

Издается с 15 июля 1990 года

www.avdet.org

№48 (783) 2 декабря 2013 года

Будущее крымскотатарского и украинского народов – в демократической Европе, а не там, где ущемляются права человека, права народов, не там, где унижается человеческое достоинство



Европейский союз – гарантия восстановления прав крымскотатарского народа и его сохранения как этноса

В Кырасубазаре состоялось заседание регионального меджлиса



Участники заседания пришли к выводу, что проблема крымскотатарского народа лежит в плоскости защиты прав человека в целом. Именно в этом контексте изучается вопрос восстановления прав крымских татар, рассматриваются задачи и цели, которые предстоит решать как власти, так международным организациям.

стр. 3 ►

Калга-султаны в лицах

«Великой Орды и Великого Юрта, и Кыпчакской Степи, и Крымского Престола, и всех татар, и множества ногайцев, и горных черкесов, и татов с тавгачами великий падишах и калга-султан – я, Крым Герай султан!..»

стр. 10-11 ►

Утраченный шанс Янукович отказался от Ассоциации с Евросоюзом

В такой ситуации неожиданно себя повел глава администрации президента Сергей Левочкин. По неофициальной информации, он был против силового разгона майдана, и написал заявление об отставке. Следом из фракции Партии регионов в парламенте уйдут депутаты, которые входят в его группу влияния. Первый сигнал поступил от Инны Богословской, которая в своем блоге на "Украинской правде" опубликовала обращение к гражданам Украины. Она жестко раскритиковала отказ Януковича подписывать Ассоциацию.

стр. 5 ►

Клюнул жареный петух!

Ведь как у всех красных вождей у Симоненко паранойя: везде кажущиеся враги и изменники, которых нужно прижать к ногтю. Сегодня их враги – это «бандеровцы» и крымцы, которых продолжают обхваивать неистово и беспощадно. Война давно уже миновала и те, кто в ней участвовали, отошли в иные миры, но в ответе за былье неудачи бездарных вождей и полководцев виноватыми оказываются мы –потомки репрессированных народов. Нам десятилетиями отправляют жизнь. Отпрыски бывших партсекретарей и НКВДшников взяли на себя право судить нас.

стр. 8 ►

Глава Меджлиса убежден, что Украина будет в семье европейских народов

Стремление к тому, чтобы Украина была в семье европейских народов, объединила граждан Украины. Об этом заявил Председатель Меджлиса крымскотатарского народа Рефат Чубаров в своем выступлении во время акции «Я выбираю ЕС», состоявшейся в Акъмесджите 28 ноября, передают крымские СМИ.



На центральную площадь Акъмесджита вышли несколько сотен человек – представителей различных национальностей, проживающих в Крыму. Участники акции, среди которых было много молодежи, ветераны крымскотатарского национального движения, члены Меджлиса, представители общественных организаций, держали украинские, крымскотатарские флаги и флаги ЕС, вживую исполняли гимн Украины, а так-

же скандировали: «Украина – это Европа» и «Янукович, подпиши».

В ходе митинга выступили представители Меджлиса крымскотатарского народа, общественных организаций Крыма и ветераны крымскотатарского национального движения.

«Я очень часто думаю над тем, что может объединить людей. И, наконец, ситуация сама подошла к тому. Я вижу здесь, на площади, людей, и меня особенно радует присутствие молодежи, которая говорит на разных языках, возможно, по-разному оценивают и текущую ситуацию в Крыму, но они все хотят одного – чтобы Украина была в свободолюбивой семье европейских народов. Вот это нас всех и объединяет», – отметил в своей речи глава Меджлиса Рефат Чубаров.

Он убежден, что в ближайшее время Украина войдет в состав «европейской семьи».

«Наконец наше стремление быть среди тех, кто ценит право, свободу, друг друга, наше стремление быть среди них, в этой европейской семье, и это нас объединяет. Держитесь, не сегодня, но, убежден, завтра – мы будем там», – подчеркнул глава Меджлиса крымскотатарского народа.

школы с двумя языками обучения (русский и крымскотатарский язык). По словам главы сектора международных отношений Кырасубазарского района Гафар Смаилов, родители пассивны в вопросе образования детей на родном языке. Однако классы с крымскотатарским языком обучения в школах района появляются вследствие активной работы ме-

В Кырасубазаре состоялось заседание регионального меджлиса

В минувшую субботу в Кырасубазаре состоялось заседание регионального меджлиса. Кроме членов местных меджлисов, в нем приняли участие председатель ревизионной комиссии Курултая крымскотатарского народа Али Озенбаш, член Миллий Меджлиса Энвер Куртиев и главный редактор газеты «Авдеть» Шевкет Кайбулла.



Одним из вопросов в повестке дня было участие жителей Кырасубазарского района в митинге по случаю Международного дня защиты прав человека, запланированном на 10 декабря.

Участники заседания пришли к выводу, что проблема крымскотатарского народа лежит в плоскости защиты прав человека в целом. Именно в этом контексте изучается вопрос восстановления прав крымских татар, рассматриваются задачи и цели, которые предстоит решать как власти, так международным организациям.

В ходе совещания обсуждались также вопросы образования на крымскотатарском языке в районе, открытия дополнительных классов в школах с русским и иными языками обучения. Как удалось выяснить «Авдеть», в Кырасубазарском районе 2 школы с крымскотатарским языком обучения, 2 школы с тремя (крымскотатарским, русским и украинским), 3

стных и регионального меджлисов. В районе также 4 дошкольных учебных заведения с крымскотатарским языком воспитания. Детский садик в с. Кыабурчак (Мичурино) был первым с крымскотатарским языком воспитания в Крыму. В этом году он отметил свое 10-летие. В Кырасубазарском регионе также несколько детских садов, в которых есть группы с крымскотатарским языком воспитания. Как сообщил Гафар Смаилов, процент преподавателей-крымских татар достигает 40. А в Зуйской школе №2 с крымскотатарским языком обучения есть даже собственный гимн, посвященный учителям-крымским татарам. Впервые он зазвучал 1 сентября 2009 года.

Одним из вопросов, обсуждаемых на заседании, была подписная кампания на национальную прессу. Али Озенбаш озвучил обращение Ревизионной комиссии Курултая о подписке на газеты «Кырым» и «Авдеть».

Мустафа Джемилев и члены Меджлиса поучаствовали в Вильнюсском саммите

С 27 по 28 ноября народный депутат Украины Мустафа Джемилев по приглашению Сейма Литвы принял участие в саммите «Парламентский форум Демократии», который был организован парламентом Литвы, как страной-председателем ЕС в рамках саммита «Восточного партнерства», где ожидалось подписание Соглашения об ассоциации Украины в ЕС.

«Парламентский форум Демократии» был организован для глав Комитетов по иностранным делам стран-членов ЕС и посвящен вопросам развития демократии и европейских ценностей в странах, стремящихся к ассоциации с Европейским Союзом.

В ходе работы саммита на сессии, посвященной современной ситуации в Украине накануне процесса подписания Соглашения об ассоциации между Украиной и ЕС, ведущим, которым был председатель Комитета Сейма по иностранным делам профессор Бенедиктас Юодка, со специальным докладом выступил лидер крымскотатарского народа, известный советский диссидент, народный депутат Украины Мустафа Джемилев.

Констатируя текущее положение крымскотатарского народа в Украине, Мустафа Джемилев обратил внимание участников саммита на то, что независимо от того, что крымские татары на протяжении всего периода независимости Украины находятся в дискриминационном положении, национальная система самоуправления «Курултай-Меджлис крымскотатарского народа» активно поддерживает необходимость подписания Соглашения об ассоциации между Украиной и ЕС.

«Подписание Украиной соглашения об ассоциации с Евросоюзом открыло бы путь к цивилизованному решению многих проблем, в том числе, решение в соответствии с европейскими стандартами ключевых проблем малочисленных этносов и их защиты», – отметил Мустафа Джемилев.

Особо отмечая негативное отношение к процессу подписания Соглашения об ассоциации между Украиной и ЕС со стороны России, Мустафа Джемилев призвал страны ЕС и международные организации приложить все усилия для нейтрализации действий «северного соседа» Украины и оказать всемерное содействие интеграции Украины в европейское сообщество.

На сессии, посвященной ситуации в Украине, также выступили европейский политический деятель Пэт Кокс (член наблюдательной миссии Европарламента «Кокса-Квасьневского» в Украине), председатель комитета иностранных дел Европейского парламента Эльмар Брок, председатель комитета ВРУ по иностранным делам Виталий Калюжный, глава партии «УДАР Виталия Кличко» Виталий Кличко, народные депутаты Украины Борис Тарасюк, Петр Порошенко и Николай Катеринчук.

Выступления докладчиков были посвящены сложившейся ситуации в Украине, связанной с последними событиями, когда руководство страны от-

казалось от подписания Соглашения об ассоциации между Украиной и ЕС.

В конце Форума было принято «Заявление участников Парламентского Форума Демократии в отношении Восточного Европейского партнерства и надежды украинцев». Авторами принятого заявления выступили Эмануэлис Зингерс, Витаутас Ландсбергис и Борис Тарасюк. Указанный документ в числе других участников Форума подписал и народный депутат Украины Мустафа Джемилев.

По итогам Форума также была принята общая резолюция «Парламенты для демократии: на пути к более амбициозному глобальному сотрудничеству».

28 ноября, во второй половине дня, состоялась пресс-конференция, организованная депутатом Европарламента Витаутасом Ландсбергисом. Народные депутаты Украины Мустафа Джемилев, Борис Тарасюк, Николай Катеринчук и член Комитета по иностранным делам Сейма Литвы Эмануэлис Зингерс озвучили современную ситуацию в Украине и реальное положение коренного народа Крыма – крымских татар.

Модераторами встречи с прессой выступили профессор Витаутас Ландсбергис и представитель Меджлиса крымскотатарского народа в Литве докторо Адас Якубаускас.

Мустафа Джемилев дал подробную информацию о сложившейся ситуации в Крыму и причинах созыва по инициативе Меджлиса крымскотатарского народа Международного Форума по восстановлению прав крымскотатарского народа в 2014 году.

Экс-глава Меджлиса М.Джемилев подчеркнул, что представительный орган крымских татар является последовательным союзником демократических сил Украины, ее территориальной целостности и независимости, а также активно выступает за подписание Соглашения об ассоциации между Украиной и ЕС.

29 ноября делегация Меджлиса крымскотатарского народа во главе с народным депутатом Украины Мустафой Джемилевым посетила место компактного и исторического проживания татар Литвы – город Тракай, где встретилась с мэром Тракайского районного самоуправления Витатусом Залецкасом и директором администрации самоуправления Астой Кандратавичене.

В ходе беседы стороны выразили готовность развивать культурные и гуманитарные связи между крымскотатарским и литовским народами.

Мустафу Джемилева в официальном визите в Вильнюс сопровождали Аслан Омер Кырымлы - заместитель Председателя Меджлиса крымскотатарского народа, руководитель управления внешнеэкономических связей, инвестиций и развития национальной экономики Али Хамзин - руководитель Управления Меджлиса по внешним связям, а также д-р Адас Якубаускас - представитель Меджлиса крымскотатарского народа в Литве.

Тазие

Кырымтатар языджылары бирлешмесининъ реиси Риза Фазылгъа ве онынъ хорантан азаларына Санк-Петербургда яшагъан дөгъмуш къардашы

Ридван ФАЗЫЛОВ

80 яшында вефат эткени себеби иле тазие бильдирип, баш сагълыгъы тилеймиз. Мерхум Алланынъ раҳметинде олсун.

Кырымтатар тасиль хадимлерининъ «Маарифчи» бирлешмеси

Фракция «Курултай-Рух» выступила в поддержку подписания Соглашения об ассоциации между Украиной и ЕС

Фракция «Курултай-Рух» в Верховной Раде Крыма выступила против заявления президента крымского парламента о поддержке постановления украинского правительства о приостановлении процесса подготовки к заключению Соглашения об ассоциации между Украиной и ЕС. Об этом заявил председатель фракции, председатель Меджлиса крымскотатарского народа Рефат Чубаров в ходе пленарных заседаний Верховной Рады Крыма 27 ноября.

«Уверяю вас, придет время, когда действующий Президент подпишет это соглашение, и многим из вас будет стыдно», – отметил Рефат Чубаров.

Депутат ВР АРК призвал исключить вопрос о рассмотрении этого заявления с повестки дня заседаний, отметив, что заявление принято большинством без учета мнения других фракций. «Насилие в политике обязательно приведет к насилию на улицах. Мы этого не хотели бы. В целом, не поддерживаю это заявление», – сказал глава фракции «Курултай-Рух».



В Крыму возмущены зверствами на Евромайдане в Киеве

В минувшую субботу в Акъмесджите состоялась акция «скорби и гражданско ненасильственного протеста» против кровавыхочных событий на площади Независимости в Киеве.

Напомним, в ночь на 30 ноября киевская милиция жестоко разогнала Евромайдан. Сообщается о десятках пострадавших и задержанных.

На мероприятие пришли около 50 крымчан, преимущественно, молодые люди. Участники акции сначала собрались на центральной площади города, а затем переместились к зданию крымского главка милиции.

Примечательно, что они не скандировали, также не было никакой политической символики. В руках собравшиеся держали плакаты с призывами: «Бить спящих людей на майдане – дикость», «Нам не нужна власть, которая пошла против народа», «Милиция – security Януковича?», «А ты уверен, что Беркут завтра не придет к тебе?» и т.д.



В знак скорби активисты повязали черные ленты на металлические прутья ограждения перед зданием крымского главка МВД.

Участники митинга были возмущены также тем, что в разгоне Евромайдана участвовали спецназовцы из Крыма. Эту информацию подтвердил и народный депутат, экс-глава крымской милиции Геннадий Москаль.

«Мне, генерал-лейтенанту милиции,

который отдал службу в МВД 36 лет, горько и стыдно за события, произошедшие в ночь на Майдане Независимости. Я 10 раз просматривал кадры грубого разгона мирного собрания и был шокирован, что активным участником этой зверской акции со стороны милиции стал «Беркут» Крыма. Я узнал многих из этих бойцов по лицам», – сообщил нардеп на своей странице в Facebook.

Нардеп сообщил, что из 300 крымс-



ких «беркутовцев» премьер-министр автономии Могилев ранее направил в Киев 100 человек, позже в столицу были направлены еще столько же бойцов.

Геннадий Москаль призвал бывших работников МВД выйти на митинги протеста и не дать провокаторам «сделать свое черное дело». «Защитите людей от насилия, если в этом возникнет необходимость (а она возникнет, потому что в Киев стягивают «Беркут» и внутренние войска со всей Украины)», – заявил нардеп.

Одно из немногих изданий на крымскотатарском языке находится на грани закрытия

Об угрозе закрытия национальных изданий в Крыму и крайне трудном положении крымскотатарских национальных СМИ на пресс-конференции 28 ноября говорили руководитель Управления Меджлиса по вопросам культуры, истории и духовной жизни, глав-

редиздательство «Таврида», который нет возможности погасить.

Бекир Мамутов обратил внимание, что газета «Кырым» – одна из немногих газет на крымскотатарском языке. Более того, это первое государственное издание на крымскотатарском языке, которое



ный редактор крымскотатарской газеты «Кырым» Бекир Мамутов, академик, председатель научного совета «Кырым къарайлар» Юрий Полканов, ветеран национального движения ИззетИзединов и общественный деятель Расим Керимов.

Бекир Мамутов рассказал, что уже долгое время отсутствует финансирование издания, а все обращения, написанные сотрудниками газеты, остаются без ответа.

«На данный момент газета «Кырым» находится под угрозой закрытия и, соответственно, исчезновения, – заявил он. – На сегодняшний день из выделенных Министерством социальной политики на издание газеты 300 тысяч гривен, 149 тысяч остаются на счетах у казначейства, в то время, как счета газеты не оплачиваются».

Главный редактор отметил, что огромной поддержкой для издания всегда были ее подписчики. «Если крымские татары будут подписываться на национальные газеты – это будет самой лучшей помощью», – сказал Б.Мамутов. однако, по его мнению, сфера распространения национальных газет и журналов крайне ограничена.

«В силу разных причин наш тираж сейчас снизился с 4 тысяч до 3-х», – подчеркнул Бекир Мамутов и заметил, что в данное время у газеты имеется долг

выходит после возвращения крымских татар на родину. «Кырым» выходит с июля 1989 года, – напомнил главный редактор газеты. – С 2005 года один раз в месяц газета выходит с дополнением «Кырым къарайлар», которое освещает жизнь крымских караимов».

По словам Председателя научного совета «Кырым къарайлар» Юрия Полканова, газета «Кырым» – это единственная газета для крымских караимов не только в Украине, но и во всем мире. «Для нас, крымских караимов, газета очень важна именно сейчас, когда нас практически отлучили даже от святынь», – продолжил Ю.Полканов. – Для нас это своего рода энциклопедия, так как в газете содержится богатейший этнографический, исторический и языковой материал».

Иззет Изединов в свою очередь отметил, что газеты и журналы на родном языке играют очень большую роль в жизни крымских татар, так как они помогают сохранять и развивать крымскотатарский язык.

Напомним, Ревизионная Комиссия Курултая VI созыва сделала обращение к делегатам Курултая, членам региональных и местных меджлисов с просьбой подписаться на газеты «Кырым» и «Авдеть», а также проводить агитацию среди соотечественников на подпись национальных печатных СМИ.

Скончалась правозащитница Наталья Горбаневская

В Париже на 78 году жизни умерла Наталья Горбаневская – поэт, переводчик, правозащитница, участница диссидентского движения в СССР.

Горбаневская была инициатором, автором, редактором и машинисткой первого выпуска самиздатовского бюллетеня «Хроника текущих событий».

Участница демонстрации 25 августа 1968 года против введения советских войск в Чехословакию – она была арестована в декабре 1969 года. В апреле 1970 года с диагнозом «вялотекущая шизофрения» Горбаневскую направили на принудительное лечение в психиатрическую больницу тюремного типа, где она содержалась до февраля 1972 года.

В 1975 году Горбаневская эмигрировала. Жила в Париже. Работала в редакции журнала «Континент», была внештатным сотрудником Радио Свобода. С начала 1980-х годов и до 2003 года работала в газете «Русская мысль». С 1999 года состояла в редакции и редколлегии русскоязычного варшавского журнала «Новая Польша», публиковалась в нем как автор и как переводчик.

Наталья Горбаневская – автор полутора десятков книг стихов; переводчик с польского, чешского, словацкого и французского языков. Лауреат международного литературного конкурса «Русская премия» за 2010 год в номинации «Поэзия».



Доклад народного депутата Украины Мустафы Джемилева на саммите в Вильнюсе "Парламентский саммит Демократии"

Литва, г. Вильнюс, 28 ноября 2013 г.

Уважаемый господин председательствующий, уважаемые дамы и господа!

Решением Национального съезда крымских татар (Курултая) я уполномочен говорить здесь не только как народный депутат Украины, но и от имени всего крымскотатарского народа – коренного народа Крымского полуострова, который в 1944 году был депортирован со своей территории, был подвергнут геноциду, а затем, в течение нескольких десятков лет исключительно демократическими и ненасильственными методами боролся и продолжает бороться за возвращение на свою родину и

посредственно участвовали в подавлении демократических движений. Поэтому, если некоторые постсоветские государства, например, страны Балтии, быстро достигли такого уровня, чтобы стать членами Евросоюза и НАТО, то в других новообразованных государствах установились режимы, которые мало отличаются от бывшего советского.

Украина была одной из тех регионов СССР, где движение за свободу и независимость было довольно сильным. Несмотря на то, что население Украины составляло всего 22 % всего населения СССР, 45 % всех политзаключённых в тюрьмах и ла-

целостности Украины, власть не предприняла каких-либо серьезных мер для защиты их законных прав. Они и поныне остаются в Крыму наиболее дискриминированной частью населения. Несмотря на наши усилия, до настоящего времени не принят закон Украины по восстановлению коллективных прав народа, хотя во всех посткоммунистических странах, где имели место депортации по этническому признаку, подобные законы приняты еще много лет назад.

Хотя крымские татары составляют сейчас около 14 % населения автономии, в структурах власти их численность не превышает 2-3 процентов. Конституционная норма, гарантирующая право всех национальностей получать образование на родном языке, в отношении крымских татар практически не действует, и из-за отсутствия школ с преподаванием на родном языке более 90 % детей крымских татар вынужденыходить в русскоязычные школы. Если учесть, что около полувека пребывания в местах ссылки крымскотатарский язык был практически под запретом, то налицо угроза полной ассимиляции и исчезновения крымскотатарской нации.

Крымские татары были лишены равных прав и в приватизации земли, поскольку в соответствии с земельным кодексом Украины земля в частную собственность передавалась преимущественно только членам бывших колхозов на территории Украины. Не могут возвратиться на свою родину и вынуждены оставаться в местах ссылки еще свыше ста тысяч крымских татар.



восстановление своих прав. То, что я собрался сказать о проблемах крымских татар в контексте перспектив евроинтеграции Украины заняло бы около 15-ти минут. Но поскольку установленный регламент на выступления предусматривает значительно меньше времени, то я вынужден буду существенно сократить свою речь.

Крымскотатарское национальное движение было одним из самых массовых демократических движений на территории СССР. Оно стало одним из мощных звеньев общесоюзного правозащитного движения и внесло свой определенный вклад в святое дело разрушения коммунистического режима и распада советской империи. Мы не были большими оптимистами и не очень-то рассчитывали, что еще при нашей жизни империя рухнет. Главная наша задача сводилась к тому, чтобы добиться демократизации общества и государства, а это должно было обеспечить справедливое разрешение многих проблем, в том числе возвращения крымских татар на свою родину и восстановление их национально-территориальной автономии. Но события развивались очень динамично и державшаяся 74 года на терроре и насилии империя довольно легко и почти бескровно рухнула.

Не все образовавшиеся на постсоветском пространстве государства оказались готовыми к условиям свободы и демократии. Власть во многих новых государствах оказалась в руках прежних советских функционеров, то есть тех людей, которые не только не добивались демократии и независимости своих народов, но наоборот, выполняя указания своих московских начальников, не-

герях СССР составляли украинцы. Тем не менее, есть много факторов, препятствующих и тормозящих процесс демократизации и евроинтеграции Украины. В ряду этих факторов наиболее существенным и определяющим является влияние большой соседней страны на её экономику и политику. Украина сейчас занимает некое среднее положение между демократическими и тоталитарными постсоветскими странами. Каким будет будущее Украины, зависит, конечно же, в первую очередь от нас самих, то есть граждан этой страны, от нашей активности в отстаивании своих демократических свобод, но и от уровня той поддержки, которую могут оказать Украине европейские структуры.

Значительная часть крымских татар в годы "перестройки" и первые годы независимости Украины смогла вернуться в Крым из мест ссылки, но столкнулась на своей родине с яростным русским шовинизмом. Об уровне шовинизма и вообще о моральном здоровье общества свидетельствуют и данные социологических исследований. Так, в соответствии с опубликованными в весной этого года результатами социологических исследований, 84 % жителей Крыма по-прежнему считают одного из главных преступников 20-го столетия И.Сталина великим государственным деятелем и оправдывают все его репрессии. Соответствующая пропаганда ведется и русскоязычных средствах информации.

Несмотря на то, что крымские татары были в Крыму главной организованной политической силой, противостоящей пророссийскому сепаратизму и выступающей в защиту

бы соседнего государства рассматривают крымских татар как одно из главных препятствий в реализации своих стратегических интересов в Крыму, а посему проводят такую же деятельность в отношении крымских татар и Меджлиса крымскотатарского народа.

Для бесконфликтного решения проблем депортированных три года назад нами было выдвинуто предложение созвать Международную конференцию для рассмотрения путей восстановления прав крымскотатарского народа. Мы признаем ОБСЕ и Евросоюз за поддержку этой инициативы и меры, принятые ими в этом направлении. 19 сентября этого года комиссар Евросоюза по расширению Штефан Фюле выдвинул предложение созвать эту конференцию в Крыму до 70-ой годовщины депортации крымскотатарского народа, то есть до 18 мая 2014 года. Но четкого ответа на это предложение со стороны высшей власти Украины пока нет.

Подписание Украиной соглашения об ассоциации с Евросоюзом открыло бы путь к цивилизованному решению многих проблем, в том числе решению в соответствии с европейскими стандартами проблем защиты прав малочисленных этносов. Но необходимой решимости руководства Украины в этом направлении мы не увидели. Оно легко поддалось шантажу соседней страны.

И последнее, три дня назад в Украине отмечалось, в том числе на государственном уровне, 80-летие голодомора, в результате которого в страшных муках голода погибли около 5 миллионов украинцев. Конечно, прошло уже много лет, но все же представьте себе 5-миллионную гору трупов и среди них по меньшей мере трупов полуторадвух миллионов детишек. Главной целью этого чудовищного преступ-



ления было уничтожить сопротивление украинцев коллективизацией, стремление людей к своей экономической и политической независимости или, выражаясь кремлевской терминологией того времени, "сломать хребет украинского национализма". Сегодня кремлевское руководство, стремясь сохранить свое влияние в постсоветском пространстве, шантажом и экономическими санкциями пытается перекрыть Украине дорогу в европейское содружество народов.

В этих условиях мы призываем парламенты всех стран и международные организации приложить все усилия для нейтрализации действий соседней страны и оказать всемерное содействие интеграции Украины в европейское сообщество.

Благодарю за внимание.

Утраченный шанс Янукович отказался от Ассоциации с Евросоюзом

[Тимур ТАРПАН]

Украина не подписала соглашение об Ассоциации с Евросоюзом, которое планировали заключить на саммите ЕС в Вильнюсе 28-29 ноября. В ходе встреч президент Украины Виктор Януковича с главой Европейского совета Херманом Van Ромпеем и главой Еврокомиссии Жозе Мануэлем Баррозу стороны не достигли компромисса. Европейцы настаивали на освобождении Юлии Тимошенко, верховенстве права и демократических институтов. Украинского президента, судя по его риторике на саммите, интересовали только деньги.

Янукович, конечно же, не стал прямым текстом указывать сумму, за которую Киев готов поставить подписи под договором. Но из его выступления следовало, что наша страна в случае подписания соглашения понесет большие экономические убытки из-за прессинга со стороны России.

«Это требует нашей совместной работы над программой экономической помощи Украине, которая позволит нам осуществить подготовку к подписанию Соглашения. По нашему мнению, такая

ром (в идеале) должны быть заинтересованы обе стороны. Наш президент проигнорировал вероятные выгоды, которые могли получить украинцы от Ассоциации и, что неудивительно, больше озабочился вопросами политического выживания в 2015 году. Владимир Путин, в отличие от Баррозу или Van Ромпея, не станет предъявлять претензий по поводу хода избирательной кампании и подсчета голосов. Если бы Украина подписала Ассоциацию, у Брюсселя появились бы дополнитель-

ные рычаги давления на Януковича. Слово «давление» тут стоит понимать не как политический или экономический шантаж (этим как раз занимается Путин), а требование соблюдать демократические и правовые нормы.

Результаты социологических исследований показывают, что Янукович во втором туре проигрывает любому оппозиционеру, кроме, наверно, лидера ВО «Свобода»

Олега Тягнибока. Но вывести его во второй тур при нынешнем рейтинге в 4-5% просто нереально. Избраться на второй срок честно, без подтасовок у действующего президента не получится.

Путина не будет интересовать, фальсифицировали ли голоса в ходе выборов и каково будущее украинской демократии. Гораздо важнее оставить страну в орбите влияния. Москва также не требует отпустить Тимошенко и поменять законодательство, обеспечивающее проведение выборов и работу правоохранительных органов.

Российские СМИ уже растроили о неподписании Украиной ассоциации как о политической победе Путина. Наверно, так и есть. Для европейских политиков Янукович – нерукопожатый президент. У него остается только одно направление политической коммуникации – Москва. Но и этот канал нельзя назвать надежным. В самый важный момент Кремль «кинет» Януковича. Он и Путин мыслят примерно одинаковыми категориями.

Янукович отказался от Ассоциации, но и тут он схитрил, переложив ответственность на Кабмин, который 21 ноября принял пресловутое распоряжение о приостановке подготовки к Ассоциации. Можно быть уверенными, что решение принимал не лично премьер Николай Азаров. Оно вызревло в голове украинского лидера. Хотя на момент оглашения этого документа, президент был в Австрии.

Власти наплевали на украинцев, которые пришли в Киев на Евромайдан. Аналогичные майданы прошли в других городах страны. В Акъмесджите поддержать Ассоциацию вышли около 400 человек. Немного, конечно, зато люди вышли не за деньги и не по указке начальника, а за личные убеждения. Крымские регионалы в минувшее воскресе-

ние провели в центре Акъмесджита митинг в поддержку «торгового сотрудничества с РФ», на который добровольно-принудительно согнали студентов и бюджетников. Наскребли около 2 тыс., которые сразу после ухода основных «говорящих голов» со сцены, разбрелись по своим делам.

В Киеве же за ЕС вышли более 100 тыс. человек. Как поступили власти? Утром в субботу «Беркуту» дали команду разогнать митингующих. Милиция била всех без разбора. Людей пачками тащили в автозак. Власти раскручивают машины репрессий. В тот же день стало известно, что правоохранители открыли против активистов майдана два уголовных дела: за «сопротивлением властям» и за «хулиганство». Фигурантам «светят» реальные сроки.

Сейчас лидеры оппозиции планируют дальнейшие действия и опасаются, что власть задушит майдан силами не только милиции, но и внутренних войск МВД. Среди протестующих гуляет информация, что могут применить подразделения ВВ не только из Киевской области, но даже и Крыма.

Как сообщил на пресс-конференции в Киеве лидер ВО «Батькивщина» Арсений Яценюк, всем больницам столицы и Киевской области дали команду зарезервировать палаты для сильно травмированных людей и людей с ожогами. «Вчера около 20 автобусов в сопровождении сотрудников милиции прибыли на территорию танкового завода. Все они были заполнены «титушками», в том числе, переодетыми в милиционерскую форму. Все специальные подразделения, которые не входят в структуру МВД, например «Альфа», также приведены в боевую готовность», – сообщил Яценюк. Всего, по его информации, против сто-

ронников ЕС выставят около 10 тысяч вооруженных до зубов милиционеров и военных внутренних войск.

Его коллега по оппозиции, экс-министр обороны Анатолий Гриценко уверен, что люди могут противодействовать власти только в одном случае: если на майдан соберется около 300 тыс. человек. Причем, 100 тыс. должны дежурить в ночное время.

В такой ситуации неожиданно себя повел глава администрации президента Сергей Левочкин. По неофициальной информации, он был против силового разгона майдана, и написал заявление об отставке. Следом из фракции Партии регионов в парламенте уйдут депутаты, которые входят в его группу влияния. Первый сигнал поступил от Инны Богословской, которая в своем блоге на «Украинской правде» опубликовала обращение к гражданам Украины. Она жестко раскритиковала отказ Януковича подписывать Ассоциацию.

«Ни у кого не должно быть сомнений, что в Украине начал реализовываться план по разделу суверенного и единого государства Украина на несколько частей. Понимает ли это Янукович, озабоченный своей властью, – неизвестно, но такой план начал реализовываться под вывеской Януковича руками опричников Путина в Украине», – заявила Богословская.

По ее мнению, в парламенте нужно создать новое большинство, если спикер Владимир Рыбак не сможет обеспечить его работу, его следует отправить в отставку. Главу Кабмина Николая Азарова, полагает Богословская, нужно отправить на пенсию уже сейчас.

Партия регионов, которая и прежде была разделена на сторонников интеграции с ЕС и пророссийскую группу, теперь оказалась на грани большого скандала. Подковерные дискуссии вылезли наружу. Янукович, не подписав соглашение с ЕС, не только толкнул Украину в лапы Таможенного союза, но и заложил мину замедленного действия под родной партией. По сути, Партия регионов ему уже не нужна.

В Акъмесджите открылась выставка, посвященная Мустафе Джемилеву

В крымскотатарском музее культуры и искусств 2 декабря открылась выставка, посвященная 70-летию лидера крымскотатарского национального движения, народного депутата Украины Мустафы Джемилева.

Организаторами выставки выступило Министерство культуры АР Крым, крымскотатарский музей искусств, а также общественная организация «Лига крымскотатарских женщин».

Экспонатами выставки являются фотографии, запечатлевшие разные периоды жизни лидера крымских татар: детство, юность, молодость, годы тюремных ссылок и заключения, возвращения в Крым. Кроме фотографий, в экспозиции представлены листовки, письма, связанные с участием Мустафы Джемилева в крымскотатарском национальном движении, награды, медали, подарки, полученные им в разное время, а также печатная машинка и радио. Фотографии, изображающие период активной борьбы экс-главы Меджлиса за возвращение крымскотатарского народа на родину, ограждены колючей проволокой.

Выставку посетил сам лидер крымских татар Мустафа Джемилев и его супруга, глава Лиги крымскотатарских женщин Сафинар Джемилева.

«Экспозиции этой выставки собирались уже давно. Они находились у нас дома, однако мы решили показать народу часть этих вещей по случаю 70-летнего юбилея. Можно сказать, экспозиция выставки отражает не только жизнь Мустафы Джемилева, но и всего народа», – отметила Сафинар Джемилева.



Море позитива и талантов на единственном детском талант-шоу в Крыму

В минувшее воскресенье определились победители детского конкурса талантов "Tatlı ses".

Финальный гала-концерт единственного в Крыму талант-шоу прошел в Акъмесджите 1 декабря.

Всего в этом году в конкурсе принимали участие более 200 детей в возрасте от 8 до 15 лет. На гала-концерте выступили 34 человека.

Стоит отметить, что конкурс проводился ранее исключительно на крымскотатарском языке. Но в этом году организаторы решили изменить его правила. В первом туре участники могли исполнить песню или литературное произведение на любом языке. Однако прошедшие отбор обязательно должны были включить в свой репертуар песню, танец или произведение на крымскотатарском. Это же правило распространялось на финал конкурса. На заключительном концерте участники должны выступать исключительно на крымскотатарском.

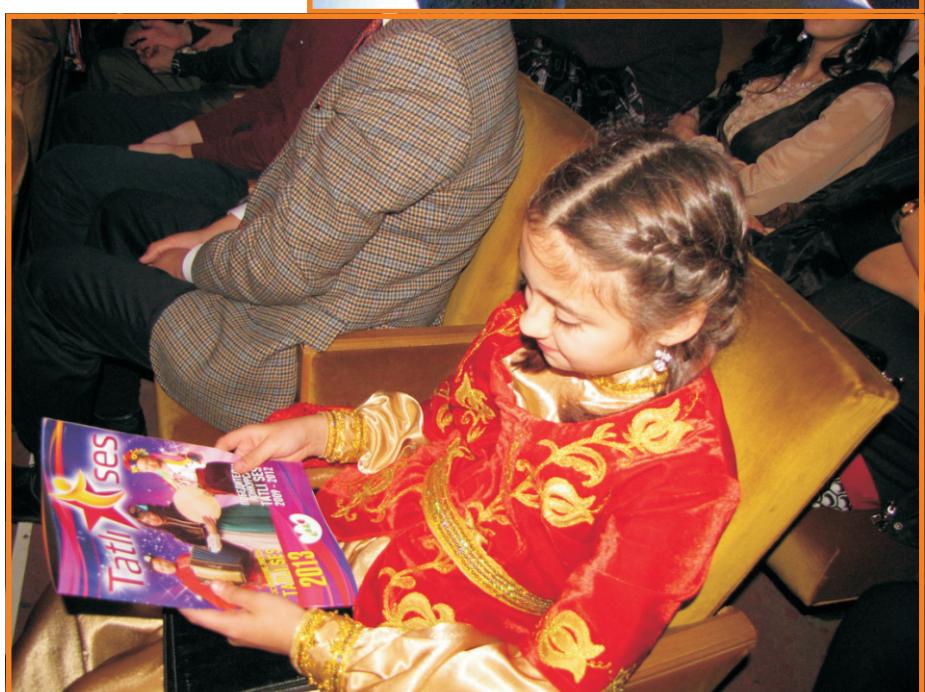
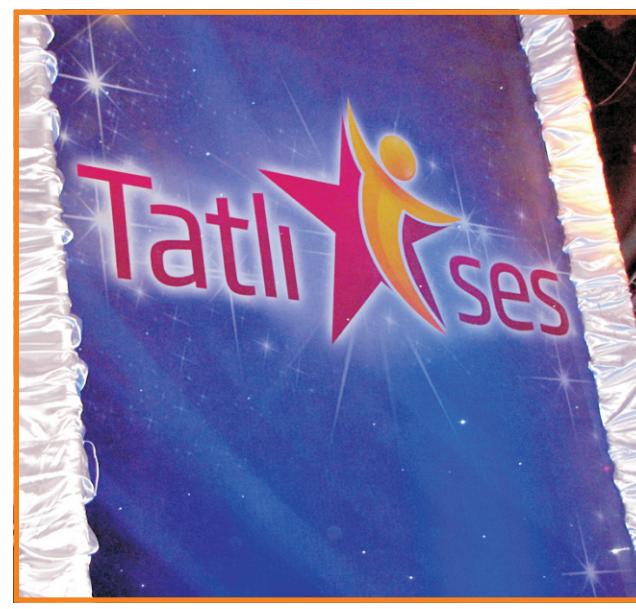
Участники традиционно соревновались в трех номинациях – вокал, танец и художественное слово.

Лучшей вокалисткой компетентное жюри признало Дарью Скрипку, а лучшим танцором – Наримана Эмирсалиева. В номинации "художественное слово" победа досталась Севиле Кокей. Приз зрительских симпатий получил Алим Хакимов, а приз от телеканала "Lale" забрал Эльвис Мустафаев.

Участники конкурса получили разнообразные призы и подарки. Детям подарили мягкие игрушки, цифровую технику и даже сертификат на отдых в детском лагере "Артек".

Напомним, Tatlı ses проводится с 2009 года и по своим масштабам не имеет аналогов на полуострове. Организатором этого масштабного конкурса изначально являлся первый крымскотатарский телеканал ATR, но с недавних пор к нему присоединился детский телеканал Lale. Цель Tatlı ses – возрождение, сохранение и популяризация крымскотатарского национального искусства, поддержка талантов среди детей и молодежи.

Подготовила Урие АБЛА





Клюнул «жареный» петух!

Если вы хотите увидеть настоящего джина, то необязательно искать его в мрачных подземельях или капищах. Один из них постоянно мельтешит перед нашими глазами – это лидер коммунистов Украины Петр Симоненко. Внимательно всмотритесь в его лицо и манеру говорить. Вслушайтесь в интонацию его речей, и вы сами убедитесь в этом. Когда он выступает, то поражает безжизненное и пустое выражение его глаз, хотя он всегда низвергает «разгромные» речи. Наверное, это потому, что стыда в нем никакого нет. Земной человек так не сможет, он либо зажмурит глаза, либо отведет их в сторону. Если бы он не был коммунистом, то, наверняка, был бы уличным «кидай», разводилой. Глядя на него, думаешь: он, наверняка, ни одного дерева не посадил без – показухи. Его

ставлений. Добрые джины, напротив, могут совершать благие дела и даже молятся Господу, а злые делают все, чтобы погубить человека, сбить с правильного пути. Они заманивают в свои силки сладкими речами и обещаниями.

Симоненко относится к злым джинам, поскольку бездуховен и наглости его нет предела. Он может, не моргнув глазом, назвать фашистами вполне порядочных людей или запросто оскорбить целый народ, будучи уверенным в безнаказанности. Он увлекся так сильно, что не так давно заявил во всеуслышание: «крымские татары в один день перешли на сторону Гитлера», «именно для спасения крымскотатарского народа была применена мера вывоза с территории Крыма. Почему? Потому что эти злодеяния обязательно привели бы к состоянию гражданской войны». Ну, разве это не повадки джина?! Явные признаки! Доказательством тому потусторонняя циничность, с кото-

рой он ловко подменяет понятия: преступления своих наставников называет благодеянием, а депортацию – вывозом, словно речь идет о вывозе чего-то, а не народа. Насчет измены и злодеяний, которые он приписывает крымскотатарскому народу, позволю себе не согласиться. Разве крымцы подняли смуту в 1917г., после чего зверски убили семью царя и всех его родственников? Разве крымцы разрушили церкви и мечети, перебили всех священнослужителей, дворян и офицерство? Может, они создали ЧК и ГУЛАГ с их катинской машиной террора, где истребили десятки миллионов невинных людей? Наверное, они создавали периодически голодомор и коллективизацию, уграбив крестьянство, а также террор 1937 года, когда вторично уничтожили цвет нации всех народов советского пространства?

Что же касается гражданской войны, о которой пророчил Симоненко, то и тут он привирает. Это коммунисты – непревзойденные мастера по гражданским войнам: сгравливать брат на брата, сына на отца – это их стихия! И если бы он стал президентом Украины, то гражданской войны явно было бы не избежать. Что говорить, он, видимо, не забыл, что его предшественники в недалеком прошлом во многом превзошли фашистов в жестокости и злодеяниях. Вот и сегодня, спустя столько времени, злобствует и клевещет. Для чего? Секрета нет: для того, чтобы угодить шовинистам, заработать очки. Им это бальзам на сердце. А что касается совести, то это всего лишь «химера», как говорил один известный национал-социалист. Пора, наверное, поставить этому конец, призвать беснующих к ответу!

Ведь как у всех красных вождей у Симоненко паранойя: везде кажущиеся враги и изменники, которых нужно прижать к ногтям. Сегодня их враги – это «бандеровцы» и крымцы, которых продолжают обхивать неистово и беспощадно. Война давно уже миновала и те, кто в ней участвовали, отошли в иные миры, но в ответе за былье неудачи бездарных вождей и полководцев виноватыми оказываются мы – потомки репрессированных народов. Нам десятилетиями отправляют жизнь. Отрыски бывших партсекретарей и НКВДшников взяли на себя право судить нас.

Без образа «врага» они не могут жить. Это им, как воздух, как вода! До недавних пор им жилось весьма вольготно, играя в «поддавки» с олигархами. И хотелось бы им дальше так, но неожиданно флюгер стал показывать на запад вопреки всем метеорологическим прогнозам. Тут красная ватага перепугалась не на шутку. Симоненко задергался сильнее, словно его клюнул петух, занервничал, стал призывать к референдуму, в надежде, что этот шаг отдалит Украину от Европы. Но эта затея была заблокирована вчерашними «союзниками». С ними поступили так же, как они всегда поступали с оппозицией. Сейчас они пребывают в позе обиженных, но обижаться не на кого – «что посеешь, то и пожнешь». Однако возникает вопрос, почему их так напугала европейская Идея? Да все потому, что

в Восточной Европе давно покончили с ними, запретили занимать руководящие посты. Такая перспектива их не устраивает, да и за грехи придется отвечать. Вдалбливая в головы своих слушателей устарелые идеи, они сами в них не верят, поскольку образ их жизни нисколько не соответствует «принципам коммунизма». Вместо того, чтобы вести не-примиримую борьбу с капиталом и стоять стеной за трудовой народ, они начисто предали идею и продались богачам. Вместе с ними шли в ногу, принимая их законы. И стало так, что из коммунистов и «интернационалистов» превратились в махровых шовинистов. И такое случается, оказывается!

Про их сладкую жизнь, ходят анекдоты. Не так давно они раскулачивали крестьян и высыпали в Сибирь за одну лишь лошадь или несколько овец. В Украине и в Крыму поступили еще жестче: у крестьян забирали все съестное, обрекая их на голодную смерть. На всякий случай наведывались по несколько раз – как бы чего не осталось в «заначке»?

Советская власть, нещадно эксплуатируя крестьян, всегда отбирала у них все, не давая ничего взамен. Она умышленно подвергала их голоду, чтобы уничтожить, как класс. Зачем тогда, спрашивается, вообще нужно было делать революцию? Чтобы зверски умертвить 60 млн. своих граждан и через 74 года убедиться в утопичности коммунизма и вернуться в дикий капитализм? Фридрих Энгельс предрекал такую катастрофу, опасаясь, что в отсталой России недальновидные умы попытаются построить коммунизм. Это поняли и Плеханов – основатель первого марксистского кружка, и Мартов и другие идейные революционеры, прошедшие катоги и тюрьмы. Они незадолго до 1917г. поняли свои заблуждения, и отошли от борьбы.

После таких наглядных примеров разве не стыдно Симоненко морочить головы людям? Нет, не стыдно! Потому что джин для того и создан, чтобы запутывать людей и вести их к гибели. Что они сделали с людьми за 74 года правления? Возвысили самые низменные человеческие страсти, сделав их предметом подражания и поклонения. Вселили людям животный страх, недоверие и ненависть, от которых не могут избавиться по сей день. Целые полчища красных «просветителей» работали на то, чтобы внушить народу советский патриотизм. И что же получилось на самом деле? Куда подевались их огромные идеологические и материальные затраты, когда коммунист Ельцин однажды утром объявил о роспуске СССР? В один день не стало огромной страны. Никто не заплакал и не залрыдал, не упал в истерику на асфальт. Никто не вышел на улицу с булыжником защищать родные Советы. Все промолчали! Почему? А потому что коммунисты заврались! Беспрестанная ложь, двойные стандарты, фальшивь со здали новый тип беспринципного и безвольного человека – гомосоветикуса, не способного мыслить и действовать самостоительно. Вот это и погубило страну. А как бы хотелось свалить эту вину на кого-нибудь другого – на крымских татар, например, или на «бандеровцев»?!

По иронии судьбы СССР развалили сами коммунисты. Если спросить Симоненко и его подельников, готовы ли они пойти за свою идею до конца, вплоть до катоги, то будьте уверены, что вряд ли кто из них согласится на такое. Они пойдут на все, лишь бы не лишиться благополучия.

Руслан ШЕРФЕДИНОВ.
Диймен Дере.

Арамнен кельген боранненъ кетер



миссия на Земле присуща его природе – интриговать, клеймить и идти по головам. Он ведет непримиримую борьбу против Украины, поглядывая с холопской угодливостью на Север. Внешне он похож на интеллигента, но постоянная агрессия, исходящая от него, наложила на лицо негативную печать. Недаром французы говорят: «каждый отвечает за свое лицо после 30 лет». Когда «пламенный» вождь украинских коммунистов начинает выступать, то тело его и голова дергаются, словно у заводной куклы, и если его не остановить, то речь его будет бесконечной. Некоторые люди уверены, что джины существуют только в виртуальном мире. Ошибаются. Они живут и среди нас – в образе людей и нередко являются по-водырями общества. Есть джины добрые и злые. Они могут перевоплощаться в людей, животных и птиц. Они могут вселяться в человека, мучая и заставляя его делать дурные поступки. Зачастую, таким нападкам подвергаются люди, отдаленные от Бога и его на-

В Акъмесджите прошла ежегодная конференция «Этнокультурные и межконфессиональные отношения в Крыму»

20 ноября в Исламском культурном центре г. Акъмесджита прошла 6 научная конференция «Этнокультурные и межконфессиональные отношения в Крыму».

Целью конференции организаторы ставили рассмотрение мирового опыта и поиск решений современных проблем в диалоге культур, религий и этносов на Крымском полуострове.

В конференции приняли участие историки, политологи, юристы и социологи. Среди присутствующих были профессоры и преподаватели многих крымских университетов. Подобная конференция уже стала традиционной и прошла в стенах Крымского отделения ВАОО «Альраид» уже в шестой раз.

На научном мероприятии со вступительной речью выступили высокопоставленные гости, многие из которых с похвалой высказались о проведении подобных конференций, а также выделили тех из участников, кто вносит непосильный вклад в налаживание межконфессиональных и межнациональных отношений на полуострове.

В течение дня участники конференции прослушали около 40 докладов по различным направлениям, в том числе об истории этнокультурных отношений в Крыму, роли общественных организаций в формировании толерантности, международном опыте гармонизации межэтнических отношений.

Магистр, председатель ревизионной комиссии ВАОО «Альраид» в АР Крым, Арифов Сейран Османович.

В докладе, подготовленном председателем ревизионной комиссии ВАОО «Альраид» в АР Крым Арифовым Сейраном Османовичем, говорится о проблеме межконфессионального диалога и о необходимости существования это-

го диалога. «Необходимо прийти к осознанию важности добрососедства и пониманию опасности фанатизма, ненависти и вражды по религиозному или этническому признаку», – отмечает Сейран Арифов. Магистр приводит много примеров аятов Корана и хадисов Пророка, в которых говорится об отношении мусульман к людям: «Милосердие, великодушие, щедрость, справедливость, взаимопомощь и сострадание – это некоторые из принципов, которыми мусульмане руководствоваться в таких взаимоотношениях».

Сейран Арифов в большей части своего доклада рассказывает о встрече пророка Мухаммада и делегации христиан Наджрана, как пример межконфессиональных отношений в Исламе. Шейх Сейран Арифов на примере Наджрана, включающим в себя семьдесят три селения христиан, показывает, как пророк Мухаммад (мир ему и благословение) призывал этот народ к Исламу мягко и толерантно: «Призываю на путь Господа мудростью и добрым увещеванием и веди спор с ними наилучшим образом», (Пчелы 125). Если же спор выходит за рамки уважительного обмена мнениями и доказательствами, тогда Коран призывает прекратить его и оставить оппонента в мире. Диалог в этой сфере в конечном итоге должен привести одну из сторон к принятию мнения второй стороны, либо обе стороны остаются на своем. И здесь маловероятно компромиссная позиция, которая удовлетворяла бы обе стороны.

Председатель общественной организации «Эмель», начальник отдела ВАОО «Альраид» в АР Крым Муслим Казимович Дервишев.

Муслим Казимович Дервишев, председатель общественной организации «Эмель», начальник отдела ВАОО «Альраид» в АР Крым в своем докладе гово-

рит о позиции Ислама к толерантности: «Ислам, появившись в столь пестрой и многоликой социальной среде, с первых же дней своего существования показал поразительную возможность к объединению отдельных индивидов в крепкую общину и способствовал стиранию негативных барьеров между различными социальными группами. С уверенностью можно утверждать, что очень скоро после своего возникновения Ислам погасил огонь социальной, этнической и религиозной нетерпимости, в бурлящем ближневосточном кotle различных, а порой и вовсе противоборствующих культур, цивилизаций, взглядов и верований, решив доселе остававшуюся нерешаемой задачу их объединения в монолитное сообщество, исповедующее толерантность, веротерпимость и взаимоуважение. Однако первые мусульмане не остановились на этом достижении, распространяя культуру единения и гармонии между людьми везде, где возникали центры Исламской цивилизации. Причем, новая религия предлагала такую форму сосуществования и взаимодействия между различными по своей социальной, религиозной и этнической принадлежности группами, при которой самобытность и уникальность каждой из них сохранялась и оберегалась, а защита их прав становилась священным долгом мусульман».

Муслим Дервишев приводит примеры из истории Ислама, в котором изначально подчеркивается равенство всех людей и общность их происхождения.

Магистр, заместитель председателя общественной организации «Эмель» Саидахметов Дилявер Сеитмамутович.

Магистр, заместитель председателя общественной организации «Эмель» Саидахметов Дилявер Сеитмамутович в



своем докладе рассказывает о Крыме, который постоянно находился и продолжает находиться в числе потенциально конфликтогенных зон: «Между тем, даже если согласиться с мнением о том, что открытого межконфессионального либо межэтнического конфликта в Крыму нет, необходимо иметь в виду, что некая напряженность и даже внутреннее противостояние в этих отношениях все же существует».

Также Дилявер Саидахметов говорит об огромной роли СМИ в решении или урегулировании этнических конфликтов: «При возникновении конфликта правда обычно умирает первой. СМИ неизменно выделяется однобокая роль рупором или иной конфликтующей стороны. До возникновения конфликта, во время самого конфликта и после его урегулирования СМИ могут сделать как много хорошего, так и много плохого».

В целом конференция послужила ярчайшим доказательством толерантности, присущей Исламу. Нельзя не отметить, что сидящие рядом обменивались дружескими приветствиями. Радует, что лица из разных конфессий могли просто общаться в мирной и дружеской обстановке.

Эльзара ЮНУСОВА

Хиджаб в зеркале мировоззрения

Множество мыслителей считают, что хиджаб дает женщине безопасность и спокойствие и является наиболее эффективным препятствием падения общества в пучину пошлости и необузданности. Хиджаб играет особую роль в совершенствовании личности женщины и оберегает их от сексуальных домогательств. Хиджаб считается ярким свидетельством свободы женщин. Отмечая роль хиджаба в уменьшении социальных невзгод, следует отметить, что хиджаб – это важный фактор развития морали в обществе.

Религиозные мыслители считают, что хиджаб – это гордость женщины и подтверждение ее личности. Обычно все ценное оберегается от посягательства посторонних людей. С точки зрения ислама, женщина – эта прекрасный цветок, и хиджаб оберегает ее от посягательства порочных людей.

Когда женщина, облачившись в достойное одеяние, покидает пределы своего дома и соблюдает принципы целомудрия и непорочности, то даже порочные люди не осмелятся обидеть ее. Иными словами, хиджаб по своей сути является залогом неприкосновенности. Женщины, соблюдающие хиджаб, благодаря тому, что скрывают прелести своего тела, неуязвимы для большинства социальных пороков. Позитивными последствиями применения хиджаба также считается очищение личности и общества от безнравственности и распущенности. Поэтому женщинам рекомендуется не показывать свои прелести посторонним лицам. Покров женщин с точки зрения ислама – это сокрытие тела женщины от взора мужчины. Бо-

ряясь с развратом, ислам больше всего обращает внимание на причины безнравственности и пытается в корне уничтожить элементы испорченности. Всевышний Господь в священном Коране, суре «Свет», аятах 30-31, повелевает: «Скажи мужчинам, уверовавшим (в Бога), Чтоб потупляли свои взоры, храня себя от вожделений плоти – Так им пристойнее и чище, – Аллах ведь свидет в том, что делают они. Скажи и девам, что уверовали (в Бога), чтоб потупляли свои взоры. И целомудрие хранили, И чтоб не выставляли напоказ свои красоты, Помимо лишь того, чему (обычно) надлежит быть видным».

Общество, в котором в отношениях между мужчиной и женщиной господствуют нормы распущенности, движется в сторону морального разложения и отдаляется от счастья и благополучия.

Специалисты считают, что хиджаб напрямую связан с чувством самоуважения женщины.

Уверенные в себе женщины не ощущают необходимости привлекать к себе внимание посторонних мужчин. Американский психолог Эбрахам Мос-лоу считает, что когда удовлетворяется потребность в самоуважении, то человек обретает уверенность в себе и осознает важную роль своей личности в этом мире. Ислам считает, что чем скромнее женщина, тем больше она достойна уважения. Проведя исследования по поводу хиджаба, профессор университета Токио доктор Сачикор Мората утверждает: «Скромность и покорность женщины кроется в ее хиджабе. Хиджаб – это священная крепость женщины. Хиджаб – это замок ее спокойствия и величия».

С другой стороны, соблюдение хиджаба – это религиозная обязанность мусульманок. По мнению экспертов, определение границ для достойного покрова женщин способствует активному участию женщин в общественной жизни. Специалисты считают, что хиджаб вовсе не препятствует общественной деятельности женщин. Если бы женщина была обязана постоянно оставаться в пределах дома и общаться лишь с близкими родственниками, то не существовало бы и самого понятия хиджаб. Профессор университета, доктор Рахимпур Азеди говорит: «Когда ислам требует от женщин соблюдения хиджаба, это означает, что они могут принимать участие в общественной жизни. Такое участие должно быть чистым и непорочным, так как хиджаб предоставляет женщинам безопасную территорию для деятельности в экономической, культурной и социальной областях».

Американская писательница Венди Шалит говорит: «Возвращение к целомудрию и непорочности не относится лишь к исламским государствам.

В США и в некоторых европейских странах с 1989 года наблюдаются преобразования в области покрытия женского тела. Журнал «Тайм» сообщает о серьезном тяготении женщин к целомудрию. Журнал «Женский Покров» пишет, что ежегодно увеличивается спрос на менее обнаженную одежду, что является последствием некоторых преобразований новой эры».

Иными словами, хиджаб предоставляет женщине безопасность в различных ситуациях, в том числе в сфере ее общественной деятельности. Следует

отметить, что исламская религия основана на здравом смысле и логике. В этой религии нет предписаний, которые бы способствовали игнорированию природных способностей человека; так как одной из основных целей человеческой жизни является развитие потенциальных способностей человека. Женщины составляют половину общества. Наряду с исполнением своих обязанностей в качестве матери и супруги, женщина может принимать достойное участие в общественной деятельности.

Вопрос хиджаба актуален не только для приверженцев ислама, но и для последователей других религий. Хиджаб препятствует моральному разложению, а также способствует развитию личности и укреплению семейных уз. Ислам рассматривает вопрос хиджаба с точки зрения логики и здравого смысла». Шведская писательница Анна София Роальд пишет: «Христианская монахиня в рясе, с точки зрения Запада, – это символ безмятежности, непорочности и религиозной преданности, тогда как мусульманка в хиджабе, по мнению Запада, – это свидетельство антифеминистского фанатизма и угнетения женщин. Западные политики должны пересмотреть свой противоречивый и двоякий подход к вопросу».

Позитивное влияние хиджаба доказано не только в теории, но и в реальной жизни. Хиджаб увеличивает плодотворность деятельности женщин и вызывает их моральный облик. Ныне женщины с хиджабом без каких-либо проблем играют важную роль в обществе. Благодаря спокойствию и безопасности, которые им дарит хиджаб, они принимают активное и эффективное участие в жизни современного общества.

Муслим ДЕРВИШЕВ

Калга-султаны в лицах

[Нариман АБДУЛЬВААП, старший научный сотрудник НИЦ КИПУ, директор НИЦ музея «Ларишес»]

«Великой Орды и Великого Юрта, и Кыпчакской Степи, и Крымского Престола, и всех татар, и множества ногайцев, и горных черкесов, и татов с тавгачами великий падишах и калга-султан – я, Крым Герай султан!..»

Начало в №46, 47

Часть 3

Дворец калги-султана в Акъмесджите

Несмотря на то, что резиденция калга-султана в Акъмесджите упоминается практически в каждом источнике по истории Крымского ханства, подробных описаний непосредственно дворца в настоящее время известно немного. Особый интерес среди подобных описаний вызывают те, что были сделаны лицами, бывшими непосредственными гостями калга-султана.

Одно из наиболее ранних упоминаний дворца, датируемое первой половиной XVII в., принадлежит монаху Доминиканского ордена Жану де Люку, посетившему Крым в 1625 (или 1633) году. В своем «Описание перекопских и ногайских татар, черкесов, мингрелов и грузин» (первое издание 1663–1672 гг.), говоря о дворцах, принадлежавших Гераям, он отмечает: «Ухана пять дворцов, у сultана (т.е. калги-султана – пер.)

Таким образом, в дворцовый комплекс входил непосредственно сам дворец, состоявший из 200 построек, отдельно располагались помещения для охраны, кухонный комплекс и мечеть. О мечети Эвлия Челеби пишет и несколько ранее, при описании культовых зданий всего города Акъмесджита: «Здесь есть 5 михрабов (т.е. мечетей – Н.А.). Самый лучший – посреди дворца калга-султанов – соборная мечеть Менгли Герай-хана. Это маленькая мечеть, крытая черепицей, с одним каменным минаретом старой конструкции».

В этом описании присутствует весьма важное указание на устроителя мечети – крымского хана Менгли Герая (ум. 1515), сына основателя Крымского ханства – Хаджи Герая (1441–1466). Добавим, что еще одной соборной мечетью Акъмесджита, особо указанной в «Книге путешествия», была «соборная мечеть Абд ар-Рахман-бея, сына Али-бея», построенная в месяце мухаррем 914 г. по Хиджре» (т. е. в 1508 г.), опять же «в дни правления сultана Менгли Герай-хана».

тью наибами (судейский чиновник, заместитель кадия – Н.А.) в нахие (часть кадылыка – Н.А.). Управители здесь калга, кадий, субаши (начальник городской полиции – Н.А.) и мухтесиб (возможно, рыночный полицеимейстер – Н.А.). Других управителей здесь нет.

Описание вида города. Это благоустроенный город с домами, крытыми рубиново-красной черепицей, двухэтажными, с выложенными из камня стенами. Все дома просторные. Имеется 200 лавок. Там есть особые лавки с дверьми с двух сторон, подобные безестану (большой крытый рынок – Н.А.), а рядом с ними – торговый дом иноземных купцов. А садов в этом городе нет. Впрочем, есть сад Ирема у дворца Сефер Гази-аги (знаменитого ханского визиря середины XVII в. – Н.А.), при восхвалении которого языки слабеют, а слова рассыпаются.

Имеется 3 хана (постояльных двора – Н.А.) для купцов. Лучший из них – подобный крепости хан Айше-хатун, родственница Сефер Гази-аги, построенный для торговцев. Все торговцы, путешествующие по суше и по морю, и скажочно богатые купцы гостят здесь.

Здесь есть 5 михрабов (мечетей – Н.А.). Самый лучший – посреди дворца калга-султанов – соборная мечеть Менгли Герай-хана. Это маленькая мечеть, крытая черепицей, с одним каменным минаретом старой конструкции. Затем,

лагал всей необходимой городской инфраструктурой, более того, его административным центром был дворцовый комплекс второго лица в государстве – калга-султана.

Добавим также относительно построек, связанных с именем прославленного ханского визиря XVII в. – Сефер-Гази Ага (ум. 1650-е гг.). Следы его присутствия в Акъмесджите представляют неслучайными. Известно, что в бытность калги Ислам Герай (в будущем хан Ислам Герай III (1644–54), в 1637–41 гг., визиром при нем был именно Сефер-Гази Ага. Возможно, дворец с садом были построены именно в тот период. Это же касается и постоянного двора «родственницы» Сефер-Гази – Айше-хатун: в турецких изданиях Эвлия Челеби эта высокодостойная дама указана как «жена» Сефер-Гази Ага.

Еще одним интересным описанием является известный отчет царских посланников Василия Тяпкина и Никиты Зотова к крымскому хану Мурад Гераю в 1681 г. Как явствует из документа, посланники неоднократно посещали ставку калга-султана в Акъмесджите. К сожалению, описание внешнего вида самого дворца отсутствует, однако есть описание особенностей приема, внешности калга-султана (Тохтамыш Герая, сына Сафа Герай сultана, калгая в 1678–1682 гг.) и внутреннего убранства его дворцовых покоя. В одном из фрагментов, в частности, читаем: «*А потом у калги Тохтамыш-Гирея и у нурадина Саадет-Гирея салтанов были в разных числах, и от Великого Государя поклон правила и грамоты подали и про Его Царского Величества здоровье им сказывали и поминки являли и речь о посольских делах говорили по наказу, против також как и Ханову Величеству. И калга и нурадин салтана Великого Государя грамоты у нас приняли и про здоровье Его величества спрашивали, и поминки приняли и посольства наши выслушали и золотые кафтаны на нас велели положить тем же чином, как и Ханово величество. Поминков поднесли Калге и Нурадин салтана, вместо черных лисиц, по паре соболей, да особно по две пары соболей. Калга Токтамыш-Гирей-салтан дебелой, росту и веку среднего, лицом и взором светел, в словесах благоувертлив; борода русая средняя. Одежда на нем кафтан соболей под красным сукном, шапка суконным татарским строем; сидит на бархатном ковре опершися на бархатные золотые подушки. В палате по стенам обить золотные; ближние его люди при нем стоят по обе стороны палаты.*

Еще одним гостем дворца калги-султана уже в начале следующего, XVIII в., был известный французский путешественник и дипломат Абри де ла Мотре, путешествовавший по Крыму в 1711 г. Соответствующие воспоминания вошли в его книгу «Путешествие в Европу, Азию и Африку...», впервые изданную в 1724 и 1727 гг. По поводу дворца калга-султана ла Мотре пишет следующее: «*Я поблагодарил моего хозяина за все почести, которыми он меня осыпал, и 5 декабря уехал <...> к Мирзе, о котором я уже упоминал, и которому я вез рекомендательное письмо от графа Тарло. Мы заночевали в Акъмесджите – небольшом городке в 4–5 лье от Бахчисарая, где размещалась повседневная резиденция калга-султана. Я представился с поклонами к таковому и получил царский прием, сопровождаемый вопросами, которые свидетельствовали о нем как о достойном сыне своего отца. Ему можно было дать лет тридцать, он был среднего роста, крепкого телосложения, привыкшим переносить любые тяготы, держать посты, спать на земле, подобно самому последнему татарину из его свиты. Лицо его имело смуглый оттенок, что являлось скорее признаком усталости, чем следствием климата. Дворец этого принца больше удобный, нежели красивый. Вдоль стен этого дворца течет чистый ручей, который недостаточно значителен, чтобы его можно было назвать рекой, но соединяясь с други-*



– два. <...> Дворцы сultана (т.е. калги-султана) находятся в Ак-Мечети».

Обращает внимание, что автор упоминает о двух дворцах калга-султана. В настоящее время известен, главным образом, основной дворец, речь о котором идет в этой справке. Тема, связанная со вторым дворцом, нуждается в дополнительных исследованиях.

Весьма ценное описание дворца калга-султана присутствует и в известном турецком источнике XVII в. – «Книге путешествия» Эвлия Челеби. Автор посвящает дворцу отдельную главу при описании города Акъмесджита, который Эвлия Челеби называет «столицей всех калга-султанов»:

«Описание дворца калга-султана. К югу от вышеописанного города есть еще один маленький городок. Это дворец всех калга-султанов. Здесь 200 построек, двухэтажных, сложенных из камня, с кёрюнушами (помещениями для проведения заседаний дивана – Н.А.), со светлыми и роскошными комнатами. Но все это устроено и украшено не столь великолепно, как в ханском дворце в Бахчисарае. Рядом находятся комнаты сегбанов и кей-кавусова кухня. На широкой площади этого дворца находится <...> мечеть с одним минаретом».

Как было указано выше, именно с именем Менгли Герая связывается возникновение института калгайства. С именем этого же выдающегося крымского правителя, находившегося на престоле в общевойской сложности около 44 лет, как видно из предыдущих примеров, были связаны и наиболее ранние известные постройки города. Исследования в этом направлении необходимо продолжить. Судя по всему, именно Менгли Герай вернулся Акъмесджиту статус городского населенного пункта и мы имеем дело с основателем города времен Крымского ханства.

По Эвлия Челеби, дворец калга-султана находился в своего рода пригороде Акъмесджита, насчитывавшем «370 зданий, крытых черепицей, с выложенными из камня стенами», «расположенных на берегу речки Салгир со стороны Акъмесджита». Этот пригород, в свою очередь, являлся частью собственно Акъмесджита – «столицы калга-султана, древнего города, заселенного и обустроенного», о котором путешественник пишет следующее:

«Этот город – столица всех калга-султанов, и, по законам рода Чингизидов, благородное каза (кадылык – Н.А.) с доходом в триста акче. Тут есть триста шестьдесят окрестных селений с деся-

во внешнем пригороде, соборная мечеть Абд ар-Рахман-бея. И это древнее место молитвы, крытое черепицей, с каменным минаретом. Над ее дверью написан следующий тарих: «Построил эту благословенную мечеть в дни правления сultана Менгли Герай-хана слабейший из рабов Абд ар-Рахман, сын Али-бея, да простит Бог его и его семью. Месяц мухаррем девяносто четырнадцатого года» (1508 г. – Н.А.). Не считая названных соборных мечетей, есть еще 3 квартальных мечети. (Одной из них могла быть мечеть, построенная в конце XVI – нач. XVII в. крымским ханом Гази Гераем II (1588–1608) – выдающимся правителем, поэтом, композитором, меценатом – Н.А.). И всего 2 медресе.

Имеется 3 текке (дервишеской обители – Н.А.) [братьев] хальвети, колеччи и чуюнджили. В текке Мухаммеда-Эфенди есть суфии с мисваками, свисающими с колпаков, и с бритыми усами. <...>

Есть там также 3 школы для мальчиков, учащих азбуку. И 4 источника живой воды. И одна маленькая баня с двумя отдельными помещениями, с центральным возвышением, с окнами и фонтаном».

Как видим, Акъмесджит времен Крымского ханства – город «древний, заселенный и обустроенный», распо-

ми потоками, он <...> вливался в Бельбек, на берегах которого растет отменное вино с тем же названием, которое скрится в бокале, точно бургундское или шампанское».

Упоминает о дворце калга-султана в своих «Записках о России» и капитан Кристофф Манштейн – прусский офицер на русской службе, известный по крымским событиям 1736 г., а именно военной кампании фельдмаршала Б.К.Миниха. При описании событий, последовавших сразу же после сожжения Бахчисарая и Ханского дворца, он отмечает: «3-го июля фельдмаршал (Миних – Н.А.) отрядил генерал-поручика Измайлова и генерал-майора Магнуса Бирона с регулярным войском в 8 т. человек, 2 т. казаков и 10 орудиями для атаки города Акмечети, или Султан-Сарая («знатит дворец султана» – автор), местопребывания Калги-султана и знатнейших мурз. Они не нашли там почти никого, потому что за два дня перед тем жители бежали. Найденные припасы свезены в лагерь, а город с его домами, числом до 1.800, большую частью деревянными, предан пламени».

Впрочем, из этого описания не совсем ясна судьба самого дворца. Можно лишь предположить, что он разделил судьбу города в целом.

Встречаем упоминание о резиденции калга-султана и в известной книге «Крымское ханство» немецкого историка И. Тунманна (1777 г., первая публикация 1784 г.), впрочем, без особых подробностей: «Акъмесджит, с прозвищем Султан-Сарай, на верхнем Салгире у подножия гор, простирающихся отсюда до Кафы, имеет необыкновенно прекрасное местоположение. Этот город состоит приблизительно из 1800 домов и является резиденцией калга-султана. В 1736 и 1771 гг. он завоевывался русскими».

После потери Крымом независимости дворец калга-султана, как свидетельствуют источники, пришел в запустение и в течение нескольких лет был полностью разрушен. Один из русских чиновников, назначенных тотчас после проезда императрицы Екатерины в 1787 г., описывал дворец так: «Большой дворец Калги-Султана сам по себе невелик и занят нашими солдатами, которые успели уже разрушить некоторые из фонтанов, украшавших его дворец, и вырубить деревья. За оградою дворца красовался фонтан, вытекающий из сплошной каменной стены, а подальше шли уборные клетушки татар. За дворцом Калги-Султана, невиданы от Салгира, расположено кладбище, среди которого торчит белая ограда, а в ней навес с зеленым значком, под которым в течение целого дня сидит мулла и насплетывает молитвы в честь и славу похороненного здесь какого-то святого (Салгири-Баба – Н.А.)».

Несколько годами позже, в 1793-94 гг., известный российский академик немецкого происхождения Петр Симон Паллас дворца уже не застает. В книге «Путешествие в Крым. Наблюдения, сделанные во время путешествия по южным наместничествам русского государства в 1793-1794 гг.», при описании Акъмесджита о дворце калга-султана читаем следующее: «Город Ак-Мечеть был прежде местопребыванием калги-султана, знатнейшего лица после крымского хана, всегда бывшего из ханского семейства рода Гиреев. Выше города, на левом берегу Салгира, у него был обширный дворец, совершенно разрушенный вскоре после занятия Крыма; только обширный залив Салгира, имеющий обильный источник у подножия известковых скал, служивший Калги-султану для забавы и плавания на лодках, указывает место бывшего дворца; теперь здесь устроены пивоварни».

Следующее описание дворца калга-султана, имеющееся в нашем распоряжении, датируется уже второй половиной XIX в. Известный крымский краевед Кондраки В. Х. в «Универсальном описании Крыма» (ч. 14), в главе, посвященной истории Акъмесджита, отмечает:

«Симферополь всегда считался в Крыму вторым городом после Бахчиса-

рая. Он был резиденцией Калги-султана, главнейшего сановника в царстве, и местопребыванием беев и мурз. По преданиям, дошедшими до нашего времени, этот город расположенный был на пространстве от нынешнего Старого собора до Цыганской улицы, идущей от базарной площади на Востоке. Отсюда он поднимался на возвышенность, и спускался к местности, занимаемой ныне пивоварнею. На с. и ю. сторонах его, где ныне казармы и прочие постройки, а также образовавшаяся ныне цыганская улица, существовали кладбища. На одном из них, именно прилегающем к Салгиру, преимущественно хоронились лица знатного происхождения, обитавшие по соседству с Калги-султаном, проживавшем в сарае, на месте, занимаемом ныне пивоварнею. Кладбища эти давно уже перерыты и на местах их воздвигнуты постройки, но следы их еще сохранились на некоторых местах на протяжении цыганской улицы. На с.-восточной же части города до настоящего времени остается нетронутой одна могила, где покоятся, по убеждению мусульман, святой человек, под именем азис-Салгири-баба, т.е. отец Салгира. Могила эта ограждена со всех сторон высокой каменной стеной и покрыта зеленым досчатым навесом. При нем постоянно находится афуз, посвятивший себя исключительно службе в мечетях и над могилами мусульманских праведников».

И далее, Кондраки, со ссылкой, в том числе, на «100-летнюю старуху татарку, жившую в военное время в Симферополе и рожденную при дворе калги-султана», дает весьма любопытные сведения, касающиеся дворца и характера его последнего хозяина:

«Последний ахмечетский калга-султан Тохтамыш-гирей, так как и предместники его, жил во дворце, расположенном в прекрасной местности, ныне занимаемой пивоварнею и изобилующей водяными источниками. По преданиям дворец его был так красив снаружи, что народ проходил мимо него с благоговением. Он был окружен со всех сторон громадными тополями, рябинами, липами и т.п., между которыми высоко поднимались к небу минареты двухкупольной побеленной мечети. Против дворцовых ворот, на площадке, прилегающей к Салгиру, устроена была виселица на двух лиловых деревьях*. Тут же были различные устройства для джанбазов (акробатов), на искусство которых смотрел калга из окон своего высокого сераля. В одном из дворов было здание, предназначеннное для приема высоких посетителей из Бахчисарая; тут же калга, в случае надобности, имел совещание с беями и мурзами, решал важнейшие дела и принимал духовников. В это же комнате он смотрел на танцы баядерок.

У последнего калги, кроме этих наследственных привычек развлечения, были еще другие, которым он не изменил никогда. Так, например, он по вторникам постоянно выезжал с многочисленной свитой на охоту с соколами, по четвергам – с борзыми против зайцев, а в пятницу, по однажды заведенному порядку, к нему собирался, после первой вечерней молитвы, весь народ, присутствовавший при богослужении в его мечети, и пользовался роскошным ужином. Вообще, судя по преданиям, последний калга-султан, живший в Ахмечети, был человек кроткого нрава. Мне говорили старики татары, что он был любитель музыки и охотник слушать похождения древних сказочных героев, как например Кёр-оглу, Чора-батыр и несчастных любовников: Ашик-Гарифа, Арзы-Гамбер и других, которыми так богаты вообще мусульманские народы. <...>

Однажды в год, а именно, в первые дни праздника курбан-байрам, калга-султан выезжал в поле смотреть на джигитовку своих подданных. По издревле заведенному порядку, лошадь, за которой оставался приз, подводилась к нему и передавалась в память события, которого он был очевидцем».

Особое место истории Акъмесджита и описанию резиденции калга-султана

было уделено и в известных материалах Третьей учебной экскурсии Симферопольской мужской гимназии, в Отчете, подготовленном членом педагогического коллектива Ф. Лашковым и опубликованном в 1890 г. Данные материалы явились серьезным исследованием истории города, в частности, периода Крымского ханства.

В отчете отмечается особая роль «одного из деятельных ханов» – Менгли Герая в выборе Акъмесджита в качестве резиденции второго по рангу государственного чиновника, описаны полномочия калга-султана, отмечены дополнительные особенности статуса города (Акъмесджит, одновременно, был и центром каймаканства – одной из шести административных единиц, на которые делился Крым) и т.д.

Место расположения дворца калга-султана в Отчете указано следующим образом: «Акмечеть была расположена частью на горе, а частью внизу, под Керменчиком; там, где теперь пивоварня Вайсборда, был дворец Калги-Султана, а далее, где Петровская слободка, – татарское поселение». При этом на карте Н. Витсена 1785 г. место расположения дворца указано как «Султан-Сарай» – так же, как именуется это место и у Манштейна (см. выше). Далее приведены свидетельства об Акмечете и дворце калга-султана из ряда источников, в том числе, те, которые были приведены в настоящей справке (Жан де Люк, Тяпкин и Зотов, некий русский чиновник, Паллас и др.).

Еще одно упоминание о дворце калга-султана в Отчете присутствует при описании пивоварни Вайсборда, которой посвящена отдельная глава. Она предваряется следующим фрагментом: «Оставив фабрику, мы повернули назад по направлению к городу. Подле самой скалы, над Петровским фонтаном, и близ дороги стоит пивоваренный завод Вайсборда. Раньше упоминалось, что на этом месте, где теперь завод, прежде находился дворец калги султана. Быть может, думали мы, глядя на громадные деревья (осины) вдоль дороги, они немые свидетели последних дней пребывания здесь калги султана» [там же, с. 155].

Наконец, в Отчете присутствует рукописный План, на котором отмечено место «Султан-Сарай» с расположившейся здесь «пивоварней Вайсборда» [там же, с. 32].

Таким образом, место расположения дворца для авторов Отчета не вызывало сомнений. Одним из его ориентиров служил пивоваренный завод Вайсборда, другим – хорошо известный Петровский фонтан, некогда питавший значительную часть города. К слову, с этим фонтаном, известным «с незапамятных времен», может быть связано указание в исторических источниках на строительство в Акъмесджите крымским ханом Арслан Гераем (1748-56, 1767) и некоего фонтана. Этот хан, как известно, получил большую известность крупными восстановительными работами по всему Крыму (Ор, Арабат, Гёзлеве, Бахчисарай, Акъмесджит и т.д.) после вторжений русских войск в 1736 и 1737 гг. Особый интерес теме придает то, что Арслан Герай в свое время (в 1736-1737 гг.) также был хозяином дворца в Акъмесджите.

С конца XIX в. упоминание о дворце калга-султана присутствует практически в каждом крымском справочном издании, в том числе, путеводителях по Крыму и Акъмесджиту. В качестве примера можно привести фрагменты из весьма популярных в свое время изданий: путеводителя Г.Москвича и путеводителя авторского коллектива за 1923 г.

В «Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму» Г. Москвича за 1901 г. читаем: «Что касается Керменчика (древнего Неаполиса), то на его местонахождение указывают каменные глыбы, при выезде из города в подгородную слободку Петровскую. Здесь, на месте пивоваренного завода, был некогда роскошный дворец Калги-султана <...>. От дворца остался фонтан, который недавно перестроен и дает в изо-

билии воду всему городу, а недалеко от фонтана на берегах Салгира остался от садов ряд вековых деревьев».

А вот фрагмент из путеводителя «Крым», под ред. Л.С. Вагина, Е.В. Вульфа, П.А. Двойченко и В.В. Соколова, за 1923 г.: «От Симферополя до Ялы через Алушту. Из Симферополя выезжают по Воронцовской улице, мимо электр. станции, фабрики Эйнем, городской водокачки (здесь был дворец Калги-султана), и фабрики бывш. Абрикосова на Ялтинской шоссе».

В последние годы наблюдается рост интереса к средневековой истории Акъмесджита. Впрочем, дополнительные сведения об институте калга-султана и дворце калгая продолжают оставаться достаточно редкими. Из последних изданий указали бы на книгу Бабенко Г.А. и Дюличева В.П. «Шедевры мусульманской архитектуры Крыма» (изд. в Симферополе в 2008 г.), в которой во многом были повторены материалы вышеупомянутого отчета Ф. Лашкова.

Добавим, что «Дворец Калга-султана» присутствует на Историко-архитектурном опорном плане г. Симферополя, представленном на общественное обсуждение в 2011 г.

Таким образом, на основании вышеуказанных материалов, можно отметить следующее. Дворец второго по рангу государственного чиновника периода Крымского ханства – калга-султана располагался в юго-западной части Акъмесджита, в районе нынешней Петровской балки, в непосредственной близости от Неаполя Скифского, на месте прежнего пивоваренного завода Вайсборда.

Время строительства дворца неизвестно, предположительно, последняя четверть XV – начало XVI вв.

По описаниям второй половины XVII в., дворец состоял из 200 помещений с многочисленными комнатами, в том числе, для проведения заседаний дивана (совета) при калга-султане. Рядом находились кухонный комплекс и помещения для дворцовой охраны. На широкой площади перед дворцом располагалась мечеть, построенная в конце XV – начале XVI вв. крымским ханом Менгли Гераем (ум. 1515).

Просуществовав около 300 лет, дворец калга-султана был разрушен в первые же годы аннексии Крыма в 1783 г. Аналогичная судьба, судя по всему, постигла и древнюю мечеть Менгли Герая – одно из наиболее ранних построек средневекового Акъмесджита.

С конца XVIII в. на территории дворца располагались пивоварни, позже – пивоваренный завод Вайсборда. Сохранившийся с ханских времен фонтан под именем «Петровского» активно использовался в общественных целях.

Археологические исследования на территории дворцового комплекса и мечети не проводились.

Учитывая огромную историческую значимость института калгайства для истории Крыма, и в частности, города Акъмесджита, представляется необходимым проведение археологических раскопок на территории бывшего расположения дворца калга-султана и мечети Менгли Герая, с дальнейшей музееификацией всего объекта.

На месте бывшей резиденции калга-султана в Акъмесджите, расположавшейся по нынешней улице Вороновской, собираются построить спортивно-культурный центр с ледовым катком. Городской голова Акъмесджита сообщил, что строительству этого объекта будут предшествовать специальные исследования по определению наличия или отсутствия на месте будущего центра археологического культурного слоя, поскольку в период Крымского ханства там предположительно находилась резиденция калга-султана с мечетью. Однако существует риск, что археологические раскопки без участия представителей крымских татар могут быть проведены недобросовестно. Ученые-крымские татары опасаются, что, наоборот, следы крымскотатарской истории могут быть и вовсе уничтожены.

Эмир ДЖЕЛИЛ

Эмир Джелил – молодой крымский поэт, возрождатель традиций Омара Хайяма. Каждая строка мудрых четверостиший Эмира наполнена свежим воздухом молодого взгляда на сущность человека и природы.

Постигший истину, мудрее мудрецов.
Хранитель вечности – Создатель праотцов.
Мы лишь искатели прозрачных водоёмов
И прародители ходячих мертвцев!

Я в мечети читаю священный аят...
Я не знаю, что ждёт меня – рай или ад?
Но я съято уверен, – великая мудрость
Выше почестей мира и всяких наград!



Сеяре УСЕЙН – письменная возрождательница крымскотатарских традиций, памяти, культуры, поэт, прозаик; научный сотрудник Крымскотатарского музея искусств, переводчик. Ее произведения отличаются наличием утонченной романтической философии, душевностью и искренностью. Сеяре умеет напомнить о давно забытом, нечто далеком, что ушло и никогда не вернется. У писательницы много стихотворений и прозы на морально-этическую тематику: несправедливость, греховность, склонность, добро, милосердие. Сеяре Усейн часто затрагивает тему человека как части современного общества. В газету «Авдет» приходит немалое количество положительных отзывов на ее творчество и пожелания дальнейших успехов.

Суванасы

Авада сёнген сёзлер, агъарған ренклер,
Сонъки бакъыш сагълыкълашкъан,
Сонъки дуйгъуларнен ташып –
акъкан, ашыкъкан...
Дудакътан тебессюм тайды,
Козъде тузлу тамчы къалды...



Кери къайткъан ёлгъя бакъып –
кене ашыкъкан...
Салкъын эльнен эльге тийди...
Санки тайды сувгъа кирди...
Айланды кери бакъып сагълыкълашып...



Эльвира Эмир-Али

Мир поэзии Эльвиры Эмир-Али многообразен. Стихотворение за стихотворением проникнуты любовью к людям, Родине, природе, народу и родной культуре, затронуты извечные темы борьбы крымскотатарского народа за справедливость, мирского бытия, вечной памяти, уважения к людям. Во многих стихотворениях ощущается вера в Бога, благодарность Всевышнему за Его могущество. Многие стихотворения Эльвиры Эмир-Али – посвящения: бабушке, матери, дочери, брату, скульптору Ильми Аметову, другу, Айше аблы, «всем тем, кто не вернулся на Родину» и т.д.

Бабушке

Я в детство своё вернулась
Сегодня в красивом сне.
Из комнат в окно спустилась,
И бабушка снилась мне.

Она мне варенье варила,
Смородины гроздья собрав.
Она меня жить учила,
Ни слова почти не сказав.

Она так красиво пела
О Крыме, о доме, о нас...
Она так людей любила,
Я слышу её сейчас.

Майе Абдулгани (псевдоним *Safet*) – уже известная своими стихами крымским читателям поэтесса, в ее копилке множество поэзий, переводов, переложений, а также недавно изданый сборник стихотворений «Ешиль кяинат» («Зеленая вселенная»). Она является научным сотрудником Крымскотатарского музея искусств, пишет научную работу на тему крымскотатарских народных сказок, занимается в литературном творческом объединении «Ильхам», является автором текстов ряда песен. – Майе Абдулгани – неординарная творческая личность, ее стихотворения проникнуты необычайной философией, не задуматься над которой невозможно, в ее поэзии часто имеется скрытый смысл, затронуты злободневные проблемы, решения, чувства, эмоции. Как рассказывает сама писательница: «Просто приходят мысли, уже сложенные в рифмы, как реакция на что-то из жизни».

Майе АБДУЛГАНИ



Из чёток лиц, из бисеринок буден

Мой ответ:
Уединение? Возможно ли такое,
Когда кругом бушует жизни суэта?
Дни мчатся, не успеешь вслед взмахнуть рукой...
Куда уж помнить звуки? Где уж там!
Себя в такой же спешке, мимоходом
Вдруг вспомнить на мгновение, и будет...
Дни мчатся, год нанизывая вслед за годом,
Из чёток лиц, из бисеринок буден...

Диляра АБИБУЛЛА



Диляра Абибулла – добрая, скромная, мудрая девушка, мать двух замечательных сыновей; специалист по крымскотатарскому языку и литературе, переводчица, внештатная сотрудница газеты «Авдет». Молодая писательница любит крымскую весну, лето и начало осени; запах крымской земли и травы после дождя. Ее стихотворения наполнены любовью к родной природе, она замечает явления, которые забегавшиеся, вечно торопящиеся люди не видят. Философская поэзия Диляры раскрывает смысл жизни и душевное состояние, поклонение Единому Творцу.

*Qulan çölniň yalñızlığı,
Suvuq yelniň acılığı,
Qurşun kökniň ağırlığı
Aks olundi göñlümde.*

*Hayatımnıň zevq-peşesi
Baharımnıň hoşnut sesi*

*Hayalımnıň nur-şavlesi
Sankı söndi bir ande.*

*Yağmur tellerniň kümüşi
Parlaq közlerniň küneşi,
Sevgi saçqan saf külüşin
Saz çaldırı qalbimde.*

39,90 грн.
– год
Подписка до
25 декабря

индекс

30381

avdet

