

# avdet

[www.avdet.org](http://www.avdet.org)

## Алиме Абденнановагъа къюлгъан абиденинъ ачылыш мерасиминде



Алиме Абденнанованың акърабалары



Абиде къюлмасына тешеббюс косытерген ватандашларымыз

Меджлис крымскотатарского народа принял обращение в связи с нарушениями прав человека и крымскотатарского народа в Крыму. Соответствующий документ был принят 10 декабря, на расширенном заседании Меджлиса.

В обращении говорится, что за последнее время со стороны официальных органов власти, должностных лиц, неизвестных людей были осуществлены многочисленные правонарушения в отношении крымских татар. Среди них запрет на въезд в Крым политическим и общественным деятелям крымскотатарского народа, судебные преследования более ста крымских татар, аресты за участие в мирных политических акциях, обыски в религиозных и образовательных учреждениях, в домах крымских татар и офисе Меджлиса крымскотатарского народа, действия, направленные на фактическое уничтожение Благотворительной организации «Фонд «Крым», а также изъятие ее имущества, выборочные проверки предпринимателей-крымских татар, отказ на проведение в законом порядке мирных акций и собраний.

Кроме того, «отсутствуют или скрываются какие-либо результаты расследования исчезновений, похищений и убийств крымских татар в Крыму».

Как отметил глава Секретариата Меджлиса Дилявер Акиев, обращение было подготовлено к Международному дню защиты прав человека, который, как известно, власти Акъмесджита запретили отмечать.

«Именно к этой дате было подготовлено обращение Меджлиса, суть которого заключается в том, что мы обращаемся в правоохранительные органы, органы прокуратуры, ФСБ и все другие инстанции, которые обязаны обеспечивать соблюдение прав человека в Крыму. Мы констатируем те нарушения прав человека и прав нашего крымскотатарского народа, которые за последний период времени мы фиксировали. И мы обращаем их внимание на то, чтобы они обеспечивали соблюдение всех законных прав человека», – сказал Дилявер Акиев.

Заместитель председателя Меджлиса крымскотатарского народа Нариман Джелял в свою очередь отметил, что на сегодняшний день ответственность за соблюдение прав человека, за их нарушение на территории Крыма

несет исключительно правительство РФ и иные официальные органы Российской Федерации, Республики Крым. С их стороны, по его словам, осуществляется предвзятое отношение к крымскотатарскому народу.

«Мы вынуждены сегодня констатировать факт, что в Крыму со стороны официальных органов власти, правоохранительных органов осуществляется предвзятое отношение к крымскотатарскому народу, его общественным политическим объединениям, Меджлису крымскотатарского народа, и мы сегодня обращаемся в органы власти о недопустимости такого отношения. И последний пример об этом говорит. Мы не можем спокойно провести в рамках действующего законодательства какие-либо акции, осуществляются судебные преследования, постоянные задержки на въезде и выезде из Крыма и многие другие подобные факты. И все находится в рамках якобы каких-то правовых оснований», – сказал он.

В своем обращении Меджлис крымскотатарского народа выступил с требованием «обеспечить соблюдение прав и свобод человека и гражданина на территории Крыма независимо от национальной и религиозной принадлежности, политических убеждений и гражданства; обеспечить свободную в рамках действующего законодательства деятельность крымскотатарских общественных и политических объединений, а также не допускать выборочного и предвзятого отношения официальных органов власти, должностных лиц к отдельным представителям крымскотатарского народа, их объединениям, представительным органам крымскотатарского народа – Курултаю и Меджлису».

Кроме того, было принято Заявление Меджлиса крымскотатарского народа «О Дне прав человека», в котором члены представительного органа «призвали каждого к объединению усилий в создании в Крыму условий, гарантирующих соблюдение прав человека и прав коренного крымскотатарского народа».

QHA

## В Акъмесджите состоялась презентация книги «Ватан ёлу отаймады»

11 декабря в Крымскотатарской библиотеке им. И.Гаспринского состоялась презентация книги известного крымскотатарского писателя Закира Куртнезира «Ватан ёлу отаймады» («Дорога на Родину не заросла травой»).

Закир Куртнезир рассказал слушателям о процессе написания книги, о людях, ставших прототипами персонажей. Герои издания известные крымскотатарские деятели культуры, преподаватели, актеры, писатели. Книга состоит из 4 глав: «Сен Азизинъ, Ана Юртум, Баба топрагъым» (Ты святая земля отцов»), «Ватанпервер, миллесевер зияллыгызыз» («Нашей патриотичной и любящей свой народ интеллигенции»), «Эдебий къайдлар», («Литературные заметки»), «Къалемдеш достларым» («Коллеги»), в нее вошли очерки, литературные статьи, публицистика.

В ходе мероприятия внимание гостей была представлена запись программы «Эдебий Керван» («Литературный караван»), героем которой был Закир Куртнезир.



## В политическую жизнь Крыма проникают грязные технологии, – Н. Джелял

На сегодняшний день в политической жизни Крыма и, в частности, крымскотатарского общества, происходят изменения – в ее среду проникают новые политтехнологии. Об этом сказал заместитель председателя Меджлиса крымскотатарского народа Нариман Джелял, комментируя инцидент с обливанием зеленкой координаторов Комитета по защите прав крымскотатарского народа.

«Вы знаете, уже произошло несколько подобных событий, которые заставляют говорить о том, что в политическую жизнь Крыма и, в частности, крымскотатарского общества проникают грязные технологии. Это и заказные участники митингов, это и обливание зеленкой, и Бог знает, что еще нас ждет, – говорит Нариман Джелял.

Он считает, что подобные вещи больше присущи украинской, российской политической жизни, но никак не национальному движению крымских татар.

«Мы себе подобного не позволяли. К сожалению, сегодня людей, которые просто говорят о нарушениях прав крымских татар, обвиняют, мне даже сложно понять, в чем обвиняют, и обливают при этом зеленкой. На мой взгляд, для нашего национального движения подобные вещи недопустимы», – отметил Джелял.

По мнению зампреда Меджлиса, это говорит о том, что сегодня в авангард



пытается вырваться «беспринципные люди, которые выполняют или чей-то заказ, или по собственному неразумению совершают такие действия».

Напомним, 10 декабря, во время пресс-конференции на тему о противодействии проведению мероприятий, посвященных международному Дню прав человека, координаторов Комитета по защите прав крымскотатарского народа облили зеленкой.

Около 20 молодых крымских татар пришли на пресс-конференцию и стали себя вызывающими вести. Они перебивали спикеров пресс-конференции, кричали. После этого один из них подошел к спикерам и облил зеленкой Эскендерова Бариева, Синавера Кадырова и Абдемжита Сулейманова.

QHA

## В Крыму повышаются тарифы на электроэнергию



Государственный комитет Крыма по ценам и тарифам утвердил тарифы на электроэнергию для населения на следующий год.

По данным пресс-службы комитета, согласно принятым документам, решено установить с 1 января по 31 декабря 2015 года тарифы на электрическую энергию, реализуемую населению на территории Крыма со следующим повышением: с 1 января – на 15% от существующей цены, с 1 июля – еще на 15%.

В ведомстве отметили, что цель данного решения – «реализация сбалансированной тарифной политики в сфере электроснабжения, выход на экономически обоснованный уровень затрат по производству и транзиту электроэнергии».

## Крымские водители получили отсрочку

Для крымчан, не успевших до 1 января 2015 года переоформить автотранспорт, срок перерегистрации будет продлен.

Об этом сообщил вице-премьер Крыма Дмитрий Полонский.

«Сегодня мы наладили процесс автоматизации выдачи и замены номерных знаков, водительских удостоверений и в целом регистрации транспортных средств. Мне кажется, что в этом году большинство автовладельцев успеют пройти регистрацию. В тех случаях, когда мы будем видеть, что по ка-

ким-то отдельным позициям не успеваем уложиться в сроки перерегистрации в нынешнем году, срок будет продлен», – сказал он.

Также Полонский сообщил, что правительство Крыма заказало дополнительные комплекты электронных терминалов, что позволит решить проблему с очередями в МРЭО, передает пресс-служба крымского правительства.

## В Бурсе состоялась церемония открытия парка имени М. Джемилева

12 декабря в Бурсе (Турция) состоялась торжественная церемония открытия парка имени лидера крымскотатарского народа Мустафы Джемилева.

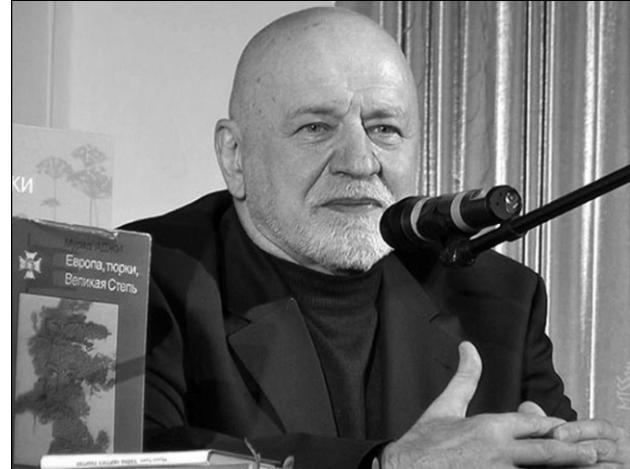
В открытии нового парка, который был построен в новом микрорайоне Йылдырым, приняли участие депутат Национальной партии Турции (МНР), который имеет крымскотатарские кор-

ни Неджати Озенсой, координатор ООО «Агентство «Крымские новости», советник председателя Меджлиса крымскотатарского народа Исмет Юксель, а также представители филиалов Общества культуры и взаимопомощи крымских татар в Турции из Бурсы, Чифликкёя, Балыкесира, Эскишахира, Стамбула и Яловы.

# К людям, чья душа наполнена Небом

(Обращение Мурада АДЖИ)

От всей души рад приветствовать вас сегодня. Повод для нашей встречи дает мне возможность обратиться к кумыкскому народу, а в его лице ко всем тюркским народам-братьям с личным приветствием и с самой сердечной признательностью за организацию этого праздника. Я глубоко благодарен Небу за то,



что мы есть, за то, что Всевышний создал нас тюрками, «людьми с душой, наполненной Небом». Вот что совсем недавно подразумевало слово «турки».

Этой духовной общности людей в разное время давали разные имена. Кумыки – лишь одно из них, не самое древнее и не самое известное. Но именно кумыкам обязан я тем, что уже почти четверть века занимаясь исследованием тюркской истории. Встреча с кумыками стала счастливейшей минутой в моей жизни, они открыли мне глаза на мир. Дар Судьбы! Ведь до той встречи я, коренной москвич и кумык по документам, не знал о себе и своем народе ничего, хотя и закончил МГУ.

«Кумык из рода половецкого, или Открытие самого себя» назывался мой очерк в журнале «Вокруг света», опубликованный в 1991 году после той исторической встречи. С него веду отчет тюркских странниц в книге моей жизни. То был прорыв в моем сознании и одновременно шаг в неведомый мир прошлого.

Очерк имел успех, он вызвал переполох среди историков, которые и слышать не хотели, что на свете существует тюркская культура, что тюрки – это не дикие кочевники и не поганые татары... Сейчас даже представить себе трудно, с каким же незнанием мы жили.

Видимо, в период написания очерка его автор, имевший добрую сотню публикаций в центральной прессе, Мурад Аджиев, начал поиск ответа на два вопроса: «Кто есть я?» и «Что есть мои корни?».

Эти вопросы открыли книгу «Мы – из рода половецкого!», выпущенную в 1992 году. В ней я только-только прикоснулся к тайнам нашей истории на примере кумыков, казаков, карачаевцев.

Скромная и по объему, и по наружному виду книжечка вызвала бурю восторженных отзывов у читателей и... увольнение с работы. С этого момента веду отчет событий, перевернувших мою жизнь. И не только мою. Я почувствовал себя тюрком, ответственным за судьбу своего народа...

То было что-то сродни второму рождению!

Не будет преувеличением, с моей первой поездки в Хасавюрт и в селение Аксай, на малую родину, началась научная теория Великого переселения народов. Тема, которой я, географ по образованию и тюрк по духу, посвятил эти четверть века... Здесь, в

Дагестане, Мурад Эсекендерович Аджиев уступил свое место в жизни другому человеку, там появился на свет Мурад Аджи – профессиональный тюркский писатель, свободный исследователь, независимый в суждениях человек. Его юбилей мы сегодня отмечаем. С юбилем, говорю я ему.

Годы ушли, пока изучил Древний Алтай. Там, как выясняется сегодня, жила когда-то особая «порода» людей Homo sapiens altaensis – Человек разумный алтайский! Там зародилась тюркская культура. Хотелось узнать о ней больше: кто, что, как? Ее тайны, символы, а главное, отличия от всех известных культур человечества. Хотелось проникнуть в главный ее секрет: как из разных (даже по антропологии) племен удалось создать единный народ, сделать его непобедимым? Еще лет десять, наверное, положил на то, чтобы понять, как и когда культура Древнего Алтая покорила мир Евразии... Здесь помогли знания, которые приобрел в «дотюркский» период жизни, когда занимался проблемами освоения Сибири.

Требовалось немалое терпение (и знания, конечно), чтобы перед тобой открылись глубины истории и ты увидел массивы необработанных и замалчиваемых исторических фактов. Правда о нашем великом прошлом оказалась похороненной под горами лжи. Такой несправедливости вынести не мог. Но история с увольнением научила многому, а потому, трезво глядя на жизнь, сразу оставил мысль о научном оформлении исследования, то есть

о докторской диссертации.

Однако те, кто надеялся, что заставят меня замолчать, лишив работы, проиграли. Правда должна увидеть свет, решил я. А потому стал работать не над докторской, а над новой книгой. В 1994 году вышла в свет «Полынь Половецкого поля», которая своим шумным успехом у читателей подтвердила правильность выбранного пути.

Девять книг по тюркской тематике (не считая переизданий) удалось написать, каждая давалась путем и кровью. Но зато безработный Мурад Аджи был абсолютно свободен и в выборе темы, и в своих выводах. Здесь никто не был властен над ним, никто не мог пригрозить увольнением.

Я был и остаюсь подотчетным только Небу. А моей опорой стали читатели, жители разных стран. Они – люди разных национальностей. Но их объединило общее желание познать себя и мир, в котором мы живем. Мне это тоже интересно, так мы и породнились. Тогда понял, что книги будут популярны до тех пор, пока говорю правду. Начну подстраиваться под кого-то – все, конец... Интересы побеждают на мгновение, правда – навсегда, с этой мыслью и живу.

Для своих книг выбрал жанр научно-художественной публицистики.

Не поучая, не навязывая своего мнения, предлагаю читателю самому задуматься над привычными фактами... Просвещаю себя и других. А потому пишу о том, что интересно. Это и отличает книги Мурада Аджи. Они не официальные учебники, где все «бесспорно» и одобрено начальством. Я пишу не для начальства!

С этой свободой изложения не могут смириться те «официальные» историки, кто пишет «под заказ» начальства. Вот и распускают за спиной слухи, что Мурад Аджи нельзя верить. Но никто за двадцать пять лет не отважился вызвать меня на научный поединок (наши предки устраивали такие обсуждения). Никто не поднял мою перчатку, никто не вступил в открытую дискуссию, не пригласил на семинар. Молчат! И шепчутся.

Десятки переизданий выдержали мои книги. Их читают в разных уголках Земли. И когда на Алтае сотрудники Онгудайской районной библиотеки показали зачитанную до дыр «Полынь Половецкого поля», сердце сжалось от счастья.

«Меле, дорогой Мурад!» – сказал мне тогда в библиотеке один пожилой читатель. И объяснил, что не мог не сказать этих слов, потому что в старину возгласом «меле» на Алтае подбадривали сказителя, исполняющего героический эпос. На равнодушных слушателей, до-

бавил он, на тех, кто молчал, падало проклятье: «Меле тібен кізінін палазы пазы тас ползын!» («Пусть у человека, который не сказал «меле», ребенок станет плешиным!»)

Этого читателя и его «Меле!» вспоминал потом не раз. Таким «Меле!» всякий раз становилось сообщение о том, что мои книги переведены на тюркские языки: азербайджанский, казахский, киргизский, турецкий. Таким «Меле!» было известие, что мои работы включены в список рекомендуемой литературы в вузах России, Азербайджана и Казахстана. Таким «Меле!» стал праздник тюркских народов России в честь 20-летия творчества писателя и учёного Мурада Аджи, прошедший в прошлом году в Москве.

Этот праздник, организованный татарской общественностью, проходил под девизом: «Единый народ единой страны». Он собрал тех, чья родословная связана с историей страны Дешти-Кипчак: были азербайджанцы, балкарцы, башкиры, казаки, казахи, карачаевцы, крымские татары, кумыки, русские, татары, узбеки, якуты. В их выступлениях, поздравлениях, улыбках я словно воочию услышал: «Меле, дорогой Мурад!»

Читатели увидели в моих работах национальную идею – у нас всех общее прошлое. С этой идеей они обратились к Президенту России Владимиру Путину. Буду рад, если их услышат.

В 2014 году к моему 70-летию выпущены юбилейные сборники: «Азиатская Европа», «Полынnyй мой путь», «Великая Степь. Приношение тюрка», в них вошли книги разных лет. Эти книги переведены на иностранные языки, стоят в крупнейших библиотеках мира, продаются в разных странах, и книготорговцы относят их к разряду бестселлеров. На моем сайте два миллиона зрителей. Книги читаю, а это и есть самое большое счастье автора. Выходит, недаром я прожил жизнь...

А потому заканчиваю цитатой из юбилейного сборника: «Каждый человек мечтает о счастье. Но по-настоящему испытать это чувство можно, когда сделаешь счастливым других. Это понимали наши предки, которые жили по заповедям Киши Хакы. Поэтому и назывались они тюрками, то есть людьми, чья душа наполнена Небом. Я желаю своим читателям счастья – того состояния, когда душа до краев наполнена Небом. И если мои книги помогут им, буду счастлив вдвое».

**Хайырлы яшларының олсун, Мурад Аджи!**

## Между двумя

[Энвер УЗУНДЖИ]

Не успели представители власти из числа крымских татар сколотить общественную организацию, которая «будет работать во благо народа», как столкнулись с недоброжелателями из организации с похожим названием.

Итак, между двумя объединениями – «Кырым» и «Кырым бирлиги», – претендующими на лидерство в среде крымских татар возникла холодная война. Несмотря на то, что обе организации исповедуют сотрудничество с властью, общий язык друг с другом они найти не смогли. Об этом говорят хотя бы обвинения со стороны «Кырым бирлиги» в том, что представители власти из числа крымских татар помешали им провести свою конференцию в здании Русского драматического театра (подробнее об этом читайте в предыдущем номере «Авдата»). Несмотря на практически одинаковые цели, эти две организации отличают друг от друга разные подходы к их реализации.

Как известно, организацию «Кырым» создали бывшие члены Меджлиса и путь

## «Кырымами»

публичной критики представительного органа они избежали, заявив, что «не против представительного органа», таким образом, не плонув в колодец, из которого сами же пили. А вот представители второй организации, провозгласившей намерение создать новый Курултай, напротив, основным направлением своей деятельности избрали критику Меджлиса, национального съезда и их лидеров. Правда, к чему привело их критиканство и поднебесные амбиции, всем известно: к выборам в местные органы власти общественную организацию не допустили, к властной кормушке не подпустили.

Представителям «Кырым» повезло больше. Одним из лидеров организации является вице-спикер крымского парламента, один из членов – советник полпреда президента по Крыму. Известно, что сторонники и представители организации занимают разные посты и должности в республиканских и местных органах власти. Представители организации уже отметились «жестами доброй воли»: советник полпреда

президента выступил поручителем за нескольких арестованных по «делу 3 мая» соотечественников. Так, можно предположить, что члены этой организации пытаются вернуть потерянный среди крымских татар авторитет. Чего не скажешь об их оппонентах. «Кырым бирлиги» пополнили откровенные политические лузеры: члены одиозной общественной организации «Милли Фирка», которые попытались перехватить управление ею у бывшего главы Василия Абдураимова, но остались ни с чем. Бывшее руководство объединением попросту лишило их помещения и доступа к сайту. Возглавил организацию, как известно, бывший украинский чиновник, экс-глава Генической РГА, которого на территории Украины ждет уголовное наказание. О том, какой может быть дальнейшая деятельность таких лидеров, говорить не приходится.

Представители «Кырыма» решили действовать по всем фронтам, в том числе склонить на свою сторону молодежь. Так, на минувшей неделе стало известно о создании молодежной общественной организации «Комитет крымскотатарской молодежи», которую возглавил сын

главы Госкомнаца 17-летний Аслан Смирнов. Он в отличие от отца поспешил раскритиковать своих предшественников на ниве общественной деятельности. На пресс-конференции, посвященной презентации общественной организации, он заявил, что на протяжении двадцати лет крымскотатарские молодежные объединения ничего не сделали. Несмотря на то, что молодые общественники заявили о своей аполитичности, они выразили свою поддержку деятельности старших коллег из «Кырыма» и уже первый проект будет реализован при поддержке главы Крыма Сергея Аксенова. Численность организации составляет две сотни молодых людей в возрасте от 15 до 35 лет. При этом «Комитет крымскотатарской молодежи» пока официально не зарегистрирован.

Минувшая неделя ознаменовалась еще одним печальным инцидентом: координаторов новосозданного Комитета по защите прав человека на пресс-конференции облили зеленкой. Но самое грустное в том, что сделали это наши соотечественники. Таким образом, единство крымских татар разрушается их же руками.

# Алие

Украинской песней о маме  
Она свой талант раскрыла.  
Тем самым дорогу прямо  
К Олимпу себе проторила!  
Потом был «Бельбек» и гастроли,  
FMa с «Майданом» призы.  
Но вот поменялись роли –  
В итоге – чуть-чуть паузы...

Где-то в глубинке, в небольшом поселке степной части Крыма, жила маленькая большеглазая девочка. Любимым ее занятием было слушать песни по радио и телевизору. А те из них, которые ей особенно нравились, она старалась запомнить и спеть сама. Надо

Первым педагогом по вокалу будущей певицы был Асан Чергеев. Он стремился передать девочке первые навыки певческого искусства. С ним Алие-ханум разучила первую для себя крымскотатарскую народную песню «Сув акъар тыныкъ-тыныкъ». К сожалению, в скором времени педагог переехал в другой город, но труд его не прошел даром. С этой песней Алие-ханум поехала на конкурс в Акъмесджит и заняла там первое место. На конкурсе присутствовала известная певица Урьяне Кенжикаева, которая похвалила девочку и подарила ей диск своих народных песен.



сказать, у нее это неплохо получалось. А когда в трехлетнем возрасте она сама спела песню «Художник» из репертуара Анжелики Варум, домочадцы были поражены! После того, как девочка исполнила песню Аллы Пугачевой «Сильная женщина», родители поняли, что у дочки настоящий талант, который надо развивать. Когда у девочки спрашивали, кем она хочет стать, когда вырастет, она без всяких сомнений отвечала: певицей. В семь лет будущая артистка пошла в школу, а в восемь ее отдали в музыкальную школу на класс фортепиано. Помимо этого, девочка параллельно занималась вокалом. Музыкальная школа находилась в 7 километрах от поселка, но это не было помехой для родителей, которые прилагали все усилия, чтобы дочь ездила на занятия. Так началось восхождение на Олимп известной крымской певицы Алие Хаджабадиновой.

На всех музыкальных конкурсах юную певицу сопровождала ее мать, Зера Хаджабадинова. Не имея музыкального образования, она была руководителем Алие. «Я всегда верила в талант дочери. Голос ее не громкий, но удивительно певучий. Об этом говорили все, кто ее слушал», – рассказывает она. В юном возрасте Алие приняла участие во множестве конкурсов, в том числе в таком известном, как «Наследники Сююмбике», где в первое свое участие она заняла 3 место, а уже в следующем году одержала победу, став первой. Зера-ханум вспоминает, что наставляла, чтобы дочь на всех конкурсах пела акапельно, то есть без музыкального сопровождения.

Талантливую певицу приметили руководители ансамбля «Кырым», и она была зачислена в молодежную группу. Алие-ханум вспоминает, что артисты ансамбля, с которыми ей приходилось сталкиваться, всегда относились к ней доброжелательно и старались передать свои знания и мастерство.

Ученицей 9 класса в составе детского центра «Мелевше» Алие была приглашена на музыкальный фестиваль в г. Желтые Воды, где она успешно выступила. Дальше был конкурс казацкой песни «Байда» в Тернополе, где певицу также ждал большой успех. Она с блеском исполнила украинскую песню «Чорнобривці». Зрителей поразило то, как молодая девушка, крымская татарка по национальности, так проникновенно и мелодично исполнила украинскую песню. Словом, местная публика была покорена! Зера-ханум, вспоминает, как после этой



Крымскотатарская фея

поездки знакомые прислали им местные газеты из Тернополя, в которых журналисты восторженно отзывались о молодой певице из Крыма. Запомнилось выражение в одной из статей: «Весь город три дня подряд ходил на конкурс, чтобы услышать песню в исполнении Алие!» Так, в считанные дни о певице узнал Крым и вся Украина. После этого события она была приглашена в ансамбль «Бельбек», которым руководил известный музыкант, большой знаток акапельного исполнения песен Мустафа Недимович Абибулаев. Мать девочки рассказывает, что очень обрадовалась тому, что у дочери появился такой руководитель. С тех пор начались настоящие «трудовые будни». Еженедельно приходилось ездить в Бахчисарай на репетиции. В этом же году Алие-ханум поступила в КИПУ на отделение хорового дирижирования по классу Э.Ф. Мухтерема факультета искусств.

В 2007 году руководитель центра «Козьайдын» Зарема Хайретдинова, зная Алие-ханум еще по группе «Мелевше», написала проект с волонтерами Корпуса Мира, предполагавший запись диска песен в исполнении Алие. Руководитель ансамбля «Бельбек» подготовил всю музыкальную часть. Так появился первый диск Алие. На суд зрителей он был представлен на сольном концерте певицы в Украинском театре, который прошел с большим успехом и на котором довелось присутствовать автору статьи. Затем началось успешное шествие ансамбля «Бельбек» по подмосткам крымской и международной эстрады. Вот только часть из послужного

Международный фестиваль в г. Денизли, Турция 2009 г.

Ежегодные концертные туры по Львовской области, где у коллектива появился свой фан-клуб.

Неоднократно «Бельбек» награждался грамотой в номинации «Лучший ансамбль года».

Согласитесь, читатель, впечатляющий результат! Певица вспоминает незабываемые моменты творческой жизни, когда их ансамбль выступал в Колизее древнего города Кемера (Турция) в рамках фестиваля в г. Денизли. Мне же выступления «Бельбека» порой напоминали знаменитый грузинский ансамбль 60-70 годов «Опера», с которого началась карьера известного артиста Вахтанга Кикабидзе! Вот такой



На экскурсии в древний город Кемер (Турция)

списка ансамбля, состоящего из фестивалей и конкурсов:

Конкурс «Молодая гвардия» г. Луганск. 1-е место 2007 г.

Международный фестиваль хорового творчества «Звездный Крым» 2008 г.

Международный конкурс «Урал моног. Уфа 3-е место 2008 г.

Международный конкурс «Отыры» Хакасия 2-е место 2008 г.

Международный фестиваль «Бахчисарай»

Международный конкурс «Восточный базар» 2008, 2009 годы первое место и гран-при.

сплав талантливых молодых исполнителей и руководителя высокого уровня позволил создать прекрасный ансамбль у нас в Крыму!

Но время неумолимо движется вперед. В жизни Алие-ханум произошло знаменательное событие: она вышла замуж. Конечно же, такие события значительно меняют сложившийся ритм жизни. Появились новые заботы, стало меньше времени для совместных репетиций. Постепенно у певицы созрел план попробовать себя в сольном исполнении. В 2012 году на телеканале АТР был объявлен конкурс клипов «Мей-

СИЛЬНОЕ ЗВЕНО



На конкурсе Наследники Сююмбике в Ялте. 2002 г.

дан FM». Как вспоминает Алие-ханум, вначале она не планировала участвовать в этом конкурсе, хотя и было много предложений. Но в дальнейшем ее увлек всеобщий ажиотаж вокруг конкурса, и она решила принять участие в состязании. Встал вопрос: с чего начать. Состоялось знакомство с режиссером Эдемом Хайрлаевым. Он предложил несколько идей, нашел операторов. Затем творческая команда определилась с локациями и приступила к съемкам клипа. Как всегда бывает в такое время, работа увлекла, и клип был снят буквально за несколько дней. Осталось ждать монтажа.

Завершив работу, клип был передан на телевидение, а его участников и авторов стало томить ожидание результатов первого тура. Вскоре пришла радостная весть, что клип попал в финальную часть конкурса. Алие-ханум признается, что сама не предполагала попасть в число призеров. Думала, что получит приз за участие, а клип станет памятью для себя и семьи: как-никак первая творческая работа такого плана. Но судьба распорядилась по-другому: клип занял второе место! Радости команды не было границ!

В этом же, 2013 году, Алие-ханум была приглашена на канал ТРТ в Тур-

Сольный концерт. Награждение от имени Бахчисарайской райгосадминистрации. 2007 г.



Прогулка по городу

ции на передачу «Бир аваз».

Сейчас певица находится в постоянном творческом поиске. Несмотря на то, что есть какие-то новые задумки, она чувствует, что ритм в творческой деятельности не столь насыщен, как это было в ансамбле «Бельбек». А поклонники ее таланта ждут такого же продолжения. Ведь в конце концов молодое поколение талантливых артистов и исполнителей является достоянием нашего народа, и мы вправе ждать от них новых творческих успехов. И новые успехи, конечно же, придут!

Хотелось бы сделать некоторое уточнение насчет подбора фотографий к статье. Я сознательно избегал повтора общеизвестных фотографий и кадров из клипов, с которыми зритель хорошо

знаком. Напротив, мне хотелось привести новые малоизвестные фотографии героини нашего рассказа.

А подвести итоги своего повествования мне бы хотелось стихотворением, начатым в эпиграфе к статье, в котором выражены пожелания талантливой певице:

«...Но зрители ждут продолженья  
На творческой нивы стезе,  
Дерзанья и вдохновенья  
Всегда, во всем и везде!»

И верю я снова и снова  
В поклонников пожеланье,  
Что скажет веское слово  
Своим голосом Алие!»

Энвер МУРАТ

## Крымский школьник удивил всех на мусульманском конкурсе

13 декабря в Акъмесджите состоялся конкурс для студентов, посвященный истории исламского мира и ислама в Крыму.

Студентов проверили на знания в таких сферах, как жизнеописание Пророка Мухаммеда, основы ислама, а также традиции и обряды мусульман Крыма. В финал конкурса были допущены 10 человек, которые по окончанию 4-х туров показали наилучшие результаты. Оценивая студентов, су-

зался от главного приза, поблагодарив всех за участие.

По результатам конкурса, первое место досталось Эльзаре Умеровой, второе получил Эмиль Кадыров, а третье – Рефат Джемилов. Организаторы конкурса подарили трем финалистам планшеты.

Глава пиар отдела культурного центра «Созидание» Муслим Дервишев сообщил, что это уже третий конкурс республиканского уровня.



ди допустили ошибку, добавив одному из участников – Иззету Исаеву – лишний балл, который помог ему попасть в финал. При этом он, пожелавший попасть в финал честным путем, удачно ответил на ряд контрольных вопросов. В финале Иззет набрал наибольшее количество баллов и должен был стать победителем. Однако тут он снова проявил честность и признался, что не является студентом, а учится в школе. Таким образом, он отка-

«Мы уже третий год проводим подобные мероприятия. На следующий год мы планируем провести как республиканский, так и районный конкурс», – сказал Дервишев.

Организаторами конкурса выступили общественная организация «Эмель», Культурный центр «Созидание», КИПУ, общественная организация «Истинный путь» при поддержке ДУМК и Министерства образования и науки, молодежи и спорта Крыма.



# О крымцах, ставших российскими мусульманами

Начало в № 47, 48, 49

Обратимся к Указу Президента Российской Федерации от 21 апреля 2014 года «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, крымскотатарского и немецкого народов и государственной поддержки их возрождения и развития», оставившего крымцев в недоумении.

Похоже, те, кто готовил для В.Путина данный Указ, не были знакомы с историей вопроса о репрессированных народах в СССР. Достаточно им было извлечь из архива принятый Верховным Советом РСФСР за подписью Б.Ельцина «Закон от 26 апреля 1991 года «О реабилитации репрессированных народов», незначительно изме-

нили и внесли в него изменения, согласно которым в него вносились поправки, соответствующие сегодняшнему историческому моменту, положить на стол президента. Ведь данный Закон никто не отменял, лучше его ничего не было предложено правоведами ни до, ни после апрельского Закона 1991 года.

К примеру, статья 9 Закона гласит: «Ущерб, нанесенный репрессированным народам и отдельным гражданам со стороны государства в результате репрессий, подлежит возмещению» или статья 6: «Территориальная реабилитация репрессированных народов предусматривает осуществление на основе их волеизъявления правовых и организационных мероприятий по восстановлению национально-территориальных границ, существовавших до антиконституционного насилиственного изменения», что способствовало восстановлению государственного суверенитета всех репрессированных народов, кроме крымских татар.

В Указе от 21 апреля 2014 года нет и намека на правовую реабилитацию крымских татар, а говорится лишь о «восстановлении исторической справедливости». В самом же тексте Указа нет даже слова «реабилитация». Возможно, потому, что правовая практика этого понятия относится к сфере деятельности высших судебных органов РФ с обязательной последующей процедурой слушания потерпевшей стороны, заключения экспертов и защитников, как потерпевшей стороны, так и государственных органов, осуществлявших депортацию, т.е. защитников, оправдывающих массовый геноцид народов.

Для подобных защитников Закон от 26 апреля 1991 года особо выделил статью 4: «Не допускается агитация или пропаганда, проводимые с целью воспрепятствованию реаби-

лизации репрессированных народов. Лица, совершившие подобные действия, а равно подстрекаемые к ним, привлекаются к ответственности в установленном законом порядке ...».

Данная статья могла бы быть применима к г-ну В.Андрееву, экс-генконсулу РФ в Крыму, заявившему в связи с выходом на экран первого крымскотатарского фильма – «Хайтарма» о дважды Герое Советского Союза летчике Амет-Хане Султане 17 мая 2013 года, что крымские татары масово сотрудничали с нацистами в годы Великой отечественной войны.

Похоже, Указ Президента от 23 апреля 2014 года ждет такая же судьба, как и «майские указы» В.Путина, изданные им после выборов 2012

зательных занятий по родному языку – крымскотатарского и украинского, по три часа в неделю, не говоря уже о непрерывном цикле обучения родного языка в крымскотатарских школах.

В Алуште, к примеру, из 13 школ лишь в четырех намечено факультативное изучение государственного языка, из-за чего из 500 учащихся коренной национальности более трехсот так и не приступили к изучению родного языка. В Саках в школе-гимназии умудрились организовать кружок по изучению языка и литературы, а в лицее родной язык изучают лишь факультативно.

Да и в Акъмесджите – столице полуострова – во многих школах при большом желании молодежи изучать родной язык не предусмотрено открытие первых классов с крымскотатарским языком обучения. А что уж говорить о местах компактного проживания крымцев, к примеру, в Судакском районе, где в шести школах чиновники от народного образования не предусмотрели изучение родного языка детьми местных жителей!

Под разными предлогами просвещенцы идут на нарушение Конституционного права жителей полуострова на получение образования на родном языке. Где-то крымскотатарских детей «отсеивают» из классов, заявляя, что у них нет местной прописки, хотя по всей России, даже детей трудовых мигрантов, находящихся в стране на законных основаниях, без особых проволочек зачисляют в школы. Директор Новопавловской школы, отчислившая учащихся без прописки, заявила родителям: «Учите родной язык дома...».

Казалось бы, статус одного из государственных языков – крымскотатарского – призван дать толчок к развитию культуры и просвещения народа, который почти за полвека на чужбине, чтобы избежать ассимиляции, вынужден был хранить язык в состоянии консервации, не имея возможности передавать его молодому поколению. И сейчас многие молодые крымцы изъясняются по-русски, даже с домашними, потеряв язык предков.

Национальное просвещение для поколения «постссыльных» нужно для осознания себя частью народа, окружающего мира, который лишь на родном языке дает ощущение подлинности.

О том, что Конституционный Закон остается формальностью, говорит то, что сразу же после выборов 14 сентября в числе неугодной для местных чиновников оказалась в основном крымскотатарская пресса и телевидение.

А тем временем паралимпийские соревнования продолжаются, ставя все новые рекорды. Крымские власти 21 марта с.г. выпускают в свет постановление: «О гарантиях восстановления прав крымскотатарского народа и его интеграцию в крымское общество», где среди прочих гарантий и 20-ти процентное представительство коренного населения в республиканских и местных выборных органах власти. Но не проходит и месяца, как Госсовет республики одобряет новую Конституцию Крыма, где гарантированное ранее представительство на всех уровнях местного самоуправления отсутствует.

А за день до обнародования «Гарантий восстановления прав...», 20 марта 2014 года, Верховная Рада Украины приняла свое Постановление о гарантиях прав крымскотатарского народа в составе украинского государства, где в первом пункте крымским татарам гарантировается статус «корен-

ного народа», а во втором – право на самоопределение. И сделано это после 23 лет неустанной борьбы народа, жившего в составе Украины.

Впрочем, на примере ельцинского Закона 26 апреля 1991 года можно проследить все метаморфозы с подобными Законами, Указами, Соглашениями и Постановлениями, касающимися крымских татар за все годы, пока они обустраиваются на своей родине.

После распада СССР Закон 1991 года, так и не успев воплотиться хотя бы частично в жизнь, был заменен на Соглашение по правам депортированных народов от 9 октября 1992 года, ставшее более декларативным и менее конкретным. Россия, признанная правопреемницей СССР, переложила бремя помочи пострадавшим в советские времена народам на 12 стран СНГ, в том числе на Узбекистан и Украину.

Не разрешив ни на йоту проблемы крымских татар, 20 мая 2003 года в Санкт-Петербурге Соглашение было заменено Протоколом, подписанным все теми же участниками в Бишкеке, сроком на следующие десять лет.

А вот и Бишкекские соглашения в начале 2013 года стали историей, но ни одно государство СНГ не заявило, что документ надо бы продлить на новый срок. Наверное, рационалисты и прагматики из числа президентов СНГ решили резонно: стоит ли продлевать то, что уже давно стало пустой бумажкой?

«Поможем всем миром братьям», – наивно призывал я в своей публикации о крымских татарах в журнале «Дружба народов» еще в 1988 году!

И теперь по истечении многих лет понимаю, что не помогли отчасти и потому, что в большинстве постсоветских республик в то время пришли к власти все те же коммунисты, до последнего твердившие о заслуженной каре репрессированным народам за их предательство социалистической Родины. В Узбекистане с большевистской прямотой было заявлено: «Не мы крымских татар к себе завезли, не нам их отправлять в Крым и обустраивать».

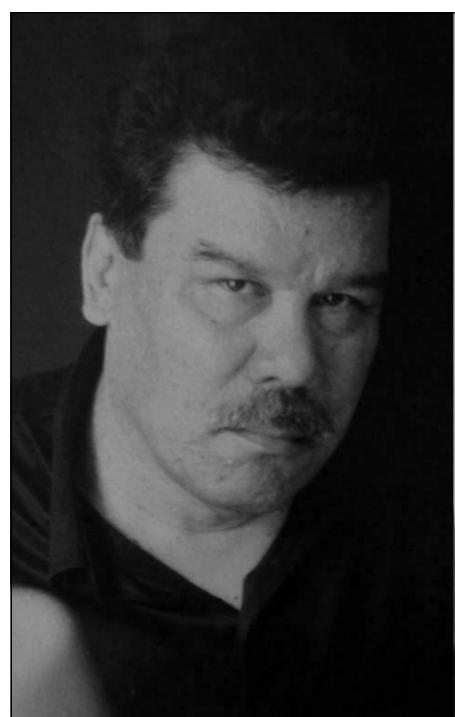
В республике, повторяю, по сей день проживает более сотни тысяч крымских татар. Обустроенные, многие получившие престижные профессии – инженеров, врачей, ставшие предпринимателями, узнав о том, что твориться с их земляками в сегодняшнем Крыму, призадумались: стоит ли оставлять хорошую работу и почти за бесценок продавать дома и менять один авторитарный режим на другой, пусть и на родине. Подождем, пока крымская власть поймет, что с крымскими татарами надо дружить, понимать их нужды и запросы, а главное – уважать их гордый, независимый характер.

И действительно, власть на волне революционной суеты обострила и без того исподволь тлеющую неприязнь между этническими группами в Крыму.

Не факты ли неумелой национальной политики властей приводят к тем результатам, о которых столетие назад предупреждал Л.Н.Толстой: «Ужаснее всего то, что эти бесчеловечные насилия... причиняют еще большее, величайшее зло всему народу, разнося быстро распространяющееся, как пожар по сухой соломе, развращение всех сословий русского народа...».

Сентябрь 2014 г.

Тимур ПУЛАТ,  
член Союза писателей России,  
народный писатель  
Узбекистана и Таджикистана.



# Адиль Гирай султан – любовь и geopolитика

[Гульнара АБДУЛАЕВА]

Не каждому из крымтатарских принцев династии Гираев удавалось обратить на себя внимание писателей и стать прототипом-персонажем исторических романов. Адилю Гираю, сыну отважного крымского хана Девлета Гирая, это удалось. Его яркая, но увы недолгая жизнь легла в основу не только крымской поэмы «Адиль-Султан», но и вдохновила на роман «Джезми» турецкого писателя Намыка Кемаля. И неслучайно. Адиль Гирай был одним из ярчайших представителей своей благородной династии.



Как и все сыновья Девлета Гирая I Адиль принимал участие в многочисленных походах отца. Вместе с другими братьями участвовал в небольших военных операциях, чем и снискал себе славу доблестного воина.

В последние годы правления своего родителя у него обостряются отношения с братом Мухаммедом Гираем, наследником на крымский престол. Адиль, спросив разрешение правителя, покидает Крым и селится к востоку от Ор-Капы, на берегах реки Кальмиус. Очевидно, здесь уже был дворец, который принц перстраивает для себя. Вокруг дворцового комплекса называемого Болы-Сарай стали селиться крымцы. Они с большим уважением относятся к принцу, с которым не раз совершали военные кампании. Очень скоро небольшое поселение разрослось до размеров небольшого, но укрепленного города, получившего одноименное с дворцом название – Болы-Сарай.

Ситуация изменилась в июне 1577 года. Умирает великий хан Девлет Гирай. Адиль Гирай прибывает на похороны в столичный Бахчисарай. Спустя три дня после похорон состоялась церемония по случаю избрания нового хана. Наследовал престол отца старший сын Мухаммед Гирай. Сразу же после официальной церемонии был создан Большой диван. На нем присутствуют семь сыновей покойного хана: сам Мухаммед Гирай, Алп Гирай, Адиль Гирай, Мубарек Гирай по прозвищу Шакай, Гази Гирай, Фетх Гирай и самый младший Селямет Гирай, а также, согласно иерархии, верховный муфтий, главы родов: Ширин, Барын, Аргин, Мангыт, Седжет, кадий, каймакан, кади-аскер, ряд мурз и улемов.. Отсутствовал только Ислам Гирай, который в это время находился в Стамбуле.

На Диване хан принимает решение назначить своим наследником – калгой

родного брата Адилля Гирая, этим жестом показав, что все недопонимания, которые ранее возникали между ними, должны быть забыты. Но этот поступок не понял старший брат Алп Гирай. Он считал, что по праву старшинства сан калги должен принадлежать именно ему. Вмешивается глава рода Ширин. Он поддерживает решение хана. Алп, едва сдерживая себя, наблюдает, как на его младшего брата одевают отороченный дорогим мехом халат, и как хан лично передает печать калги Адиллю Гираю.

Но в сане калги Адиль Гирай пробыл недолго. Год спустя ко двору крымского хана прибыл гонец от османского султана Мурада III. Последний приглашал своего родственника и друга Мухаммеда Гирая поддержать его и присоединиться к большому походу в Персию против заключенных врагов Османов – династии Сефевидов. Султан сообщал, что османы уже заняли Тифлис и к исходу лета намерены захватить Ширван. Поэтому силы крымтатарской конницы необходимы главнокомандующему Лала Мустафе паше. Султан очень надеется на поддержку крымского союзника в этой священной войне. Хан сомневается, принять ли ему приглашение Мурада III. Но в итоге дает свое согласие. Конечно, для себя он решил, что ни он лично, ни его сын Саадет в поход не отправятся.

На Большом Диване хан оглашает свое решение присоединиться к османам в персидском походе. Главнокомандующими назначены калга Адиль Гирай, Ор-бей Мубарек Гирай, сераскир Буджакской орды Гази Гирай и сераскир Восточного Ногая Саадет Гирай. Сам хан Мухаммед Гирай возглавляет многочисленное войско «сефери». Однако уже в Азове хан, не поясняя причин, неожиданно для всех объявляет, что принял решения передать все полномочия своему приемнику калге Адиллю Гираю: отныне он главнокомандующий крымтатарской армией. А сам хан возвращается в столицу. После этого заявления Мухаммед Гирай официально вручает иджазет (позвolenie), заверенный собственной печатью, возглавить поход Адиллю Гираю. Велит одеть на калгу богатый церемониальный халат и опоясать инкрустированной золотом саблей. А через месяц в лагерь прибывает гонец от хана. Калга вызывает в свой шатер племянника и говорит ему, чтобы возвращался в Восточный Ногай, так как там неспокойная обстановка и это приказ хана.

Три принца: Адиль, Мубарек и Гази Гираи с войском уходят на Кавказ. Известно, что крымские принцы проявили доблесть в боях в Ширване и, благодаря им, 17 ноября 1578 года было выиграно Шемаханско-Ширванское сражение. Они разбили войско правителя Шервана Арасхана и оказали неоценимую услугу османскому главнокомандующему Осману паше Оз-Демиру. Однако когда спустя несколько дней они, преследуя остатки войска Арас-хана, попали в засаду, Оз-Демир на помощь союзником не пришел и отважные принцы попали в плен к персам. Для персов это был козырь. Благодаря столь высоким пленникам, они имели возможность положить конец войне с османами. И главным в этой игре оказался Адиль Гирай.

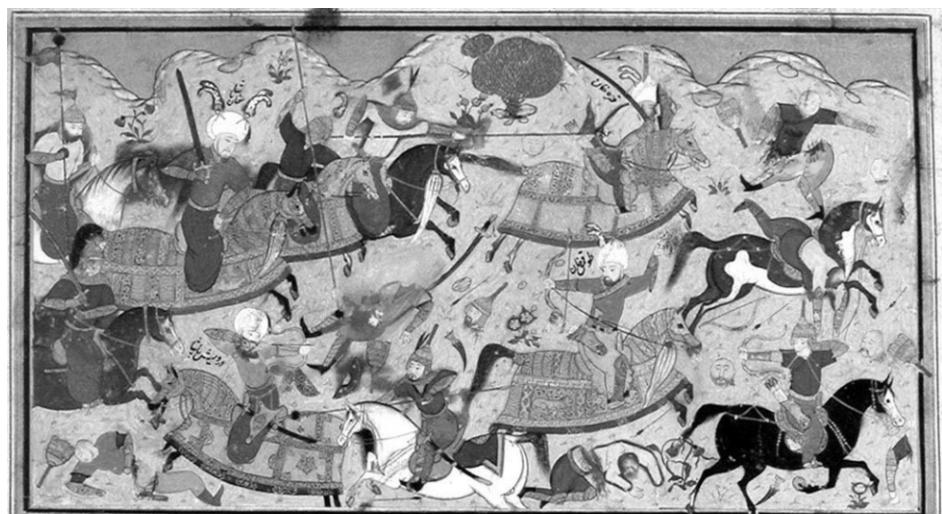
Это был красивый мужчина 35 лет, и неудивительно, что когда его впервые увидела в походном шатре своего сына принца Хамзы Хейр-ан-Ниса бегим супруга шаха Персии Мухаммеда Худабенде, властная женщина и по сути правительница империи Сефевидов, равнодушной оставаться уже не могла. Вместе с принцем Хамзой и шахиней принцы прибыли в город Казвин. Уже тогда между принцем Адиль Гираем и персидской правительницей, которая была молода,

красива и умна, зародились чувства. Но в Казвине во дворце Чехель Адилля поджидал еще один приятный сюрприз, а именно супруга принца Хамзы красавица Шахрияр. Молодая женщина, так же как и ее свекровь, не могла оставаться равнодушной к знатному пленнику. Нужно отметить, что принцы жили довольно вольготно во дворце, они были не простыми пленниками. Им отвели роскошные покои, где они жили на правах гостей. В честь них устраивались празднества и охота. Но за всем этим была политика. Хейр-ан-Ниса хоть и любила Адилля Гирая все же интересы ее державы были превыше всего. Первая дама в империи открыто говорит Адиллю Гираю, что Сефевиды заинтересованы в том, чтобы породниться с домом Гираев. Как известно, у Мухаммеда Худабенде есть несколько дочерей. Правда, они еще очень юны, но тем не менее одна из них вполне могла бы стать женой крымского принца. А так как у них в плену находится наследник крымского престола, то шах и сама Хейр-ан-Ниса видят именно Адилля Гирая своим зятем. Другими словами, этот брак – стратегический шаг. Сефевиды не желают продолжать войну с османами и стремятся всеми силами отградить себя от военной мощи со стороны Крыма. Адиль прямо заявляет, что он не в том положении, чтобы решать такие вопросы и ссылается на своего брата крымского хана, за которым остается последнее слово. Как решит крымский хан, так тому и быть. А пока старший брат Адиль Гирай прекрасно общается сразу с двумя дамами казвинского двора, младший брат Гази Гирай понимает, какие интриги плетутся вокруг них, и делится своими наблюдениями с Адилем. Как оказалось, Гази Гирай зря время в роскошном дворце Чехель не проводил. У него появились здесь союзники-сановники из мазендаранско-таджикской группировки, которые поддерживают властную шахиню Хейр-ан-Нису. Из общения с ними Гази выяснил, что правительница испытывает ненависть к крызилбашам: они мешают ее абсолютной власти. И она намерена через крымских принцев пойти на сговор с османами. Она готова отдать Османской империи исконно крызилбашские территории в Азербайджане вместе с Ширваном и Грузией, если османский султан и крымский хан помогут ей

Гирай. Шахрияр ханым, очевидно, стала невольной свидетельницей разговора Адилля Гирая с шахиней. Она узнает, что Хейр-ан-Ниса бегим готовит в Персии переворот. Благодаря браку крымского принца и персидской принцессы, шахиня заручится поддержкой Крымского ханства и заключит с Османской империей мир на взаимовыгодных условиях. Соответственно, первое, что она сделает, так это удалит от власти ненавистных ей крызилбашей. За счет этого ее власть возрастет и станет абсолютной. Политика политикой, а любовь для юной жены принца Хамзы была сильней. Чувствуя себя оскорблена и обманутой – ведь она ничего не знала ни о браке, ни об измене ее любовника, с которым последнее время ее отношения заметно охладели, и уж тем более о заговоре против крызилбашей Шахрияр ханым, хорошо понимая, чем могут обернуться такие известия против ее свекрови и против Адилля Гирая, принимает решение открыть тайну Хейр-ан-Нисы.

Казвин, дворец Чехель 26 июля 1579 год. Крызилбаши во главе своих вождей Мусеиб хан Шарафеддин оглы, Пири Мухаммед хан Устаджлы, Хасан Али бек Алексен прибыли к шаху Мухаммеду Худабенде. Они выдвинули требования немедленно отстранить от государственных дел шахиню и ее таджикско-персидских сторонников, обвинив их в противогосударственной деятельности. Шах, боясь больше жену, нежели разъяренных крызилбашей, потребовал объяснений. Тогда Пири Мухаммед хан Устаджлы открыл шаху заговор его жены и принца Адилля Гирая. Шах отказался в это верить и попросил покинуть его дворец. Но крызилбашские эмиры не за этим пришли. Они покинули покой шаха, но по заранее задуманному плану бесцеремонно ворвались в гарем. Пири Мухаммед хан объяснил Хейр-ан-Нисе о решении крызилбашей, и не успела женщина, что-либо произнести в свое оправдание как несколько палачей накинули ей на шею шелковый шнурок и задушили ее.

А после все та же толпа направилась по коридору в покоях калге Адиллю Гирай. В этот момент в покоях калги, кроме Адилля, находился и Мубарек Гирай (Гази Гирая по счастливой случайности не было во дворце, он находился на



захватить власть в Персии и присоединить Хорасан. Гази предполагает, что союз с Персией более выгоден ханству, нежели война, и они должны приложить усилия, чтобы как можно быстрее возвратиться на родину. А пока Адиль тайно встречается и с Шахрияр ханым и с Хейр-ан-Нисой шахом Мухаммедом Худабенде отправляет делегацию своих приближенных в Бахчисарай с личным письмом хану Мухаммеду Гираю. В личном письме хану шах обещает отпустить калгу Адиллю Гирай и двух других братьев, если к сефевидскому двору прибудет делегация из крымских беев просить руки его дочери. И все было бы хорошо, если бы не тот самый любовный треугольник Адилля

(Хейр-ан-Нисы и Шахрияр ханым). Принцы Адиль и Мубарек и их прислуга встретили крызилбашей, вооружившись саблями. Они уже поняли, что те задумали государственный переворот. Завязался бой. Крымские принцы отчаянно защищались. Однако это не спасло их жизней. Они погибли. Что же касается Гази Гирая, то он был взят под арест и на долгие семь лет брошен в тюрьму Кахкхаха.

Так, из-за любовной интриги мужественного и красивого принца Адилля Гирая не было суждено заключить союз Персии ни с Крымским ханством, ни с Османской империей. А уже на следующий год в войну вступил сам крымский хан Мухаммед Гирай.

**Аллахның эмри иле къавушкъан эки юрек  
бир набызнен урулыр, бир олгъан омюр  
ёлунда бир ёнелиште адымланыр,  
расткельген маниалардан исе тек бирликте кечилир**



## Юр экимиз кетейик!

Elvin Momutov

НЕФИС КЪАЛЕМ



«..Гонъюмни къайгылар кемирип турғанда,  
Халкъымны тынышсыз йылдызы ургъанда,  
Тувған тиль, башкъасы акълымы кельмий,  
Бир буюк сырымсын душманлар бильмий.....»

Бекир Чобан-заде

## Балам, эвлядым, къозучыгъым!

Бугунь де санъа телефон ачтым, бу-  
гунь де эшиттим: «Все хорошо, ана, мно-  
го работы, заеду как-нибудь». Ялварып  
да айттым, сегип да айттым, амма не  
ичюн, бильмем, сен, балам, меннен озь

гиси дюньяда энъ кучълюидир?! Не ичюн,  
керек олса олар балалары ичюн джан-  
ларны адымайып феда этерлер?

Багъышла мени, яхши тербиеджи  
олмадым, балам! Чонки Кырыма ко-  
чилип кельдик, учъ балалы къоранта.  
Эв къурмая башладыкъ, багъ-багъча  
асрамая, гедже-кундюз ишлемее.  
Къыйналып, эви къурып, соңуна  
чыкътыкъ. Энди ич бир шейге мух-  
тадж олмамыздеп белелдик. Ватаны-  
мызда, баба-деде топрагында баҳ-  
тлы олып яшарыкъ.

Кызыларым, акъайга чыкъып, эвли-  
бархлы олдылар. Аллагъа шукюр! Яхши  
яшайлар. Амма апансыздан белягъа  
огърадыкъ, балам! Не ичюн, бильмей-  
им, сен тул, балалы, беш яш сенден  
буок олгъан, къадынны севдинь. Къар-  
шы чыкътыкъ, айтыкъ, анъламадынъ,  
дарылдыкъ. Сенинъ джаныны агъырт-  
мая истемедик, лякин, ынджынып, бир  
шай айтмайып кеттинъ, эвленинъ.  
Бизи атешсиз якътынъ.

Бойле олмайджайды, балам! Бабанъ  
къасевет этип, янып-куйып, хасталанып,  
заваллы, кечинди. Бабанынъ дженазе-  
сine етишип кельдинъ. Энди, айтмая  
агъыр, амма бабанъ сени пек северди,  
анъарды. Балаларынъ буюк олса, соңъ  
сен бабаны анъларсынъ. Алла берсин  
де, балаларынъ, сени севип анъласынъ-  
лар. Не де олса, буюк эвде бир озюм  
къалдым. Яшамакъ керек!

Аллагъа шукюр! Келип кеткенлер,  
чоқъ сагъ олсунлар!

Беклейим сени, балам, амма сийрек  
келисисинъ. Вакъытынъ ёкъ.

Раметли анам айттырды: «Ана олунд-  
жес, таш ол». Чонки ташынъ джаны ёкъ.

Я меним джаным севип, сызлап, къа-  
севет этей да. Не япайым!

Балам. Эвлядым. Къозучыгъым...  
Мунире



татлы тувъган тилинде лаф этмейсинъ.  
Акъылымда, балалыкъта, насыл яхши  
лаф этердинъ. Насыл айттырдынъ: «Ана,  
Кырыма кочип кетсек, буюк олсам.

Къара деньиз ялысында эв къурарым.  
Анда эпимиз яшарыкъ, машна алърым,  
соңъ бутон Кырымы айланып чыкъка-  
рыкъ, бакъарыкъ, сейир этип».

Эй, балам, буюк эв да къурдынъ, маш-  
налар да алдынъ, амма, темелини унут-  
тынъ, тувъган тилини унуттынъ. Ич ол-  
магъанда, ана-бабанынъ унутма, балам!  
Унутма! Эльбет, бу меним къабаатым,  
севип, эркелетип тербиеледим, сеннен  
сыкъ мераметлик, адетлер, дин, севги  
акъында лаф этмеге вакъыт тапмадым.  
Мераметли, дини-иманы олгъан, миллий  
адетлере коре яшагъан адам, не ичюн  
баҳтлы олгъаныны санъа анълатмагъа  
вакъыт тапмадым? Не ичюн ана-баба сев-

Главный редактор  
Шевкет  
Кайбулла

Адрес редакции:  
95017 г. Симферополь, ул.Шмидта/  
Набережная, 2/27, тел.: (0652) 27-21-10  
e-mail: avdet2003@mail.ru  
Свидетельство: КМ №232. 03.01.1996г.

Мнения, высказываемые авторами,  
не всегда совпадают с позицией редакции.  
Ответственность за точность изложенных  
фактов несет автор. При перепечатке матери-  
алов ссылка на газету «Авдет» обязательна.

Динара Аджи

## Баржа

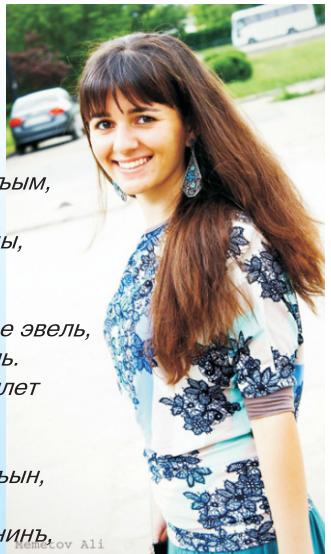


Мало теперь пишу. Потому что чернила отняли.  
Я в этой весне, как забытая баржа на отмели, –  
Ржавеет нутро. Сломан каркас. Чайки гуляют по палубе.  
Ветер жадно бьет по бокам: «Предавшие помнят ли алиби?».  
А там вдалеке других паруса и мачты, и флаги высятся.  
И волны, днища щекоча и киль, в шторм собираются, бесятся.  
На каждый парус придет своя мель. Такие законы у Вечного.  
Балки скрипят. Проходит апрель... А больше писать тут и нечего.

Айше Аки

## Яшларгъа мураджаат

Къоркъунъ узакъ диярда джоюлсын, титреме, халкъым,  
Сойле, яшадымы дешет-хорлукъыны эждадынъ?  
Бойсунды, чыдадымы ёкъса, ёкъ, курешни башлады,  
Миллий укъукуны къорчалап, гъалебе къазанды.



Улу Ханлар, Гираилар девринде, бундан да соңъ ве эвель,  
Ихишамлы тарихынъ язылды, къюлды бир темель.  
Дюньяда танылгъан, енъильmez, джессюр бир миллет  
Ёкъ олурмы шимди, баш эгерми, сойле?!

Мустахакъ бир халкъынъ эвлядышынъ, унутма сакынъ,  
Мында мусафир дегильсинъ, эвинъдир Кырым.  
Тамгъалы байракъыны тиклемек – борджуунъдир сенинъ,  
Душманъга бойсунмакъ артыкъ ёкътыр акъкынъ.

Акъибет-и-умюрде олсун сенинъ де къатты бир изинъ,  
Мукъайт ол, сыныфларгъа больме тувъган халкъынъны.  
Кырымнынъ багълары, дагълары, сынъырсыз чөллери –  
Сенинъ, онынъ я меним дегильдир, БИЗИМдир, БИЗИМ!

Къувет бирликтедир, достум, бирлик – буюк бир сильтем,  
Сильтемге багълыдыр, кене олурмы бизде улу бир девлет.  
Тур, уян юкъудан, къайтар халкъынъна иззетнен урмет,  
Яралы миллетке шифалы бир мельэмдир сенинъ гъалебень.

Мусульмансынъ, доступ, бир шейни бильмелисинъ, демек,  
Умюттен вазгечмек кесинликнен ясакътыр динде.  
Сынавлар расткельдими, шукюр эт, ынтыл эп огге  
Кырымтатарнынъ кучюни бильдир сен бутон аләмге!

**Подписаться на «Авдет»  
можно в любом почтовом  
отделении Крыма**

**Индекс: 30381**



**Стоймост  
годовой  
подписки  
222 руб.**

Подписной индекс 30381  
Учредитель и издатель: БО «Фонд Крым»  
Печать ООО Полиграфический центр «Новая Эра»  
ЧП Зайцев. г. Симферополь, ул. Чехова, 51.  
Объем 1 п.л. Печать офсетная. Тираж 5 000 экз. Заказ №