

avdet

Издается с 15 июля 1990 года

www.avdet.org

№27 (866) 13 июля 2015 года

Avdet – 25 яшында!

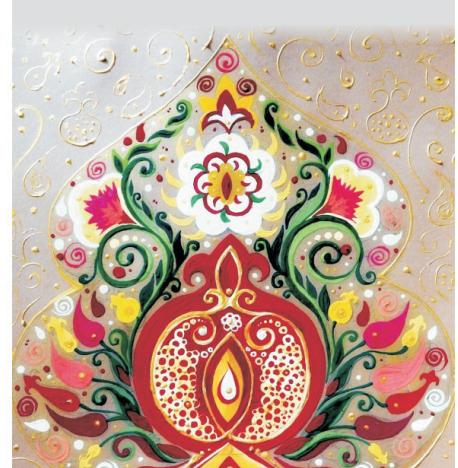
Avdet эр бир санында «Дөрт бизни къуртараджакъ» шиарыны хатырлатып, саймызының эп артмасына давет эте. Янъы бир айледе энъ азындан дөрт бала олмасына ынтылмакъ керекмиз! Кырымтатар айлелерининъ ич олмагъанда 50% фазинде дөртер бала олса, адымыз гъайып олгъан халкълар джедвелинден силинеджегине умот этемиз.



Она всегда рядом...



Сюсленир, джанланыр, эп яшар Ватан
Эр шайге рагьмен, бир шайге бакъмадан!



ДЕРТ БИЗНИ КЪУРТАРАДЖАКЪ!

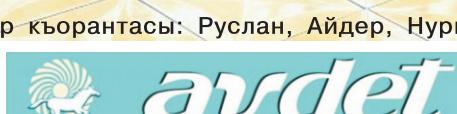


Вечера уютельны... В них особенная притягательная сила, заставляющая людей забывать о своих страданиях, усталости и тоске. В них некое особенное счастье томление. Только люди отвернулись от него. Вытирая землю, они тысячи лет только и видят ее перед собой. Она сделана их сознанием, принесла столько лишений, глубина их. Но все же люди любят ее больше всего на свете, и не находят в мире силы, способной отвернуть их от нее. И когда их уставшие изношенные тела предают этой же земле – только тогда они вверят свою душу небу. Небесной тиши и покоя.

Дженис Дагдак «Они тоже были подмы...»



ДЕРТ БИЗНИ КЪУРТАРАДЖАКЪ!



Ер юзюни орткен бем-безякъ къарынъ буллар темизлиги козъеримизни къамаштыргъаны киби, балаларынынъ саф къальппери, айдын бакъышлары, масонъе саимминъ тебесюмлери дюнъя юзюни айдынлатыла, омрюмизни ярыкълатмакътады.



Ёлны къостерген маналы бир ишарет киби энгинъ семагы узанъын зариф минаре буллар киби айнагыннан-къан саф ве масюм манзараға кучтую ве терен бир ифаде бағыншыла.

Гонъолеримиз айны бойле саф, фикирлеримиз индже, ирадемиз соңыз метанетли, рухумыз исе эп килер ынтылған олсун.



Деряб-денизлар нэдэр ки, «Мейданымыз ольганда! Месафелер екъ олур, «Мейданымыз инъогланда! Кырымнын сесини, къызысыны, рухуну бутун донъяга сөздирткен, гонъоларын бирлештирген севгиги родномын бинъ яшасын!» / Мейданымыз даима ачык болсун!'/



Перспективы и ожидания от Всемирного конгресса крымских татар

Второй Всемирный Конгресс крымских татар, который открывается 1 августа в Анкаре, событие в нынешних условиях неординарное, громкое, претендующее на попытку крымских татар предложить и реализовать свой рецепт решения проблем в Крыму.



Это надежда достучаться до цивилизованного мира с заявлениями о недопустимости того, что крымские татары оказались заложниками в исторических отношениях двух то враждующих, то «не-разлей-вода» государств. Надежда на то, что собранные по крупицам со всего мира родственные души и кровные братья – крымские татары – смогут помочь облегчить тяжелое бремя гнетущих проблем, не дающих жить в мире и спокойствии коренному народу полуострова.

Вокруг Конгресса крымских татар много прогнозов, интриг, опасений и даже тайн. Что на самом деле представляет собой этот орган, для чего он был создан и вновь собирается в Турции, каковы его функции на сегодняшний день и чего стоит ожидать крымским татарам, мы решили обсудить с некоторыми политиками и экспертами.

Конгресс – это...

Но сначала – что такое конгресс и как в цивилизованном мире этот орган работает на благо тех, кто его создает.

Конгрессом называют съезд, совещание большое политическое собрание, как правило, международного значения. К примеру, один из самых известных конгрессов – Парижский – был созван в 1856 году как международный переговорный орган по результатам Крымской войны. Похожими были цели и других известных конгрессов – Венского, Берлинского.

Кроме того, конгрессом может быть и законодательный орган в некоторых государствах, например, в США, странах Латинской Америки.

Названия некоторых политических партий и организаций, их выборных органов также могут носить название конгресс. Здесь уместно упомянуть о созданной в 1992 году в Украине правой организации – Конгрессе украинских националистов. Как известно, возглавившая тогда КУН украинская патриотка Ярослава Стецько смогла привести в парламент страны пятерых своих однопартийцев.

Из истории ВККТ

Из вышеперечисленного Всемирный конгресс крымских татар (ВККТ) относится к большому политическому собранию международного значения. От конгресса физиков, криминалистов и конгресса тред-юнионов Англии он отличается тем, что ключевым в нем является слово крымскотатарский.

Даже известные многим Российский конгресс народов Кавказа и Всемирный конгресс татар, несомненно, имея много общего в части целей и задач своей деятельности с ВККТ, в корне отличаются от крымскотатарского органа – как по характеру деятельности, так и по внутринациональной ситуации.

Конгресс крымских татар был создан с целью объединения и консолидации усилий всех крымских татар в

Крыму и за его пределами – как в Украине, так и в других странах, в частности, Турции, Румынии, Узбекистане, Киргизии, Казахстане, России, США, Франции, Германии, Польше, Болгарии для содействия в процессе возвращения народа на родину, в Крым. Реше-

то есть, в Украине и в мире, несмотря на то, что крымскотатарская проблема продолжала решаться со скрипом, часто демонстрируя лишь декларативные заявления, отторжения от Конгресса официальных властей и в целом государства не было. Конгресс, как и другие общественные структуры крымских татар, стал частью крымской реальности.

Но ситуация в Украине и, в частности, в Крыму тогда, к сожалению, складывалась таким образом, что мировой и внутренний, государственный и общественный, чиновничий и народный опыт разговора на тему проблем крымских татар решался с разной скоростью и нарабатывался не всегда равномерно. Файлы с папками этого «опыта» подолгу жили своей отдельной жизнью и редко использовались на практике.

Тем не менее, случаи сотрудничества и соприкосновения государственных и общественных структур в так называемых «дорожных картах» развития Крыма были, хотя и спонтанными, но вполне реальными и ожидаемыми.

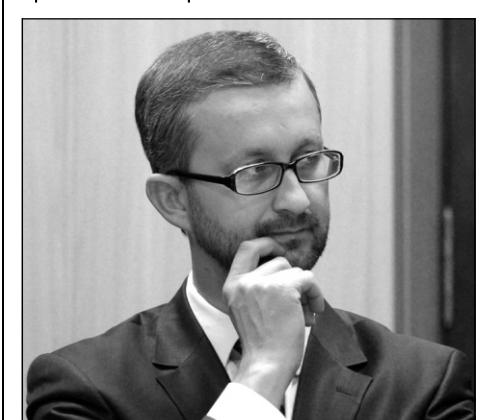
Отношения садовника и дуба

Сегодня Всемирный конгресс крымских татар попал под «обстрел» так называемого клуба недоброжелателей Меджлиса. Его шельмуют, его боятся, им пренебрегают. При том, что работа этого органа могла бы принести немало полезного как для власти, так и для общества в целом.

Согласитесь, какой смысл новому садовнику, окучающему растения в саду, к которому он приставлен, игнорировать потребности давно растущего здесь ветвистого дуба. Да, он стоит на перекрестке и каждый проходящий мимо, с умыслом или нет, травмирует его. А дерево не просто дает большую тень, его присутствие здесь интересно как факт. Но садовник по привычке, пробегая мимо, задевает его лейкой и сокрушается, что старое дерево занимает слишком много места и всем мешает.

Отсутствие логики – вот что мешает нашему «садовнику» навести порядок в своем саду – чтобы и розы цвели, и птицы пели, и воды для растений было вдоволь.

Первый заместитель председателя Меджлиса крымскотатарского народа Нариман Джелял считает, что многолетнее отсутствие решения крымскотатарского вопроса связано с неготовностью и нежеланием власти слышать самих крымских татар.



«На протяжении многих лет власти, будь то украинские или сегодня российские, демонстрируют непонимание крымскотатарского вопроса. В подавляющем большинстве случаев при принятии государственных решений в отношении тех или иных сторон жизнедеятельности крымскотатарского народа власти игнорируют мнение самих крымских татар, стараются решать проблемы под кальку, подогнать поведенческие

модели крымских татар под удобные власти шаблоны. Несогласие крымских татар с подобной политикой государства воспринимаются им как несправедливые и экстраполируются в общество как погоня крымских татар за привилегиями, что в корне неверно. Именно для того, чтобы усилить звучание своего голоса за счет трансграничного объединения крымскотатарской нации, привлечь внимание международного сообщества и отдельных государств к проблемам крымских татар и оказать воздействие на государственную этнополитику, и был создан Всемирный Конгресс.

Вместе с тем эксперт уверен, что властям по определению должен быть интересен положительный опыт работы Конгресса крымских татар.

«Решение крымскотатарского вопроса возможно исключительно в ситуации, когда власти проявят волю и готовность совместно с самими крымскими татарами, в частности, через диалог с официальными представительными структурами народа, выработать алгоритмы решения этого комплекса проблем, которые и составляют так называемый крымскотатарский вопрос.

Решения Всемирного Конгресса тем цепны, что способствуют формированию международного сотрудничества и помощи в этом направлении,

«От Всемирного Конгресса жду понимания того, что вопрос сохранения идентичности крымских татар, который выражается, прежде всего, в его языке, культуре, историческом наследии, должен быть приоритетным. Мы сегодня должны понимать, что решение проблем крымскотатарского народа – дело не только тех, кто, собственно, живет на родине, в Крыму, но и далеко за его пределами. Вся крымскотатарская диаспора, его интеллектуальная часть, все разбросанные по всему миру наши соотечественники, должны подумать, как сохранить идентичность народа.

Нам нужен мировой опыт, чтобы выйти на новый качественный уровень своего развития. Я считаю, что каждая диаспора может влиять на ситуацию и обращаться к руководству своих стран с целью содействия в вопросах развития крымскотатарского языка, истории, культуры. Крымскотатарский народ и диаспора могут быть связующим звеном между Россией, Украиной, Турцией, Румынией, США и республиками Средней Азии в вопросах выработки понимания руководством этих стран, что историческая родина крымских татар – это Крым, где они должны развиваться.

Считаю, что конгресс должен выработать общую позицию по консолидации конкретных действий нашей ди-

аспоры. Убежден, что никакие идеинные расхождения представителей крымскотатарской диаспоры не уместны при решении такой серьезной задачи, как судьба нашего народа в Крыму. Мы должны подчинить все свои амбиции отстаиванию интересов крымских татар в Крыму».

Как считает Шевкет Кайбула, Конгресс может лobbировать те же вопросы, что, к примеру, и Курултай, но иметь при этом «более масштабный и глобальный охват».



Главный редактор газеты «Кырым», член Меджлиса Бекир Мамутов считает, что ВККТ должен четко определить национальные приоритеты, что особенно важно в условиях практической невозможности созыва сегодня Курултая.

«Эти приоритеты должны коснуться основных сфер жизнедеятельности нашего народа в специфических условиях. Речь идет о реальном влиянии, прежде всего, на национальное образование, на ситуацию с национальным языком. И до этого пребывавшие в состоянии игнорирования со стороны власти две взаимосвязанные и во многом определяющие будущее народа отрасли сегодня оказались у опасной черты», – уверяет Б. Мамутов.

Он напомнил, что в документах сессий VI Курултая остро звучал вопрос о необходимости выработки гарантий безопасности коренного народа Крыма и обеспечения его развития на своей исторической Родине. Актуальность этой проблемы, по его мнению, ничуть не убавилась. Он считает, что Конгресс мог бы обозначить пути ее решения или хотя бы подготовить платформу для последующих дискуссий и первичных действий.

«Не касаясь особо политических сторон другого принципиального для нас вопроса, каким есть вопрос реализации права нашего народа на самоопределение, рассмотрение на Конгрессе ее международно-правовых аспектов также было бы естественным», – предположил главред «Кырыма».

Б. Мамутов также обратил особое внимание на название Всемирного конгресса, отметив, что самоидентификация в данном вопросе важна по-особенному.

«Понимая неготовность значительной части делегатов воспринимать перемены, так, к слову, заметил бы, что когда существует славный Татарский Конгресс, этническое название нашего Конгресса выглядит некорректным, запутывающим международную общественность. В мире существует около полусотни этнографических определений к существительному «татар». По логике выходит, что вот он, главный конгресс, а вот, так сказать, множественные производные от него, в разряд которых попадает «крымскотатарский». Наш конгресс должен иметь группу определений «Всемирный Крымский национальный», которые обозначают его независимость, самостоятельность и уникальность. Но согласен: пусть это будет делом третьего или даже четвертого конгресса. Нынешняя наша молодежь более свободна от навязанных нам когда-то стереотипов...»

Конечно, на Конгрессе прозвучат призывы к единству, к консолидации, взаимодействию во имя решения общенациональных задач. Возможно, будут продекларированы лозунги, заключающие попытку выразить национальную идею, которую лично я вижу, как культ национального возрождения и достоинства. Все это хорошо», – заключил Б. Мамутов.

Похоже, дискуссии на конгрессе будут жаркими. Поживем, увидим...

Идрис ЧАТАЛ



так как крымскотатарские диаспоры способны оказать соответствующее воздействие на правительства государств своего проживания. Таким образом, крымскотатарский вопрос может стать еще одной платформой международного сотрудничества между различными государствами».

Свои ожидания от Второго международного Конгресса крымских татар выразил и учредитель Крымского исторического музея «Ларишес» Гуливер Альтин.



диаспоры. Убежден, что никакие идеинные расхождения представителей крымскотатарской диаспоры не уместны при решении такой серьезной задачи, как судьба нашего народа в Крыму. Мы должны подчинить все свои амбиции отстаиванию интересов крымских татар в Крыму».

Член Меджлиса крымскотатарского народа, главный редактор газеты Avdet Шевкет Кайбула считает, что особенностью Всемирного Конгресса крымских татар является то, что при высокой степени пассионарности народа, лишенного своей государственности и осознавшего угрозу потери своей идентичности, данный форум – способ наработки опыта и методов работы.

«Народ сообща должен выработать свои цели и создать условия, при которых он будет двигаться к этой цели. Конгресс также должен быть площадкой для огласки объективной ситуации в Крыму и способом воздействия на те страны, которые ущемляют ин-

тересы крымских татар на родине. Не имея своего государственного устройства, но имея внутренний потенциал и высокую пассионарность, крымскотатарский народ внутренне структурируется. Курултай, Меджлис, общественные организации – все эти наши общественные институты помогают нам сохраняться и развиваться. Всемирный Конгресс – такой же институт развития крымскотатарского народа, только не внутреннего, а международного уровня», – уверен он.

«Конгресс должен поддерживать, прежде всего, культурно-образовательные процессы крымских татар в Крыму и за рубежом, решать языковые проблемы и создавать правовые условия для реализации образования на родном языке. Необходимо аргументировать наше право на полноценную жизнь в Крыму как коренного народа, что называется, по «праву крови», – заявил он.

По мнению крымскотатарского актива, в Украине у крымских татар сложилась внутренняя общественно-политическая система.

«У нас успешно функционировали крымскотатарские учреждения культуры – театр, музеи, библиотеки, музыкальные коллективы, СМИ. Начала формироваться образовательная структура на родном языке. Мы должны продолжить эту работу, причем, не декларативно, а на деле отстаивать и лobbировать наши интересы, в том числе, через Всемирный Конгресс крымских татар», – убежден Ш. Кайбула.

«Ачыкъ юреклер»: Благотворительность – это дело не на один день

В бешеном ритме жизни, когда каждый борется за существование, мы часто не замечаем тех, кто не имеет возможности справиться со своими трудностями самостоятельно. Мы быстро пролистываем в соцсетях посты с призываами о помощи, уверяя себя в том, что ничем помочь не можем. А ведь благо-

но одному такой деятельности заниматься очень сложно. И мы искали в интернете своих единомышленников. Так, в течение нескольких месяцев, сложилась наша дружная команда.

Вы помогаете только крымским татарам?



творительность – желание и способность помогать – это один из факторов, позволяющих людям называться людьми. Поэтому сегодня Avdet знакомит своих читателей с деятельностью волонтерской команды «Ачыкъ юреклер» (с крымскотат. открытые сердца), которые полностью оправдывают свое название, что многократно продемонстрировано их добрыми делами. От имени команды на наши вопросы согласилась ответить ее участницы Гульнар Эннанова и Сайме Кемалидинова.

Как давно существует команда волонтеров «Ачыкъ юреклер»?

Наша команда занимается волонтерской деятельностью с января этого года. На данный момент в команде чуть больше 20 человек, но очень часто к нам желают вступить новые ребята, стремящиеся внести хоть небольшой клад в благополучие нашего народа.

Да, наша команда создана исключительно для помощи нашим соотечественникам.

Какого рода акции вы проводите и какова их основная цель?

Мы организуем мастер-классы, концерты, фотосессии, навещаем одиноких стариков, собираем продукты и одежду для многодетных малоимущих семей, организовываем праздники для онкобольных детей и деток с ДЦП. Естественно, самая главная наша цель – это сбор денег, продуктов, одежды для больных и малоимущих, уход за одинокими стариками и, конечно же, мы хотим донести до общества, что среди нас есть люди, которые ждут нашей помощи. Ведь, как говорят крымские татары: «Бирликте – къувет!». Но также мы преследуем цель показывать в своих акциях всю красоту крымскотатарской культуры, приобщать молодежь к ее разви-

тию. огромное стремление помогать, но, в силу того, что мы учимся, работаем, у нас есть свои семьи, не всегда наши желания совпадают с нашими возможностями. Каждый член нашей команды работает в силу своих возможностей: у кого-то получается организовывать отличные фотосессии, у кого-то – концерты, кто-то быстро находит общий язык с детьми, поэтому ездит их навещать и т.д. Наши акции мы стараемся поводить в выходные дни, чтобы все участники нашей команды смогли внести свой вклад в общее дело. Мы всегда на связи друг с другом и всегда приходим на помощь друг другу, если кто-то не успевает выполнить свою часть работы. Каждый член нашей команды является идеяным и творческим человеком. И когда у кого-то появляется новая идея, он делится ею с командой. Затем мы обсуждаем ее и начинаем работать над воплощением проекта в жизнь.

сдержать слез. Наверное, самый трогательный момент был 1 июня в День защиты детей, когда мы развозили тренажеры для детей с диагнозом ДЦП. Глаза детей и их родителей светились от счастья, и они не уставали говорить «Сагъ олунъыз».

Оказывает ли кто-то материальную поддержку вашей деятельности?

У нас нет постоянных спонсоров. Нам оказывают поддержку простые люди, предприниматели, водители и многие другие. Мы хотим поблагодарить всех, кто протягивает руку помощи. Ведь без их поддержки мы бы не смогли совершать столько добрых дел.

Дайте свое определение слову «благотворительность»

Благотворительность... Это то, что идет от чистого сердца. Не важно, какая это помощь: материальная или моральная. Даже если вы не можете помочь деньгами, прочтите душа за больного ребенка. Для каждого во-



Какая из акций, на ваш взгляд, оказалась наиболее плодотворной?

Нельзя сказать, что какая-то наша акция была полезнее другой. Ведь каждая, даже небольшая помощь очень важна на пути к выздоровлению.

Можете вспомнить самый трогательный момент вашей деятельности?

На самом деле в нашей работе много трогательных моментов. Ведь, когда ты вкладываешь в это дело свою душу и слышишь в ответ слова благодарности от родителей, очень часто не можешь

лонтера благо – это частичка нашей души, это то, чем мы живем. Наша команда – это не просто коллеги, это – семья. Мы отмечаем вместе праздники, Дни рождения, вместе отдыхаем, спешим делиться друг с другом радостными новостями, помогаем в трудные минуты. Это не объяснимо словами, но атмосфера, которая витает среди нас – это нечто волшебное. Наверное, только став частичкой этой команды ты обретаешь свое место в жизни. Благотворительность – это дело не на один день. Возможно, уже не в составе этой команды, но мы уверены, что наши волонтеры никогда не бросят свое дело.



Как возникла идея создания такого волонтерского клуба?

Большинство наших волонтеров до появления команды старались своими силами помогать больным деткам. Ставили коробки для сбора денег, организовывали различного рода мероприятия.

тию. В этом нам помогают наши талантливые деятели искусства: мастера, музыканты, исполнители, танцевальные коллективы, фотографы.

Каким образом вы распределяете между собой обязанности?

У каждого члена нашей команды есть



В этом году выпускники снова нарядились в костюмы с национальными орнаментами

В этом учебном году 16 тысяч крымских выпускников стали абитуриентами, из них 346 получили образование на крымскотатарском языке. Недавно состоялись выпускные вечера, и социальные сети запестрили фотографиями с этого мероприятия.

Так же как и в прошлом году сохранилась тенденция к нарядам с крымскотатарской национальной символикой. Девушки в платьях с национальными орнаментами, в фесках, поясах выглядели красиво, патриотично, скромно и покрымскотатарски. Мальчишки отличались тамгой на пиджаках, голубыми лентами «Мезун», запонками в виде тамги. Часто в руках у выпускников встречалось

швея и вышивальщица. Прежде чем настичь на платье национальные орнаменты, швея должна его выкроить, предварительно обозначив плотной тканью места нанесения вышивки. После этого изделие передается вышивальщице. Национальные орнаменты можно настичь как вручную, так и машинным способом, в зависимости от предпочтений выпускницы. Стоимость работы вышивальщи-

цы будет зависеть от масштаба и сложности орнамента. К примеру, вышивку машинным способом можно заказать на 500–1500 рублей и выше. Обычно фес изготавливается также вышивальщица с предоставлением ткани. Цена на фес варьируется от 1000 до 2000 рублей (машина вышивка, а ручная, соответственно, в несколько раз дороже). Сегодня пошив обычного длинного платья в ателье вам может обойтись от 2500 тысяч и выше в зависимости от сложности фасона и вида ткани. Таким образом, платье со специально нанесенными национальными орнаментами может обойтись от 5000 рублей и выше, не считая стоимости феса.



и само голубое полотнище с золотой тамгой. Свой внешний вид выпускники объясняют проявлением уважения к национальным символам, традициям.

«Хотя бы раз в году у нас есть возможность выглядеть так, как хочется. Ведь это так прекрасно! Что может быть лучше, чем родные атрибуты и символичные орнаменты?!» – делятся с Avdet ребята.

Некоторые даже отмечали, что готовы ходить так каждый день. «Однако ввиду современных реалий это не совсем понимается и воспринимается в обществе», – признавались они.

Сегодня пошив такого наряда для девушек в среднем может обойтись так же, как и стоимость вечернего платья в магазине. Для того, чтобы начать шитье платья в национальном стиле потребуется немного больше времени, чем пошив обычного. Для начала необходимо определиться с цветом. Затем подбирать ткань, которая в среднем может обойтись от 1500 до 4000 рублей (в зависимости от необходимой длины, плотности и качества ткани). Чаще всего над таким платьем работают два человека:



Генуэзское прошлое башни Чобан-Кулле

[Олекса ГАЙВОРОНСКИЙ]

На высоком прибрежном утесе в районе села Капсихор (Морское) издали хорошо заметны развалины древней постройки, отчетливо выделяющиеся на фоне морского горизонта. Руины находятся не слишком близко к селу, жилых домов возле них нет, и еще в первой половине 20 века (пока дикие туристы не облюбовали берег под утесом, превратив его в замусоренный пляж) эта местность была довольно безлюдной. Лишь случайно забредшие сюда пастухи изредка забирались крутой тропой на утес, чтобы отдохнуть там среди руин, и потому капсихорцы на-

свалку и туалет, но археологи сумели выяснить, что возраст этих кирпичных сооружений около тысячи двухсот лет, а метровый в толщину слой осколков на тропе – это остатки готовой продукции: битых глиняных сосудов и черепицы, накопившиеся за века работы здешнего «завода». Выясняется, что в средневековье эта местность была не столь безлюдной, как впоследствии.

На крутом подъеме по утесу тоже обнаруживаются следы древних сооружений. Еще не дойдя до башни на вершине, у дороги встречаешь остатки кладки и квадратных башенок по углам. Получается, что утес был

Тохтамышем, к итальянским владениям относились также 18 сел в округе Судака. Когда в 15 в. Крым стал самостоятельным государством, крымские ханы продолжали соблюдать этот договор. В этническом отношении местные жители были пестрой смесью потомков тавров, греков, готов, алан и кыпчаков. Присутствием последних объясняется то, что многие местные жители носили тюркские имена, и генуэзские документы перечисляют имена некоторых жителей этих мест (очевидно, несколько искаженные в генуэзской передаче): священник Ордаха, мастер Сариохи, Костанда Арабаджи сын Олобея, Сахаха сын Котия, Константин сын Коя, Олмат, Солтанха и другие. Все эти люди были христианами, принадлежавшими к византийской церкви. Впоследствии, в 16-17 веках, большинство их потомков перейдет в ислам (и таким образом вольется в состав крымскотатарского народа), но в 15 веке мусульман среди жителей судакских окрестностей было еще немного, и судебными делами немногочисленных мусульманских общин по договору распоряжались не генуэзские правители (консулы),

а специальный ханский чиновник (тудун), что пребывал в Каффе – столице генуэзских владений Крыма. Владельцами и строителями замка Тассили была семья знатного генуэзца Антонио ди Гуаско с его третим взрослыми сыновьями: Андреоло, Теодоро и Деметрио. Формально они должны были подчиняться консулу крепости Солдайя, тот, в свою очередь, отвечал перед главным консулом в Каффе, а каффинский консул отчитывался перед начальством в самой Генуе. Структура управления была выстроена гладко и эффективно (например, на должность консула назначали лишь на один год, чтобы

мостоятельное княжество с особыми налогами, таможенными постами и собственным судом. В знак своей власти они даже поставили в Ускуте виселицы и позорные столбы. И хотя нет сведений, чтобы эти грозные приспособления когда-либо применялись по назначению, смысл их установки был в другом: показать, что знатные помещики являются полновластными хозяевами в своих владениях с правом казнить и миловать поданных.

Резиденция ди Гуаско, судя по всему, сперва находилась в Ускуте (генуэзцы называли это селение Скути) – крупнейшем селе судакских окрестностей. Однако в 1460-х гг., уже после смерти отца, братья начали сооружать для себя на вершине прибрежного утеса новый замок Тассили – тот самый, руины которого сейчас известны как Чобан-Куле.

По воскресеньям Андреоло ди Гуаско усаживался у ворот греческой церкви в Ускуте, выслушивал жалобы селян и самостоятельно выносил приговоры. Штрафы, что взимались с виновных, направлялись на постройку нового замка.

Подобное самоуправство было воющим нарушением генуэзских законов, где право судить (а уж тем более выносить смертные приговоры) принадлежало лишь верховному суду консула. Это, разумеется, вызвало гнев начальника округа: солдайского консула Христофоро ди Негро. Консул направил во владения ди Гуаско восемь стражников, приказав им разрушить и виселицы, и позорные столбы. Но когда отряд приблизился к селению, Теодоро ди Гуаско вывел ему навстречу вооруженную толпу и заявил, что не намерен подчиняться конснулу Солдайи. Командир отряда пригрозил братьям большим штрафом за неповиновение, но люди Теодоро попросту выгнали его прочь палками.

Выслушав отчет об этом происшествии, возмущенный консул засыпал жалобами, угрозами и официальными запросами и братьев ди Гуаско, и верховные власти в Каффе. Из Каффи ему ответили, что братья побывали у вер-

Башня Чобан-Кулле (крепость Тассили), вид с северо-запада



зывают это место Пастушьей Башней, Чобан-Кулле.

Науке известна закономерность, которая заключается в следующем: если история не записана на бумаге или хотя бы не изложена в рифмованных народных сказаниях, то нередко уже через четыре-пять поколений память о реалиях прошлого практически полностью «выветривается» даже у прямых потомков непосредственных участников событий. (Многие ли из нас, к примеру, могут вспомнить сейчас хотя бы имена своих прапрадедов, живших в 19 в., не говоря уже об их биографиях?). Эта закономерность наблюдается по всему миру, и Крым не был исключением. К примеру, коренные жители Крыма уже в эпоху ханства называли общим термином «frenk mezarlıq» (иногда даже «qazaq mezarlıq») все разнообразие погребальных сооружений своих далеких предков: и таврские каменные ящики, и позднескифские и кыпчакские статуи, появившиеся на полуострове за многие столетия до прихода сюда и «франков», и «казаков». То же случилось и с одинокой башней над морем: к 19 веку уже никто из местных жителей не смог бы сказать, что это за сооружение и как оно появилось здесь. О Чобан-Кулле даже не было сложено сколько-нибудь известных легенд. Но в таких случаях на помощь приходит археология; а кроме того, про былье события в этом краю сохранились очень подробные документы – хотя и не в Крыму, а в Италии.

Подходя к подножию утеса вдоль берега, замечаешь необычную деталь: цвет земли на натоптанной тропе превращается из серого в яркий кирпично-красный. Грунт здесь на многие метры вокруг состоит из тонн мелко раскрошенных глиняных осколков. Загадку помогают объяснить отверстия древних гончарных печей, что зияют в склоне холма неподалеку. Туристы устроили внутри них

опоясан оборонительной стеной и что круглое сооружение наверху стояло посередине небольшого крепостного двора. И, наконец, вершина. Утес обрывается к морю отвесной пропастью. Дух захватывает от взгляда на крымский берег от Меганома до Аю-Дага из этого «орлиного гнезда»!

От самой круглой башни осталась лишь нижняя часть. Археологические исследования показали, что изначально здание было трехэтажным. Нижний этаж использовался как цистерна для воды. Средний, с окнами-бойницами и дверью, куда вела деревянная лестница, мог служить складом оружия. Верхний третий этаж ныне разрушен, но раньше его венчал круглый свод и зубцы. Он, вероятно, использовался как жилое помещение. Мощность стен башни в разных местах неодинакова. Со стороны обрыва над морем она достигает двух метров, а со стороны суши (откуда более вероятно наступление противника) – целых четырех метров в толщину. При раскопках Чобан-Кулле были обнаружены стрелы от арбалета, ядра для баллист и бомбард, а также металлические пластины от доспехов – то есть, образцы западноевропейского вооружения. И такие находки вполне естественны, если знать, что одиночные загадочные руины Чобан-Куле – это на самом деле остатки генуэзского замка, называвшегося Тассили.

Как известно, Южное и Юго-Восточное побережья Крыма с ордынских времен и до 1475 г. принадлежали итальянской торговой республике Генуя. В эту эпоху в Крыму были построены сохранившиеся доныне генуэзские крепости Каффа (Феодосия), Солдайя (Судак) и Чембало (Балаклава). Согласно договору Орды и Генуи, утвержденному в 1381 г. ханом

чиновник не успел обрасти связями и провороватьсь), но здесь, в судакских окрестностях, она дала сбой.

Семья ди Гуаско принадлежала к знатному и могущественному роду, выходцы из которого не раз достигали титула дожа – «президента» Генуэзской республики. Прибыв в Крым и поселившись в Тассили, ди Гуаско превратили свое поместье чуть ли не в са-

ховного консула, что они предъявили ему все необходимые документы, и что начальник Солдайи более не должен беспокоить ди Гуаско. Въедливый ди Негро продолжал настаивать, чтобы Каффа познакомила его с теми документами, которые делают владения ди Гуаско неподвластными конснулу Солдайи. Правительство молчало. И тогда консул взялся писать в саму Геную,

Башня Чобан-Кулле (крепость Тассили), вид с юго-востока



Ночь, определяющая судьбу

жалуясь и на самоуправных помещиков, и на каффинскую власть.

Христофоро ди Негро был абсолютно уверен в своей правоте, ведь ни один генуэзский закон не давал братьям тех полномочий, которыми они пользовались в своих владениях. Однако молчание начальства объяснялось вовсе не коррупцией, в которой его обвинял солдайский консул.

В 1472 г. в Каффе лично побывал Менгли I Герай – правитель Крыма, считавший себя другом и покровителем генуэзцев. Братья ди Гуаско добились встречи с ханом, после чего в их распоряжении появился ханский ярлык, в котором крымский государь жаловал им полную власть над окрестами Ускута, вплоть до права смертной казни. Этот ярлык они, по-видимому, и предъявили каффинскому консулу, после чего тот и приказал Солдайе не вмешиваться в дела ди Гуаско. Естественно, что с такой бумагой не хотела спорить ни Каффа, ни Генуя. Пусть она и не вполне вписывалась в законодательство, но помещики, по крайней мере, по-прежнему подчинялись Каффе, а самое главное – документ свидетельствовал, что хан благоволит к итальянцам. Ради дружбы с могущественным соседом можно было и пожертвовать интересами солдайского консула.

Консул Христофоро ди Негро не успел завершить свое дотошное разбирательство. А братья ди Гуаско так и не успели до конца достроить свой новый замок. Летом 1475 года Тассили, и Солдайя, и Каффа, и все прочие итальянские владения в Крыму были завоеваны Османской империей. Крепость Солдайя пала после ожесточенного штурма и консул, скорее всего, погиб в этой битве. Замок Тассили, в отличие от Солдайи, не подвергся атаке: на его стенах археологами не обнаружено следов ни пожаров, ни обстрелов. По-видимому, его владельцы заранее оценили тщетность сопротивления огромной османской армии и покинули крепость еще до прихода турок.

Старший из трех братьев, Андреоло ди Гуаско, позже объявился в Польше. Оттуда он писал письма Менгли Гераю, делясь с ним своей мечтой о возвращении в Крым. Эта переписка, вероятно, заставила хана крепко задуматься. Турецкое завоевание было тяжелым эпизодом в биографии Менгли Герая: ведь при штурме Каффы он и сам на три года попал в турецкий плен, вернувшись в Крым лишь после того, как был вынужден признать верховенство султана. Обильные налоги с морской торговли генуэзцев издавна были важным источником крымского дохода, но теперь, когда итальянцы на Черном море были истреблены или изгнаны турками, этот источник иссяк. Да и случай с ханским ярлыком показывает, что хан прежде распоряжался в генуэзских землях по своему усмотрению – а теперь, когда эти территории отошли к Турции, потерял там власть. Одним словом, покорные и зависимые генуэзцы были для хана куда более приятными соседями, чем могучие и властные османы. Потому Менгли Герай осторожно намекнул в ответном письме, что не будет защищать турок, если итальянцы попробуют самостоятельно отбить у них свои бывшие земли в Крыму.

Вдохновленный Андреоло ди Гуаско начал собирать в Европе военный союз для большого похода на Черное море... Но никто из европейских королей не рискнул ввязываться в войну с османами, и хозяева замка Тассили так больше никогда и не вернулись в свои владения.

Месяц Рамадан близится к своему завершению. За этот период каждый желает выжать максимум благодати, которую таит в себе этот священный месяц. Испытание голодом и жаждой, возможно, для кого-то проходит не впервые, а для совершенства духовности и нравственных качеств не у каждого будут возможности по причине неполного понимания всех тех достоинств, которые можно узреть в таком благом испытании. Если за этот небольшой промежуток благодатного поста кто-то еще не успел уразуметь важность проявления духовной личности, то осознать это в другие месяцы будет немного сложнее, так как больше подвержен удовлетворению личностных амбиций, нежели желанию, хоть немного быть полезным для общества.

Многим мусульманам известно, что почти всю последнюю декаду пророк Мухаммад (с. а. с.) ночи напролет проводил в богослужениях и молитвах, так как для верующих в эти дни есть возможность хоть ненамного отдалить себя от будущих адских мучений. Хотя сам пророк и является для нас символом безгрешности, но все его поступки и высказывания служат для всех нас наилучшим образом подражания. В этот период каждый мусульманин в меру своих возможностей старается быть в центре внимания не только общества, но и собственных приоритетов, то есть, куда бы, ни обратился, везде может получить хорошую духовную выгоду. Одним из таких великолепных возможностей является Ночь предопределения (Лайлат-ул-кадр). О превосходстве и благодати этой ночи имеется множество хадисов пророка Мухаммада (с. а. с.), где он личным примером показывает, каким образом возможно получение истинного довольства Всевышнего Аллаха. Чтобы понять суть могущества этой ночи, достаточно обратиться к суре 97 священного Корана, в которой в нескольких аятах описывается вся та благодать, которая выгодна, прежде всего, человеку.

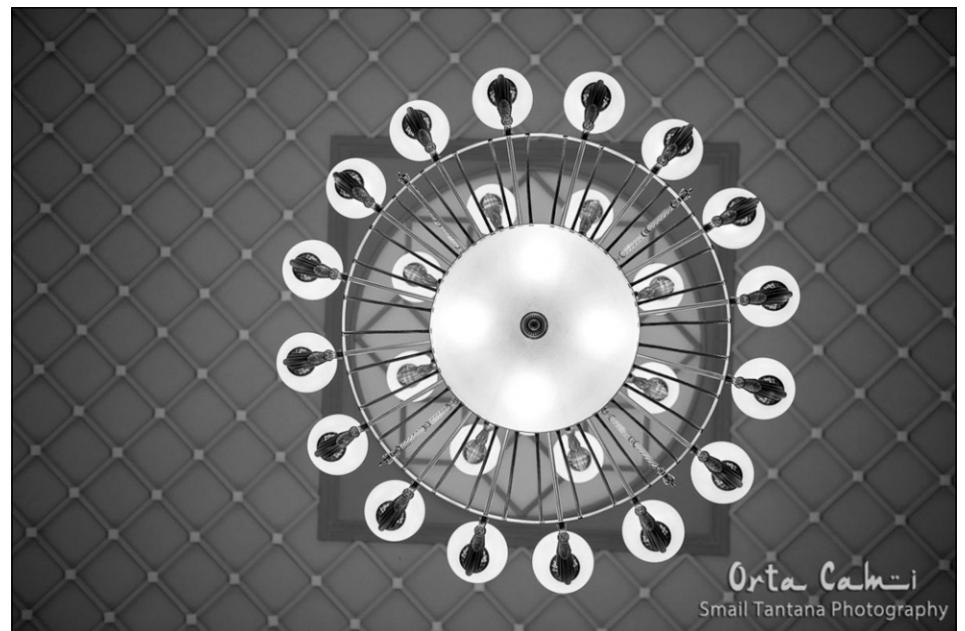
Благодать этой ночи примечательна началом постепенного ниспосложения Корана, то есть, начиная с этого момента, в течение двадцати лет пророк Мухаммад (с. а. с.) получал от Создателя аяты и суры, которые позднее были собраны в единую рукопись и передавались следующим поколениям мусульман. Поэтому в ночь предопределения настоятельно рекомендуется читать священный Коран и по возможности вникать в смысл божественного слова. Если же кто-то не умеет читать по-арабски, то можно послушать, как читают другие с возможным разъяснением смысла аятов. Ведь чтение или прослушивание хотя бы одной буквы или слова

Корана сопровождается получением несметных благ, количества которых известно лишь Всевышнему Аллаху. О превосходстве Корана можно говорить много и много, но сам факт его божественности позволяет больше обращать внимание, даже не понимая арабского текста. Любое стремление ознакомиться или прослушать Коран будет оценено по достоинству.

Эта ночь примечательна еще тем, что по своему короткому промежутку она превосходит тысячу месяцев, а тысяча месяцев – это примерно 84 года, то есть жизненный этап человека в этом мире. Проведение в богослужениях и молитвах в эту священную ночь предоставляет человеку возможность осмыслить все совершенные ошибки и прегрешения, и поставить новые задачи по их избеганию и неповторению. Поэтому эту ночь можно назвать предопределенением судьбы, где при верном анализе пройденных жизненных этапов можно добиться всего того, что наметил на ближайшее будущее. Хотя стоит помнить об ограниченности человеческих возможностей,

Эта ночь – один из тех замечательных моментов, когда ангелы с дозволения Всевышнего Аллаха спускаются, чтобы узреть и записать все те молитвы и пожелания, которые раб хочет получить от своего Создателя. Такая возможность может быть не всегда. Поэтому каждому рабу нужно воспользоваться этим благодатным моментом, чтобы, помимо удовлетворения своих пожеланий, смог укрепиться духовно. Получение духовной силы в такие моменты играет немаловажную роль в жизни человека, так как чем сильнее она будет, тем увереннее и спокойнее он будет. Кроме того, что будет предрешена судьба, каждый человек имеет возможность получить шанс для обретения долгожданного спокойствия.

Во всей этой существующей благодати священной ночи присутствует возможность получения приветствия не только ангелов, которые спускаются на землю, но и самого Аллаха, который создает великолепные условия для того, чтобы раб мог максимально приблизиться к Нему. Хотя эта близость никогда не

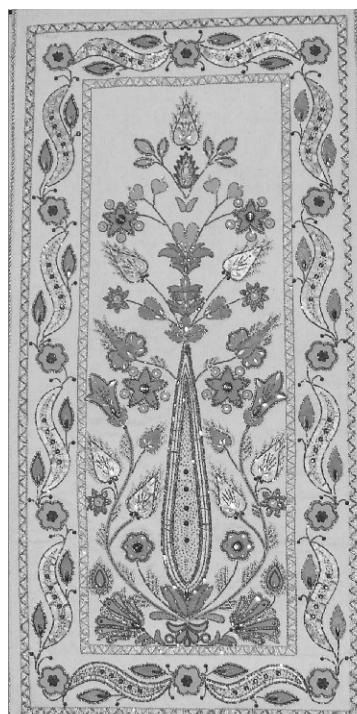


Orta Camii
Small Tantana Photography

так как любая проявляемая чрезмерность будет приносить лишь вред из-за неумения контролировать свои желания. Конечно же, при принятии любых решений нужно полагаться на Всевышнего Аллаха, так как лишь Ему известно все то, что произойдет с каждым рабом в будущем. Новая страница жизни, которая пишется в эту ночь, примечательна своей чистотой и нескомканностью, то есть от нас самих зависит, какой она будет по прошествии определенного времени. Здесь главное не впадать в отчаяние при вероятном отсутствии результата в прилагаемых усилиях. Ведь все, что ни делается, все к лучшему по воле Аллаха.

исчезала, но в такие моменты есть возможность посвятить свои помыслы лишь Ему. Ведь если в жизни мы в большей мере на словах полагаемся и упиваемся на Него, то такие благословенные ночи могут стать точкой отсчета для выявления в словах и поступках искренности, которая послужит залогом обретения желаемого довольства и милости Всевышнего Аллаха. Пусть же эта ночь будет благословленной настолько, что сделает каждого из нас духовно обогащенными! Эта обогащение позволит с достоинством преодолеть все те препятствия, которые уготованы в нашей дальнейшей судьбе.

Ибрахим ДЖУРТЧИ



Открыт набор в новую группу Курсов традиционной крымскотатарской вышивки!

Занятия проходят в конференц-зале Духовного управления мусульман Крыма (г. Симферополь, ул. Курчатова, 4, на тер. Кебир-Джами). Ведут курсы опытные мастера, имеющие многолетнюю практику преподавания: практические занятия ведет народный мастер художественной вышивки и золотного шитья Халиде Кипчакова, в свою очередь, уроки по теоретическим знаниям крымскотатарской вышивки дает искусствовед, художник по костюмам Венера Курмаева.

Курсы проводятся Фондом возрождения крымскотатарской культуры имени профессора С.О. Изидинова, творческим объединением "Эзджияр" при поддержке Духовного управления мусульман Крыма. Курсы будут длиться 5 месяцев, по завершению учащиеся получат сертификат мастера 3 или 4 разряда (в зависимости от выбранной техники вышивки). Работы выпускников курсов будут представлены на выставке декоративно-прикладного искусства.

За время работы курсов в Симферополе, выпустилось уже более 100 человек. Работы выпускников неоднократно представлялись на выставках декоративно-прикладного искусства в Украине, России и Турции.

Не упустите возможность познать танство крымскотатарской вышивки!

Подробнее и запись по тел. +7(978)8716258

Крымскотатарской литературе нужны писатели для детей

Несмотря на глобальную компьютеризацию, книги все равно остаются популярными и востребованными. И в особенности это касается детской книжной литературы, которая оказывает огромное влияние на малышей. К сожалению, в крымскотатарской литературе, а особенно в современной, сложно назвать каких-то героев, примеров для подражания, которые оставались бы в нашем сознании до конца жизни и влияли бы на мировоззрение наших детишек. Ведь известно, что именно в детской литературе впервые познается грань между добром и злом, дети находят своих кумиров и своеобразные идеалы для подражания, да и вместе с ней с пользой для личностного развития просто коротают время.

Современный детский писатель... Кто он?

Avdet часто говорит о том, как стать хорошим писателем, при этом имея в виду взрослую публику. Однако мы забываем о том, что подрастающее поколение тоже нуждается в качественной литературе. Возможно, даже больше, чем нам кажется. Хуже всего, что в нашем обществе не то что дети, даже взрослые не назовут представителей крымскотатарской литературы для детей. В современном мире таких писателей катастрофически не хватает. На чем вырастают наши дети? На компьютерных играх и американских мультфильмах? К сожалению, да. Но к счастью, что хотя бы понемногу эти мультифильмы силами телеканала ATR стали

ет никого равнодушным. Юные же читатели – это самая благодарная публика, которая не скрывает своих эмоций, не будет критиковать вас просто так, которой нет дела до вашего статуса или личных качеств. Детям важно, чтобы было интересно, увлекательно и ... познавательно!

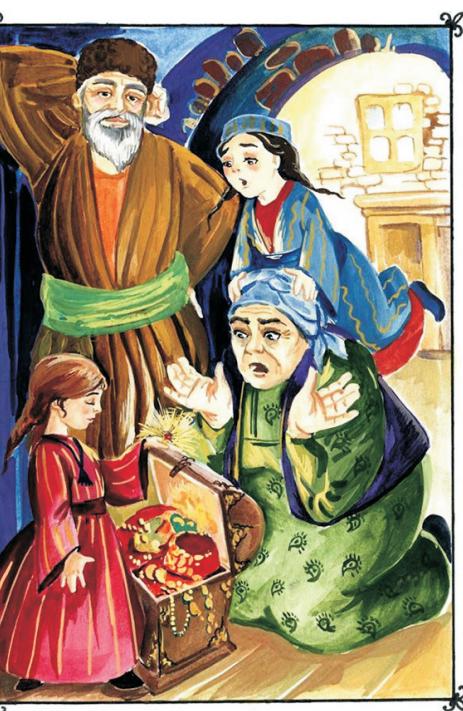
Как стать детским писателем?

Не стоит думать, что писать для детей – это проще простого. Даже если вы и обладаете необходимой фантазией и словесным мастерством, придется очень хорошо постараться, чтобы понравиться маленькому читателю и победить конкурента в виде компьютера или планшета.

У детского писателя должен быть свой кодекс чести, свои правила, которым необходимо следовать.

1. Нести ответственность за каждое свое слово. Если взрослый человек еще много раз перепроверит тот или иной факт, то ребята обычно верят на слово. Они уважают возраст и опыт. Для них вы – это первооткрыватель, который делится своими знаниями. Поэтому если вы скажете, что земля не круглая, а квадратная, они восхищенно будут переваривать это новое знание весь

вечер. Они расскажут о нем всем своим знакомым. Нарисуют картину, чтобы повесить на стене и удивить родителей, которые до сих пор считают голубую планету шаром. Но когда откроется истина, ребенок испытает разочарование. И что самое страшное, он перестанет доверять не только вам, а книгам вообще.



переводится на крымскотатарский язык. Уже четвертый год существует детский журнал «Арманчыкъ», однако он выпускается один раз в два месяца, т.е. очень редко, к тому же, выписывают его далеко не все и даже не половина крымскотатарских семей. Однако книга есть книга. Что делать? Как развивать крымскотатарскую литературу для детей? Попробуем для начала рассказать, как здорово открывать нашим детишкам дверь в мир традиций, истории, религии крымскотатарского народа.

Если вы молодой грамотный человек, любите литературу, психологию, фантастику и верите в то, что в вас скрыты таланты писателя для детей, но не знаете, с чего начать, то вам стоит лишь окунуться в мир наших постоянных авторов Гульнары Абдулаевой и Олексы Гайворонского. Благодаря их историческим статьям мы можем узнать о многих крымскотатарских личностях, которые могли бы стать прототипами рассказов, сказок, легенд для современных детей.

Наши еще ненаписанные произведения для детей не должны оставаться в черном ящике до лучших времен. Всегда стоит попробовать открыть для себя что-то новое, а детская литература – это огромная кладовая, которая оценивает каждый вклад и не оставляя

щее. Все начинается с малого. Вопросы доверия, быть может, самые главные вопросы жизни. Конечно, если вы фантаст – это одно. Но когда вы собираете включить некий факт в свою книгу, то будьте в нем уверены.

2. Никакого насилия, никакой жестокости. Детский мир – это мир особый. Безусловно, уже через несколько лет малыш поймет, что все вокруг не так просто. Что рядом живут убийцы и живодеры, маньяки и воры, лжецы и лицемеры. Что не всегда можно слепо верить очевидным вещам, а люди вокруг не всегда желают нам лучезарного счастья и добра. Это будет потом. А сейчас ваша обязанность – это подарить ребенку ощущение счастья. Ту теплую энергию, которая поможет ему пережить первое разочарование, первую боль и первую потерю. Вселяйте в юные души мечты и надежды. Радуйте детей счастливыми концовками, торжеством добра над злом и гибелью злых врагов хороших людей. Но из-

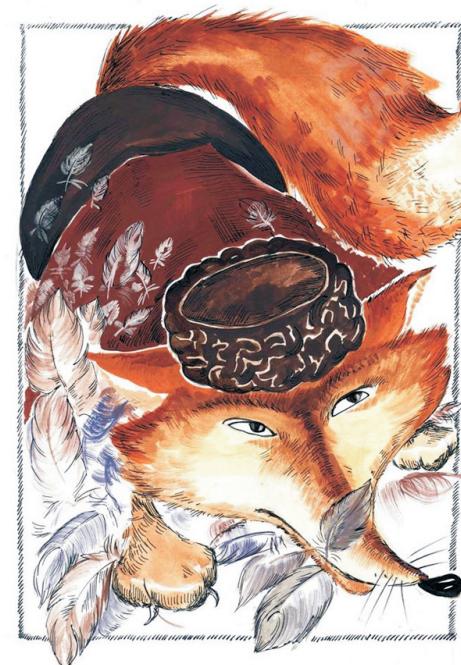


вы много знаете, это не дает вам право превращать детское произведение в энциклопедию. Также стоит избегать открытых назиданий и моралей. Лучше построить сюжет таким образом, что ребенок сам узнает, где хороший герой, а где плохой. Как надо поступать, а чего лучше не делать.

5. Не смешивайте добро и зло. Да, в жизни все условно. Но ребенок еще не способен анализировать мир так, как делает это взрослый человек. Детям очень важно осознавать грань между темным миром и светлым.

6. Сделайте свою книгу интересной для всех. Многие взрослые неоднократно перечитывают детские произведения, потому что они им нравятся. А это значит, что в книгу надо вложить так много, чтобы она не переставала дарить удовольствие и мысли даже потом, спустя много-много лет. Не бегите за мнимой славой и быстрыми победами. Просто, если вы чувствуете, что сможете, сядьте и напишите то, что идет из души. То, что вы хотели бы сами услышать в детстве. То, что с радостью и упоением послушают ваши собственные дети и внуки. То, что вы бы открыли сейчас, чтобы хоть ненадолго уйти в другой мир, полный новых сказок, согревающих чувств и приятных неожиданностей. Вот именно тогда вы сможете создать нечто достойное, занимательное и важное.

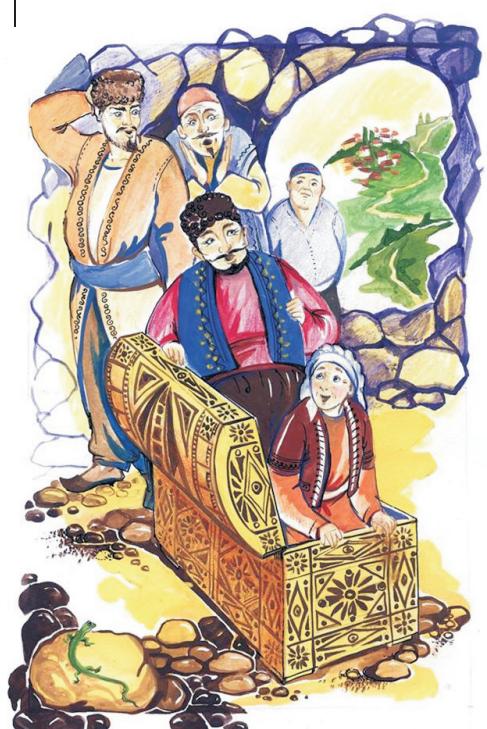
Подготовила Урие АБЛА
Использованы материалы с сайта [liter-rm.ru]



бегайте крови, страшных мук и всего того, что сейчас любят показывать в фильмах и детских электронных играх. Учите красоте, доброте и гармонии.

3. Детский писатель не может быть злым. Это добрый, отзывчивый и мирный человек, который рассказывает теплые и забавные истории в контексте крымскотатарской истории. Больше света, больше мягкости, больше тонкого юмора. Малыши любят смеяться, они способны переживать героям, применять случившееся на себя. Не надо вызывать в их сердцах напрасную агрессию, черные мысли. Сеять нужно только то, что вы собираетесь пожинать. При этом, естественно, не бойтесь писать грустные и печальные истории, ведь они помогают подрастающему поколению проявить ростки добрых чувств, которые, возможно, до сих пор были надежно спрятаны в детских сердцах. Но при этом в книге не должно быть безнадежности, отчаяния, тутика. Любовь, дружба, надежды – это ключевые слова качественной детской литературы.

4. Вы должны иметь четкое представление, для кого пишите. Либо это карапузы от 2 до 4 лет, либо дошкольники от 5 до 7, либо уже более взрослая аудитория. Это важно, ведь от этого будет зависеть объем произведения, манера изложения, главные мысли. Ваша книга должна быть доступна. Если



Работы Зеры АКИМ