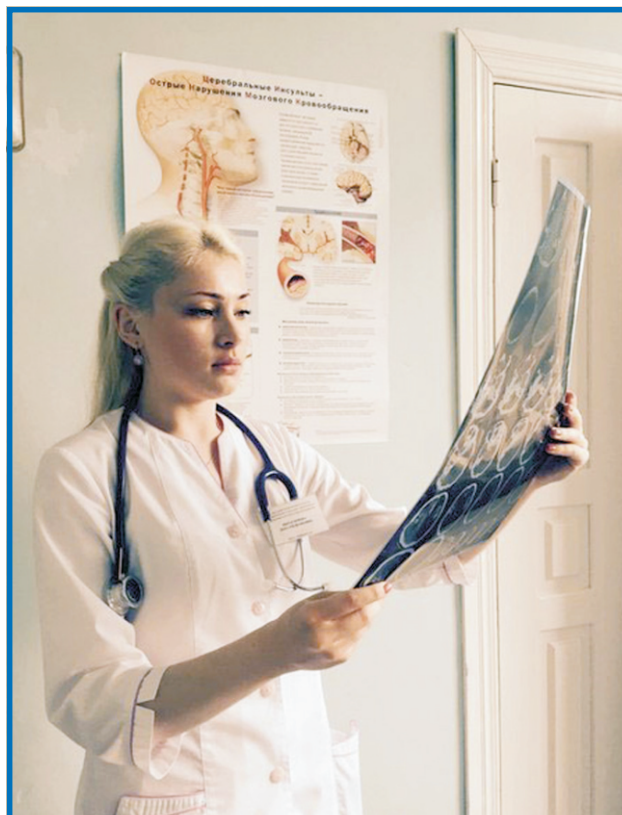
При этом врач, считает Лера, помимо безупречного владения профессиональными навыками, должен уметь сопереживать и быть гуманным.

Но трудности девушку не пугают, к ним она относится философски: “Поскольку с детства меня окружали врачи, я отлично знала, что меня ожидает. Поэтому по окончании университета, я постаралась «вытянуть ноги по длине одеяла», – улыбается Лера.

На будущее у Леры тоже грандиозные планы. Она собирается поступать в аспирантуру и освоить некоторые смежные специальности.

“Нужно стараться развиваться в разных направлениях, потому что, как показывает практика, в жизни сугубо знаниями своей специальности не ограничишься. Как бы сложно ни было, не стоит никогда опускать руки, как говорится, тяжело в учении – легко в бою”, – решительно настроена Лера.

Молодая врач признается, что работы порой бывает так много, что времени хватает только на сон. Однако она помнит, что невозможно постоянно только работать. В противном случае может наступить



тии пока еще не успел видоизмениться, так что, кому нужна помощь невролога, вы знаете, к кому обращаться.)

Думаем, окончательно вас покорит то, что Лера общается со своими пациентами на “народном языке”.

“В общении с пациентом и их родственниками нужно всегда помнить, что это люди в основной своей массе не имеют знания в области медицины и медицинская терминология, особенно узкоспециализированная звучит для них, как иностранный язык, поэтому, на мой взгляд, стоит изъясняться “народными терминами”, что значительно облегчит процесс общения и взаимопонимания”, – говорит она.

Помимо прочего, Лера занимается общественной деятельностью. Вместе с единомышленниками по Крымскотатарскому молодежному центру она организовала и приняла участие во множестве мероприятий и акций.

что мамина настойчивость мне очень помогла. 99 % моего репертуара — это мои собственные песни. И я себя чувствую свободнее и увереннее как композитор благодаря маминим стараниям.

Кстати, хочу похвастаться мамой: она потрясающий педагог. Об успехах ее учеников писали газеты. У мамы была необычная ученица — девочка с ДЦП. Тогда, лет 20 назад, еще никто толком не знал о влиянии развития мелкой моторики на общее развитие таких детей. Мама девочки слезно умоляла взять Наташу в ученицы. Моя мама отказывалась, поясняя, что тут нужна специальная школа, специальная методика. Но в итоге согласилась. Через некоторое время у Наташи улучшилась речь, она стала лучше ходить, и когда ее повезли на прием в специализированный медицинский центр, врачи поразились: «Какой прогресс! Что вы с ней делали?». «Ничего не делали, просто Наташа играла на фортепиано».

Однако должна сказать, что занятия музыкой совершенно не освобождали меня от домашней работы. Папа и дедушка — ужасные трудоголики. Они вообще не знают, что такое отдых. Когда к нам приезжали отдыхающие, папа всегда спрашивал их — как это так, зачем им вообще нужен отпуск? У нас в Малореченском нечто вроде студенческого хостела: в доме три этажа, на каждом этаже по пять комнат, условия спартанские — солнечные батареи установили совсем недавно, а раньше на крыше были просто металлические бочки, где вода нагревалась под солнцем. Поэтому брали мы за комнаты недорого, и ехали к нам в основном студенты. К морю близко, да еще музыкальные вечера постоянно устраиваются... Когда папа изводил гостей вопросами, я смеялась: «Папа, ты что, хочешь отпугнуть клиентов?». Сам он ни разу в жизни не взял отпуск, ему даже в голову не приходило поехать в Турцию или Египет полежать на пляже. И сама я узнала, что такое бывает, только когда переехала в Киев.

«У Алима дочка поет»

У нас в доме было правило: человек всегда должен работать. В крайнем случае, читать. Если папа, зайдя в комнату, заставал меня бездельничающей, он так на меня смотрел... Я чувствовала, что разочаровала его.

Все мои подружки знали об этом правиле. Устраивая девичники в нашем доме, мы всегда внимательно прислушивались — не едет ли папа. У папы был старый «Москвич» без глушителя, с громко рычащим мотором. Когда машина сворачивала на нашу улицу, ее было слышно издали. И мы сразу кидались заниматься чем-то полезным: чистить картошку к обеду, резать овощи.

Не знаю, хорошо это или плохо. Но я не боялась трудностей. Я довольно рано приучилась к самостоятельности: в 14 лет поступила в Симферопольское музыкальное училище и жила одна, снимая у хозяйки комнату. Вырваться домой удавалось не каждую неделю. И я знала, что если сама себе ничего не приготовлю, то никто меня не накормит, а денег на кафе нет. Могла сварить макароны, сосиски, какой-то суп. Хотя хозяйка, добрая женщина, все-таки меня подкармливала. Вы ведь уже тогда выступали на большой сцене? Не так чтобы очень большой. Действительно, в крымской музыкальной среде я была у всех на устах. Многие папины друзья и коллеги к тому времени перебрались из Средней Азии в Крым, все они знали меня. Папа играл на фольклорных свадьбах еще в Средней Азии, в Крыму, естественно, тоже. И везде мною хвастился. Это называлось «у Алима дочка поет».

Источник: Leto.Ok

Картины художницы Нины Жаба особую ценность представляют для этнографов — они исторически достоверны, по ним можно изучать наряды крымских татар того времени.

Крепость Ени-Кале

[Олекса ГАЙВОРОНСКИЙ]



Арабатские ворота в крепости Ени-Кале

Причислять Тамань, Кубань и Кавказ к Европейскому континенту – это сравнительно недавнее веяние в географической науке. В прошлом, еще с античных времен, Босфор Киммерийский (как назывался в древности нынешний Керченский пролив) считался общепризнанной границей, разделяющей Европу и Азию. Этого же взгляда придерживались и крымские ханы: их пышный титул «султан двух материков» отражал тот факт, что крымские владения простирались и по европейскую (Крым), и по азиатскую (Тамань) сторону этого рубежа. Таким образом, крепость Ени-Кале, что уже триста лет стоит над этим пограничным проливом, вполне можно считать самым удаленным форпостом не только Крыма, но и всей Европы.

Берег возле переправы с Крыма на Тамань еще недавно был довольно глухим уголком полуострова. Но теперь, когда Крым отрезан от материка, через Ени-Кале пролегла «дорога жизни»: старая крепость ежечасно содрогается от проходящих прямо по ее территории железнодорожных составов и рычащих под крепостными стенами караванов большегрузных фур.

Устройство крепости настолько замысловато, что, глядя на нее вблизи, не сразу разберешься обобщенный план. Прямо над морским берегом возвышается кубовидная башня с четырьмя машикулями по углам (так называются навесные бойницы в виде небольших башенок). Линии стен то извиваются у самого моря, повторяя вместе с узкой дорогой изгибы побережья, то круто взбегают по косогору вверх. То там, то здесь зияют открытые арки ворот, заметны руины каких-то кладок и старых построек. Тут же и современные домики с сараями пересекающего крепость железнодорожного полотна. А если подняться по склону и взглянуть на Ени-Кале с обратной стороны, сверху, то откроется впечатляющая картина: ровные, хорошо сохранившиеся стены со рвами, похожий на каменный корабль остроугольный бастион, конечно, прекрасный вид с высоты на Киммерийский Босфор и подернутый дымкой противоположный берег, где – как учили все древние и средневековые географы – начинается Азия.



Черноморские ворота в крепости Ени-Кале

По самой середине широкого пролива идут вереницы больших судов. Это стало возможным лишь с конца 19 в., когда вдне пролива от моря до моря была вырыта узкая глубокая «траншея» шириной 120 и глубиной до 10 м. Именно вдоль нее, словно автомобили на узкой скользкой дороге, осторожно движутся суда. Сверни они на «обочину» – и окажутся на мели: максимальная глубина «крымского Босфора» редко превышает 5 метров, а во многих местах и того мельче. В старые времена самым глубоким местом пролива была не середина, а узкая полоса с сильным течением, проходившая вплотную к крымскому берегу. Потому любое крупное судно, следовавшее из Черного моря в Азовское, было вынуждено проходить у самых стен крепости под бдительными взглядами дозорных на крепостных башнях. В случае необходимости, артиллеристы Ени-Кале могли без труда расстрелять вражеский корабль с близкого расстояния.

Как появилось тут, на самом краю полуострова, это удивительное сооружение, чей силуэт больше напоминает морские крепости Средиземного и даже Карибского моря, нежели все остальные прибрежные города Крыма?

В прошлом очерке, рассказывая о крепости Арабат, я уже писал о том, какую тревогу в Крыму вызвало строительство Петром I военного флота европейского типа на Азовском море, выход к которому царь в самом конце 17 в. отвоевал у Турции. В августе 1699 г. через Керченский пролив прошел новый русский трехмачтовый корабль «Крепость». Он имел задание отвезти русского посланника в Стамбул к султану, а заодно и продемонстрировать соседям «новый класс вооружений» России. Потому корабль шел не спеша и наведалься с «дружественными» визитами во все крымские порты: он мирно постоял у причалов и в Керчи, и в Балаклаве, и в Кефе, чтобы турки и крымцы внимательно рассмотрели его и уяснили, какой серьезный противник появился у них на море.

Вопреки обычной нерасторопности османского правительства, на этот раз реакция Стамбула была молниеносной. Уже на следующий год на азовском берегу Крыма стали возводиться крепости. Был полностью перестроен старый ханский форпост на Арабате, обновлена небольшая крепость на Тамани, а вот основное укрепление над проливом пришлось возводить с нуля. Древняя, еще генуэзская, крепость Керчи совершенно не годилась ни для контроля за проливом, ни даже для защиты города от обстрелов современных кораблей.

Потому на крутом склоне в самом узком месте пролива начали возводить совершенно новое укрепление, которое так и назвали: «Новая Крепость» («Кале-и Джедид» по-староосмански либо «Ени-Кале» по-турецки). Для работ и на Арабате, и на Ени-Кале османы пригласили европейских специалистов (отсюда

и необычный для Крыма облик крепости). Строительной документации не сохранилось, но авторство проекта обычно приписывают служившему при султани итальянцу Голоппо. Примечательно, что французский посол Мотрайе, посетивший Ени-Кале в 1711 году, встретил там некоего итальянца на турецкой службе, но тот едва ли имел отношение к возведению Ени-Кале: он рассказал послу, что проект был разработан французом, а при строительстве изменен турецкими инженерами.



Бастион в крепости 17 в. (г. Ментон, Франция)

Крепость поднялась над волнами в рекордно короткие сроки: заложенная в 1700 году, уже к 1707 году она была почти готова. На крутом горном склоне были устроены три террасы. По нижней внутри крепости проходила улица, перекрытая двумя мощными арками с окованными железом воротами: Черноморские ворота открывались на юг, а украшенные резным орнаментом Азовские ворота – на север. Вдоль улицы, над самым морским берегом, протянулась мощная стена с башнями. Внутри угловой башни (той, с четырьмя машикулями, что сегодня служит «визитной карточкой» Ени-Кале) была устроена цистерна для воды. С водой в крепости было сложно: собственных источников на горе не имелось. Поэтому воду сюда подвели по трубам издалека – от родников в селе Баксы (Глазовка) в пяти километрах к северу, приставив к этому водоводу усиленную охрану. На верхней площадке этой башни-цистерны размещались пушки и печь для накалывания ядер (чтобы не только разбить, но и зажечь ими деревянный вражеский корабль).

На средней террасе вырос целый военный городок с казармами, мечетью, баней, складами, погребями и разнообразными другими постройками. А на верхней террасе были выставлены в ряд большие дальнбойные пушки, которые позволяли издалека обстреливать пролив. Там же, наверху, располагались и третьи ворота крепости: Арабатские, открывавшиеся на восток, а прямо над Арабатскими воротами был устроен дом османского паши – начальника крепости и прилегающей к ней территории.

Ени-Кале не входила в состав Крым-

ского ханства: как и Керчь, и Кефе, и Балаклава она принадлежала Османской империи. Однако крымские ханы были частыми гостями здесь. Один из них, Каплан I Герай, даже получил здесь в 1707 г. из рук паши султанский фирман, что торжественно объявлял его крымским ханом и провозглашал его восхождение на престол.

Укрепление получилось на славу: защищенное рвами, бастионами и 12 башнями, оно было рассчитано на гарнизон в две тысячи солдат (обычно в крепости стояло около 800 турецких и 300 крымских воинов). Под прицелом пушек Ени-

Кале ни одно судно не смогло бы проскользнуть по проливу незамеченным. Крепость не боялась и морского десанта: хотя корабли проходили вблизи ее стен, но высадиться для штурма крепости врагам мешали опасные береговые отмели. Словом, невиданное прежде в Крыму укрепление было готово наглухо зап-

реть пролив и отбить самую серьезную атаку. Однако вышло так, что вся эта мощь Крыму так и не пригодилась.

К 1710 году строительные работы в крепости были завершены. А уже в следующем, 1711, Петр I попал в турецкое окружение в Молдавии и спасся лишь тем, что пообещал вернуть Турции крепость Азов и уничтожить русский флот на Азовском море. Свои обязательства он выполнил, и охранять пролив стало не от кого: чужеземный флот на Азове исчез.



Азовские ворота в крепости Ени-Кале

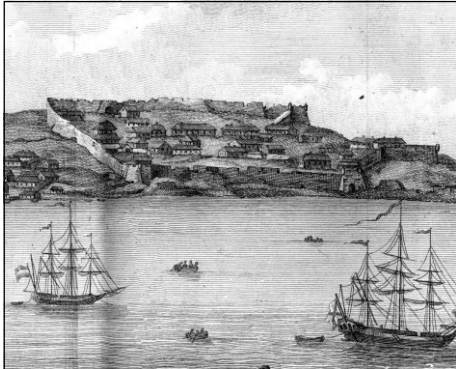
Из грозного стража двух морей Ени-Кале превратилась в мирную таможенную. К ее стенам снаружи прилепился небольшой поселок в три улицы, населенный рыбаками и лавочниками разных национальностей. Тем временем крепостные стены ветшали, стражники отвыкли от боевых тревог... И когда через шестьдесят лет этот мирный сон прервался, бывшая морская твердыня оказалась совершенно не готова к обороне.

Когда летом 1771 года русские войска вторглись в Крым, командующий османскими гарнизонами Ени-Кале и Арабата Абаза-Мехмед-паша даже не присутствовал на передовой: он пребывал в Кефе. Услышав там о падении Арабата и быстром продвижении русских к Кервчи, паша бросил свою армию на произвол судьбы и уплыл в Турцию. Когда янычары в Ени-Кале узна-

В 1910 году за высокие достижения в области международного образования, просветительской деятельности среди жителей Европы и Азии, поиски путей толерантных отношений между разными народами в области религий и культур, французским журналом «La Revue du Monde Musulman» Исмаил Гаспринский выдвигается на получение Нобелевской премии. Однако премию вручили Международному бюро мира за кампанию по разоружению.

ли, что командир покинул их, да еще и увел за собой все военные корабли, они тоже отказались сражаться. Оставив в крепости пушки и снаряжение, турецкие солдаты сели на первые попавшиеся торговые суда и уплыли вслед за пашой. Впоследствии султан казнил пашу за трусость, но вернуть захваченные Россией территории это, конечно, не могло.

В отличие от турок, крымскотатарским жителям Ени-Калеплыть было некуда, и они укрылись в окрестных степных селениях. И когда через два дня после ухода янычар русская армия без боя вошла в Ени-Кале, она застала там только армян, которые и преподнесли завоевателям ключи от крепости.



Вид на крепость Ени-Кале с моря (рисунки А. де Палдо, 1805)

С той поры крепость Ени-Кале стала российской. Согласно Кучук-Кайнарджийскому мирному договору 1774 г. Крымское ханство приобрело все бывшие турецкие владения в южной части полуострова, от Инкермана до Кефе. Однако Керчь и Ени-Кале остались за Россией. Так Крымское ханство и Российская империя соседствовали на полуострове до 1783 года, покуда Екатерина IIне овладела и остальной частью Крыма.

Цари построили новые укрепления в других местах пролива, а заброшенная османская крепость превратилась в военный госпиталь. В этом состоянии она дождалась 1855 года, когда ей довелось дать первый в своей истории настоящий бой. Во время Крымской войны русские войска попытались обстрелять со стен Ени-Кале эскадру английских и французских кораблей. Но времена и вооружение уже изменились, и теперь Ени-Кале была далеко не столь непобедима, как в османские времена. Ответный огонь корабельных пушек заставил русский гарнизон покинуть крепость, причем при отступлении были взорваны пороховые погреба и это сильно повредило старые постройки.

Крепость Ени-Кале – удивительный памятник. В свое время она была самым современным, самым совершенным и самым грозным военным сооружением во всем Крыму ханской эпохи, но вместе с тем – и самым бесполезным, не потопив ни одного вражеского корабля, не преградив путь на полуостров ни одному неприятельскому солдату... Этим она, пожалуй, чем-то напоминает грандиозные военные мегапроекты времен «холодной войны» 20 века, которые вселили ужас своими масштабами и разрушительной силой, но в итоге так и не пригодились соперничающим державам и были заброшены.

«Новая Крепость» поднимается на самом дальнем краю Европы, словно мираж из далекого Средиземноморья, и напоминает об удивительной переменчивости исторических судеб Крыма.

Духовная прибыль месяца Рамазан

Итак, очередное испытание месяца Рамазан стартовало и для многих мусульман появляется шанс стать духовно богаче, то есть поразмышлять о некоторых жизненных взглядах, увеличить богослужения для приближения к Аллаху, укрепить взаимоотношения с обществом.

Любое действие в этот священный месяц солидно поощряется и в большинстве случаев получаемые духовные награды человек должен ощутить на себе сам. Это, в принципе, не сложно при учете того фактора, что у него есть те способности, которые позволяют совершенствоваться, где бы он ни находился. Этот период всегда примечателен тем, что снова и снова позволяет обратить внимание на те уникальные ценности, которые человек способен развить в себе и попытаться передать окружающим. Этим и замечательно любое испытание Аллаха, в котором человек сам выявит все свои недочеты и будет стремиться их исправить или устранить, вне зависимости от мнения других людей, которые по своему непониманию могут поощрять его на некоторые непристойные поступки.

Те, кто ищет какие-то причины для того, чтобы не поститься, возможно, не поняли всей сути божественного испытания. И дело вовсе не в штрафах, которые полагаются за несоблюдение обязательного поста. Некоторые даже не

знают, что есть такие положения относительно пренебрежения этим предписанием. Гонясь за материальным достатком и увлекая свое сознание им, не понимающий суть поста человек видит в этом материальный недостаток, т.е. как он сможет в такую летнюю жару выдержать без воды и еды, зачем истязать себя таким голоданием и т.д. Хотя эти же люди при определенных неудачах сразу же бегут к религиозным деятелям, чтобы те помогли им за них и за преумножение имущества. Опять же материализованность берет верх над духовным развитием. Как бы те же священнослужители ни поясняли важность соблюдения религиозных предписаний, они все равно будут игнорировать, завлекая свое сознание новыми мыслями о прибыли. Но какой бы ни была прибыль, в ней не будет благодати, и порой любой даже незначительный крах будет вводить их в истерику, бессознательно толкая в сторону молитвы за благополучие.

Стоит заметить, что для получения материальной прибыли прилагается немало усилий, и апогеем вероятной неудачи может стать нервная истерика. Хотя этой проблемы можно избежать заинтересованностью своим духовным развитием, даже незначительной. Одним из путей этой заинтересованности, конечно же, является пост, где ощущается не только материальное голодание, но и возможность встать на место тех, кто не может позволить себе получать большую материальную прибыль. Ведь соблюдение предписаний Аллаха ставит всех людей в один ряд, чтобы каждый мог ощутить на себе положение других, что впоследствии становится причиной формирования духовного братства. Позволить себе ощу-

тить положение окружающих, хотя бы на день становится ценнее всех тех усилий, которые прилагаются ради удовлетворения материальных потребностей. Это, в принципе, и есть тот самый воспитательный характер, который содержит в себе не только пост в месяц Рамазан, но и другие предписания, такие как намаз, хадж, закят и т.д.

Начать поститься вовсе нетрудно: стоит лишь показать свою силу воли, чтобы почувствовать духовный прилив сил, который позволит достойно преодолеть испытание. Ведь в жизни человек на многие вещи может проявить силу воли и терпение, предполагая, что в его силах постичь позитивный результат. Но это порой может обернуться и негативно, то есть все запланированное не будет достигнуто по причине отсутствия духовной составляющей. И тогда могут появиться истерики, раздражения, неприязнь. Как бы человек ни сопротивлялся божественным повелениям, он всегда будет в проигрыше и, прежде всего, принесет вред самому себе, выявляя



негативные качества. Этого, наверное, никому не захочется, так как появляется большая вероятность, что от этого пострадают близкие ему люди. Поэтому небольшая жертва в сопровождении с духовным обогащением на пути Аллаха всегда приносит пользу, даже если порой он видит какие-то материальные лишения. Ведь завоевать доверие окружающих намного ценнее того, что постоянно будет гнаться за какой-нибудь прибылью, не принимая во внимание проблемы общества.

Месяц Рамазан – отличный шанс для осознания правильности и неправильности некоторых поступков. Если не сумеешь воспользоваться этим шансом, то вероятность исправиться в какое-либо иное время значительно уменьшается. При сознательном подходе к соблюдению поста в этот священный месяц у человека открываются новые возможности переосмыслить не только свои жизненные принципы, но и попытаться понять все те премудрости, которые таит в себе это вели-

кое испытание. Это может намного облегчить пост, так как размышление позволяет немного отвлечься от мирской суеты и стать в один ряд со всеми постящимися, вне зависимости от материального положения. Человек затрудняет себе пост, а впоследствии и его несоблюдение, отсутствием этого самого размышления, увлекаясь однообразием повседневной материальной жизни. И это однообразие не дает полной гарантии достижения желаемого успеха, так как слабо развита духовная составляющая, а также отсутствует чувство понимания окружающих.

Что примечательно, соблюдение поста уместно для всех возрастных категорий при условии, что не будут страдать какими-либо тяжелыми заболеваниями. Кто-то, будучи молодым и энергичным, из-за своего молодого возраста сошлется на нехватку времени и сил на соблюдение поста и оставит этот божественный завет на более поздний пожилой возраст, а кто-то, постигнув этого самого пожилого возраста, по состоянию здоровья не сможет прочувствовать прелесть божественных испытаний. Поэтому, если, еще будучи молодым, человек приносится соблюдать ежегодный пост в течение месяца Рамазан, то, несомненно, увидит благодать не только в своих поступках, но

и непосредственно в своем заработке, что, конечно же, не может не радовать. Если постоянно тратить время на подобные богослужения, то есть делать ради Всевышнего Аллаха, то благополучие этого и будущего мира обеспечено. В число этих богослужений входят любые благодеяния, которые приносят пользу не только личности человека, но и окружающему обществу. Это, как правило, и есть духовный постулат мусульманина, где от каждого своего деяния будет получать желаемую пользу, как духовную, так и материальную.

Пост в месяц Рамазан – это, прежде всего, осознание своей значимости в этой жизни, то есть насколько искренним будет исполнение завета, настолько полезным будет его существование в этом мире. Ведь любая божественная благодать постоянно имеет солидное преимущество, как бы порой некоторые люди ни сопротивлялись ей, ссылаясь лишь на свои заслуги. Чем скорее человек поймет ограниченность своих возможностей и зависимость от замысла Великого Создателя, тем приятны будут ощущения духовной благодати при прохождении уготованных испытаний. Главным критерием в принятии поста и молитв в этот период будет вера, а не какое-либо общественное или материальное положение. Ведь именно вера позволяет с достоинством преодолеть всевозможные препятствия, как бы порой они ни были сложны. И именно в этих испытаниях человек сможет сформировать себя как личность и оставить позади то отчаяние, которое могло бы вовлечь в омут грехов и капканов вездесущего шайтана.

Ибрахим ДЖУРТЧИ

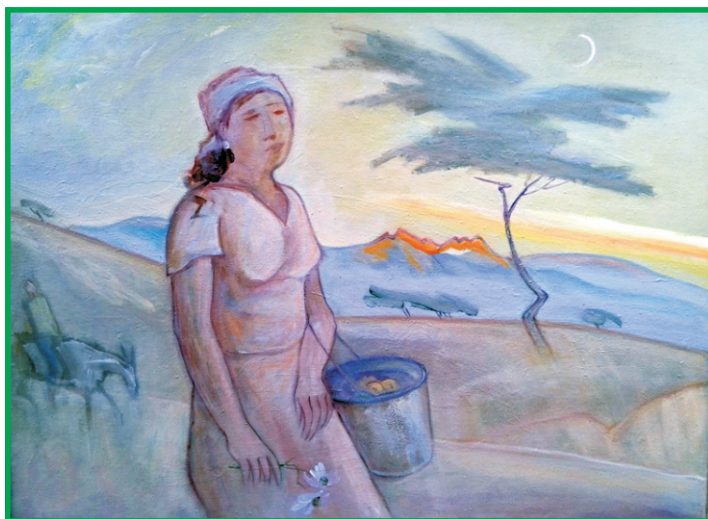
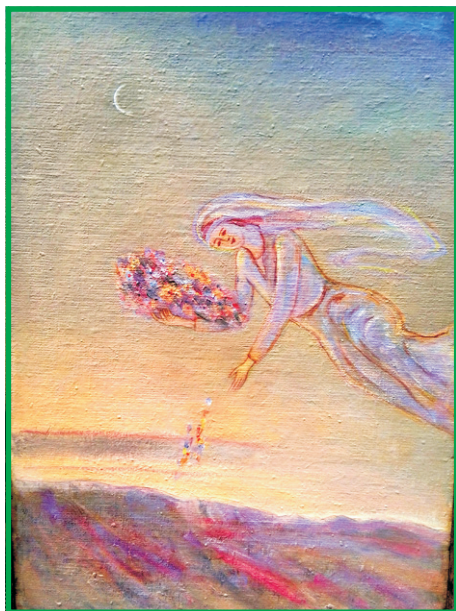
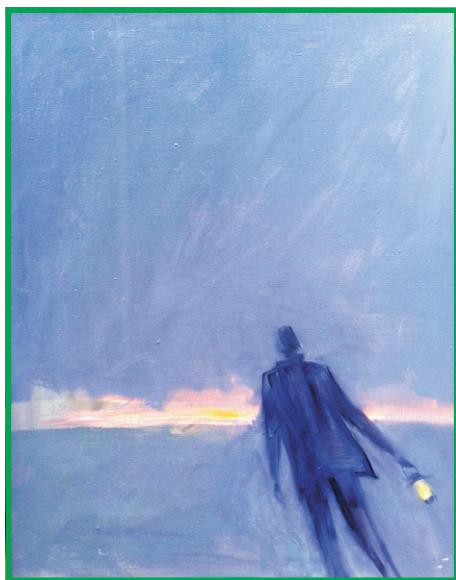
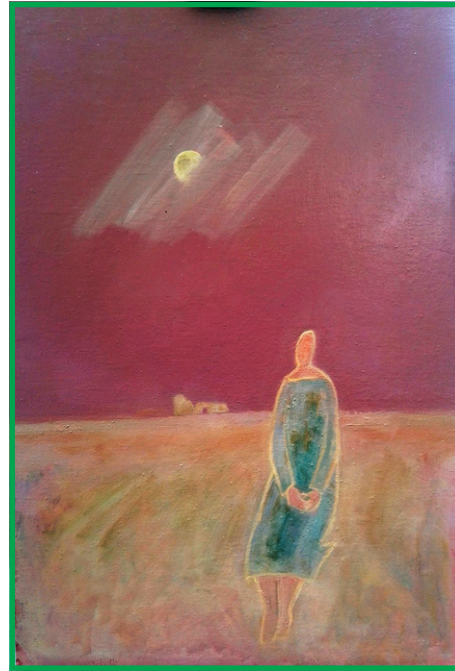
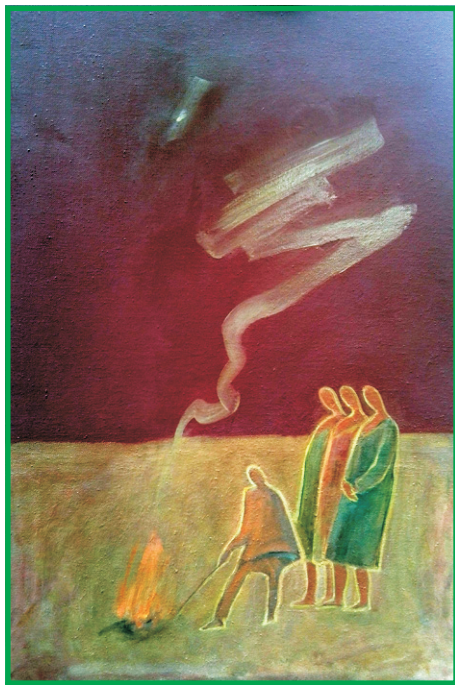
Вплоть до Октябрьской революции сохранялась гробница святого старца Салгир-Баба, покрытая плитой из известняка с нанесенной арабской вязью текстом. В середине 30-х годов прошлого века судьба азиза была предрешена. Захоронение решением местных органов власти было уничтожено, а на его месте было предписано организовать торговую точку.

Философский мир живописца Алима Усеинова

Алим Усеинов занимает особое место в крымскотатарском изобразительном искусстве и художественной жизни Крыма. За годы творчества художником отточены высокие технические навыки в живописи и графике. Образы автора отражают извечные темы духовности и мироздания.

По словам самого живописца, он всегда мечтал быть художником, для него не было другой профессии. Художник утверждает, что все его работы посвящены человеку, а главный источник вдохновения для него – это жизнь.

Алим Усеинов родился в 1941 г. в с. Авджикой Бахчисарайского района. В 1963 г. окончил Республиканское художественное училище им. П. Бенькова. С 1988 г. член Союза художников СССР, Украины. Участник международных и



республиканских выставок. Обладатель Гран-при Международной Биеннале камерной акварели Крыма (2003 г.). Работы художника находятся в частных коллекциях в США, Польше, Германии, Японии, Турции, Узбекистане, Киеве, Москве и Санкт-Петербурге.

Основные произведения:

1. Автопортрет. 1968.
2. Серия "Бездомные". 1970-1974.
3. Мальчик с кошкой. 1972.
4. Старик с тюльпанами. 1974.
5. Улочка в Гурзуфе. 1975, бум., кар., 20x28.
6. Кырым манзаралары. 1985, бум., кар., 4 листа, 20x29.
7. Серия "Маджулер". 1986, левкас, гуашь.
8. Возвращение с гор. 1988.

Свадьба

(шуточное)

Асану и Нияре Мустафаевым

Разбудили спящую деревню,
Проиграли «Хошкельди» трубой,
Веселей я праздника не помню,
Приходите, будет пир горой!
Казаны кипят, кларнет играет,
Пред невестой девочка вздыхает,
Ноги топчут во дворе траву,
И сбегаются мальчишки ко двору.
Дворик с малого растет в большой,
В высоту палатки навесной,
В ширину не спаханного поля,

Создавая всем гостям раздолье.
Ну и что, что каблуки застряли,
Что мы тут такого не видали?
Ничего нам не испортит вид,
Посмотри, как платье сидит.
И какая разница, –
Понедельник, пятница.
Дни похожи друг на друга,
Свадьба собирает кругом;
Русского, татарина,
мусульман, славянина,
грустного с веселым,
потанцуем хором
«Хайтарму» и «Апипяй»,
Приходи и не скучай,
Прозвучит и новый трек, –
Нерумынский человек,

по-румынски в пляс идет,
«Нума-нума», кто поймет? –
Просто свадьба во дворе,
Быть еще одной семье,
И какая разница, –
Понедельник, пятница.
Тянутся к субботе;
Чеснок в огороде,
помидоры с огурцом,
и корова с молоком,
и барашек с пахлавой, –
Наша свадьба не простой
повод для хозяина
превратиться в барина.
Громко музыка звучит,
Сосед в ухо мне кричит:

Эльвира ЭМИР-АЛИ КАПНИСТ

«Музыку потише!
Ничего не слышу».
Но, до самой ночи,
Слушаю, нет мочи,
Нет, я музыку люблю,
Но, так громко, – не могу!
Час прошел, прошел другой,
Не расходимся домой,
Под шатром собрались все –
Даи, енге и тизе,
младший брат и старший брат,
повидаться каждый рад.
Сколько новой встречи ждать,
чтобы свидеться опять?
Ты, хозяйка, не тяни.
Младшего, скорей, жени!

Крымские татарки, чтобы предохраниться от дурного глаза (назар), к концам кос прикрепляли красиво отделанный прямоугольный талисман, внутри которого находилась священная молитва (сач дуvasы).

Главный редактор
Шевкет
Кайбулла

Адрес редакции:
95017 г. Симферополь, ул.Шмидта/
Набережная, 2/27, тел.: (0652) 27-21-10
e-mail: avdet2003@mail.ru
Свидетельство: КМ №232. 03.01.1996г.

Мнения, высказываемые авторами,
не всегда совпадают с позицией редакции.
Ответственность за точность изложенных
фактов несет автор. При перепечатке матери-
алов ссылка на газету «Авдет» обязательна.

Подписной индекс 30381
Печать ООО Полиграфический центр «Новая Эра»
ЧП Зайцев. г. Симферополь, ул. Чехова, 51.
Объем 1.п.л. Печать офсетная. Тираж 999 экз. Заказ № _____