



# avdet

Издається с 15 юля 1990 года

[www.avdet.org](http://www.avdet.org)

№45 (884) 16 ноябрь 2015 года

## ДЁРТ бизни кьуртараджакъ!



Рифхат Якубовнынъ кьорантасы ве кьардашлары



# Жизнь в альтернативной реальности

Несмотря на все сложности, которые нам приходится переживать сегодня, это время самых интересных наблюдений. Задумываясь о том, о чем бы в прежние времена подумал позже, видишь то, чего бы раньше и не мог представить, и веришь – вера вообще стала воздухом, иначе задыхнешься.

У меня складывается впечатление, что я живу в некоей альтернативной реальности, да и вообще крымские татары существуют в другом мире, где меньше красок по сравнению с сочной палитрой, осязаемой адептами «нового мира». Я, конечно, не абсолютизирую, но все-таки. Так вот, либо мир вокруг действительно серый, либо кто-то слишком верит в транслируемое счастье.

Крымские татары стали объектом пристального внимания с самого начала той «весны». Сначала пытались кооптировать политическую элиту, потом изолировать фронтменов и делегитимизировать их, параллельно пытаясь создать альтернативу действующим национальным политическим институтам, в конечном итоге, власть удовлетворилась возбуждением... уголовных дел, созданием пожароопасных картинок под заборам и новых, негативных формул в отношении функционеров Меджлиса. Имеет ли это эффект – и нет, и да. Для крымских татар, собственно, на них и рассчитан этот перформанс, – нет, для остального населения Крыма – да, они и так не пылали любовью к самому слову Меджлис, а тут теперь его (Меджлис) аккуратно вписали в новую негативную смысловую линейку «Госдеп».

Но по большому счету речь не об этом. Оформление «политического клуба» крымских татар было персонали-

цированным процессом, и возник он преимущественно в советский период национального движения. Политическая элита сформировалась в процессе оппонирования советскому политическому режиму, за что и получала тюремные сроки. Главной идеей, объединившей людей, – стала тема возвращения. Собственно, эта идея и стала основой системы ценностей народа. Особенность поколения «ссылных», нормативом социального поведения которого было сохранение себя (идентичности) ради жизни на Родине (внутриэтнические браки, традиции, религия), – это психология борьбы и слома системы, стереотипов и т.п.

Перестроечный период актуализировал идею возвращения, а с приобретением Украиной независимости лидеры национального движения стали приобретать черты профессиональной политической элиты. Идее возвращения, исчерпавшей себя после 90-х, не было альтернативы, ради которой народ аккумулировал бы свои духовные, культурные возможности. Важные вопросы построения государственности стали текущей повесткой дня, наряду с земельными, вопросами национально-образованию, а не мобилирующим фактором. Крымскотатарский народ был социализирован украинской действительностью. Именно в этот период, длившийся практически 20 лет, политическая элита была институционализирована, переживала собственные процессы адаптации к политическим реалиям Украины.

Что отличает поколение «Qэгэм»? Поколение «вернувшихся», «родившихся», помимо неумолимого желания укорениться, колышком закрепить свое право на землю, характеризует и некото-

рый размыв ценностных приоритетов. Он характерен вообще всем, кто пережил слом одной системы и построение новой. Двадцатилетняя пробежка – малое расстояние для оформления новой парадигмы. Религия и традиция – стали внутренним императивом, а не социальным нормативом.

В результате таких социальных трансформаций, произошла переориентация на формирование индивидуальной перспективы. Одной из причин было недоверие к власти, государству, для крымских татар это практически рефлекс, выработанный на протяжении не одного столетия. Поэтому вполне понятным становится отсутствие каких-либо ожиданий, народ полагался только на себя. Этому также способствовало отсутствие возможностей для вертикальной мобильности, доступности к престижным социальным позициям, возникшая, в том числе, на фоне институциональных преобразований в самой Украине. Тем не менее, все это не сформировало критично негативного бэкграунда между Украиной и крымскими татарами, поэтому становится понятной позиция крымских татар «той весной».

Однако открытым остается вопрос будущих отношений Украины и крымских татар. Украинское общество, окончательно вырвалось из ценностных ориентиров совка, формирует новые социальные традиции. Крымские татары, напротив, консервируют свои европейские устремления, возвращаются к необходимости самосохранения. В таких условиях нам, крымским татарам, надо сформулировать максимы своей политической воли, в совершенно конкретные институциональные формы, понятные нам самим и окружающим.

Ленора ДЮЛЬБЕР

## Суд отменил штраф крымскому имаму

Краснопереконский районный суд отменил свое предыдущее решение о наложении штрафа на имама села Долинка Юнуса Неметуллаеву, которого обвиняли в организации и проведении несанкционированного митинга 18 мая.

Напомним, 25 июня суд присудил административный штраф имаму села Долинка Краснопереконского района Юнусу Неметуллаеву в размере 10 тысяч рублей.

Как сообщила Avdet глава Краснопереконского регионального меджлиса Сание Аметова, заседание суда после многочисленных переносов состоялось сегодня. По ее словам, такое решение последовало после рассмотрения дела в Апелляционном суде Симферополя, куда обращался Неметуллаев. Апелляционный суд в свою очередь постановил вернуть дело на пересмотр.

Как известно, вместе с имамом были осуждены Сание Аметова и участница митинга Зейнеб Айдогъан. Все трое фигурантов обратились в Апелляционный суд Симферополя.

«Зейнеб и Юнуса судили также как организаторов. Когда мы давали показания, я свидетельствовала о том, что они лишь участники митинга, а его организатор – это я», – рассказала Аметова.

Пр этом Апелляционный суд оставил в силе решение о штрафе в отношении Аметовой и Айдогъан.

«Апелляционный суд посчитал даже, что штраф в размере 10 тысяч рублей слишком мягкий для меня как организатора митинга», – рассказала Сание Аметова.

Далее женщины обратились в Европейский суд по правам человека.

## Почувствуй нашу любовь

Крымским татарам вновь будут демонстрировать любовь власти к народу

[Мамут МУСТАФА]

Девиз одного из популярных российских развлекательных телеканалов как нельзя лучше подходит к нынешней ситуации в отношениях между крымской властью, которой позарез необходимо продемонстрировать миру теплые семейные отношения с коренным народом Крыма, для абсолютного большинства из которых эти отношения – фиктивный брак по принуждению.

Любить пытались по-разному, то даря бесполезные украшения, такие, например, как статья 10 конституции Крыма и вывески на госучреждениях на «государственном» крымскотатарском языке, то больше по принципу «бьет, значит, любит», сажая, штрафуя, обыскивая, допрашивая и похищая.

Для таких занятий любовью из лояльных крымских татар даже сформировали целое движение, которое, помимо любви власти к народу, призвано демонстрировать и взаимную любовь народа к власти. Но как ни пыжились, как ни напрягались, пока ничего не получилось. Никто не верит в искренность этой навязываемой картины дружного семейного очага, потому что сколько бы супруг-деспот ни демонстрировал окружающим заботу о своей половинке, но синяки от сторонних глаз постоянно прятать не получается. Да и те немногие, кто не имея сил сопротивляться, решили, как в известной присказке, получить в безысходной ситуации хотя бы удовольствие, получили лишь возможность убедиться, что посажатели на их честь оказались в общем-то несостоятельными.

И вот собрались на днях люди, ответственные за любовь крымских татар к власти, подумали и поняли, что за

такие «успехи» в порученном им деле их не только ответственности лишат, а может и чего другого. И решили организовать шоу «Почувствуй нашу любовь». И теперь нам максимально и различными способами будут рассказывать о малых и больших успехах в процессе радения за народ. Раз настоящей любви не получается, то хотя бы видимость создадут.



Как оказалось, сил двух телеканалов для этого недостаточно. Видимо, тех немногих, кому нравится смотреть их передачи, переубеждать в чем-то и не нужно, а те, кого надо, пропадают в интернете в поисках действительно достоверной информации. И чтобы сообщить этим неверующим и неведающим о том, как их каждый день благодетельствует власть, в соцсетях появятся странички, на которых будет подробная об этом информация.

И неважно, что в большинстве случаев народ на собственные средства и своими усилиями продолжает строить мечети и дома, отсыпать дороги, проводить газ и воду, открывать национальные классы и группы в садиках.

А то, что только в столичной райадминистрации около двухсот заявлений о проблемах с гражданством, а заявителям, не дождавшись решения, вынужде-

ны уехать или скрываться, или обещанные пока на словах триста с гаком гектар земли в Симферопольском районе для участников полян протеста (учитывая, что полянами протеста были заняты почти 1,5 тыс. га земли, посчитайте сколько будет отказано), это ведь не о вас, это о ком-то другом. Так ведь успокаивали себя люди в одно темное время, приехали чекисты, посадили в воронок, так не тебя же и ладно, а вдруг и вправду «враг народа»? Ведь кто-то мешает устраивать нам прекрасную жизнь?

Кстати, участникам полян протеста нужно уже подготовиться ответить на вопрос: готовы ли они за шесть соток земли поменять свои убеждения. Ведь ответственные товарищи вновь озаботились вопросом проведения Курултая крымскотатарского народа. Не того настоящего, нет. С ним не получилось, уж очень неукротимым оказалось большинство его строптивых делегатов. Свой новый будут формировать, который будет любить беззаветно и преданно, и демонстрировать эту любовь всему миру.

А им будет отведена роль массовки. Одним из главных, но негласных условий получения земельного участка думаю станет обязательное публичное признание искренней благодарности как отдельным товарищам, так и в целом упомянутому ранее движению в нужное время и в нужном месте, причем, думаю, неоднократно. При этом, не факт, что им в обмен за это вручат документы на землю, уверен, попросят верить пока на слово.

Но отчаиваться не стоит, не быть им в одиночестве. Всем, до кого может дотянуться рука админресурса – от нянечки в детсаду до артистов и бизнесменов – тоже настоятельно порекомендуют поучаствовать в этом акте любви. А услужливые журналисты расскажут и покажут об этом в нужных словах и красках.

Чуть не забыл! Есть в этой истории классический «любовный треугольник». Есть те, кого народ, если не любит, то уважает. Потому что без принуждения, взаимно сами выбирали. Да бывали ссоры, но разве бывает в семье по-другому? И, возможно, давно не виделись и не общались, а кто-то вынужденно уехал в командировку, но тот, кто искренен докажет, что это настоящая любовь, даже если сейчас нет возможности подарить шубу или бриллианты.

Главное ведь чувства, неправда ли?



# Крымский татарин подал в суд на Управление образования

Крымскотатарский активист Мубин Небиев подал в суд на Управление образования Красноперекопского района.

Как сообщил Avdet истец, администрация школы, в которой обучается его сын, отказала в открытии класса с крымскотатарским языком обучения.

«Когда он пошел в первый класс, я писал заявление на обучение на родном языке, но по закону Украины необходимо было как минимум пять заявлений, а набралось лишь три. В прошлом году я тоже писал заявление. Но с неразберихой, связанной с переходным периодом, снова ничего не вышло. У меня есть все ответы, в том числе, и из Министерства образования. В этом году директор школы ответила на мое заявление только спустя 40 дней. В документе сказано, что вопрос может решить управление образования», – рассказал Небиев.

В Управлении образования он также получил неутешительный ответ, в котором сказано, что ребенок может обучаться на крымскотатарском языке лишь в неурочное время и на факультативных занятиях. В ответном письме чиновни-

ки сослались на ст.14 Закона РФ об Образовании, которая гарантирует получение образования на государственном языке Российской Федерации, а также выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования. Сделав особый акцент на последнем.

«Открытие третьего класса с крымскотатарским языком обучения без освоения программы 1-2 классов неоправданно и нарушает права ребенка получение доступного и качественного образования», – заявили в Управлении образования.

Как оказалось, обучать ребенка на крымскотатарском языке изъявил желание лишь Мубин Небиев, поэтому открывать класс из-за одного человека чиновники не решились.

Хотя, как сообщал Avdet, законодательство РФ не определяет минимального количества учеников в одном классе. «Я хочу воспользоваться конституционным правом обучать своего ребенка на родном языке», – заявил Небиев.

Слушание данного дела должно было состояться 13 ноября, в Красноперекопском районном суде, однако его перенесли по техническим причинам на 15 ч. 19 ноября.

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

### Для сохранения крымскотатарского языка должны быть созданы специальные годичные школы

Меня, как и многих, очень беспокоит проблема потери языка, его невосстановленности, исчезновения и нашей ассимиляции. В связи с этим хочу поделиться своими мыслями о возможности противостояния этому губительному для нас процессу.

Существующая система изучения языка в школе показывает свою полную неспособность справляться с проблемой. Тем более, что в ней много неопределенного. На мой взгляд, есть более эффективный метод решения этих проблем.

Во времена Хрущева студенты прерывали на год учебы в вузе и работали на производстве: осваивали профессии токаря, фрезеровщика, каменщика и пр. Через год возвращались к учебе. Вполне логичное эффективное действие. При сегодняшнем положении дел с изучением, применением языка мы стоим перед реальной угрозой, что через 10-20 лет его можно будет и из Красной Книги вычеркнуть. Его будут знать только выпускники филологических факультетов.

Нужны очень эффективные меры для сохранения и развития языка, восстановления обычаев и традиций. Молодежь должна уметь танцевать национальные танцы, знать историю, особенно своего народа, известных исторических личностей, приобщаться к искусству, поэзии и литературе.

Для этого, считаю, необходимо, чтобы наши дети в возрасте 14-15 (не позже) на 1 год прерывали занятия в своих школах и занимались во вновь созданной крымскотатарской специализированной школе перечисленными предметами, обучение в которой длится один год.

Обучение в этой школе должно быть введено в программу среднего образования как обязательный раздел. В этой школе преподавание всех предметов, общение персонала и учащихся должно вестись на национальных языках. Некоторое исключение может быть только в первый месяц. Родители и школа должны готовить детей в части языка к этой учебе. Занятия должны быть 6 дней в неделю, каникулы недлительные. По ходу учебы контрольные работы, окончание экзаменов и учебного года 30 июня. Без прохождения этой годичной учебы учащийся к учебе в 10 классе, в техникум, училище не допускается.

Практически для этого нужны отдельные школы. Учиться в ней могли бы и дети из ближайших сел. Но в первый год в Акьмесджите можно разместить 2-3 группы (60-70) человек в строящейся школе на Фонтанах и начать учебу с 1 сентября 2016. Я убежден, родители могут не переживать, что эта годичная учеба отрицательно повлияет на успехи детей в общеобразовательном обучении.

Человек учится в школе не для получения знаний на год, а на всю жизнь, поэтому за год никто ничего не забудет. А если что-то забудет, то полностью восстановит в первый же месяц после возвращения в свою общеобразовательную школу.

Хорошо известно, что является причиной и следствием плачевного состояния нашего народа. Одна из главных причин – отсутствие и определение статуса крымскотатарского народа. Отсутствие тех законодательных гарантий, которые позволили бы мирно сосуществовать и развиваться.

Страна, присоединившая к себе территорию, обязана сохранить коренному народу жизнь, родной язык национально-культурные традиции. В ином случае совместная жизнь и взаимоотношения существуют на условиях колониализма.

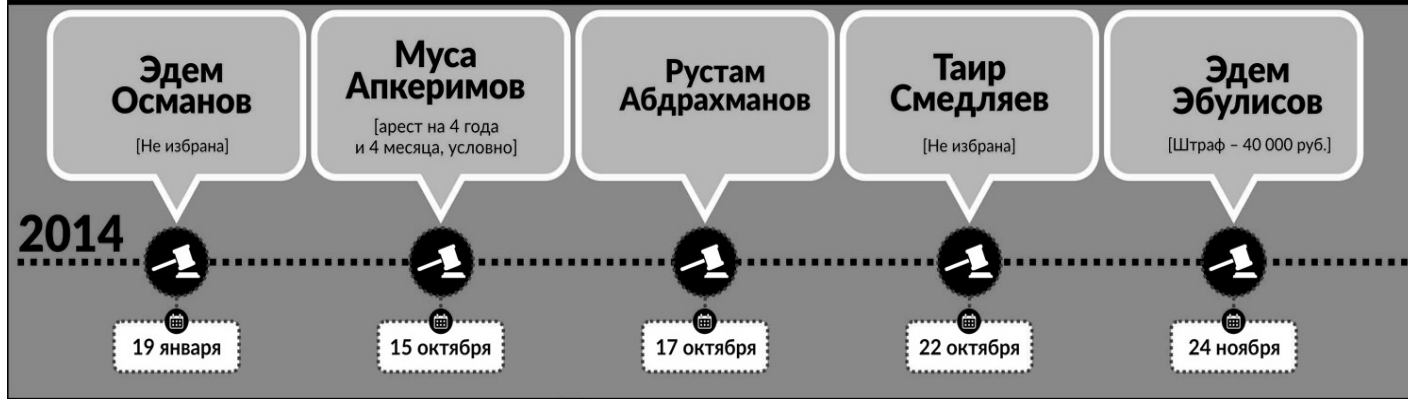
Эмин АСАНБАЙ

## КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ – ФИГУРАНТЫ УГОЛОВНЫХ ДЕЛ:

### «3 мая» или «Армянское дело»



ч. 1 ст. 318 УК РФ «Применение насилия в отношении представителя власти»  
В настоящее время все находятся на свободе



### «26 февраля»



ч. 2 ст.212 УК РФ «Участие в массовых беспорядках»



### «Хизб ут-Тахрир»



ч. 2 ст. 205.5 УК РФ, «Участие в деятельности организации, которая в соответствии с законодательством Российской Федерации признана террористической»





# В Крыму состоялся футбольный матч имени Амет-Хана Султана

14 ноября в с. Петровка Красногвардейского района состоялся организованный Меджлисом крымскотатарского народа Кубок по мини-футболу, посвященный 95-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза, летчика-испытателя Амет-Хана Султана.

В состязании приняли участие крымскотатарские футбольные команды Акь-месджитского, Кьурманского, Джурчинского, Акь-Мечетского, Ичкинского, Джанкойского районов, городов Кефе, Джанкой, Ор-Кьапы.

В ходе зрелищной и напряженной борьбы третье место в Кубке завоевала команда Джанкойского района, второе – команда Ор-Кьапы, обладателями главного приза стала команда Кьурмана.

Отдельных наград за хорошую игру были удостоены нападающий сборной Джанкойского района и вратари симферопольской и феодосийской сборной.

Председатель оргкомитета соревнования, первый заместитель Председателя Меджлиса крымскотатарского народа Нариман Джелял, а также член оргкомитета, главный судья соревнований Энвер Эмирасанов выразили благодарность за помощь в организации Кубка региональным меджлисам, спортсменам, сектору по делам межнациональных отношений и сектору молодежи и спорта Красногвардейской райадминистрации, руководству и сотрудникам спорткомплекса с. Петровка, а также артистам Дома Культуры за подготовленную концертную программу, передает пресс-служба Меджлиса.



Команда из Акьмесджита, IV место



Джанкойская команда, III место







Команда из Ор-Къапы, II место



Победители матча, Къурман, I место



# Бани Гёзлева

[Олекса ГАЙВОРОНСКИЙ]

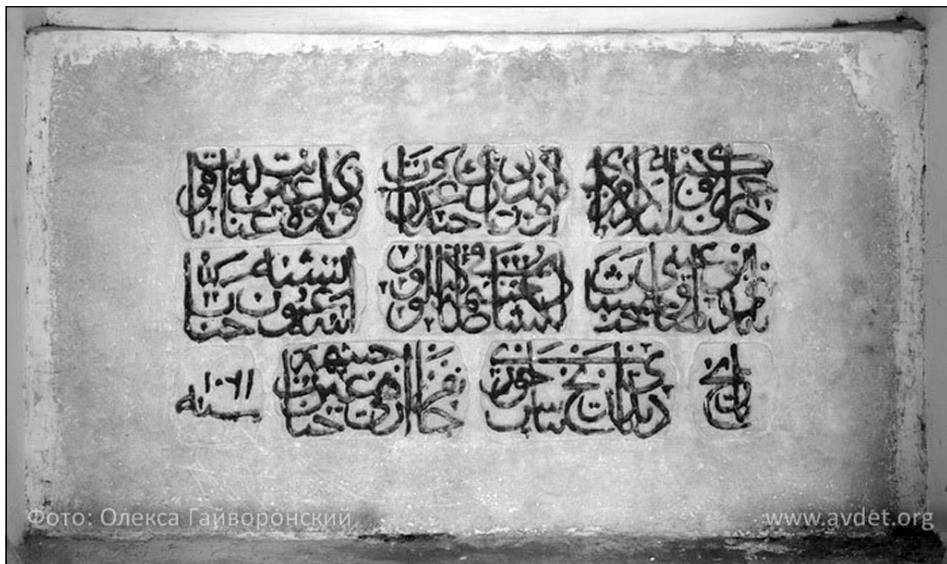


Фото: Олекса Гайворонский

www.avdet.org

Надпись 1061 (1651) года с фонтана Исляма III Герая во внешнем михрабе Хан-Джами

По обеим сторонам от входа в гёзлевскую Хан-Джами устроены два михраба. Они предназначались для тех, кто, придя на намаз во время многолюдных торжеств и не найдя себе места в заполненной мечети, были вынуждены молиться во внешнем хараме – просторном дворе перед входом в здание. В один из этих михрабов вмурована мраморная плита с позолоченной надписью, текст которой еще в 17 веке приводил в своем описании Гёзлева Эвлия-челеби: «Великий хан, светило, Ислям Герай – газий в войске газавата. [Поэт] Джеври сказал тарих этого здания: Прекрасный родник – источник жизни. Год 1061».

Во времена Эвлии эта надпись украшала не мечеть, а фонтан, что стоял посреди рыночной площади, примыкавшей ко двору мечети. Источник, возведенный, как следует из надписи, Ислямом III Гераем в 1651 году, был большим сооружением, накрытым куполом. Подобные купольные фонтаны часто встречаются в Турции, но в Крыму их не сохранилось: ханский источник уже в начале 19 века пребывал в разрушенном состоянии и теперь единственным напоминанием о нем остается плита, встроившая после сноса фонтана во внешний михраб мечети.

Когда-то фонтан Исляма III Герая считался самым лучшим среди городских источников Гёзлева, которых в 17 веке насчитывалось около трех десятков: 20 обычных уличных чешме и 7 крупных фонтанов, включая ханский. Вода шла к ним по подземным галереям-кяризам от больших колодцев, что находились далеко за городскими стенами. Этим обильных подземных вод хватало не только для многочисленных уличных фонтанов, но и для нескольких, по выражению Эвлии, «радующих сердце светлых бань».

Одна из этих бань располагалась на противоположной от мечети стороне рыночной площади. Как и рыночный фонтан, она тоже являлась «ханским подарком» городу и называлась в честь своего основателя: хана Сахиба I Герая, который в свое время немало посдействовал благоустройству Гёзлева и ремонту его крепости. Хамам Сахиба Герая славился как лучшая баня в городе среди пяти банных заведений средневекового Гёзлева. Его описывали как замечательное светлое здание, срав-

нимое с лучшими банями Сирии и Турции, и особо отмечали, что «вся утварь там чистая, а все банщики расторопные и ловкие красавцы с печатью солнца на лицах».

Мечеть Девлета Герая, фонтан Исляма Герая и баня Сахиба Герая были связаны не только близким расположением. Известно, что ханский хамам входил в вакуфное имущество Хан-Джами – иными словами, владельцы здания (вероятнее всего, в этой роли выступало ханское семейство) распорядились, чтобы все доходы с банного заведения поступали на содержание мечети. Очевидно, ту же благотворительную роль выполнял и фонтан Исляма III Герая: известно, что жители города брали воду во всех фонтанах бесплатно, но зато водовозы, наполнявшие у фонтанов свои бочки для продажи воды в дальних кварталах, платили налог на свое ремесло, и таким образом фонтаны приносили доход.

В годы, последовавшие за падением Крымского ханства, баня Сахиба Герая разделила судьбу и ханского фонтана, и большинства прочих средневековых сооружений Гёзлева: если в конце 18 века ее еще можно найти на первых русских картах города, то в 19 столетии баня с них исчезает, а на ее месте появляются жилые дома – те старые здания, что



Фото: Олекса Гайворонский

www.avdet.org

Внутренний зал с массажным столом в Турецкой бане

сейчас расположены прямо напротив Ханской мечети.

После разрушения ханского хамама титул главного «храма чистоты»

в городе перешел к другому банному заведению, что располагалось буквально за углом (по нынешней улице Красноармейской) – и перешло очень надолго, вплоть до наших

бани Сахиба Герая, относившейся к первой половине 16 века). Какие из них могли соответствовать Турецкой бане на Красноармейской улице – пока неизвестно.



Деревянные скульптуры над входом в Турецкую баню (фото начала 20 в.) и сохранившаяся женская скульптура в коллекции Евпаторийского краеведческого музея.



Фото: Олекса Гайворонский

www.avdet.org

времен. По удивительному стечению обстоятельств, уцелевшие ханские бани Крыма оказались одними из наиболее долговечных среди всех построек ханской эпохи: здесь следует вспомнить и бахчисарайскую Сары-Гузель возле Ханского дворца, чьи котлы не остывали почти 400 лет, с 1532 по 1924 год, и евпаторийскую Турецкую баню, о которой идет речь здесь: она использовалась горожанами по своему прямому назначению вплоть до 1987 года. Но если над входом в Сары-Гузель есть резная надпись с датой постройки, то время сооружения Турецкой бани в Евпатории остается полнейшей загадкой. По данным исследователей евпаторийской архитектуры, на городских планах Евпатории Турецкую баню впервые начинают отмечать лишь в конце 19 века. Это молчание картографов выглядит довольно странным, поскольку само здание со всей очевидностью гораздо старше 19 столетия, построено по классическим канонам 16 века и чрезвычайно похоже на древнюю Сары-Гузель как по планировке, так и по инженерному устройству. По описаниям Эв-

Как и Сары-Гузель, Турецкая баня Гёзлева была разделена на две половины: мужскую и женскую, почти зеркально повторяющие друг друга. Любая баня турецкого типа, в том числе и гёзлевская, включает три типа помещений: просторный прохладный предбанник с фонтаном холодной воды, моечные помещения, где посетители с помощью шерстяной рукавицы растирались раствором мыльной голубой глины, и теплые залы для массажа и отдыха, где банщики разминали мускулы клиентов на специальном каменном столе. Температура в хамаме поддерживается при помощи горячего воздуха, который проходит из топки через подполье здания, нагревая снизу каменные плиты пола. Все эти конструктивные особенности присутствовали и в Турецкой бане Гёзлева. Помещения в ней освещались через небольшие, закрытые толстыми стеклами отверстия в куполах, а стены были оштукатурены специальным водостойким раствором из известки и толченого кирпича. Раковины, пол, лавки, массажные столы были выполнены из дорогого привозного белого мрамора – словом, постройка была типичным хамамом турецкого типа и, вероятнее всего, до-



Фото: Олекса Гайворонский

www.avdet.org

Световые отверстия в куполе Русско-Турецкой бани Сильсле

лии, помимо ханского хамама, в Гёзлеве находилось еще четыре бани, причем одна из них уже в 17 столетии называлась «Старой» (и, таким образом, могла быть даже старше



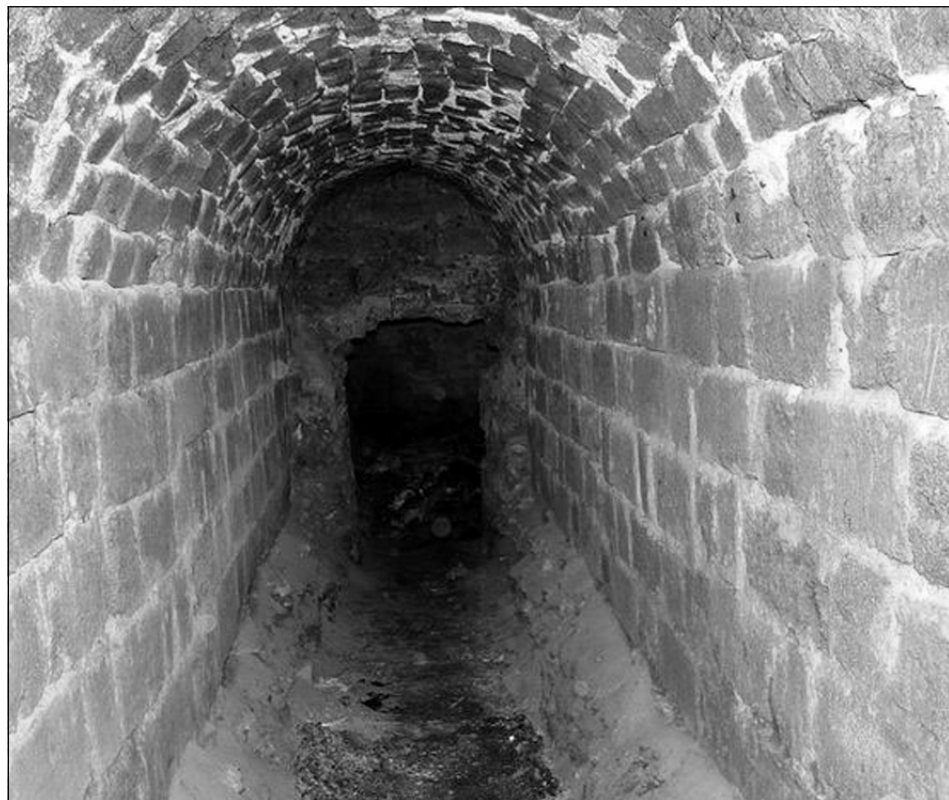
вольно старым. Входы с улицы в мужскую и женскую половины бани были в 19 веке обозначены деревянными скульптурами усатого господина и мечтательной дамы (возможно, изначально они служили носовыми украшениями купеческих парусных судов).

На рубеже 19 и 20 столетий неподалеку от Турецкой бани, на месте бывших торговых рядов, появилось еще одно сооружение – примечательное не столько своим возрастом, сколько воплощенным в нем удивительным сплавом культур, что отразилось даже в названии: в разное время это заведение называли то «Торговыми», то «Немецкими» (по национальности хозяина, немца с фамилией Сильсле), то «Русско-Турецкими» банями.

Хорошо известно, что банные обычаи в разных частях света сильно различаются: от японских чанов с водой над медленным огнем, в которых сидят люди, до финских саун с их раскаленными докрасна камнями. В этом отношении русские и

моходом наружу) либо «по-черному», когда дым от специально подобранных поленьев клубится внутри, оставляет копоть на стенах и щиплет глаза, но зато стерилизует помещение и выделяет целебные ароматические вещества.

Оба столь непохожих способа попариться сосуществовали под одной кровлей в бане Сильсле. Внешне здание выглядело похожим на традиционные крымские бани с куполами и имело внутри залы обычного турецкого хамама, но в том же помещении под «турецким» куполом располагался и «русский» зал со ступенчатыми полками и печью (роль «проруби» выполнял фонтан холодной воды в соседнем помещении). Хозяева явно хотели привлечь в свое заведение как можно больше клиентов, предлагая услуги на любой вкус гостям и из Турции, и из России. Столь редкое сочетание является яркой иллюстрацией к крымским традициям соседства и смешения разных культур.



Внутренний вид кяриза – водоводной галереи средневекового Гёзлева. Фотография с веб-сайта [www.perekor.info](http://www.perekor.info)

турецкие бани – тоже два «разных мира». В турецком хамаме, берущем свое начало от древнеримских терм, температура воздуха не превышает 50 градусов, а влажность достигает 100%. Внутри хамама нет открытых печей: он нагревается горячим воздухом из-под пола. Пар от нагретых влажных плит поднимается к потолку, мелкой росой падает вниз, снова испаряется, и помещение постоянно наполнено теплым влажным туманом. Посетители могут долгими часами находиться в такой атмосфере – почему и римские термы, и турецкие хамамы были своего «городскими клубами», где люди проводили длительное время за встречами, беседами, кофе и табаком. В отличие от турецкого хамама, русская баня гораздо суше (50-60% влажности) и горячее (от 70 градусов и больше). Посещать горячую парилку полагается короткими заходами по 10-15 минут, между которыми непременно следует охлаждаться холодной водой (откуда и взялся удивлявший иностранцев обычай русских нырять после бани в прорубь или кататься в снегу). Печь стоит внутри помещения и топится либо «по-белому» (с ды-

В настоящее время старинные бани Евпатории являют собой, по сути, развалины. Давно разработан, но так и не воплощен в жизнь проект реставрации Турецкой бани, а баня Сильсле, хоть два года назад и открылась усилиями энтузиастов как объект для экскурсий, остро нуждается в масштабных и дорогостоящих восстановительных работах. «Кровеносная сеть» средневековых гёзлевских кяризов давно засорилась и пришла в негодность – поскольку нужда в многокилометровых водоводах отпала в 19 веке, когда научились бурить артезианские скважины и добывать воду в любом месте на большой глубине – и теперь лишь заядлые евпаторийские краеведы помнят, где сохранились лазы в эти таинственные подземелья, непроходимые ныне из-за заполнивших их канализационных стоков и наносов земли.

Только старые описания и отрывочные археологические материалы помогают нам понять, как умудрялся город, стоящий между сухими степями и солеными волнами, иметь вдоволь чистой воды для своих обильных уличных фонтанов и «радующих сердце светлых бань».

## ВАРВАРА КАРАУЛОВА. ХАЛИФАТ. КРАСНОДАР.

Всероссийский скандал и двухнедельная истерика федеральных и региональных СМИ: Варвара Караулова – 19-летняя студентка философского факультета МГУ (Московского Государственного Университета – самого престижного ВУЗа России), русская, изучавшая в университете арабский язык и ислам, отличница, школьная золотая медалистка, из состоятельной московской семьи – бежала в Турцию с целью перейти сирийскую границу и вступить в ряды джихадистов Халифата. Её поймали и вернули в РФ. По всей стране изумление, ступор, ужас: почему лучшая российская молодёжь переходит на сторону Халифата? Караулова ведь не одинока. До неё в Халифат бежали студентки Санкт-Петербургского Государственного Университета (ВУЗ, где учился и работал Путин), а также Российской Академии Народного Хозяйства и Государственной Службы при Президенте РФ (бывшая Академия Общественных Наук при ЦК КПСС, которую Ельцин преобразовал в ВУЗ по подготовке элиты государственных служащих; являясь советником по науке у В. Н. Тетерина – полномочного представителя Президента РФ в Краснодарском крае, которому Ельцин присвоил чин «казачьего генерала», я был направлен Тетериным в эту Академию и получил в 1995 году её сертификат в числе выпускников первой волны). В Халифат бежали и студенты Кубанского Государственного Медицинского Университета (Краснодар). Итак, почему? В чём же сущность наблюдаемого явления?

Яйцеголовые «арабисты» и «религиоведы» тупо считают религию социальным, этническим, культурным феноменом. На этом мнении строится работа с молодёжью, преподавание, политика в религиозной сфере и т. д. Всё это терпит абсолютный крах в столкновении с практикой, которая жёстко подтверждает истинность вдохновенной формулы Гегеля: «Религия есть самосознание Духа». Религия не есть человеческий акт. Нет! Религия – мышление Духом Самого Себя во множестве человеческих сознаний. Отсюда следует, что понятие Священное Писание (Закон – Псалмы – Пророки – Евангелие) можно, лишь читая его через Святой Дух (а не через социологию, культурологию, этнологию, религиоведение). Ясно, что сделать это может лишь человек духовный. В самом деле, Логос говорит: «Дух дышит, где хочет, и голос его слышишь, а не знаешь, откуда приходит и куда уходит» (Евангелие от Иоанна, 3:8). И далее: «Душевный (койне: «психикос») не принимает того, что от Духа Божия, потому что он почитает это безумием; и не может разуметь, потому что о сём надобно судить духовно. Но духовный (койне: «пневматикос») судит о всём, а о нём судить никто не может» (1 Коринфянам, 2:14 – 15). Понять Коран и связанное с ним явление Халифата может только духовный.

Бездуховные (психикос) авторитеты дают рецепты и рекомендации, сводящиеся либо к совково-атеистическому пониманию религии, либо склоняющиеся перед монстром ПОН-Са (пагано-ортодоксальный нацио-

нал-солидаризм, иначе языческо-православный национал-солидаризм). На практике в общественной жизни России оба типа этих рецептов сливаются в том, что Вульгата именуется «idolorum cultura» (Ad Corinthios I, 10:14 – «fugite ab idolorum cultura»; в русском синодальном переводе звучит так: «убегайте идолослужения», что теряет культурологический акцент, поставленный Святым Духом через Иеронима). Дело в том, что главным идеологическим стержнем (если угодно – главной «духовной скрепой») современной России является ГКПИ (государственный культ плоских идолов), в котором объектами поклонения и общественных церемоний выступают изображения тех, кого иерархия провозгласила «святыми»; либо изображения действующих вождей и т.д.

В этой ситуации необычайную остроту приобретает призыв Корана отказать себя от «idolorum cultura». Он является одним из основных мотивов Корана, который очень и очень эффективен, и ещё более эффективен. Вот и бегут в Халифат те, кто не может принять ГКПИ.

Существует и ещё один фактор: власти РФ, декларируя свою любовь к «традиционному исламу», на деле загоняют в подполье значительную часть мусульман. Например, в Краснодарском крае власти подходят к исламу, как к трайбалистскому верованию адыгских племён.

В Краснодаре и крае огромная масса мусульман – неадыгов (ираноязычные: фарси- и дари-язычные афганцы, белуджи, таджики, курды, в том числе курманчи; арабы; тюркоязычные: татары, крымтатары, башкиры, карачаевцы, балкарцы, турки-месхетинцы и т.д.), болезненно воспринимающих адыгский трайбализм. В описанной среде актуальной продолжает оставаться чеченофильская проповедь («шуна а тхуна а йолучу маршонна» – «за нашу и вашу свободу»). Поэтому неадыгоязычные мусульмане продолжают практиковать непубличные собрания (публичной мечети-то нет!), а некоторые из них бегут в Халифат.

В своей статье «Смена Системы Современной России» ([isaurian.blogspot.com](http://isaurian.blogspot.com), 25 сентября 2013 года) я пришёл к выводу, что из трёх составных частей этой системы (супер-президентская республика с профессиональными представительными органами – рыночная экономика – идеология, представленная ГКПИ) изменяемой является только идеологическая часть. Это обусловлено уязвимостью ГКПИ для идиолоборческой пропаганды. Случай Варвары Карауловой и другие, описанные выше явления, подтверждают правоту этого вывода.

А ещё они подтверждают остроту необходимости использовать в работе с мусульманами мои открытия в области Библиейско-Коранических взаимодействий и мои практические методы, из этих открытий истекающие (см., например, «Газайи и Библиейское пророчество о Коране», [isaurian.blogspot.com](http://isaurian.blogspot.com), 09 августа 2012 года).

Мир вам! (Иоанн, 20:19). Профессор Н. Е. Алёшин

Р. С. Карикатуры – тоже плоские идолы. Последствия известны.



# В Крыму презентовали поэму о крымском хане

В Республиканской крымскотатарской библиотеке им. И. Гаспринского была организована интересная встреча с известной не только в Крыму поэтессой Эльвирой Эмир-Али Капнист. Она презентовала свою новую поэму «Сельсебиль».



В поэме описана история любви одного из самых известных крымских ханов Крым Герая и Зейнеп. Поэтесса поделилась с присутствующими, что ста-

в сказочный мир, которого больше нет, но который живёт в душе каждого из нас, и потому всегда с нами. Главные герои поэмы – яркие представители своего времени: Хан Крым Герай – олицетворение величия своего народа и родной земли, и Зейнеп, его верная и любящая жена – воплощение неувядаемой душевной красоты крымскотатарской женщины. Любовь спасет мир. Но, наших героев она не уберегла. Как не сберегла и Крымское ханство, и сказочный Крым», – отметила Эльвира Эмир-Али Капнист.

Она призвала своих читателей помнить о своих предках и стремиться быть похожими на них.

Мне хотелось бы остановиться на атмосфере вечера. В нынешних условиях такие мероприятия дают человеку возможность раскрепоститься, отвлечься от грустных дум, окунуться в свою национальную среду, почувствовать себя свободно и раскрепощенно. Информация, а вместе с ними впечатления, которые мы получаем на таких мероприятиях, вдохновляют и настраивают на оптимистический лад. Словом, мы сполна

ощущаем то, что нам дает встреча с миром прекрасного. В данном случае это мир поэзии, которая всегда настраивает на лирический лад. В первой половине

*Мы ждали долго – много трудных лет.  
В ответ мы получили слово «Нет!»*

После таких строк у некоторых из присутствующих появились слезы на глазах. И немудрено, это обида, которая никогда не забывается, и всю жизнь теревит тебе душу. Словом, нашим родителям, дедам и бабушкам пришлось испытать горя сполна.

Далее автор представила на суд слушателей саму поэму. Конечно, такие поэмы надо читать неоднократно, чтобы оценить их истинное достоинство. Но и после первого прослушивания создается впечатление, что автор глубоко проникла в детали исторического периода, который описывается в поэме, а также сумела передать характеры ге-

нам же остается подробнее ознакомиться с произведением, чтобы ощутить неповторимое чувство встречи с новым талантливым произведением автора и еще раз прочувствовать как богата история нашей родины.

Вечер прошел в непринужденной обстановке. Любители поэзии преподносили автору букеты цветов, а в заключение все желающие сфотографировались на память с поэтессой. Думается, такой вечер не оставил никого равнодушным. А сотрудникам библиотеки хочется выразить слова благодарности за такие чудесные мероприятия в столь непростое для нашего народа время.

В заключение нашей заметки хотелось бы познакомить читателей с отрывком из поэмы:



татья историка Гульнары Абдуллаевой «Крым Гирай хан – последний герой» вдохновила ее на создание этого произведения. Ранее презентация этой книги прошла в Москве, которую организовала крымтатарская диаспора.

«Поэма «Сельсебиль» для меня – это взгляд в прошлое, чтобы увидеть и понять настоящее. Это, своего рода, параллель между двумя эпохами. Это возможность признаться в любви моему народу и Крыму. Это желание поведать всем и каждому красоту и богатство крымскотатарской души», – рассказала поэтесса в комментарии Avdet.

По ее мнению, создание этого произведения было для нее смелым шагом, но не жалеет о нем.

«Было большим счастьем окунуться

вечера поэтесса прочитала нам свои стихи. К ним относятся «Крым забрал все», «Вот такое солнце по талонам», «Колышки», «Таких больше нет» и другие. Слушатели окунулись в атмосферу конца 80-х и начала 90-х годов прошлого века, когда наш народ стал массово возвращаться на свою историческую родину. В стихах ощущается острая боль и обида за то, как уже во второй раз после депортации местное население негативно воспринимало это возвращение. Слушая проникновенные стихи, ощущаешь, что перед нами предстал зрелый мастер, тонко чувствующий душу своего народа. Чего только стоит такое четверостишие из стихотворения «Колышки»:

*«Никто сегодня в том не виноват,  
Что было словно сто веков назад,*

роев той эпохи. Выступившие в прениях религиовед Айдер Булатов, редактор журнала «Йилдыз» Дилявер Осман, преподаватель КИПУ Миляра Сеттарова и другие высоко оценили произведение, отметив, что автор сумела по-своему представить трактовку описываемых событий. Украсил вечер Заслуженный артист певец Рустем Меметов. Он исполнил песню, написанную Ильясом Бахшишем на стихи поэта Шакира Селима. Рустем Меметов также напомнил присутствующим неоднократно повторяемую местными жителями в Средней Азии фразу: «Мы давно пропали бы в таких трудных условиях, а ваш народ сумел выжить!» Действительно, это самая высокая оценка, которую заслужил наш народ!

## Глава 4

*Дивана зала – в золотых,  
Парчовых одеяньях.  
Писать бы так мне этот стих,  
Чтоб только о стараньях,  
Помноженных на каждый век,  
Творимый человеком.  
Он пас овец, его ночлег  
Был под открытым небом.  
И небо помнило о нем  
И приходило в каждый дом;  
Украшен в чистой простоте,  
Как на ладони и в судьбе.  
Пусть в нем не светят арабески,  
Повсюду вышивки, как фрески,  
И смотрят, словно образа,  
Хозяек скромные глаза.  
Красот души не запереть в груди,  
Богатств наследий не упрятать в склепе.  
Мне лучшей песни в жизни не найти,  
Узоров не найти дорожке в свете.  
Цветы, что вас красивей на земле? –  
Узоры на старинном полотне.  
Переплетение, сплетение, узор...  
Вплетаются вершины синих гор.  
И солнца луч скользит в златом витке,  
Послушной вышивальщицы руке.  
Распустятся цветы, придет весна,  
Душа, как будто полная луна,  
Прольет свой свет на таинство мечты,  
И будут мысли светлы и чисты;  
Тюльпан окутает в объятьях розу,  
Поэзию услышишь или прозу,  
Взлетишь, как птица, иль сорвешься вниз –  
На письмена златые оглянись.  
Как вечный зов, что нам сказать могли  
О том, зачем мы все сюда пришли.*

Книгу можно приобрести в магазинах «Терджиман», «Хазине» и «Фес»  
Энвер МУРАТ