



Кечмишинь эеджанлы ве дуйгъу толу сайфелери, зенгин теджрибе ве аят бильгиси – несиль-несильден кечкен къыйметли мирастыр...



Сын основателя легендарного «Фазтона» пишет музыку для турецких сериалов

В этот раз Avdet знакомит своих читателей с сыном основателя и руководителя группы «Фазтон» музыкантом и молодым композитором Сулейманом Бейтуллаевым. Наш герой не только последовал за отцом по музыкальной тропе, но и какое-то время играл в «Фазтоне» под его руководством.

стр. 4 ►

В Крыму проект «Шевкет Кешфидинов. КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА» отметил первую годовщину

В эти дни свой первый День рождения отметил проект «Культурная Хроника» под умелым руководством писателя, художника, фотографа Шевкета Кешфидинова. Именно к этой дате Avdet решил приурочить интервью с этой многогранной и талантливой личностью.

стр. 5 ►

Двадцать пять фактов о кумыкско-крымских отношениях, которые вы могли не знать

1. В Золотоордынский период часть предков кумыков и крымцев проживала по соседству в местности Татартуп (ныне территория Кабардино-Балкарии).

2. Начало кумыкско-крымских контактов можно отнести уже к первым годам после образования Крымского ханства. Согласно «Хронике Герей-Хана» во второй половине XV века в Дагестан бежал один из претендентов на крымский престол, потерпевший поражение в междоусобной борьбе. Имя Гирей-Хан, сын Бахадур-Хана упоминается в надписи на сабле из коллекции османских султанов как «Сахиб-и Сейф Вали Дагистан Гирей-Хан Бин Бахадур-Хан», то есть «владелец меча и вали Дагестана Гирей-Хан, сын Бахадур-Хана», надпись датируется примерно 1473 годом.

3. Тухумы (кланы) крымского происхождения зафиксированы в кумыкских селениях Брагуны и Хамаматюрт.

4. Кумыки часто давали приют беглым крымским царевичам. В 1536 году в Кумыкии скрывался Ислам-Гирей, соперник Сахиб-Гирея в борьбе за престол. Спустя более полувека при дворе шамхала нашел пристанище еще один крымский беглец – Мурад-Гирей. Гостя у шамхала, он женился на его дочери. Перебравшись в Астрахань, царевич уже сам стал оказывать помощь шамхалу. Так в частности в 1589 г. терский воевода А.Д. Хворостинин писал шамхалу: «А ты Шевкал князь, живешь от государя нашего... державы от Терского города ближе иных, а посемьяста ни о чем еси ко государю нашему к его царскому величеству не присылывал к нам в город и прежнюю свою присылку забыл. ... И государь наш великий государь царь и великий князь Федор Иванович ... за твое не исправление послал бы на тебя рать свою многу... И государю бил челом о тебе Мурат Кирей царевич, чтоб государь наш на тебя рати своей ныне не посылал, а ты перед государем нашим справишься».

5. После своего вторичного смещения с престола хан Мухаммед-Гирей IV в течение 8 лет являлся удельным владельцем Тарковского Шамхальства и переименовал подаренное ему во владение поселение Пирбай в Бахчисарай, в честь дорогой его сердцу столицы Крыма.

6. После завоевания Казани и Астрахани армией Ивана Грозного, крымский хан позиционировал себя как покровителя ногайских и северо-кавказских владетелей. Как пример приведем цитату из заявления крымских послов Ивану Грозному: «шевкальцы мусульмане, а при отцах и дедах и при дядях наших от тех мест и по си места меж нас с ними ссылка живет, их люди к нам ходят, а наши люди к ним ходят, в дружбе и любви ведемся».

7. Между крымскими ханами и кумыкскими шамхалами существовали тесные родственные связи.

8. Военная экспедиция на Москву хана Девлет Гирея на 18 лет отсрочило вторжение царских войск в долины рек Терек и Сулак и позволило кумыкам потратить больше времени на подготовку к сопротивлению.

В Судаке заговорили об открытии второй национальной школы

На выездной встрече руководства Миллий Меджлиса с представителями региональных меджлисов Восточного Крыма обсуждался вопрос изучения родного языка в новом учебном году в школах Крыма.

Были приведены множество как положительных, так и отрицательных примеров обстановки в школах данных регионов, передает корреспондент Avdet.

Например, в Судаке этот учебный год в отличие от предыдущих порадовал большим количеством школьников, желающих обучаться в национальной школе. Так что в Судаке вслух заговорили о необходимости открытия второй национальной школы, хотя в некоторых шко-

лах того же Судакского региона имеются большие проблемы по открытию национальных классов.

В национальных школах Ислям-Терекского (Кировского) и Ичкинского (Советского) районах вопрос изучения родного языка остается на уровне прошлого года.

В Керчи и Еди-Къююнском (Ленинском) районе и в г. Кефе (Феодосия) ситуация с изучением родного языка в школах также не изменилась. Там, где родители были активны, вовремя подали заявления и были настойчивы, школьники продолжают изучать родной язык в обычном режиме школьной программы, а не факультативно.

Глава Ислям-Терекского меджлиса предложил рассказать соотечественникам о двойном гражданстве

На выездной встрече руководства Миллий Меджлиса с представителями региональных меджлисов Восточного Крыма председатель Ислям-Терекского регионального меджлиса Экрем Абдульватов поднял вопрос о том, что с 2016 года вступает в силу закон, который обязывает подавать в ФМС сведения о наличии у крымчан двойного гражданства. В течение 60-ти дней, т.е. до 01 марта 2016 года, необходимо предоставить заявление.

Кто не подаст в письменные столы письменные заявления о наличии второго гражданства, будут оштрафованы на большие суммы (до 200 тыс.руб.). Экрем Абдульватов считает, что многие крымские татары не знают об этом тре-

бовании, так как заняты своими обыденными делами и заботами. Он предложил проводить разъяснительную работу с односельчанами, на собраниях, в мечетях и в средствах массовой информации.

«К концу года в и без этого переполненные паспортные отделения опять будут длинные очереди, в которых нужно будет стоять с ночи. По данному вопросу предлагаю напечатать и распространить образец заявления, который необходимо заполнить и сдать в отделения ФМС по месту жительства. Предлагаю писать заявления в двух экземплярах, второй заверенный в ФМС оставлять на руках у себя», – предложил глава регионального меджлиса.

9. Известно также, что в 1591 году Крымский хан Гази-Гирей мотивировал свой московский поход мстостью за притеснения тюменского и шевкальского правителей, то есть за правителей Тюменского владения (так называемой «Кавказской Тюмени» на Тереке) и шамхалов.

10. По свидетельству историка Гасана Алкадари самую существенную помощь кумыкам в войне с Москвой в 1604-1605 годы оказали крымцы.

11. На карте Герарда Гесселя в составе Крымского ханства на Таманском полуострове указано название «Кумухия Регио», то есть загадочная «область Кумухия».

12. Наследник кумыкского престола носил титул крым-шамхал.

13. Взаимная военная и дипломатическая поддержка крымцев и дагестанцев имела место и в последующие годы. В 1654 году хан Ислам-Гирей потребовал от царя Алексея Михайловича снести крепость, которая мешала живущим на Тереке кумыкам ездить в Крым и к черкесам, а это не подобает, ибо «те кумыкские владения суть исламские владения» и кумыки «из народа мухаммедова». Как и за сто лет до этого хан Девлет-Гирей, его потомок, заступаясь за дагестанцев, апеллировал к факту религиозной общности с ними.

14. Во время второго крымского похода князя В.Д. Голицына, на помощь хану Селим-Гирею с Северного Кавказа прибыло 50 тысячное войско, состоявшее из кумыков, черкесов и яман-садаков (подразделения ногайцев). И еще один эпизод. В начале XVIII века, выполняя просьбу крымского хана, северокумыкский владетель «Салтан-Мамут» подошел с отрядом, состоящим из кумыков и чеченцев к границам кабардинских владений, предлагая их правителям присоединиться к союзу с Крымом, чем «некоторых... поколебал».

15. Через Кумыкскую равнину шел путь крымских ханов в их походах против врага Османской империи Сефевидского государства. Память об этих передвижениях сохранилась в названии местности Крымчи-Айры между селениями Эндирей, Кокрек и Муцал-Аул Хасавюртовского района.

16. Эвлия Челеби упоминает о крепости Шад-Кермен у слияния рек Джинджик (Зеленчук) и Кубани. Казием этой крепости являлся «кумык Тухтар Хаджи-Али в распоряжении, которого находятся 100 кумыкских джигитов. Благодаря им и деятельности Мухаммад-Гирей-Хана все кабардинские беки приняли мусульманство».

17. Родоначальник знатного крымского рода Уздемниковых Уздень Черик-бей прибыл в Крым с Северо-Восточного Кавказа при хане Каплан-Гирее (начало XVIII века). Его потомки, в составе Перекопского полка участвовали в войне 1812 года.

18. Шамхальство Тарковское вступило в подданство России только после падения Крымского ханства, лишившись в его лице одного из основных гарантов своей независимости.

19. В память о тесных контактах и популярности крымских ханов сохранились имена, позаимствованные кумыками из именника крымских ханов: Герей, Адиль-Герей, Арслан-Герей, Девлет-Герей, Саадет-Герей, Кази-Герей, Саадат-Герей, Мухаммед-Герей, Шан-Герей, Ислам-Герей, Адиль-Султан и другие. Личные имена на Крым (Къырым) и Крым-Султан также связаны с крымскими реалиями. В свою очередь сына крымского царевича Саадат-Герее звали Кумук-Герей.

20. В списке крымских сел XVIII века упоминается Кумуклар-Отар.

21. В XIX веке в Крыму проживал кумыкский поэт и религиозный деятель Акай-Молла, который в своих стихах и проповедях отговаривал крымтатар от переселения в Османскую империю.

22. Кумыкский просветитель и первопечатник Абусуфьян Акаев жил в Бахчисарае и учился у редактора журнала «Терджиман» Исмаила Гаспринского.

23. Ряд книг по крымтатарской филологии написал кумык Абдулгамид Батырмурзаев, живший в Симферополе. Среди исследователей кумыкской литературы видное место занимает Бекиру Чобан-Заде.

24. Режиссером Кумыкского театра значительный срок был крымтатарин Сервер Джетере.

25. И в Крыму, и в Кумыкии существуют населенные пункты и урочища с названиями Борогъан (Брагуны) и Бадрак.

Составитель Юсуп ДЖАНАТЛИЕВ

Источник: <http://qumuq.ru/>

YEŞİLKÖY'DE BİR EĞİTİM ÖNCÜSÜ

FEVZİ ALTUĞ

Tarihi Fotograf Sergisini onurlandırmanız dileğiyle.

İNÇİ ALTUĞ - EMEL KIRIM VAKFI



10 - 22 EKİM 2015
BAKIRKÖY KÜLTÜR SANAT KONAĞI
Açılış 10 Ekim 2015 Saat: 16.00 - 18.00
Istanbul Cad. No. 38, Bakırköy, Istanbul

Будь первым как Аметхан Султан, и ты тогда победишь!

25 октября 2015 года исполнится 95 лет со дня рождения Аметхана Султана — прославленного героя Второй мировой войны, человека-легенду, талантливого летчика-испытателя, внесшего поистине неоценимый вклад в дело развития авиации и космонавтики. И всем, кто его знал, он запомнился как человек огромного обаяния, редкой порядочности, достоинства и удивительной скромности. При этом он был настоящим героем в годы ВОВ., вошедшим в десятку мировых асов. А в мирное время к талантливому летчику-испытателю Аметхану Султану с целью испытания своих «детей» в очередь стояли ведущие авиаконструкторы Советского Союза.

боевых вылетов, был назначен командиром звена и чуть позже награжден орденом Красной Звезды.

В характеристике на 21-летнего летчика, составленной в те дни, командиры отмечают: «Тов. Аметхан Султан в боевой работе неутомим. В бою отважен, упорен и настойчив, в принятии решений смел. Является мастером воздушной разведки, один из первых в полку провел бой с бомбардировщиком противника в сумерках».

В конце декабря 1941 года лейтенант Аметхан Султан в числе других летчиков полка был направлен в Кинешму (Ивановская область) для переподготовки на английский истребитель «Харрикейн». После освоения нового

молотов «Як». Освоив новые самолеты, летчики полка приступили к боевым действиям. За короткое время в боях под Воронежем и Ельцом Аметхан сбил 7 самолетов противника. Потерпев неудачу в воронежском направлении, враг перебросил основной удар на сталинградское направление. В августе 1942 года 4-й гвардейский полк прибыл под Сталинград. Аметхана включили в отдельную спецгруппу истребителей, которая базировалась на аэродроме «подскока» и должна была препятствовать немцам, обеспечивать по воздуху боеприпасами и продовольствием окруженную нашими войсками трехсоттысячную армию фельдмаршала Паулюса. Вскоре для этой же цели создается 9-й

коренастый, подвижный, с черными, словно завитыми, кудряшками волос, он внимательно, редко мигая, смотрел на собеседника своими темно-кариыми глазами. Очень любил шахматы, выигрывал практически у всех и долго не мог успокоиться, если кому-то проигрывал. Настороженный и нервный перед вылетом, он волновался, ожидая ракету, менялся в лице, но в воздухе любые колебания исчезали, в небе он становился яростным и решительным, незнающим сомнений бойцом. Ведь было у кого брать пример, так как полк асов возглавлял Лев Львович Шестаков. Это был летчик чкаловской закалки. От его взгляда будь то в небе или на земле ничего не ускользало. Он принадлежал к сильным, сразу внушающим уважение натурам, за короткое время смог воспитать в своих питомцах мастерство воздушного боя, чувство коллективизма, взаимовыручки. Высшей похвалой в устах командира были слова: «Настоящий истребитель!» Именно так отзывался он в разговоре с комиссаром полка Николаем Верховцом об Аметхане, назначая его командиром эскадрильи. Позже он даст ему такую характеристику: «Как летчик отлично владеющий самолетом Як-1, Аметхан не имеет себе равных, как командир он требователен к себе и подчиненным». Близкий друг и соратник Аметхана Владимир Лавриненков вспоминал, как после показательного боя Аметхана с командиром, «трехжильный» Аметхан, упав на землю, раскинув руки, произнес: «Наш командир не лев и не сокол, он настоящий дьявол...»

...Схватки над Волгой были жаркими, фашистские пилоты вели себя нагло, на многих их самолетах были наклеены тузы, тигры, удавы. Но, несмотря на их «крикливые» талисманы, шестаковцы часто выходили из воздушного боя с ними победителями. Как-то, будучи в гостях у гвардейцев, генерал Хрюкин, указывая на это, заметил: «у немец в эскадрах, похоже, собрались одни фоны да бароны, элита Люфтваффе». «Что мне фоны, что бароны, я сам и хан, и султан, — отшутился Аметхан. Ведь небо — стихия орлов», — заметил он, и попросил на самолетах своей эскадрильи разрешить нарисовать орлов, что и было сделано. Боевой листок, распространенный в те дни по Сталинградскому фронту, рассказывал летчикам: «Почему Аметхан побеждает врага? В чем его сила? В стремительности его атаки. Шансов на победу в бою у того летчика больше, кто первым заметит врага. Зоркий глаз Аметхана всегда первым находит врага. Будь первым, как Аметхан Султан, и ты тогда победишь!»

Научный сотрудник
Крымскотатарского музея
культуры и исторического
наследия Мустафа МУСТАФАЕВ

Продолжение следует...



Худ. Рустем Эмин, "Ай-Петри помнит..."

Начало войны младший лейтенант Аметхан Султан встретил в 4-м истребительном авиационном полку. Рано утром 22 июня 1941 года он получил приказ и с аэродрома Григориополь, что под Кишиневом, вылетел для проверки данных о нарушении государственной границы германо-румынской армией. На реке Прут, по которой проходила государственная граница СССР, он увидел грозное зрелище: сплошным потоком по мосту катились чужие танки, артиллерийские самоходки, автомашины, мотоциклы, и впервые по нему всерьез стреляли вражеские зенитки. Когда же он подлетел к своему аэродрому, то увидел жуткую картину: на поле полыхали самолеты, ангары, дымилась развороченная бомбами взлетная полоса. Пришлось сесть на запасной аэродром.

По пять-шесть раз в день на тихоходном биплане И-153 «чайка» он вылетал на разведку и штурмовку вражеских колон, по необходимости вступая в воздушный бой. За ним закрепилась слава как о лучшем разведчике. Летчики шутили: «У Аметхана глаза, как у орла, и голова вертится на все 360 градусов...». В октябре 1941 года молодой летчик, имевший за плечами 130

истребителя вернулся в свой полк, который в это время вошел в систему ПВО города Ярославля. Здесь 31 мая 1942 года Аметхан одержал свою первую значимую победу, сбив таранным ударом немецкий бомбардировщик Ю-88, за что был награжден орденом Ленина, а ярославский городской комитет обороны вручил герою именные серебряные часы с надписью: «Лейтенанту Красной Армии Аметхану Султану, героически сбившему немецко-фашистский самолет...».

К концу июня 1942 года около полутора тысяч фашистских самолетов были переброшены на поддержку крупнейшего наступления фашистских войск на Воронеж. Для противостояния им формируется 8-я воздушная армия под командованием генерала Тимофея Хрюкина. 4-й гвардейский зачисляют в состав 8-й воздушной армии и перебрасывают под г. Елец, где летчики приступают к боевым действиям. С 6 по 28 июля летчики полка сбивали 40 вражеских самолета. Аметхан Султан, с 8 июля вступивший в должность замкомэска, лично сбил пять самолетов противника и шесть в группе. В том же году летный состав направляют на освоение более скоростных и маневренных са-

гвардейский полк, куда и переводят Аметхана с друзьями Иваном Борисовым и Володей Лавриненковым.

Здесь Аметхан снискал славу сильного, не знающего страха воздушного бойца. Его отличительным природным качеством было орлиное зрение, он первым замечал врага в облаках, сумерках и даже ночью, и это помогало ему за секунды занять выгодную позицию и приступить к успешной атаке. «Высота — ключ к успеху», — учил Аметхан своих подопечных. Человек общительный и остроумный, он сразу становился душой компании. Аметхана или Аметку, как звали его товарищи, хорошо знали в войсках, его запоминающееся имя стало устрашающим для врага: немецкие наземные службы при его появлении в небе сообщали своим: «Ахтунг, ахтунг шварц — тойфель!» («внимание, внимание в небе черный дьявол!»). Для своих же это звучало синонимом непобедимого искусного истребителя и блестящего, неистощимого остроумца.

Отличаясь своим особенным, то мягким и вкрадчивым, то резким и яростным летным почерком, он и на земле сохранял свой неповторимый стиль во всем, даже во внешности и одежде. Невысокого роста, чуть сутулящийся,

Керич дживарындаки Аджи-мушкой къасабасында яшаган
Усние ханым Аблаева
83 яшында вефат эткени мунасебетинен онынъ огълу — Кырым мусульманларынынъ Муфтиси аджи Эмиралы Аблаевгъа терен тазиемизни бильдиремиз ве мевтанынъ джумле якъынларына сабыр, баш сагълыгы тилеймиз.
Алла рахмет эйлесин.
Миллий Меджлис азалары.

Первый главред газеты Avdet стал лучшим тюркоязычным поэтом

Бывший главный редактор газеты Avdet Рустем Джелил занял первое место в XI Международном поэтическом фестивале тюркоязычной поэзии, который прошел в Казани.

Как рассказал Avdet поэт, победу ему принесло стихотворение "Ватан". Он был единственным участником из Крыма. Лауреатами премий, помимо Рустема Джелила, стали представитель Узбекистана Фахриддин Низамов и председатель Союза писателей Турции Али Урал. Они были награждены специально подготовленными призами, осталь-

ные участники получили дипломы.

Фестиваль проходил 1-4 октября 2015 года по инициативе Союзов писателей Турции и Татарстана.

Напомним, фестиваль поэзии тюркских народов проводится с 1993 года в разных странах тюркского мира раз в 2 года и до сих пор его лауреатами стали 33 поэта. В этом году фестиваль был посвящен памяти Дердменда и Гаяза Исхаки, открылся на сцене Татарского государственного театра драмы и комедии имени К. Тинчурина.

Сын основателя легендарного «Фазтона» пишет музыку для турецких сериалов

Старшему поколению крымских татар, наверняка, знакома нашумевшая в свое время крымскотатарская «Яйла» – группа «Фазтон». Состав группы в узбекском Самарканде выступал под названием «Эдельвейс». В конце 90-х годов музыканты, объединившись в коллектив «Фазтон», начали творческую жизнь в родном Крыму. Спустя какое-то время, к музыкантам пришла слава, их даже стали узнавать на улице. Однако вскоре о «Фазтоне» перестали говорить: груп-

на фестивале, в 2005 году», – вспоминает Сулейман.

Он считает себя самоучкой. Музыкальную школу по классу «кларнет» ему в связи со сменной места жительства окончить так и не удалось. Но, как признается молодой человек, у него большая тяга к гитаре, поэтому какое-то время он брал индивидуальные уроки игры на этом инструменте. Кроме этого, молодой человек играет на нае (най – молдавский, румынский и украинский духо-



Юсуф Бейтуллаев, его брат Риза Бейтуллаев – барабанщик в Фазтоне и Сулейман Бейтуллаев

Сулейман Бейтуллаев с отцом



па ушла на каникулы в связи с личными, семейными обстоятельствами ее основателя – Юсуфа Бейтуллаева. Через несколько лет группа возобновила свою деятельность, выпустив новый альбом. Однако после нескольких довольно активных эстрадных лет, у коллектива произошел очередной перелом.

В этот раз Avdet знакомит своих читателей с сыном основателя и руководителя группы «Фазтон» музыкантом и молодым композитором Сулейманом Бейтуллаевым. Наш герой не только последовал за отцом по музыкальной тропе, но и какое-то время играл в «Фазтоне» под его руководством. «В какой-то период они искали басс-гитариста для своей группы, так как предыдущий басс-гитарист переехал в другую страну. К тому моменту я уже был знаком с басс-гитарой, играл на ней. Поработав над композициями группы, вышел с ними на сцену. Впервые это было в Феодосии,



вой музыкальный инструмент), зурне. Главным советником и помощником для него является отец.

«Со всеми своими музыкальными вопросами я обращаюсь к нему», – делится Сулейман.

Он твердо уверен в том, что настоящий музыкант должен быть знаком со всеми стилями и направлениями музыки. Сам он пробовался в разных музыкальных стилях. А сейчас одновременно занимается роком, классикой, лирикой, фольклором и арабеском.

Сулейман Бейтуллаев сейчас проживает в Турции, где нашел хорошее применение своим способностям. Он сотрудничает с турецким композитором Угуром Муратханом, который является одним из лучших голосов Турции, а также с группой «Индже саз». Сейчас 24-летний музыкант работает одновременно над несколькими проектами: лирической песней, посвященной маме, на турецком языке. Кроме этого, он готовит фоновые мелодии к турецкому сериалу, съемки которого пока продолжаются. Именно по этой причине Сулейман пока не может озвучить его название.

Помимо музыки, Сулейман любит читать.

«Сейчас начал самостоятельно изучать турецкое право. Я по профессии юрист. К сожалению, эта профессия имеет границы действия. Вот таким вот увлечением надеюсь синтезировать и возобновить свою деятельность», – рассказывает он.

Несмотря на жизнь вне Родины, молодой человек считает себя неотъемлемой частью Крыма.

«Разумеется, я вижу себя только в Крыму. К сожалению, наша земля переживает сейчас трудные времена. Но, как говорится, за каждой ночью наступает рассвет. Я уверен, что и над нашим прекрасным Крымом тоже взойдет солнце. И, надеюсь, это произойдет в ближайшее время. От нас требуется терпение и дух», – считает он.

В Крыму проект «Шевкет Кешфидинов. КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА» отметил первую годовщину

В эти дни свой первый День рождения отметил проект «Культурная Хроника» под умелым руководством писателя, художника, фотографа Шевкета Кешфидинова. Именно к этой дате Avdet решил приурочить интервью с этой многогранной и талантливой личностью.

– Когда и при каких обстоятельствах появилось Ваше детище «Культурная Хроника»?

– Проект изначально был направлен на презентацию публике моего дебютного романа «Любовь. Ненависть. Деньги». Я знакомил читателей с отдельными главами из романа, иллюстрациями к нему и рецензиями тех, кто был уже знаком с текстом. Параллельно писал о но-

которые здесь трудятся, искал для себя точки соприкосновения с культурной жизнью Европы, Востока, Америки. Так я пришел к старту проекта, который получил название «Культурная Хроника», где начал освещать вопросы моды, искусства и литературы.

– Какие проекты Вам удалось реализовать в рамках «Культурной

конкурса «Мировое искусство» в Словакии за лучшую графику.

– Avdet много внимания уделяет молодым писателям. Расскажите о Вашей писательской стезе.

– Название первого опубликованного романа «Любовь. Ненависть. Деньги». Его выходу в 2013 году предшествовало несколько лет работы над текстом. Менялся сюжет, оттачивался стиль, в первую очередь менялся я. Роман о любви – большой, красивой, любви, к которой каждый из нас так или иначе стремится. Его основа – детектив, приключения, история рода. Я стремился

Вместе с этим я начал серию романов, которые связаны между собой главным героем. Не вдаваясь в подробности, сложно рассказать, о чем эта история. Понимаете... Любому человеку ищет свое место в жизни, ищет способ выстоять, выдержать. Кто-то мирно идет на дно, кто-то плывет по течению, ни о чем особо не задумываясь. Мой вымышленный герой из вымышленного города Гульдждарат выбрал борьбу. Об этом моя серия еще не опубликованных книг. Чем закончится – не знаю, пока не завершу последнюю главу. Текст – живой материал, растет и меняется вместе с автором и его взглядами.

– Каковы Ваши планы на будущее?

– Мой самый нелюбимый вопрос, откровенно говоря. Но надо отвечать, и я постараюсь быть предельно откровенным. Мы не стоим на месте, ищем и открываем новые имена для публики, снова и снова рассказываем о тех деятелях культуры, чье творчество уже стало достоянием нашей и зарубежной культуры и создаем то, что, на мой взгляд, должно становиться Событием и ни в коем случае не кануть в Лету. Думаю, как только «Культурная Хроника» будет готова объявить о новой акции, наши друзья из газеты Avdet узнают об этом одними из первых!

– Вы разносторонняя талантливая личность, чем же Вы все-таки занимаетесь в жизни?

– По образованию – дизайнер, по духу – художник, по жизни – писатель-философ. Если вы допускаете с моей стороны такой ответ, то вот ☺.



Иллюстрации к роману Любовь. Ненависть. Деньги



Хроники»? Иными словами, каковы Ваши достижения?

– Я бы отметил два музыкальных рейтинга, победители которого (Севиль Велиева и Рефат Мустафаев) получили бесплатную ротацию в течение 3-6 месяцев на московском радио, выставку молодых перспективных художников Крыма (победитель: Зубеир Кадри-Заде) и буквально на днях презентованную выставку-блокбастер «Лучшее в Крыму», в которой приняли участие около 50 фотографов со всего полуострова. Важно еще то, что для отбора лучших в каждом проекте привлекаются известные и уважаемые специа-

написать книгу, которую самому бы хотелось прочесть и запомнить. Удалось ли? Покажет время ☺

Справка.

Шевкет Кешфидинов родился в 1991 году в г. Чирчике, Узбекистан. С 1999 года проживает в Крыму. Посещал студию «Этюд» под руководством живописца и графика Зинченко А. М., является выпускником факультета «Дизайн» Киевского национального университета культуры и искусства (Крымский филиал).

2011 – персональная благотворительная фотовыставка «Искренне. Честно. С надеждой». КРУ «Универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко», Симферополь.

2012 – персональная благотворительная фотовыставка «Искренне. Честно. С надеждой» ЦДЮТ, Симферополь.

2012 – участие в выставке «Молодые художники Крыма» под руководством художника Зинченко А. М. с серией акварелей. ЦДЮТ, Симферополь.

2012 – персональная выставка графических работ «Черно-Белое». КРУ «Универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко», Симферополь.

2014, 13 октября – основал авторский независимый проект «Культурная Хроника», который занимается освещением вопросов искусства, моды, литературы, как в пределах Крыма, так и за рубежом.

2014, февраль – персональная выставка графических работ «Бессонный маяк». КРУ «Универсальная научная библиотека им. И. Франко» (Симферополь, Крым).

2014, март – персональная выставка графических работ «Черно-Белое». Петровский Дом культуры (пгт Красогвардейское, Крым).

2014, апрель – иллюстрации к сборнику рассказов «Венерин башмачок» Томаса Голдвика (г. Самара).

2014, сентябрь – выставка молодых художников Крыма «Крымская метаморфоза». КРУ «Этнографический музей» (Симферополь).

2014, октябрь – выставка под эгидой проекта «New Generation Art». Галерея Союза Художников Словакии (Братислава)

2014, декабрь – республиканская выставка «Крым глазами молодежи». ЦДЮТ, (Крым). I место.

2014, декабрь – выставка «Рождественский Ательер». Галерея Союза Художников Словакии (Словакия, Братислава)

2015, январь – Международная выставка «Мировое искусство – 2015». Галерея Словацкого Радио и Телевидения (Братислава, Словакия). Премия «Лучшая графика,

красочная идея в черно-белом исполнении -2015»

2015, февраль – куратор и участник проекта «Крым-Перспектива». ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» (Симферополь, Крым)

2015, 3 марта – участие в выставке молодых крымских художников #art_One. Галерея LucasGallery, куратор Ирина Пивкина (Симферополь, Крым)

2015, 9 марта – выставка в галерее Союза Художников Словакии под эгидой проекта «New Generation Art» (Братислава, Словакия)

2015, 12 марта – персональная выставка акварелей «Благословенная земля». ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» (Симферополь, Крым)

2015, 27 мая – участие в тематической выставке «Художники, которые «пишут» книги» в ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» (Симферополь, Крым)

2015, 13 октября – автор, куратор и участник выставки-блокбастер «Лучшее в Крыму», где были представлены фотографии со всего полуострова от около 50 авторов

винках современной литературы, общался с молодыми и состоявшимися авторами, выяснял их точки зрения на литературу в целом и на литературу наших дней в частности. Но скоро в этих рамках мне стало тесно, и тогда я обратил свое внимание на то, что происходит в общем в культурной жизни Крыма: выставки, которые у нас презентуются, деятелей,



листы как Крыма, так и других стран. Как говорят, год нашей работы вдохновил многих на новые свершения – и это для меня самое отрадное в работе.

– А каковы Ваши личные творческие достижения?

– Вы спрашиваете – я отвечаю, и пусть это будет выглядеть нескромно. На моем счету один опубликованный роман и пять романов, которые ждут своей очереди. Четыре персональные выставки, одна из них благотворительная, созданная в сотрудничестве с Республиканским Строгановским детским домом. Многочисленные групповые выставки, в том числе и на международном уровне. В прошлом году я стал лауреатом международного



О некоторых вопросах гражданства крымчан

В соответствии с Федеральным законом "О гражданстве Российской Федерации" норма о двойном гражданстве в России вступила в силу через 60 дней после его официальной публикации. Датой публикации было 4 августа 2014 года. Шестидесятым днем после нее - 3 октября 2014 года.

Однако в отношении граждан РФ, приобретших гражданство РФ, в соответствии с договором между РФ и Республикой Крым о принятии в РФ Республики Крым и образовании в составе РФ новых субъектов от 18.03.2014 и Федеральным конституционным законом от 21.03.2014 № 6-ФКЗ "О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя", правила, предусмотренные статьей 6 Федерального закона "О гражданстве Российской Федерации" (в редакции от 04.06.2014 № 142-ФЗ), применяются с 1 января 2016 года. Крымчане, имеющие второе гражданство, в том числе и украинское, будут обязаны уведомить об этом органы Федеральной миграционной службы (ФМС) в срок до 29 февраля 2016 года.

Начальник управления по вопросам гражданства и видов на жительство ФМС России Валентина Казакова сообщила, что "Заявление об отказе от второго гражданства ни от кого требоваться не будет. С 01 января 2016 года жители Крымского полуострова должны будут уведомить органы ФМС о наличии у них другого гражданства, кроме российского, а также вида на жительство в другом государстве. Жители Крыма, которые не вышли из гражданства Украины, должны сообщить об этом в территориальные органы Федеральной миграционной службы".

Уведомить о двойном гражданстве или ВНЖ можно лично через территориальное отделение ФМС по месту своей регистрации, либо послав уведомление в адрес ФМС через почту Крыма (из-за границы уведомление посылать нельзя). На почту при этом тоже необходимо явиться лично, так как почтовый сотрудник обязан сверить все предоставляемые данные и удостовериться в личности заявителя. Если же у граждан с двойным гражданством нет постоянной регистрации, то они должны прийти либо послать уведомление в орган ФМС по месту фактического пребывания. Бланк (форма) уведомления о двойном гражданстве заполняется на русском языке - собственноручно или с использованием технических средств. Делать сокращения, аббревиатуры, зачеркивания и исправления не разрешается. При необходимости, во время заполнения соответствующих граф можно использовать буквы латинского алфавита.

В уведомление вносятся следующие сведения о гражданине Российской Федерации, в отношении которого оно подается: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; место жительства (в случае отсутствия такового - место пребывания, а в случае отсутствия места жительства и места пребывания - место фактического нахождения); серия и номер паспорта гражданина РФ или иного документа, удостоверяющего личность указанного гражданина на территории Российской Федерации; наименование имеющегося иного гражданства, серия, номер и дата выдачи паспорта иностранного государства либо иного документа, подтверждающего наличие у указанного гражданина иного гражданства, и (или) наименование, серия, номер и дата выдачи указанному гражданину документа на право постоянного проживания в иностранном государстве; сведения о про-

длении срока действия документа на право постоянного проживания в иностранном государстве или получении нового соответствующего документа; сведения об обращении в полномочный орган иностранного государства о выходе указанного гражданина из гражданства данного государства или об отказе от имеющегося у него документа на право постоянного проживания в иностранном государстве (в случае направления такого обращения).

К уведомлению прилагается копия имеющегося у гражданина РФ, паспорта иностранного государства либо иного документа, подтверждающего наличие иного гражданства, и (или) документа на право постоянного проживания в иностранном государстве, а также копия паспорта гражданина РФ или иного документа, удостоверяющего личность указанного гражданина на территории РФ.

В случае подачи уведомления от гражданина РФ, который не достиг 18-летнего возраста или имеет ограничения в дееспособности, оформлением документов занимаются родители, опекуны или официальные представители недееспособного или несовершеннолетнего гражданина.

Для категорий несовершеннолетних (недееспособных) граждан действуют дополнительные требования о необходимости представления: документа, подтверждающего законный статус представителя; свидетельства о рождении несовершеннолетнего лица; акта органов попечительства и опеки о назначении официального доверительного лица (опекуна, попечителя).

Для несовершеннолетних граждан в возрасте до 14-ти лет по выбору представителя к уведомлению могут быть приложены документы, которые определены Указом Президента в отношении защиты прав несовершеннолетних лиц от 13.04.2011 № 444.

Уведомлять о наличии иностранного гражданства или ВНЖ можно только находясь на территории РФ - лично или через почту РФ (и никакую другую почту). Посольства и Консульства уведомления принимать не будут. Но это не означает, что надо срочно ехать в Россию специально для подачи уведомления. Лица с иностранным гражданством, проживающие за рубежом, должны будут уведомить ФМС после пересечения границы РФ в течение 60 дней после пересечения границы РФ. Доказательством того, что человек не смог уведомить органы в течение положенных 2 месяцев с момента вступления Закона в силу, если он это время находился за пределами России, будет служить штамп о пересечении границы.

От подачи уведомления о втором гражданстве освобождаются россияне с паспортом Туркменистана или Таджикистана, с которыми у России подписаны договоры о двойном гражданстве.

В уведомление о двойном гражданстве нужно будет вписать фамилию, имя, отчество, дату рождения, место жительства, место пребывания или место фактического нахождения, серию и номер паспорта гражданина РФ, а также наименование другого гражданства, серию и номер паспорта иностранного государства. Также крымчане обязаны будут сообщить даты и основание приобретения иного гражданства, сведения о продлении срока действия документов на право проживания в другом государстве. Кроме того, необходимо приложить копии российского паспорта и паспорта иностранного государства.

Гражданам, которые намеренно будут скрывать факт наличия второго гражданства, грозит уголовное наказание в виде штрафа до 200 000 рублей или в размере годового дохода осужденного, или до 400 часов обязательных работ. Если же граждане РФ подадут уведомление о

двойном гражданстве позже положенного срока либо укажут в нем неполные или заведомо недостоверные данные, то им грозит административная ответственность - штраф от 500 до 1000 рублей. Обращая внимание, что уголовная ответственность наступает за сокрытие гражданства, а не за приобретение или наличие второго (двойного) гражданства.

Согласно информации руководителя Федеральной миграционной службы РФ Ромодановского К.О. около 1 млн. человек уведомили ФМС о наличии еще одного гражданства или о виде на жительство в другом государстве, 60 тыс. человек оштрафованы за неисполнение закона.

Часто встречаются такие понятия, как "двойное гражданство" и "второе гражданство". По сути это одно и то же, но на практике принято эти понятия различать. О двойном гражданстве говорят тогда, когда между странами подписано специальное соглашение о двойном гражданстве. У России такое есть лишь с Туркменистаном и Таджикистаном. Согласно ему, каждая из сторон признает за своими гражданами право приобрести гражданство другой страны, не утрачивая прежнего гражданства. А еще обладатель двойного гражданства может выбрать, в какой из двух стран он будет проходить службу в армии, а его дети автоматически получают при рождении документы обеих стран. Что же касается получения второго гражданства или нескольких гражданств остальных стран мира (хоть это и не запрещено), то это не делает российских граждан двойными гражданами с юридической точки зрения. На территории России их продолжают рассматривать лишь как граждан РФ.

В последнее время поступает большое количество обращений крымчан по поводу предоставления разъяснений относительно прекращения или отказа от гражданства Украины в связи с подписанием 18.03.2014 Договора о вхождении Крыма в состав РФ.

Например, Федеральным конституционным Законом "О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя" всем госслужащим в срок до 19 апреля 2014 года необходимо было отказаться от гражданства Украины. Во исполнение данной нормы государственные служащие Крыма массово писали заявления об отказе от гражданства Украины, и такие заявления передавались в ФМС.

В тоже время согласно ст. 17 Закона Украины "О гражданстве Украины" гражданство Украины прекращается по следующим основаниям: вследствие выхода из гражданства, вследствие утраты его и на основаниях, предусмотренных международными договорами. Согласно нормам ст. 18-19 ЗУ "О гражданстве Украины" датой прекращения гражданства Украины, в случаях выхода или утраты гражданства, является дата издания Приказа Президента Украины. В законе указан исключительный субъект издания приказа - Президент Украины. Данная норма распространяется на всех крымчан с украинским паспортом, а не только на госслужащих.

Если просто порвать или выкинуть украинский паспорт, то это совершенно не означает, что лицо отказалось от гражданства Украины или же прекращено.

Чтобы лишиться гражданства Украины, надо проходить долгую процедуру (срок рассмотрения до 1 года).

Гражданин, проживающий в Южном Федеральном и в Северо-Кавказском округах РФ, могут подать ходатайство о выходе из гражданства Украины в Генеральное консульство Украины в Ростове-на-Дону, предоставив следующие документы:

1) заявление о выходе из граждан-

ства Украины (бланк заявления выдает-ся в Генеральном консульстве и заполняется в 4-х экземплярах, форма 20, утвержденная Приказом МИД Украины от 15.09.2006 № 185);

2) четыре цветные фотографии, размером 35 x 45 мм (без уголка);

3) копия паспорта гражданина Украины для выезда за границу с отметкой на постоянное проживание в Российской Федерации (в 4-х экземплярах, нужны копии всех страниц, где имеются записи);

4) документ, который свидетельствует, что заявитель приобрел гражданство другого государства;

5) справка с места регистрации заявителя на территории консульского округа Генерального консульства Украины в Ростове-на-Дону, выданная компетентными органами РФ;

6) свидетельство о рождении, браке (расторжении брака);

7) квитанцию об уплате консульского сбора.

В соответствии с тарифами, утвержденными Первым заместителем Министра иностранных дел Украины Н.Н. Галибаренко от 12.02.2015, консульский сбор, который взимается за выполнение консульских действий в Посольстве и генеральных консульствах Украины в Российской Федерации за оформление ходатайства о выходе из гражданства Украины, составляет 14490 рублей.

По законодательству Украины одним из условий для подачи ходатайства о выходе из гражданства Украины является предварительно оформленный выезд гражданина Украины на постоянное проживание в соответствии с законом о выезде граждан Украины за границу.

Ни о каком ПМЖ в Крыму, и ни о каком консульском учете Украины в Крыму речи и быть не может. Единственный способ для крымчан, который однозначно позволит лишиться украинского гражданства, является таким:

1. Переехать в Украину и стать с украинским паспортом на учет.

2. Оформить в Украине ПМЖ за границу, сняться со всех учетов, сдать внутренний паспорт.

3. Переехать на ПМЖ в третью страну. Республика Крым не подходит, поскольку Украина считает его своей территорией. Материковая Россия тоже не подходит, потому что для России крымчане уже граждане России.

4. Встать на учет в украинское консульство, написать заявление о выходе из украинского гражданства. Пожить в третьей стране год-два, пока заявление будет рассмотрено.

В ином случае согласно разъяснениям МИД Украины получение гражданином Украины иностранного гражданства без оформления процедуры выхода из гражданства Украины или потери гражданства Украины не может рассматриваться как законное основание для прекращения гражданства Украины. Кроме того, в соответствии с пунктом 1 статьи 2 указанного Закона, если гражданин Украины приобрел гражданство (подданство) другого государства или государств, то в правовых отношениях с Украиной он признается лишь гражданином Украины.

Учитывая вышеизложенное, всем крымчанам необходимо до 29.02.2016 подать в территориальные органы ФМС уведомление о втором гражданстве. В то же время напоминаю, что при получении паспорта РФ практически все крымчане к пакету документов прикладывали копии паспортов Украины и ФМС уже располагает данными украинских паспортов. Игнорирование либо несвоевременное оповещение о втором гражданстве чревато последствиями в виде уголовного наказания и судимости или административного наказания в виде штрафа.

Ленура ЕНГУЛАТОВА

Географические головоляпы

Головоляпящие помпадуры 26 сентября 2015 года с помпой отметили «222-й День рождения города Краснодара». Они навязывают антинаучную картину мира, упорно цепляясь за ложную парадигму о том, что территория нынешнего Краснодарского края была пустыней вплоть до переселения Екатериной II запорожцев (на самом деле переселено было Черноморское казачье войско из Приднестровья, имевшее пестрый этнический состав, где от Запорожского войска остались лишь некоторые начальствующие персоны). Эта обскурантистская позиция скрывает то, что на территории нынешнего Краснодара поселение человека существовало непрерывно со времен палеолита. Краснодар пытаются лишить многотысячелетней истории! А ведь это поселение в свое время входило в состав Боспорского, а затем Понтийского царств; Римской, а затем Ромейской Империи; Генуэзской республики, Блистательной Порты, Крымского Ханства. Перед походами Суворова здесь было главное поселение и центральное святилище одного из сообществ союза бжедухов (одна из групп совокупности адыгов-черкесов). Сообщество это – как ни удивительно – именовалось «Чеченей», то есть именно здесь находилась «Чечня». А то, что сегодня именуют «Чеченской республикой», имеет этническое самоназвание «Нохчий-чо» или «Ичкерия».

Значительная часть территории современного Краснодара является официальным археологическим заповедником. Но головоляпы ведут себя так, будто заповедника нет. Варварская градостроительная политика уничтожает древние городища, курганы, строения. Обскурантизм и невежество!

Результат таков: даже центральные телеканалы РФ сообщают о праздновании 2 000-летия Дербента, который называют «древнейшим городом РФ!» Обскуранты погрузили в Лету историю и историческую географию Краснодара. А верхом головоляпства является игнорирование общепризнанного факта: один из главных городов-курортов России и края – Анапа – основан в VIII веке до Р. Х. Этот город никогда не прерывал своего существования. Он почти на 1 000 лет старше Дербента.

Точно также забывают, что в черте современного города Новороссийска находятся руины Османского города Суджук-кале (а он стоит на руинах города генуэзского – ромейского – римского – керкетского, не уступая по возрасту Анапе).

В крепости Суджук-кале была мечеть (хотя теперь утверждают, что таковой в Новороссийске никогда не было). Крепость Суджук-кале сыграла исключительную роль в Великой Отечественной войне: Суджук-кале и есть та «Малая Земля», куда высадили десант, и куда приезжал Брежнев. Десант закрепился и не был уничтожен гитлеровцами именно потому, что высадились на территории, пригодной для обороны в связи с наличием старых османских валов, рвов и иных укреплений. Все остальные десанты (гораздо более мощные) в районе Новороссийска высадились на неподготовленные к обороне участки и за короткий срок были истреблены.

Что говорить о географии исторической, когда головоляпы не хотят видеть то, что у них сейчас перед глазами. Так, в Краснодаре идет долгий спор, переросший в судебные тяжбы: является ли Карасун цепочкой прудов, или же он – совокупность озер. От установления статуса будет зависеть, кто явится распорядителем этих водных объектов. На самом деле Карасун – это река (час-

точно ставшая подземной из-за техногенного вмешательства). Она уникальна, так как является единственным правым притоком Кубани. Все гидрологические проблемы Краснодара связаны с тем, что не хотят признать наличие под городом подземной реки.

Сходна ситуация с Таманью. «Остров Таман» волюнтаристским решением начальства Кубанской области был превращен в «Таманский полуостров» (закрыли сток Кубани в Черное море). Это породило множество гидрологических и рыбохозяйственных проблем в бассейнах Черного и Азовского морей, в дельте Кубани.

Более того, головоляпы не хотят помнить, что, описывая свое знаменитое «Путешествие в Арзрум», Пушкин говорит, что, переправившись через Керченский пролив (Босфор Киммерийский) на остров Таман, он переправился «из Европы в Азию»!

Наши же головоляпы весь Краснодарский край пытаются причислить к Европе! От них не отстают те, кто в эту же часть света записывают Грузию и Азербайджан. Такая позиция антинаучна. И Европа, и Азия состоят из природных физико-географических объектов, которые нельзя делить искусственно. Таким объектом является Кавказ (включая Предкавказье). Его нельзя разделить по вершинам Большого Кавказа и по границе СССР. Весь Кавказ – это Азия. Естественной границей Азии (и Кавказа) с Европой является Кума-Манычская впадина. Таким образом, весь Краснодарский край, половина Ростовской области и Калмыкии относятся к Азии. В советской же экономической статистике «южную границу Европейской части РСФСР» и вовсе проводили по северным административным границам Ростовской области и Калмыкии.

Из-за географических головоляпов люди не знают, в какой стране они живут. Например, известен бренд мощной фирмы по производству молока и продуктов его переработки – «Коровка из Кореновки». «Кореновка» – уменьшительно-ласкательное название станции Кореновской (ныне – город Кореновск), расположенной в степном центре края. В этой станции родился мой отец. Там жили несколько поколений моих предков. Мой прадед был там церковным старостой. И вот на упаковках с брендом «Коровка из Кореновки» головоляпы изобразили голову коровы на фоне заснеженных гор. Гости Кубани (в том числе американские миссионеры), покупая молоко, думали, что Кореновка – это горный аул. Пришлось предпринять энергичные усилия (вплоть до писем Президенту), чтобы исправить этот «ляп». Сейчас горы с упаковок этой фирмы убрали.

Другой пример. Брежнев в 1973 году приказал изъять из Ханского дворца в Бахчисарае библиотеку (ценнейшее собрание рукописей и первопечатных книг, многих редких изданий на десятках разных языков; его собирали Крымские ханы; значительную часть составили подарки Османских падишахов и Генуэзской республики), которую вывезли в Ленинград в библиотеку имени Салтыкова-Щедрина (ныне – Государственная Публичная Библиотека, город Санкт-Петербург). До сих пор изъятая из научного оборота библиотека не доступна исследователям, так как она спрятана в секретном фонде, причем находится в отделе его, именуемом «Народы Азии и Африки». Верх головоляпства! Крым – это Европа, а не Азия и не Африка!

Путаница с границей между Европой и Азией, с географической принадлежностью Крыма и Кавказа во многом обус-

ловлена сознательными попытками затемнить процесс этногенеза, историко-географические процессы и политическую ситуацию в Восточной Европе в период около 1380 года от Р.Х., то есть в судьбоносный для России период (Куликовская битва). Они хотят спрятать сущность России!

Они абсолютно антинаучно локализовали «Куликово поле» (место битвы). Головоляпы тиражируют миф: московский князь Димитрий (святой!) по благословению Сергия Радонежского (святой!) объединил силы русских княжеств и разбил монголо-татарскую орду, которой командовал «хан Мамай». Головоляпы впадают в истерику от простого вопроса: в составе какого государства была Москва в 1380 году? Ответ прост: Москва входила в состав Золотой Орды (улуса Джучи – старшего сына Чингизхана). Московский князь Димитрий был баскаком (наместником, уполномоченным собирать подати для хана) над этническими русскими регионами Золотой Орды. Мамай никогда не был ханом. Он был наместником и баскаком Золотой Орды в Крыму, имея ранг «темника» (командира «тумена», по-русски «тмы» – корпуса из 10 000 всадников). Мамай, опираясь на помощь Генуи, попытался отложиться от Золотой Орды и стать независимым правителем. Он попытался включить Москву и русские земли в свой сепаратистский проект, оторвав их от Золотой Орды. Димитрий же Московский (Донской) – по благословению Сергия Радонежского – выступил против сепаратиста Мамаю за целостность Золотой Орды. Поэтому против Мамаю войну начали совместно Димитрий и хан Золотой Орды Тохтамыш (Гийас-ад-дин Тахтамыш, или Гиез-ад-дин Токтамыш – потомок Орды – старшего сына Джучи). Димитрий принял удар Мамаю в поле на Кулишках (в границах современной Москвы). Его войско понесло огромные потери (сегодня около монастыря на Кулишках найдены массовые братские могилы 1380 года, где похоронены воины с оружием той эпохи – а на фальшивом «Куликовом поле» нет ни одной могилы, и не найдено ни одного предмета вооружения!) и отошло от первоначальной позиции. Сепаратист Мамай сжег деревянную Москву и торжествовал победу, но ему в тыл ударила армия Тохтамыша, шедшая с Волги. Войско Мамаю было истреблено почти полностью, сам темник бежал к генуэзцам, но был убит агентами Тохтамыша. Потомки Мамаю бежали в свое владение – на днепровский остров Хортицу, где стали именоваться «казаками» (тюркское слово – «вольный человек», Мамай хотел показать себя независимым и от ханов, и от Москвы). Через 100 лет польский магнат Вишневецкий купил Хортицу у «казака Мамаю» и основал там независимое рыцарское («лыцарское») объединение, ставшее именоваться «Запорожской Сечью».

Крым стал уделом дочери Тохтамыша. Ее величественный мавзолей и сейчас является центром каменного «города мертвых» под Бахчисараем. От дочери Тохтамыша Крым перешел к другой ветви Чингизидов (Гиреям – потомкам сына Джучи – Тока-Темюра). Они именовались Гиреями по названию монгольского племени «кереи» или «кереиты», из которого происходили Чингизиды.

Москва же была отстроена и укрепила свои позиции в Золотой Орде настолько, что, когда Тамерлан (также претендовал на происхождение от Чингизхана) разгромил Тохтамыша и разрушил единое государство Золотой Орды, именно Москва собрала в единое Московское царство все осколки бывшей Золотой Орды. «Железный

Хромец» из Самарканда предоставил Москве такую возможность, физически уничтожив центры Золотой Орды на Волге (Сарай Бату, Сарай Берке) и оставив Москву один на один с волжской Булгарией (переименовавшейся в Казанское Ханство). К слову, походы Тимура имели еще один результат, кроме возвышения Москвы, а именно: Тимурленг разгромил Османов в Анатолии, чем на 50 лет отсрочил падение Константинополя и создание Османского Халифата. Легитимность же Московских царей вплоть до второй половины XVIII века обосновывалась наличием так называемых «Касимовских царей» – ханов Касимовского ханства (на реке Оке в северо-восточной части современной Рязанской области). Касимовские цари были марионетками Москвы, но несли в себе кровь старшей ветви Чингизидов, а Московские цари вплоть до Екатерины II, когда пресекался род ханов Касимова, имели легитимность касимовских баскаков.

Говорят: но ведь известно, что в тыл Мамаю ударил «засадный полк», которым командовал Боброк. Ответим: «Боброк» или «баброк» – это «малый бабр». А «бабр» – это старинное русское слово, означающее «тигр» (см. словарь Даля). «Боброк», стало быть, – малый тигр, то есть леопард. В спину Мамаю ударил леопард! Напомню: прозвищем золотоордынского хана Гиез-ад-дина было слово «Тохтамыш», что является туркизированной калькой с кавказского охотничьего термина, обозначающего пердднеазиатского (кавказского) леопарда – «хъашыумышэ» («тхашумышие») (см. «Леопард», isaurian.blogspot.com, 27 апреля 2012). Тохтамыш и есть Боброк, ударивший сзади!

Москва – наследница Золотой Орды. Само слово «Москва» – это же «mosque» – «мечеть, место сбора». Золотая Орда – «Алтын Орда», а Москва – «златоглавая», то есть «Алтын Башка». Миллионы телевизоров видели, как Президент РФ 23 сентября 2015 года лично открыл «Алтын Башка Москву» – златоглавую, на 10 000 (тумен!) молящихся мечеть в центре Москвы. А вот и районы – Китай-город, Новогиреево. А вот и улицы – Большая и Малая Ордынки; Старый и Новый Арбат. А вот и Кремль, то есть «Киримлы», то есть «Запретный Город», где жил баскак, а потом царь. Название «Крым» происходит от того же слова «запрет» (тюркское «кирим», арабское «харам»), то есть означало те части полуострова, где властвовали турки, и куда они не допускали европейцев. Город «Старый Крым» («Эске Кырым») – это «Старый Запрет», здесь проходила граница между владениями Генуи и землями тюркских родов (позднее – землями ханства).

Еще эпизод. Один из самых могущественных «людей русской культуры» – Иосиф Сталин – любил русские народные песни. В число двух самых любимых его песен (наряду с песней «С одесского кичмана ...») входила и песня «Вдоль да по речке, вдоль да по Казанке сизый селезень плывет ...». Река Казанка! Эта песня заканчивается описанием матриониальных традиций, вызывающих в памяти образ Золотой Орды, а именно: «Три деревни, два села – восемь девок, один я!».

Россия – геополитический, этнический, географический, исторический объект. Антинаучно пытаться при изучении этого объекта вырвать из его характеристики какую бы то ни было пространственно-временную компоненту (либеральную ли, советскую ли, имперскую ли, золотоордынскую ли), сколь бы приемлемой она ни казалась. Те, кто предпринимает такие попытки, обречены на непонимание сущности России и, следовательно, на невозможность прогнозирования ее действий.

Мир вам! (Иоанн, 20:19)

Профессор Н. Е. АЛЕШИН

Библиотека имени И. Гаспринского: 10 фактов, которые вы могли не знать

Библиотека имени Исмаила Гаспринского была открыта в качестве библиотеки-филиала 24 сентября 1990 г. В этом году она отмечает свое 25-летие. В связи с этим Avdet подготовил традиционную подборку малоизвестных фактов о национальной библиотеке крымских татар.

1. В 1995 году библиотека получила статус республиканской. В первый же год работы в новом качестве библиотека стала полноправным участником Международной конференции «Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые возможности сотрудничества».

2. На протяжении почти 15 лет библиотеку возглавлял Айдер Эмиров, который также являлся главным редакто-

ром двух крымских газет «Голос Крыма» и «Полуостров».

3. На сегодняшний день директором библиотеки является Гульнара Ягьяева. Штатная численность учреждения составляет 30 человек.

4. Благодаря реализации проекта «Возрождение крымскотатарской библиотеки», инициатором которого стал наш соотечественник, руководитель Исследовательского Центра Туркестан-Азербайджан (г. Харлем Нидерланды) Мехмет Тютюнджи, заручившийся поддержкой Правительства Нидерландов, а с февраля 1998 года и Международного фонда «Відродження», уже в мае 1999 года была завершена реставрация здания и вскоре библиотека пе-

реехала в современное, прекрасно отделанное здание.

5. Крымскотатарская библиотека имени И. Гаспринского – единственная в мире библиотека, располагающая наиболее полной коллекцией крымскотатарских изданий, региональным научно-методическим центром, лабораторией инноваций библиотечно-информационном обслуживании крымскотатарских пользователей.

6. Значительная часть книжного фонда библиотеки является уникальной, редкие и ценные издания внесены в Государственный реестр. Общий документальный фонд библиотеки на сегодня насчитывает 35 тысяч документов.

7. Литература на крымскотатарском

языке насчитывает свыше 9 тысяч экземпляров, на других языках – 4,5 тысяч, редких и особо ценных изданий – более 2 тысяч экземпляров. Некоторые из них имеются в единственном экземпляре только в Крыму.

8. В числе особо ценных материалов библиотеки: фотокопии 61 тома Кадьяскерских книг, содержащих бесценный научный материал по истории, экономике, юриспруденции, социальному устройству и демографическим процессам в Крымском ханстве за период с 1608 по 1780-е годы.

9. На базе библиотеки с этого года начал свою работу Центр крымскотатарского детского чтения «Чокърачыкъ» («Родничок»), главная цель которого с малых лет прививать слушателям любовь к книге и чтению на крымскотатарском языке.

10. В библиотеке им. Гаспринского читатели призывают говорить на родном, крымскотатарском, языке.



Меджлис организовал футбольный турнир

11 октября в селе Савурчы (Заветное) Ичкинского (Советского) района состоялся товарищеский матч по футболу среди сборных команд и Ички.

Турнир организовал меджлисы села Насыпкой (Насыпное) и Ичкинского района.

По окончании футбольного матча участники и организаторы спортивного мероприятия вручили призы и дипломы.



Главный редактор
Шевкет
Кайбулла

Адрес редакции:
95017 г. Симферополь, ул. Шмидта/
Набережная, 2/27, тел.: (0652) 27-21-10
e-mail: avdet2003@mail.ru
Свидетельство: КМ №232. 03.01.1996г.

Мнения, высказываемые авторами,
не всегда совпадают с позицией редакции.
Ответственность за точность изложенных
фактов несет автор. При перепечатке матери-
алов ссылка на газету «Авдет» обязательна.

Подписной индекс 30381
Печать ООО Полиграфический центр «Новая Эра»
ЧП Зайцев. г. Симферополь, ул. Чехова, 51.
Объем 1.п.л. Печать офсетная. Тираж 999 экз. Заказ № _____