



Под влиянием сердца и убеждений. Евромайдан, Киев, 2013 г.



Руководство Миллий Меджлиса провело рабочую встречу с Сакским региональным меджлисом

Руководство Меджлиса крымскотатарского народа главными приоритетами в своей дальнейшей работе считает тесный и результативный диалог с региональными и местными меджлисами.

Стр. 3 ▶

Крымскотатарские «титушки» продолжают отрабатывать деньги

В первые дни ЕвроМайдана общественная организация «Себат» пригрозила отправить в Киев на защиту от участников мирных акций правительства и президента тысячи человек, «прошедших боевую закалку на полях протеста...».

Стр. 4 ▶

Крымская власть выбрала виртуальную интеграцию в Таможенный союз

В силовом разгоне майдана заинтересована та часть окружения президента, которая заинтересована в скорейшей отставке премьера Николая Азарова, на которого можно повесить всех собак. Ситуативно власти заинтересованы в реформировании Кабмина и вводе в его состав представителей оппозиции. Но максимум, на что могут рассчитывать противники власти, - социальная сфера. Силовые структуры и финансы им не отдадут.

Стр. 5 ▶

Как хоронили Ленина

В Киеве на бульваре Тараса Шевченко снесли памятник Владимиру Ленину. Эта акция вызвала бурную дискуссию в социальных сетях

Стр. 7 ▶

Хайырлы яшлар, Лютфи агъа!

Ветеран крымскотатарского национального движения Лютфи Бекиров на днях отметил свое 85-летие.

Стр. 11 ▶

В НОМЕРЕ

В Сакском районе
открыли новую мечеть
Стр. 2

Права человека –
это ваши права
Стр. 5

Женский портрет
в творчестве
Халила Мемедяева
Стр. 6

Военком
подводной лодки Л-24
Стр. 8

Газета «Хидает» и ее
главный редактор
отметили юбилей
Стр. 9

Первый англоязычный
роман о крымских
татарах доступен в
электронном виде
Стр. 9

Реммаль Ходжа
и его «История
хана Сахиба Гирая»
Стр. 10

В Бахчисарае
организовали встречу
с героинями
исторической книги
Стр. 11

МОЛОДЫЕ
КРЫМСКИЕ ПОЭТЫ
Стр. 12

Заявление Президиума Меджлиса крымскотатарского народа О политической ситуации в Украине

В Украине расширяется политический кризис, вызванный вероломным решением Кабинета Министров Украины о приостановлении подготовки к подписанию Соглашения об Ассоциации Украины с ЕС и отказом Президента Украины подписать Соглашение в ходе Вильнюсского саммита Восточного партнерства.

Столь противоположные кардинальные изменения в позиции Правительства и Президента Украины, заявлявших на протяжении последних лет о неизменности курса Украины на сближение с ЕС, вызвали возмущение и протест многонационального общества Украины. Миллионы граждан Украины стали участниками массовых мирных сборов, митингов и собраний в поддержку интеграции Украины в ЕС.

Официальные власти Украины вместо диалога с обществом ответили погромами мирных акций граждан и репрес-

сиями против его участников. Ранним утром 30 ноября 2013 года весь мир стал свидетелем зверского избиения спецназом МВД Украины мирной акции на Майдане Незалежности в Киеве.

Неоправданная жестокость по отношению к студентам, ко всем, кто в полном соответствии с действующим законодательством Украины и мирным путем решил проявить свою гражданскую позицию, всколыхнула всю Украину.

1 декабря 2013 года более миллиона граждан Украины вышли на Майдан Незалежности и центральные улицы Киева с требованиями отставки Кабинета Министров Украины во главе с Азаровым Н.Я., наказания виновных в погроме мирной акции граждан Украины и в поддержку евроинтеграции Украины.

Правящая партия и ее сателлиты – коммунисты, обладающие большинством голосов в Верховной Раде Украины, и в этот раз проигнорировали тре-

бования и волю Украинского народа. Состоявшееся 3 декабря 2013 года в парламенте Украины голосование об отставке Кабинета Министров Украины во главе с Азаровым Н.Я не набрало нужного количества голосов.

Сегодня ситуация в Украине стала приобретать характер, угрожающий территориальной целостности Украины и ее суверенитету. Такому развитию событий способствуют местные советы части регионов Украины, в том числе и Верховная Рада Крыма, принимающие по указке правящей партии решения, содержащие в себе требования о ведении чрезвычайного положения и подавлении силой мирных акций граждан Украины.

Президиум высшего полномочного представительного органа крымских татар – Меджлиса крымскотатарского народа, последовательно выступающего в поддержку территориальной целостности и суверенитета Украины с момента провозглашения ее независимости, выражает крайнюю степень тревоги за дальнейшее развитие внутривнутриполитической ситуации в стране и угрозой установления авторитарного режима.

Президиум Меджлиса крымскотатарского народа полностью солидарен с тре-

бованиями подавляющего большинства украинского общества, выступающего за подписание Соглашения об Ассоциации Украины с ЕС. Проведение системных политических, правовых и экономических реформ в Украине возможно лишь на основе европейских стандартов в области прав человека, национальных меньшинств и коренных народов.

Президиум Меджлиса крымскотатарского народа осуждает любые формы насильственных действий в ходе разворачивающегося масштабного гражданского противостояния и призывает все стороны – субъекты политической и общественной жизни Украины к выходу из политического кризиса исключительно мирным путем.

В этой ситуации Президиум Меджлиса крымскотатарского народа солидарен с требованиями о немедленной отставке Кабинета Министров Украины и проведении внеочередных выборов Верховной Рады Украины, как не обеспечивших выполнение действующего законодательства Украины о евроинтеграции Украины.

Председатель Меджлиса крымскотатарского народа
Рефат ЧУБАРОВ

В Сакском районе открыли новую мечеть

В с.Джагъа Къушчу (Охотниково) Сакского района 6 декабря состоялось торжественное открытие новой мечети. Символично, что мусульманская мечеть расположена рядом с местным православным храмом, построенным незадолго до этого. Мечеть была построена при поддержке ВАОО «Альраид» и Духовного управления мусульман Крыма, Сакского регионального меджлиса и местной мусульманской общины. Основным спонсором строительства является благотворительная организация «Байт аз-Закят».

В приветственном слове муфтий мусульман Крыма хаджи Эмиралли Аблаев поблагодарил всех, кто принимал участие в строительстве мечети: спонсоров, чиновников, местных жителей и отметил, что это редкий пример, ког-

да мечеть размещается возле церкви. Он также добавил, что такие примеры способствуют укреплению межнацио-

нального и межконфессионального мира в регионе и Крыму.

Муфтий подарил имаму новой ме-



чети Амдий Умерову 5 экземпляров священной для мусульман книги – Коран и надел на него джуббе – верхнюю одежду имама.

От имени Меджлиса крымскотатарского народа местных жителей участников мероприятия поприветствовал председатель Меджлиса крымскотатарского народа Рефат Чубаров. Он отметил, что именно благодаря таким примерам жители Крыма придут к единству и процветанию.

Свои поздравления местным жителям с этим знаковым событием также выразили заместитель председателя Совета Министров АРК Азиз Абдуллаев, председатель КРО ВАОО «Альраид» Мухаммед Таха, председатель Сак-

ской райгосадминистрации Александр Овдиенко, председатель Сакского райсовета Николай Россоловский, депутата Верховной Рады Крыма Валерий Гриневич.

В мероприятии также приняли участие главный имам Сакского региона Эмирасан Умеров, председатель мусульманских общин Сакского региона Сеитасан Асанов, и.о. председателя Сакского регионального меджлиса Эскендер Билялов, глава Охотниковского сельского совета Татьяна Полищук, члены регионального и местных меджлисов, члены мусульманских общественных организаций и другие.

По словам председателя Сакской райгосадминистрации Александра Овдиенко, это место станет центром духовной толерантности, куда будут приезжать люди, чтобы увидеть, как нужно жить в мире и согласии.

Главы Сакской райгосадминистрации и Сакского райсовета отметили труды всех участников строительства мечети, наградили их почетными грамотами и подарили мечети пылесос. От имени Меджлиса крымскотатарского народа, Сакского регионального меджлиса, общественной организации «Общество крымских татар «Инкишаф» и начальника Отдела по межнациональным отношениям и делам депортированных граждан Сакской райгосадминистрации Алие Вейсовой имаму мечети Джагъа Къушчу на нужды мечети передали три ковра.

Почетное право перерезать красную ленточку и открыть мечеть предоставили муфтию мусульман Крыма хаджи Эмиралли Аблаеву, председателю Миллий Меджлиса Рефату Чубарову, председателю КРО ВАОО «Альраид» Мухаммеду Таха, председателю Сакской райгосадминистрации Александру Овдиенко и председателю Сакского райсовета Николаю Россоловскому.

«Намус» тешкилятынынъ Къартагъалар Шурасы озь азалары адындан Ремзи Ильясовгъа, къоранта азаларына, сой-акърабаларына, анасы Момине Джелял къызы вефат эткени мунасебетинен терен тазие бильдире ве къалгъанларгъа баш сагълыкъ тилей. Мерхуме Аллаһ Таалайнынъ Раһметинде олсун, яткъан ери дженнет багъчалары олсун. Амин!

«Намус «тешкилятынынъ реиси аджи Дильшад Ильяс Шейхзаде»

Выражаем глубокие соболезнования участнику Национального движения крымских татар, члену Меджлиса крымскотатарского народа, проработавшего долгие годы на руководящих должностях, депутату Верховного Совета АРК Ремзи Ильясову в связи с невосполнимой утратой – смертью матери, родившейся в 1931 г. селе Туак Алуштинского района.

*Мумине Джелил къызы ЯГИЧ
Мерхуме Алланынъ рахметинде олсун.
Члены Меджлиса крымскотатарского народа*

«И. Гаспринский адына кырымтатар кутюпханеси»нинъ хадимлери Миллий Меджлис азасы Ремзи Ильясовгъа анасы Ягич Мумине Джелил вефат эткени мунасебетинен терен тазие бильдирелер.
Аллаһ рахмет зйлесин!

Кырымтатар Миллий Меджлиси ве миллий аркет ветеранлары Умерова Зоре ханумгъа онынъ анасы, догъма Маркур койлю Умие Ибраим къызы, 82 яшында вефат эткени мунасебетинен терен тазиелерини бильдирелер ве сой акърабаларына сабыр ве сагълыкъ тилейлер.

*Зампира Асан, Диляра Бари, Эдие Мурадасил,
Энвер Муслидин, Зевджет Куртумер ве дигерлери.*

Руководство Миллий Меджлиса провело рабочую встречу с Сакским региональным меджлисом

7 декабря 2013 года в г. Саки состоялось первое совещание руководства Меджлиса и руководителей управлений с делегатами Курултая крымскотатарского народа, председателями местных органов национального самоуправления, депутатами местных советов и председателями мусульманских общин Сакского района.

На заседании присутствовали глава Меджлиса Рефат Чубаров, муфтий мусульман Крыма хаджи Эмиралли Аблаев, руководители управлений и служб Меджлиса – Заур Смирнов, Эмине Авамилева, Тейфук Гафаров, Сейдамет Ягъяев, Айдер Аджимамбетов, Нариман Джелял, Бекир Мамутов, глава Ревизионной комиссии

внимания на то, что с целью усовершенствования и систематизации работы и установления обратной связи с местными органами национального самоуправления, приняты и опубликованы в СМИ единые формы документов, порядок их заполнения и сроки представления.

«Сегодня особое внимание необходимо уделять не только будущим и действующим ученикам национальных классов, но и их родителям, формировать у них твердое убеждение о правильности обучения их детей на родном языке, возможность активного использования родного языка, – отметила в своем выступлении руководитель управления по вопросам национального образования

ними в национальных видах спорта говорил Сейдамет Ягъяев.

О работе юридического управления Меджлиса рассказал его руководитель Тейфук Гафаров, отметив, что возглавляемое им управление предоставляет бесплатную правовую помощь соотечественникам в виде консультаций, а для жителей отдаленных районов консультаций по телефону. «Мы помогаем составлять иски и заявления, принимаем участие в судебных заседаниях, – рассказал Т.Гафаров. – Более того, наше управление готово проводить выездные консультации в районах, а также осуществлять «скорую юридическую помощь» в чрезвычайных ситуациях».

По его словам, в перспективе управления наладить сотрудничество с коллегами-юристами в районах для оперативного и системного приема людей. Тейфук Гафаров также сообщил участникам заседания, что его управление приветствует направление в управление на стажировку студентов-старшекурсников и выпускников юридических факультетов.

Глава управления Меджлиса по вопросам культуры, истории и духовной жизни Бекир Мамутов призвал участников совещания популяризировать среди соотечественников подписку на периодические национальные издания.

«Газеты и журналы – это в том числе ваша информационная площадка и ваш микрофон, благодаря которым вы можете сообщать о своих событиях, проблемах и ситуации в регионе», – убежден Б.Мамутов. Более того, Б.Мамутов рекомендовал своим собеседникам самостоятельно восстанавливать и популяризировать исторические названия населенных пунктов, что будет огромным вкладом в воспитание молодого поколения, которое обязано знать историю своей улицы, села или города.

такте, чтобы информировать общественность о происходящих мероприятиях в вашем регионе, особенно организованных и проводимых местными и региональными меджлисами», – подчеркнул Н.Джелял.



Курултая Али Озенбаш, члены Меджлиса Ахтем Чийгоз, Шевкет Кайбуллаев и Ильми Умеров, председатель Сакского регионального меджлиса Эскендер Билялов и председатели местных меджлисов, представители религиозных общин Сакского района и начальник отдела по межрегиональным отношениям и делам депортированных граждан Сакской райгосадминистрации Алие Вейсова.

В начале заседания глава Сакского регионального меджлиса Эскендер Билялов сообщил, что в работе совещания принимают участие практически все председатели местных меджлисов. «За небольшой период моего руководства Сакским региональным меджлисом от радно отметить активное и неравнодушное участие местных меджлисов во всех рабочих заседаниях Сакского регионального меджлиса, – подчеркнул Э.Билялов. – Настрой людей и их высокий уровень отдачи своей работе являются главными стимулами для дальнейшего усовершенствования своей деятельности во благо соотечественников».

В свою очередь Председатель Меджлиса Рефат Чубаров, озвучивая цель созванного расширенного совещания, отметил, что руководство Меджлиса крымскотатарского народа главными приоритетами в своей дальнейшей работе считает тесный и результативный диалог с региональными и местными меджлисами.

«Мы прекрасно знаем, какой объем нагрузки всегда ложится на ваши плечи, – сказал глава Меджлиса, обращаясь к членам Сакского регионального меджлиса. – Но вы всегда должны помнить, что мы являемся вашими помощниками, а также делегаты Курултая, в том числе избранные от вашего региона, и, безусловно, депутатский корпус советов всех уровней из числа крымских татар».

По предложению главы Меджлиса присутствовавшие руководители управлений и служб Меджлиса, ознакомили участников совещания с работой своих подразделений и подчеркнули, что большой помощью в эффективной реализации поставленных задач будет поддержка региональных и местных меджлисов.

В частности, заместитель председателя Меджлиса Заур Смирнов обратил

Эмине Авамилева. – На сегодняшний день каждый из нас может использовать свой родной язык в различных сферах жизни – это и наружная реклама, вывески, топонимика, все это реально, но главное это делать и популяризировать».

Эмине Авамилева представила также копии типового заявления родителей в школу «О желании обучения их ребенка на родном языке» и попросила, чтобы региональный меджлис активизировал свою работу уже сегодня, а результатом станет открытие национальных классов в новом учебном году.

В дополнение к словам Авамилевой глава Сакского регионального меджлиса сообщил, что в ближайшее время



запланирована расширенная встреча руководства Сакского района и Сакского регионального меджлиса с участием специалистов по образованию райгосадминистрации на предмет открытия национальных групп и классов в садах и школах Сакского района.

Об активном привлечении молодежи к решению национальных вопросов и участию жизни народа, формировании их духовной и физической культуры, а также стимулировании подрастающего поколения быть актив-

Озвученную Бекиром Мамутов позицию поддержал главный редактор газеты «Авдет» Шевкет Кайбуллаев и глава Ревизионной комиссии Курултая Али Озенбаш.

В свою очередь, руководитель информационно-аналитического управления Меджлиса Нариман Джелял говорил о важности представленности региональных и местных меджлисов в информационном пространстве. «Зачастую наши соотечественники не знают о работе органов национального самоуправления. Мы должны быть в постоянном и оперативном кон-



В рамках продолжения Общественной акции сбора свидетельств геноцида крымскотатарского народа «Унутма» глава управления по связям с ветеранами крымскотатарского национального движения, общественными организациями Айдер Аджимамбетов сказал о необходимости собрать уникальные свидетельства наших соотечественников, непосредственно переживших депортацию.

О готовности оказать помощь государственному служащему и главы Бахчисарайской райгосадминистрации в диалоге с местной властью заявил член Меджлиса Ильми Умеров.

Заместитель Председателя Меджлиса, глава Бахчисарайского регионального меджлиса Ахтем Чийгоз, обращаясь к представителям Сакского региона, напомнил, что 10 декабря в Акьмесджите в 11.00 час состоится Общекрымский митинг, посвященный Международному дню прав человека.

В свою очередь, от имени Сакского регионального меджлиса Эскендер Билялов подтвердил участие соотечественников в митинге и сообщил, что на сегодняшний день принято решение о выделении 4 автобусов для людей пожилого возраста, которые не могут добраться самостоятельно в Акьмесджит, но считают своим национальным долгом принять участие в Общекрымском митинге 10 декабря.

Муфтий мусульман Крыма хаджи Эмиралли Аблаев, говоря о религиозной обстановке в Сакском регионе, положительно оценил деятельность действующих религиозных общин в районе, религиозную активность соотечественников и призвал к совместной работе с региональными и местными меджлисами, основанной на конструктивном диалоге.

В ходе встречи, длившейся около трех часов, о текущей ситуации в населенных пунктах и в целом регионе говорили многие председатели местных меджлисов и религиозных общин. Они также озвучили свои предложения Миллий Меджлису, отметив, что подобные встречи необходимы в реализации текущих задач и конкретизации и корректировке запланированных целей.

Напомним, следующее выездное расширенное рабочее совещание состоится 11 декабря 2013 года в 13:00 в пгт. Гурзуф для Ялтинского и Алуштинского регионов.

Крымскотатарские «титушки» продолжают отрабатывать деньги

[Энвер УЗУНДЖИ]

«Могилевские татары» не дали о себе забыть. После затянувшегося молчания (не было даже ставшего традиционным пикетирования крымскотатарского театра перед началом работы нового Курултая) они, воспользовавшись политической ситуацией в стране, лишней раз засвидетельствовали свою преданность «бате».

50 000 воинов в защиту Януковича

В первые дни ЕвроМайдана общественная организация «Себат» пригрозила отправить в Киев на защиту от участников мирных акций правительства и президента 50 тысяч человек. В заявлении, опубликованном на сайте «Себат», отмечается, что «сегодня оппозиция, собирая

несколько дней после этого никакой реакции от себатовцев не последовало. А когда в социальных сетях уже стали интересоваться, отправятся ли в Киев ярые сторонники президентского режима из числа крымских татар, на сайте упомянутой общественной организации появилось очередное заявление. В документе «могилевские татары» призва-



В мире не осталось лис?
Знай: их истребил Меджлис

заказные антиправительственные митинги в Киеве и других городах, совершает преступление против Украины и ее народа, призывая к силовому свержению законно избранного правительства и Президента в интересах стран Запада».

«В связи с этим «Себат» решительно заявляет, «...что в случае необходимости защиты правительства и Президента от организуемой оппозицией антиправительственной революции, организация «Себат», объединяющая более 50000 крымских татар, готова отправить на защиту законно избранного Президента тысячи активистов крымских земельных акций», — подчеркивают себатовцы.

Авторы документа отметили, что эти тысячи активистов «прошли боевую закалку на полях протеста...».

Организация «Себат» отмечает, что намерена защищать «свои права и справедливость в нашем государстве». «И если для этого потребуются применить силу против тех, кто хочет свергнуть Украину в хаос гражданской войны — мы готовы встать плечом к плечу с украинцами на защиту страны от попыток осуществиться в Украине ливийский сценарий», — говорится в заключении».

Планы поменялись

После кровавого разгона ЕвроМайдана в ночь на 30 ноября и спустя еще

ли граждан Украины выступить против участников ЕвроМайдана, и так уже изрядно пострадавших от дубинок беркута.

Целью акций протеста, по мнению себатовцев, является «насильственное свержение действующего руководства Украины и развязывание в стране братоубийственной гражданской войны — с последующим установлением жесткого европейского протектората над Украиной и ее экономической оккупацией странами Евросоюза!»

В связи с этим «Себат» призвал всех граждан страны «встать на защиту Украины от путча, организованного Западом в ответ на слова президента «У нас есть наши национальные интересы!». «Мы призываем всех граждан Украины единым фронтом встать на защиту национальных интересов Украинского государства и дать отпор путчистам, посягнувшим на право народов Украины самим решать свою судьбу!».

«Миротворцы»

Но спустя еще несколько дней активисты «Себата» резко передумали воевать и заявили о желании направить в Киев своих активистов, правда, уже не с воинственными, а миротворческими целями.

«Мы не едем туда драться, мы не едем туда воевать, мы едем с миротвор-

ческой миссией — открывать людям глаза на то, к чему это все может привести», — заявил член правления «Себат» Сейдамет Гемеджи.

Себатовцы утверждают, что отправляются в Киев около тысячи человек. Для этой цели им пришлось выкупить 20 вагонов.

Такие заявления «могилевские татары» делают в противовес официальной позиции Меджлиса крымскотатарского народа, не раз заявлявшего и доказывавшего свою поддержку Евромайдану и солидарность с требованиями его участников о немедленной отставке Кабинета Министров Украины и проведении внеочередных выборов Верховной Рады. В представительном органе крымских татар считают, что правительство и парламент должны ответить за то, что не обеспечили выполнение действующего законодательства страны о евроинтеграции.

Не упустил возможности попиариться и член общественного совета при Совете министров Крыма Руслан Бальбек. В комментариях журналистам он заявил, что все «здоровомыслящие крымские татары, как и большинство крымчан, поддерживают правительство Украины в его решении приостановить процесс подписания договора об ассоциации». При этом он обвинил Меджлис крымскотатарского народа в том, что тот пытается навязать прозападную позицию всем крымским татарам.

Наверное, господин Бальбек говорил о тех «здоровомыслящих крымских татарах», которые, занимая руководящие должности и пользуясь своим положением, выгоняли своих соотечественников на правительственные митинги. Так произошло в одной из национальных школ: администрация учебного заведения принудила учителей отправиться на митинг, организованный крымскими властями.

Плов на ЕвроМайдане

В свою очередь другие крымские татары, кроме своего активного участия в акъмесджитском ЕвроМайдане, по собственной инициативе и за свой счет отправились в Киев. Туда они отвезли не только крымскотатарские национальные флаги, но и продукты для приготовления плова для активистов, тоже за свой счет. С первых дней мирной акции в Киеве на Майдане практически круглосуточно присутствуют представители Землячества крымских татар в Киеве, а

Крымские татары за евроинтеграцию

Для крымских татар проевропейская ориентация в политике всегда была ближе, чем пророссийская. Наученные горьким опытом многолетнего существования под властью правительств царской России и коммунистического СССР, целью которых была ассимиляция народа и уничтожение его интеллектуальной элиты, крымские татары (по крайней мере, их большинство) видят свое дальнейшее развитие лишь в рамках демократического украинского государства, интегрированного в структуры Европейского Союза. «Авдет» уже писал о том, чем для нашего народа выгодна интеграция Украины в ЕС — имплементацией стандартов этнонациональной политики ЕС, которая выражается в поддержке развития культур малых народов. В качестве примера политолог Недим Усеинов рассказал о сохранении и развитии культурной самобытности коренного народа в рамках государства с другой титульной нацией являются кашубы, компактно проживающие в северной части Польши на территории Поморского воеводства. В социалистическое время положение небольшого этноса, который сегодня насчитывает примерно столько же жителей, сколько крымские татары, было весьма сложным. Коммунистическое руководство Польской Народной Республики реализовало по отношению к кашубам дискриминационную политику ассимиляции, считая их неблагонадежным элементом. Официально отрицалась культурная самобытность народа: государственная пропаганда навязывала мнение, что кашубский язык — всего лишь наречие польского. Сильный толчок развитию кашубской культуры дала европейская интеграция. Не является случайностью, что в 2005 г., спустя всего лишь год после вступления Польши в ЕС, был принят Закон о национальных, этнических меньшинствах и региональном языке. Документом был установлен широкий спектр прав национальных и этнических меньшинств, проживающих на территории Польши в соответствии со стандартами Европейского Союза, заключенными в формуле «единство в многообразии».

«Могилевские татары» же, всегда славившиеся своей лояльностью к властям и их пророссийской направленности, до



также многочисленные студенты из числа крымских татар. На Майдане, по данным Меджлиса, находятся представители почти всех районов Крыма, которые отправились в столицу, чтобы выразить свою гражданскую позицию.

тех пор, пока Украина следовала путем евроинтеграции, наступали на горло собственной песне и помалкивали, но в связи с последними событиями в стране получили возможность в очередной раз высказаться.

Крымская власть выбрала виртуальную интеграцию в Таможенный союз

[Тимур ТАРПАН]

На прошлой неделе крымский парламент принял сразу два одиозных решения. Первое – проголосовал так называемое обращение к президенту Виктору Януковичу с «просьбой навести порядок» в стране. Второе – решением президиума опять-таки настоятельно рекомендовал президенту сделать все возможное для интеграции Украины в Таможенный союз с Россией.

Политическая близорукость и шатания стали визитной карточкой представительного органа автономии, который по сути представляет лишь одну политическую силу – Партию регионов. Голоса разума в сессионном зале гложут на фоне единодушного голосования самой большой фракции.

Из текста, который зачитал спикер Владимир Константинов, следует, что депутаты призывают главу государства в случае необходимости ввести в Украине чрезвычайное положение.

«Призываем вас, уважаемый Виктор Федорович, принять все доступные вам меры для восстановления общественного порядка, не останавливаясь, если этого потребует ситуация, перед введением чрезвычайного положения. Политический момент требует проявления максимальной твердости и решительности», – отмечается в обращении.

По мнению руководства крымского парламента, Европейский майдан в Киеве, штурм Администрации пре-

зидента и столичной мэрии являются «попыткой антиконституционного переворота». Они назвали активистов Евромайдана «политическими авантюристами» и «неонацистами».

Против обращения выступили депутаты фракции «Курултай-Рух»: Леонид Пилунский и глава Меджлиса крымскотатарского народа Рефат Чубаров.

По мне нию последнего, нет смысла вводить в стране чрезвычайное положение. Рефат Чубаров уверен, что за штурмами административных зданий в Киеве стоят провокаторы, а не подлинные активисты Майдана.

«Власти нужно идти на диалог с оппонентами, если это не будет происходить в сессионном зале, то это произойдет на улице», – заявил парламентарий.

В итоге документ поддержали 76 депутатов из 78 присутствующих на заседании.

На следующий день Президиум Верховного Совета Крыма предложил президенту Украины Виктору

Януковичу и Кабинету министров «в сжатые сроки рассмотреть возможность вступления Украины в Таможенный союз».

Как указано в документе, «оппозиционные политические силы разжигают общественный конфликт в своих узкокорыстных целях путем искажения и передергивания фактов, манипулируя сознанием молодежи, направляют ее по ложному пути, оторванному от реалий современной жизни нашего государства, а также участие в этом ряда органов местного самоуправления».

Парламентарии также обратились к министру образования и науки Украины Дмитрию Табачнику принять меры по недопущению срыва занятий в вузах и использования руководством учебных заведений служебного положения для призыва молодежи к участию в уличных акциях.

Из этой ситуации можно сделать несколько выводов. Первое: внутри президентского окружения идет жесткая борьба как за бюджетные ресурсы и должности, так и за будущее козла отпущения. Свалить на пресловутых предшественников из оранжевого лагеря, увы, не выйдет. Регионалы и лично Виктор Янукович при власти с 2010 года. И все экономические провалы, проедания золотовалютных резервов и судорожные поиски новых кредиторов – сугубо их

сомнительная заслуга. В силовом разгоне майдана заинтересована та часть окружения президента, которая заинтересована в скорейшей отставке премьера Николая Азарова, на которого можно повесить всех собак. Ситуативно власти заинтересованы в реформировании Кабмина и вводе в его состав представителей оппозиции. Но максимум, на что могут рассчитывать противники власти, – социальная сфера. Силовые структуры и финансы им не отдадут.

Второе: игры в «интеграцию в Таможенный союз» стали итогом внешнеполитических шараханой президента Януковича, которому нужно что-то показать электорату юго-востока страны. Регионалы никогда не пойдут в ТС, так как прекрасно понимают, какие могут быть последствия со стороны кремлевских политиков и приближенным к ним олигархам. Рассчитывать на кредиты со стороны российского правительства и пересмотра «Газпрома» цены на газ не стоит. Сами россияне переживают не лучшие времена. Из-за подготовки к Олимпиаде в Сочи в бюджете РФ образовалась «дыра». Поэтому правительство само ищет деньги на свои нужды. Спонсировать режим Януковича россиянам нет смысла. Они заинтересованы в полном дефолте Украины, чтобы потом все скупить по дешевке.

Права человека – это ваши права

В 1950 году Генеральная Ассамблея ООН предложила всем государствам и заинтересованным организациям отмечать 10 декабря как День прав человека, который знаменует годовщину принятия Ассамблеей Всеобщей декларации прав человека в 1948 году.

Впервые о правах человека заговорили французские просветители Вольтер и Жан Жак Руссо. Прошло еще почти два столетия, прежде чем человечество пришло к принятию общего кодекса прав человека.

10 декабря 1948 года Организация Объединенных Наций приняла Всеобщую декларацию прав человека, провозглашающую права личности, гражданские и политические права и свободы (равенство всех перед законом, право каждого на свободу и личную неприкосновенность, свободу совести и другие). В Декларации заявлено также, что все люди имеют равные права, которые не зависят от их личностных отличий и от разницы в политических системах их стран. Декларация не носит обязательного характера. В основу документа были положены все имеющиеся на тот момент наработки человеческой мысли в данном вопросе. Это был первый опыт коллективной разработки универсального документа по правам человека.

Прежде чем декларация была принята, Комитетом Генассамблеи ООН было проведено 85 заседаний, а голосование проводили 1400 раз, то есть фактически подробно разбирали каждый пункт и каждую поправку. Наиболее жесткие дебаты и разногласия возникли между представителями соцлагеря и западных стран. Однако в результате борьбы, продолжавшейся более трёх месяцев, всё-таки, удалось согласовать текст документа. На 183 заседании Генассамблеи ООН 10 декабря 1948 года «Декларация о правах человека» была принята абсолютным

большинством проголосовавших. Из 56 голосующих стран «за» проголосовали 48 и только 8 воздержались. Среди них были тогдашние Белорусская ССР, Украинская ССР, Саудовская Аравия, Югославия, Польша и Южно-Африканский Союз.

Результаты голосования показали, что авторам декларации, канадцу Джошуа Хампрею и Элеоноре Рузвельт, несмотря на разность точек зрения, существенные идеологические противоречия, специфичность культуры и религии, удалось сформулировать такой текст, который был одобрен мировым сообществом.

В настоящее время Декларация опубликована более чем на 360 языках и является документом, переведенным на наибольшее число языков мира, что свидетельствует о ее универсальном характере и масштабах ее распространения.

Всеобщая Декларация прав человека стала базовым международным кодексом в области прав человека, на основе которого осуществлялась разработка других международных соглашений. 16 декабря 1966 года Генеральной Ассамблеей ООН были приняты Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах и Международный пакт о гражданских и политических правах, которые вступили в силу в 1976 году. Заключенные под эгидой ООН четыре международных документа (Всеобщая декларация прав человека; Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах; Международный пакт о гражданских и политических правах; Фа-

культативные протоколы к Международному пакту о гражданских и политических правах) часто называют Международным биллем о правах человека (International bill of human rights).

На основе этих международных документов Совет безопасности ООН может применять принудительные санкции против тех режимов, которые допускают явные нарушения прав человека.

Всеобщий уровень сотрудничества государств в области прав человека дополняется региональным, что дает возможность учитывать политические, исторические, культурные, экономические особенности региона и отражать все это в принимаемых документах. К ним, в частности, относятся Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод 1950 года, Европейская социальная хартия 1961 года, Американская конвенция о правах человека 1969 года, Африканская хартия прав человека и народов 1981 года, Арабская хартия о правах человека 1994 года.

В 1966 году была учреждена премия ООН в области прав человека, которой награждаются те, кто внес выдающийся вклад в дело поощрения и защиты прав человека. Эта премия присуждается раз в пять лет в годовщину провозглашения Всеобщей декларации прав человека. Впервые она была вручена в 1968 году.

Кофи Аннан, лауреат Нобелевской премии мира, сказал: «Права человека – это ваши права. Держитесь за них. Защищайте их. Пропагандируйте их.

Понимайте их и настаивайте на их соблюдении. Лелейте их и делайте более полными».

Дважды на соискание Нобелевской премии мира выдвигался лидер крымскотатарского национального движения Мустафа Джемилев. В 2009 году его кандидатуру выдвинул Первый Всемирный конгресс крымских татар, в 2011 году – Ассоциация защиты репрессированных народов Германии

В 2013 году Нобелевскую премию мира присудили Организации по запрещению химического оружия (ОЗХО). Нобелевский комитет наградил ее за усилия по ликвидации арсенала химических вооружений сирийской армии. Награда досталась международной организации за утвержденный в конце сентября план по уничтожению химического оружия в Сирии, который, по мнению многих аналитиков, стал первым за долгое время шагом в сторону мирного разрешения сирийского конфликта.

Ежегодно 10 декабря в Международный день прав человека Меджлис крымскотатарского народа проводит на центральной площади Акъмесджита большой митинг. Однако в этом году исполком Симферопольского городского совета порекомендовал перенести место проведения акции в парк Салгирка, якобы из-за установки пресловутой елки, уже ставшей символом происходящих в стране событий. Глава Меджлиса при этом заверил, что «митинг состоится на центральной площади несмотря ни на какие преграды». Напомним, он назначен на 11 часов 10 декабря.

В выставочном зале Крымского республиканского учреждения "Крымскотатарский музей искусств" 12 декабря 2013 г. в 13.00 состоится творческая встреча с автором Майе Абдулганиевой (Maye Safet). В программе мероприятия – стихи в авторском исполнении.
Вход в выставочный зал – 5-7 грн.

Женский портрет в творчестве Халила Мемедляева

Создание портрета – работа, требующая глубокого проникновения в психологию своего героя. Автор портрета не должен стать бесстрастным регистратором внешних и внутренних особенностей портретируемого. На произведение зримый отпечаток накладывают личное отношение художника к модели, его собственное мировоззрение, его творческая манера. Художник должен вслушаться в душу портретируемого, попытаться уловить невидимые оттенки, скрытые выражения лица, обобщить черты характера, отразить свое видение построения рисунка. Внешнее сходство не единственный да и, пожалуй, не главный критерий художественного достоинства портрета. Искусство портрета требует, чтобы наряду с внешним сходством в облике человека отражались его духовные интересы, социальное положение, типичные черты той эпохи, в которой он жил.

В КРУ «Крымскотатарский музей искусств» представлена выставка из сем-

цин средневековой эпохи – жены крымского хана Менгли Гирея – Нур Султан, дочери хана Тохтамыша – Джанике ханым, дочери Гъязы Герая, поэтессы Ханзаде Ханым.

Изображая женщин, Халил-агъа стремится использовать значимые детали. Например, портрет генерального директора холдинга АТР – Эльзары Ислямовой. Ее руки – изящные, тонкие, молодые – управляют большим производством. В правой руке героини портрета веер – символ того, что она легко отмечает различного рода трудности, кроме того, поза, положение рук и веер, ярко характеризуют энергичный темперамент героини, придавая ему немного испанского колорита. На правой кисти женщины на тесьме висит вышитый кисет с крымскотатарской тамгой в тонах золотом и голубом, соответствующим крымскотатарскому национальному флагу.

Другая наша известная современница, вдохновившая художника, – это певица Зарема Ханум. Кроме того, что это

только знакомит зрителя с талантливой современницей, но и переносит в эпоху правления хана Шагин Гирея, автором книги о котором является героиня портрета.

Художник располагает свою героиню в Венеции, придавая девушке задумчивый вид. Писательница словно находится в плену образов прошлого, сюжета будущей книги: за ее спиной разворачивается панорама прибытия Шагин Гирея в Венецию. Художник своеобразно компонует линию ниспадающих волос, которая находит продолжение в руках. И правая, кажется, уже готова записывать новые строки.

Наши современницы для художника интересны тем, что они открыты, активны, деятельны, интеллектуальны. Лиля Буджурова побуждает художника к размышлениям. Халил Мемедляев изображает известную журналистку, поэтессу, ведущую аналитических передач на телевидении с яблоком в руке. Яблоко – это многозначный символ. Известно выражение: «Три яблока изменили мир – яблоко, которое дала Ева Адаму, яблоко, которое упало на голову Ньютона, и яблоко Стива Джобса». Как символ

ванностью, эрудицией, остроумием, тактом, жизнелюбием.

Нужно обратить внимание на то, что, изображая царственные особы, художник Х. Мемедляев использует титульный красный цвет. Также средневековые женщины украшены височными подвесками, серьгами, характерными для своих эпох. Живописец продумывает детали одежды, фон. Создает своеобразный сюжетный рассказ о своей героине.

Так портрет Джанике, дочери хана Тохтамыша, супруги эмира Едигея, рассказывает о женщине в момент ее путешествия. Джанике-ханым – довольно известная фигура в истории Золотой Орды и Крыма. Ее имя удостоилось множества легенд. Часто в них она – невинная жертва трагической любви или своего рода Жанна д'Арк, возглавившая защиту города во время войны. В любых легендах она картинно гибнет в расцвете юности. Причем по многим сказаниям она попадает в пропасть с утеса, на котором впоследствии и возведен ее мавзолей.

В литературе ее образ увековечил, например, Осман Акчокъраклы, известный ученый, археолог, каллиграф, который написал по легендарному сюжету большой красоты лирическую повесть «Ненекеджан ханым дюрбеси» в 1904 г.



надцати женских портретов кисти современного живописца Халила Мемедляева, посвященная его 75-летию.

Халил Мемедляев известен в искусстве Крыма, Украины и Средней Азии своими произведениями, созданными в разных жанрах. Выставка освещает определенную тему и знакомит крымчан и гостей полуострова с произведениями Халила Мемедляева, в которых отражены образы женщин – исторических личностей, современниц художника, женщин молодых и в преклонном возрасте.

Автор целого ряда портретов, создавая свои произведения, стремится передать всю глубину той личности, которая вдохновила его на такую работу. Женские портреты, созданные художником, отличаются особым качеством. Х. Мемедляев пишет портрет, не просто передавая внешнее сходство или внешнюю красоту, но и силу характера, внутренний свет, целеустремленность, мудрость своих героинь – женщин Крыма, турецких женщин.

Написанные в разные годы женские портреты Х. Мемедляева сюжетны, колоритны, в них видна четкая продуманная композиция, они символичны, «читаемы». Это портреты реальных лиц – наших современниц, ярких, с активной жизненной позицией – Зеры Бекировой, Лили Буджуровой, Гульнары Абдуллаевой, Эльзары Ислямовой, Урьяне Кенджикаевой, Заремы Ханум. Также в экспозиции представлены портреты жен-

великолепная артистка, это еще мать большого семейства, в котором взрослеют талантливые дети – так многие знают участницу конкурса «Голос Країни» певицу Севиль Меметову. Певческая карьера Заремы Ханум началась в конце 70-х, она стала участвовать в концертах вместе с ансамблем «Хайтарма» по деревням Узбекистана. В Крыму народная любовь к певице осталась такой же горячей. Среди людей пользуется особой популярностью песня «Османпаша», «Арабаджи» и «Арафат». Когда-то Зарему Ханум сравнили с изысканной черной розой. Халил Мемедляев подчеркнул стиль, шарм, манеру великолепной Заремы Ханум, создав в портрете яркий образ. «Быть всегда на высоте!» – жизненный девиз Заремы Ханум. Зритель видит очень сильную, стойкую под ударами судьбы личность, ее осанка и гордо приподнятый подбородок подчеркивают внутренний стержень, а взгляд – сильную харизму артистки.

Иначе изображена известная крымскотатарская певица Урьяне Кенджикаева. Художник словно ограждает свою героиню от реального мира, уводит в мир образов. Одной рукой она чуть обнимает себя за талию, другой придерживает очки, за которыми прячет взгляд. Хрупкий, легко уязвимый мир музыкального восприятия, тонких материй словно пытается сохранить в себе героиня художника.

Портрет молодой писательницы, историка Гульнары Абдуллаевой не

текущего времени, отграничения эпох художник помещает справа от женщины песочные часы.

Также яблоко известно как символ раздора. Не зря за левым плечом героини видно стилизованное под яблоню изображение Крымского полуострова, на котором видны города – плоды яблони.

Наши современницы хранят в своей крови память предков, древнюю силу, которую дарит им родная земля, крымское солнце. Портрет Зеры Бекировой отражает волю, целеустремленность известной журналистки, главного редактора газеты «Янъы дюнья», журнала «Ненекеджан». Художник выражает эти качества в линии сомкнутых губ, в уверенной позе с чуть отставленным локтем.

В экспозиции представлены портреты женщин средневековой эпохи. Остановимся на минуту перед портретом Ханзаде-ханым – дочери Газы II Гирея, который обладал незаурядными политическими и военными способностями. Человек высокообразованный и творческий, хан Газы II (псевдоним Газайи) стал известен миру как талантливый поэт, писавший на крымскотатарском, арабском, персидском и турецком языках, и как прекрасный композитор, музыкант и каллиграф.

От отца Ханзаде передалась любовь к поэзии и искусству. Она писала стихи, оказывала поддержку и помощь ученым, поэтам, людям искусства, являвшимся частыми гостями в Хансараяе. Все, кто знал Ханзаде, восхищались ее образо-

Известно, что реальная Джанике подерживала политику своего мужа Едигея, противоположную позиции ее отца, а также стала сторонницей Хаджи Гирея в основании самостоятельного Крымского ханства. Умерла Джанике в 57 лет настоящей государыней, пользовавшейся непререкаемым авторитетом в народе и среди других восточных государств.

Все три изображенные средневековые героини портретов Халила Мемедляева имели большое влияние на политику государства, совершили хадж, занимались благотворительностью. Нур-Султан, супруга крымского хана Менгли-Гирея, в конце 15 века совершила большое путешествие по Востоку. Посетила Аравию и Египет со своим братом князем Хусейном побывала в Мекке и Медине. После вместе с пасынком царевичем Сахиб Гиреем совершила второе большое путешествие, в этот раз на Север. Посетила Москву, Казань, познакомилась со своими сыновьями от предыдущих браков. Поездка завершилась подписанием мирного договора между Крымом, Казанью и Москвой.

Колорит национального крымскотатарского костюма, особая грация крымскотатарских женщин отражена в портретах танцовщицы Майе Анафиевой, Нияры Тархан и других.

Портреты пожилых женщин Халил Мемедляев наделяет особым отпечатком жизненного опыта, размышлений, мудрости. Это портреты тружениц Азии и

наиболее пронзительные и символические работы – портрет Шефики Муртазаевой под названием «Хартанай» и портрет Хатидже Джемилевой. Обе (уже покойные) героини Халила Мемедяева словно концентрировали в себе духовность, традиции крымскотатарского народа.

Шефика Муртазаева и Хатидже Джемилева прожили разные и вместе с тем похожие судьбы. Впрочем, они были участницами всех событий, которые выпали на долю народа.

Портрет Хатидже Юнус кызы Джемилевой написан в светло-золотистой гамме, фоном являются постройки на Азизе, купол мечети. Художник связывает это с фамильной легендой. Считается, что этот род шейхов был хранителем предметов, принадлежащих Пророку Мухаммеду. Как бы то ни было, сама Хатидже Юнус кызы (1922 г.р., д. Текие Къарасувбазарского района) обучалась в Зынджырлы медресе. Она всегда отмечала важность образования, чистоты телесной и духовной для человека. Скончалась Хатидже-ханым в 2000 году. Ее дочь Лутфие Османова сейчас ведет исследования по прошлому Крыма, публикует статьи о людях интересных судеб, издала книгу, написанную по дневникам своей матери.

Произведение «Хартанай» отмечено пронзительным драматизмом. В нем ярко выражена скорбь, боль матерей, которые выстояли и сохранили крымскотатарский народ в трагедии депортации и всей своей волей вернули своих детей на родину.

Шефикья-кьартана (1917 г. рождения Чоткьара, Бахчисарайского района) была выслана в Ташкентскую область, пос. Алмазар с двумя сыновьями Ленмаром (умер в 1945 г.р.) и Марленом четырех лет от роду. Супруг Ваап Муртазаев, который доводился двоюродным братом Эшрефа Шемьи-заде, родился в 1902 году, был директором школы д. Топчиной (с. Долинное) Бахчисарайского района, погиб в 1941 году на фронте.

Еще ребенком Шефикья вместе с семьей должна была быть выслана из деревни в период раскулачивания. Но жители деревни встали на защиту своего муллы, и семья вернулась домой.

До возвращения в Крым проживала в совхозе «Нарпай» Навоинской области, в 1988 г. переехала в с. Амурское Курманского (Красногвардейского) района Крыма. Скончалась в 2004 году.

Художник акцентирует внимание на руках женщин. У Хатидже Юнус-кызы они сложены на четках, в работе «Хартанай» натруженные руки встревожено приподняты к груди. Глаза у одной словно лучатся покоем, у другой наполнены болью.

Халил Мемедяев говорит, что серия женских портретов, задуманная им, – это дань благодарности матерям, бабушкам. Они берегли своих детей в тяжелое время от холода, голода. Это посвящение крымскотатарским женщинам, признание в любви матерям.

Не станем спорить, что женщины всегда трепетно относятся к своему отражению, фотоснимкам, портретам. Сложно угодить своей модели, также сложно верно угадать ее внутренний мир. Мы надеемся, что, посетив экспозицию «Женский портрет в творчестве Халила Мемедяева», наши гости откроют для себя по-новому известных современниц, такими, какими их увидел художник.

Мы рады поздравить Халил-агъа с его юбилеем и желаем реализовать свои творческие замыслы. Ждем любителей изобразительного искусства в обновленном музее.

Выставка работает по адресу г. Симферополь, ул. Чехова, 17. Телефон для связи (0652) 24-95-32

Научный сотрудник отдела декоративно-прикладного и изобразительного искусства КРУ «Крымскотатарский музей искусств» М. Абдулганиева

Как хоронили Ленина

В Киеве на бульваре Тараса Шевченко снесли памятник Владимиру Ленину.

По информации СМИ, некие парни поставили лестницу возле памятника и забросили ему на голову веревку. Затем люди начали дружно тянуть за нее и, в конце концов, свалили памятник Ленину. Статуя разлетелась на куски.

От сильного удара у памятника оторвало голову.

Под снесенным памятником молодые люди скандируют «Свобода придет – порядок наведет».

Затем памятник разбили кувалдами. Люди брали себе обломки в качестве сувениров.

Этой же ночью памятник вождю разбили в городе Котовск (Одесская область).

Акция со сносом памятника Ленину вызвала в социальных сетях бурные дискуссии. У Ильича оказались защитники и противники.

Недим Усеинов, политолог

«Ленин – это не гнев Свободы. Это результат циничной и наглой политики правительства, которое уже вторую неделю демонстративно не замечает голос народа, игнорируя многотысячные Майданы. Лично у меня отсутствие реакции властей и желания диалога вызывает гнев. Люди выходят на Майдан и выдвигают требования, а эти паршивые сволочи в правительственных кабинетах цинично заявляют, что Майдан – это не Украина, что нормальные киевляне ходят в эти дни на работу. Это чистая провокация. У людей заканчивается терпение, и вчерашний снос Ленина тому подтверждение <...> Напряжение растет, а снять его может только отставка правительства Азарова и тюрьма для Захарченко».

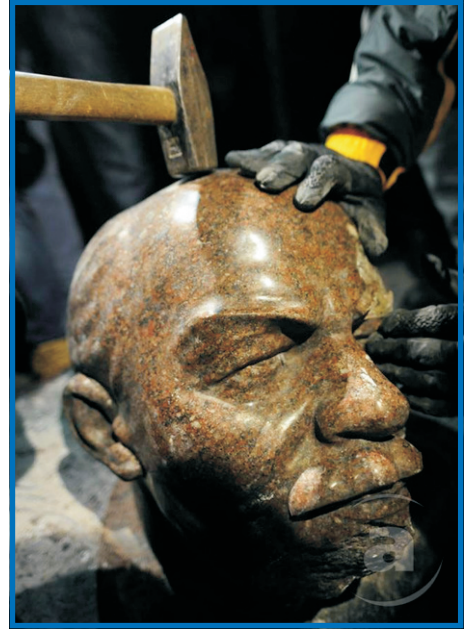
Господа, стоящие у власти! Обращаюсь к Вам. Уберите, тихо и спокойно демонтируйте и величественный памятник Ильичу в центре Симферополя, и милого гранитного Ленина на отдыхе на железнодорожном вокзале. Найдите им другое место. Если что, найдутся люди – вам подскажут куда их снести. Не доводите все до истерии.

Прошло время. Ленин больше не нужен, а если кому будет нужен, то есть 55 томов ПСС, там все его мысли собраны и вполне доступны. Но как символ он уже не нужен. Нечего им символизировать. Мы другие.

Пойдемте в будущее!»

Севгиль Мусаева, журналистка

«Была возле Ленина. Это грустное



зрелище, правда. Да, этот памятник не должен стоять в центре Киева, но то как люди чуть не дрались за кусочек мрамора, меня испугало. И еще – памятник снесли в час шесть вечера. Я была там минут 15 назад. Там не было ни Беркута, ни милиции. Вы верите в то, что милиция за 4 часа не приехала бы на место события? Меня это как-то смущает».

Руслана Лыжичко, певица

«Нам не потрібні будь-які варварські дії. Ми засуджуємо акти вандалізму, дикості, насилля та всього, що може роз'єднати та розколоти українців. Жоден пам'ятник не вартує долі Майдану. Ми не хочемо бути далекими від європейських стандартів і принципів гуманізму. У той час, коли наша мирна ініціатива потребує згуртованості та об'єднання всіх навколо Майдану та мирних протестів до відставки злочинної влади, трощення пам'ятників і заклики до агресії є нічим іншим, як рухом у зворотньому напрямку від євроінтеграції та гуманного суспільства.

Ми маємо діяти цивілізовано!!!!

Ми не хочемо, щоб Творча Революція перетворилася у погроми...»

Мустафа Найем, журналист

«Снос памятника В.И.Ленину – это вандализм и варварство. Борются с памятниками, прикрывая лицо масками, намного легче, чем прийти к власти и

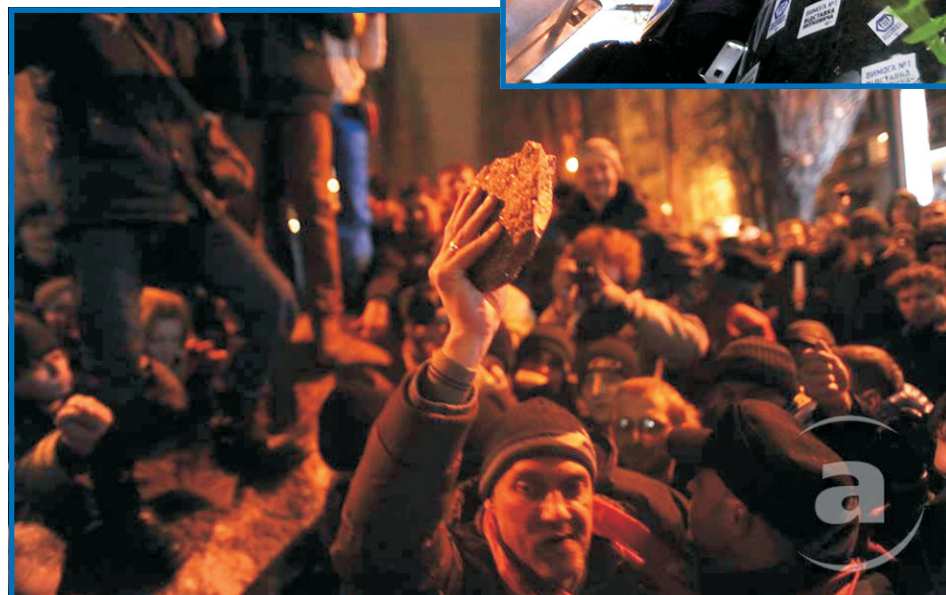
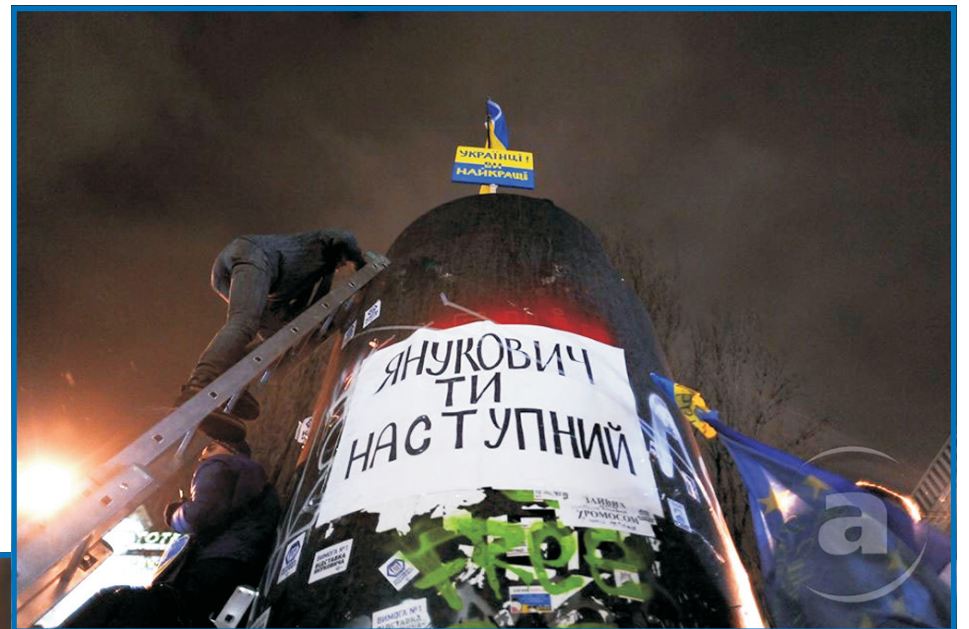


Олег Крючков, журналист:

«Война с памятниками – это последнее дело... но кто-то этого очень хотел, и по Фиг все союзники!»

Сергей Курьянов, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ТНУ им. В. И. Вернадского

«Скажу честно: мне очень жаль Киевский памятник Ленину. Он очень мило там стоял, в начале бульвара Шевченко. Такой маленький, компактный, домашний. Из такого приятного мрамора. Как один из слоников домашней «горки» 50-х годов. Очень жалко. Но...»



демонтировать памятник законным решением местного совета».

А глава Харьковской облгосадминистрации Михаил Добкин и вовсе решил собрать деньги на восстановление снесенного памятника.

«Завтра открываю счет, для восстановления памятника Ленину в Киеве. Внесу на счет 50000гр. Все, кто презирает вук за их тупизм, присоединяйтесь. Снос памятника Ленину в Киеве – это не вандализм. Это чистой воды РАГУЛИЗМ! Рагули, не разрушайте Киев, вам там не жить! Уезжайте домой!»

Фото: MediaPort

Военком подводной лодки Л-24

*И рвутся аорты,
Но наверх – не смей!
Там слева по борту,
Там справа по борту,
Там прямо по ходу –
Мешает проходу
Рогатая смерть!*

В.Высоцкий
"Спасите наши души"

Что ни говори, трудно дается наше утверждение на родной земле! Казалось бы, народ восстал из небытия, вернулся, сумел многого достичь, но кому-то все это не по душе.

Последние события показывают, что нам сидеть и почивать на лаврах не приходится. Какую сферу жизни ни возьми, везде какая-то возня, везде



какие-то ловушки, заготовки. Во всем какой-то подвох. Об этом свидетельствуют повседневные тяжбы, будь то построение мечети в Мамут-Султане (Доброе), крымскотатарского культурного центра в столице, а теперь еще и надуманная возня вокруг нашего телевидения. Как тут ни вспомнить великого баснописца: "Ты виноват лишь тем, что хочется мне кушать!" Но бог с ними, с этими тяжбами! Наш народ своим присутствием на родной земле доказал насколько богата наша история и что нам есть чем и кем гордиться! А примером тому служит судьба нашего легендарного соотечественника, о котором пойдет речь в очерке.

10 сентября этого года исполнилось 110 лет со дня рождения славного сына крымскотатарского народа капитан-лейтенанта, подводника Абиддина Мамутова, отдавшего жизнь за освобождение своей Родины от фашистских захватчиков.

Абиддин Мамутов родился 10 сентября 1903 г. в деревне Стиля Бахчисарайского района. Он проходил срочную службу с октября 1925-го по октябрь

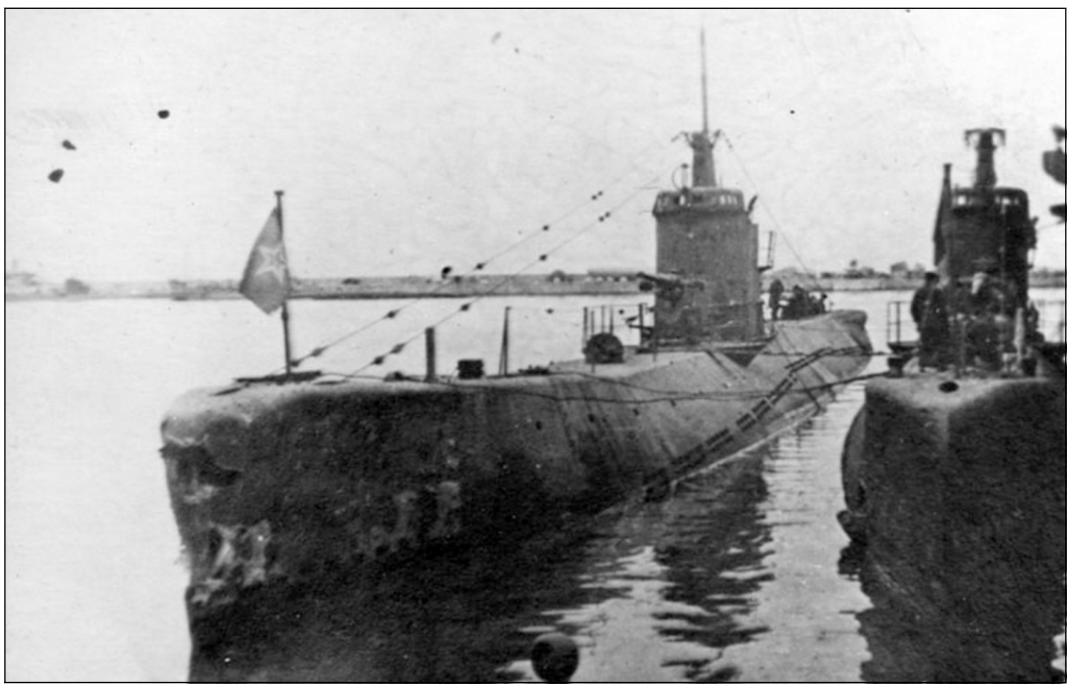
1929 года в частях Балтийского флота. Год пробыл в запасе, он в 1930 г. повторно был призван на флот и прослужил там до своей героической гибели в конце 1942 года.

В 1931 г. он проходил службу на Черноморском флоте в Акь-Яре. Здесь же познакомился со своей будущей супругой Сайде-ханум. Она была родом из дер. Теберти (Тургеневка) Бахчисарайского района и проживала на тот момент в Акь-Яре, работая парикмахером. Молодые люди приглянулись друг другу и вскоре сыграли веселую свадьбу. Жизнь морского офицера полна неожиданностей и нештатных ситуаций. Однажды супруг без предупреждения отсутствовал дома несколько суток. Юная жена от переживаний даже попала в больницу. Но потом руководство флота сообщило, что муж жив-здоров и скоро вернется. Оказалось, что Абиддин выполнял боевое задание и даже попал в госпиталь. Подлечившись, он вернулся домой. Радости юной супруги не было границ! Абиддин же показал возлюбленной пистолет – личную награду от наркома К.Е. Ворошилова с именной надписью. Вслед за этим его вызвали в Москву и по указу Сталина наградили Орденом Ленина. В середине тридцатых годов прошлого столетия в Европе уже было неспокойно. В Германии к власти пришли фашисты. Общая обстановка была напряженная. В воздухе запахло порохом. Абиддина-агъа по заданию командования в числе других военнослужащих посылают на войну в Испанию, где в это время тоже зарождался фашизм. Пробыл он там 8 месяцев и, выполнив боевое задание, вернулся домой. К этому времени у них было две дочери – Нияр и Гульнар.

Наступил роковой 1941 год. С началом войны супруга Абиддина-агъа вынуждена была переехать с двумя дочерьми в Теберти. Враг наступал быстро, и в октябре немцы были уже в районе Сарабуза. Сайде-апте с двумя детьми как жену офицера эвакуировали в Туапсе, а потом перевезли в Потти. Абиддин-агъа в составе своих частей продолжал сражаться с врагом. В середине декабря 1942 года подводная лодка Л-24, на которой он служил в должности военкома, не вернулась с боевого задания. Впоследствии выяснилось, что она подорвалась на вражескойmine. Супруга Абиддина Мамутова получила горестную весть в феврале 1943-го.

Родственник Абиддина Мамутова Риза Мамутов, интересующийся историей нашего народа, задался целью получить более подробную информацию о нашем славном земляке. В его архиве имеется копия извещения о смерти Абиддина-агъа, полученного другими его родственниками, депортированными в г. Беговат Узбекской ССР. Он неоднократно обращался в Центральный военно-морской архив Российской Федерации и получил интересный документ – архивную справку о послужном списке Абиддина Мамутова. Она представляет большой интерес как документ, свидетельствующий о боевом пути нашего славного земляка. Фрагмент справки приводится ниже:

"Проходил срочную службу с 25 октября 1925 г. по октябрь 1929 г. в частях Балтийского флота; с октября 1929 г. по ноябрь 1930 г. – находился в запасе; с ноября 1930 г. по январь 1939 г. – проходил службу на должностях: командира отделения электриков,



старшины группы электриков на подводных лодках 2-й бригады подводных лодок Черноморского Флота; с января 1939 г. – временно исполняющий должность военкома подводной лодки "А-2" 2 БПЛ ЧФ, а с сентября 1939 г. по август 1940 г. – военком подводной лодки "А-4" ЧФ; с августа 1940 г. по 22 июня 1941 г. – слушатель военно-политических курсов ЧФ; с 22 июня по 31 июля 1941 г. – зам командира по политчасти ПЛ "С-36", а затем дублер, заместитель командира по политчасти 2-й бригады ПЛ ЧФ; с 31 июля 1941 г. по январь 1942 г. – военком подводной лодки "Л-25" отдельного дивизиона ПЛ ЧФ. Последняя должность с января 1942 г. – военком подводной лодки "Л-24" 1-й бригады ПЛ ЧФ.

Исключен из списков политсовета Военно-Морского Флота как погибший вместе с лодкой при выполнении боевого задания в декабре 1942г. (пр. ком. ЧФ №090 от 08.02.1943 г.)

Подводная лодка "Л-24" погибла (в период с 15 по 29 декабря 1942 г.) в районе мыса Шаблер на минах противника (с момента выхода лодки с базы радиосвязи с ней не было)

Командиром ПЛ "Л-24" (с мая 1942 г.) значится капитан 3 ранга АПОСТОЛОВ Георгий Петрович, 1910 г. рождения, уроженец г. Керчи.

МАМУТОВ Абиддин был награжден за отличные показатели в боевой и политической подготовке в 1935 г. орденом Ленина, за доставку военных

грузов в осажденный город Севастополь и за личный героизм орденом Красной Звезды (приказ ком. ЧФ №70 от 30.11.1942 г.).

В Акь-Яре есть мемориал – доска с именами погибших на ПЛ "Л-24"

Большой интерес представляют следующие научные исследования по месту нахождения и опознанию подводной лодки Л-24. Вот что об этом говорится в телерепортаже канала НТВ за 2009 г.: "Судьбой лодки поисковики заинтересовались в начале 90-х годов, когда болгарский Институт океанологии обнаружил остов советского судна. Но какого именно, не было ясно.

Спустя 18 лет акванавтисты двух стран организовали поисковую операцию, чтобы идентифицировать корабль и по возможности пролить свет на последние часы его жизни. Первое – удалось, второе пока нет. В итоге на затонувшем судне установили мемориальную табличку, о чем и сообщили родственникам погибших моряков".

В Херсоне проживает одна из дочерей Абиддина Мамутова Нияр Мустафина. Телеканал НТВ показал, как дочь, затаив дыхание, всматривается в кадры

первого погружения дайверов для исследования подводной лодки Л-24, на борту которой остался ее отец, старший политрук Абиддин Мамутов.

Из памяти об отце все эти годы были только оставленные им дома перед последним походом часы да письмо, присланное уже после его гибели одним из знавших его сослуживцев.

Нияр Абиддиновна говорит: "Его любили и уважали еще потому, что он был вместе со всеми, когда смерти смотрели в глаза". И вот теперь ей все известно: и место, и координаты гибели корабля. Не удивляет и ответ на вопрос, поедет ли, если там поставят памятники. Нияр-апте отвечает: "Полечу, на крыльях полечу".

Как знать, возможно, удастся выполнить и вторую часть операции – провести исследования внутри корпуса корабля... Ведь не зря же говорят, что война заканчивается тогда, когда будет похоронен каждый ее погибший солдат. Вот он каков герой, выходец из нашего народа, и мы всегда должны им гордиться! А закончить очерк хочется также отрывком из песни В.Высоцкого, в которой он так гениально передал состояние моряков-подводников, погибающих на вражеском минном поле:

*"Спасите наши души!
Мы бредим от удушья.
Спасите наши души!
Спешите к нам!
Услышьте нас на суше –
Наш SOS все глуше, глуше, –
И ужас режет души
Напополам...
Спасите наши души!
Спасите наши души..."*

Энвер МУРАТ



Газета «Хидает» и ее главный редактор отметили юбилей

В Акъмесджите 4 декабря в конференц-зале Духовного управления мусульман Крыма торжественно отметили 20-летний юбилей официального печатного органа ДУМК – газеты «Хидает» и 80-летний юбилей редактора газеты, писателя, поэта, переводчика, журналиста Закира Къуртнезира.

Поздравить юбиляра пришли коллеги по перу, крымскотатарские писатели, поэты, журналисты, общественные деятели, ветераны национального движения, члены Миллий Меджлиса.

Мероприятие началось с показа видеоролика о жизни и деятельности Закира Къуртнезира и истории создания и издания религиозно-общественной газеты «Хидает».

После приветственного слова самого виновника торжества его поздравил

муфтий мусульман Крыма хаджи Эмиралли Аблаев. Он отметил, что газета «Хидает», что в переводе с крымскотатарского означает «верный путь», стала первой религиозной газетой, издаваемой после массового возвращения народа на свою историческую Родину. Газета издается на крымскотатарском языке, тиражом в 10 тысяч экземпляров, и выполняет функцию возрождения и развития ислама в Крыму. Муфтий выразил уверенность, что в будущем тираж газеты достигнет 50 тыс. экземпляров, так как ее роль в возрождении традиционной веры крымских татар – ислама – чрезвычайно велика. Хаджи Эмиралли Аблаев поблагодарил редактора газеты Закира Къуртнезира за многолетний и отверженный труд и напомнил, что именно Закиру-агъа при-

надлежит идея издания религиозной газеты, которую вот уже 20 лет и выпускает муфтият Крыма. В знак благодарности за добросовестный труд имениннику презентовали ноутбук.

От имени председателя Меджлиса крымскотатарского народа Рефата Чубарова с 80-летием Закира Къуртнезира и 20-летием издания газеты «Хидает» именинника поздравил его заместитель Айдер Аджимамбетов. По его словам, Закир Къуртнезир, который на сегодняшний день является одним из старейших крымскотатарских писателей, служит ярким примером для подражания современной молодежи.

Председатель Союза крымскотатарских писателей Риза Фазыл отметил, что Закир Къуртнезир внес большой вклад не только в издание первой мусульманской религиозной газеты в Крыму, он также является писателем и поэтом, издавшим десятки книг, он первым из писателей издал очерк о паломничестве в Мекку после своего хаджа в 1999 году. Р. Фазыл выразил надежду, что З. Къуртнезир выпустит еще не одну книгу. Сам же юбиляр сообщил публике, что в ближайшее время увидят свет две его книги.

В теплой, дружественной атмосфере в адрес юбиляра было сказано множество пожеланий и поздравлений, прочитан ряд его стихотворений. Кульминацией вечера стало угощение гостей большим праздничным тортом с логотипом газеты «Хидает».

Справка. Закир Къуртнезир – крымскотатарский писатель, поэт, журналист.

Родился 2 декабря 1933 г. в с. Гончарное/Варнаутка Балаклавского района АРК. Деятельность журналиста начал в 1957 году в Узбекистане. С 1982 по 2009 год Закир Къуртнезир являлся заместителем редактора крымскотатарского жур-



нала «Йылдыз». Его перу принадлежат несколько сборников стихотворений, очерков, повестей и рассказов, он издал целый ряд религиозных книг по обучению исламу для взрослых и детей.

Газета «Хидает» издается с 1993 года. Тираж газеты – 10 тыс. экземпляров. Газета выпускается раз в месяц. Основное место на страницах газеты отведено основам, учениям, столпам Ислама, религиозной жизни в Крыму.

Пресс-служба ДУМК

Первый англоязычный роман о крымских татарах доступен в электронном виде

«Народы, разъединенные мечом, временем и расстоянием объединяет литература и язык»

Исмаил Гаспринский

Роман "Dream Land" известной британской журналистки и писательницы Лили Хайд о крымских татарах стал доступен в электронном виде. Его можно найти по следующему адресу: amazon.iTunes (iBookstore).

Лили Хайд написала художественный роман "Земля грез", посвященный возвращению крымскотатарского народа на землю своих предков. История народа, его боль и радость, показаны глазами двенадцатилетней девушки Сафинар Исмаиловой, которая выросла на рассказах деда о сказочном крымском полуострове. Однако возвращение оказалось не таким радужным, как она предполагала.

Лили Хайд долгое время работала журналистом в Украине. Ей пришлось освещать земельный вопрос в Крыму, тогда британка и узнала о крымскотатарском народе. Когда Лили Хайд начала посвящать время литературе, ей предложили написать роман о правах человека. История депортации показалась журналистке идеальной темой.

Над книгой Лили Хайд работала более двух лет. По ее признанию, было нелегко, потому что книга создавалась для английской аудитории, где никто не знает о Крыме и крымских татарах, и в то же время необходимо было сделать роман правдивым с точки зрения истории.

Книга была издана в Лондоне в

2008 году. Она были найдена посредством интернета и направлена в Крым Ибраимом Озденогълу. В Акъмесджите книга была презентована в сентябре 2009 года. Несколько экземпляров книги "Dream Land" тогда были переданы в Республиканскую библиотеку им. Гаспринского, библиотеку КИПУ, редакции газет и в другие учреждения. А уже спустя пять лет главные герои произведения заговорили на своем родном, крымскотатарском языке. В мае этого года состоялась презентация перевода романа "Dream Land" на крымскотатарский язык, подго-

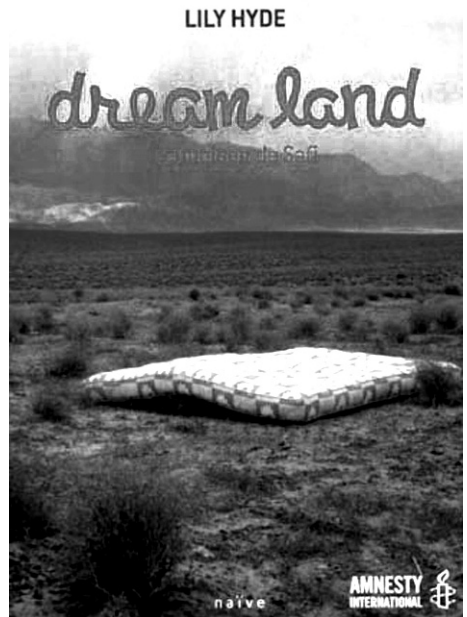


товленный Лейлей Сейтхалиловой и получивший название «Хаял Мекяны». Как сообщила Лейля Сейтхалилова, над переводом она работала около двух лет. Долгое время книгу не могли опубликовать из-за нехватки средств. Издать произведение удалось благодаря меценату.

Переводчица на презентацию пригласила автора романа Лили Хайд из Великобритании. После торжественной презентации Лили Хайд была приглашена крымскими друзьями на просмотр фильма «Хайтарма», который ее глубоко тронул и заставил подумать о необходимости перевода романа на другие языки.

Роман уже переведен на французский язык, а в настоящее время изыскиваются возможности перевода его на турецкий. В Турции проживает большая диаспора крымских татар. Думается, им тоже было бы интересно прочитать первое художественное произведение, написанное англоязычным автором, о трагедии нашего народа.

Автор перевода романа на крымскотатарский язык обращается с просьбой ко всем желающим оказать содействие в переводе и издании романа на турецкий язык откликнуться и связаться с ней посредством газеты «Авдет».



Реммаль Ходжа и его «История хана Сахиба Гирая»

[Подготовила Гульнара АБДУЛАЕВА]

В Античные и Средние века, а также Новое время одной из почетных должностей при монарших дворах была профессия историографа. Они приглашались той или иной венценосной особой, получали жалование и имели доступ в государственные архивы. Как правило, это были ученые мужи, которым доверяли писать историю страны и ее главного героя – правителя. Именно благодаря таким людям, мы сегодня имеем возможность восстановить картину прошлого, черпая информацию из первоисточника. Сегодня, изучая такие труды, можно проанализировать и выявить, к примеру, психологический тип личности в его исторической, национальной и социальной обусловленности. Исключением не стал и крымский двор. Можно допустить, что биограф или историограф был при каждом крымском хане, начиная с Хаджи Гирая, заканчивая Шагином Гираем, но по определенным причинам сегодня мы располагаем достаточно скромным материалом и нам еще предстоит извлечь из недр архивов ценнейшие рукописи, которые прольют свет на события давно минувших дней.

Как правило, биографы были скромными людьми, они стремились описать те события, свидетелями которых стали, однако при этом очень мало оставили информации о себе. И одним из таких биографов был крымский татарин Кайсуни-заде Мехмед Недаи или Реммаль Ходжа, как его чаще называли. Несмотря на всю скудность сообщений о нем, можно отметить, что он был выдающейся личностью. Кайсуни-заде был

Гирая в Кырк-Ере.

«История хана Сахиба Гирая», по мнению многих исследователей эпохи правления упомянутого монарха, стала величайшей биографией, написанной на распространенном в ту пору османском языке – языке знати, дворянства. Она популярна и читаема и по сей день. Возможно, именно потому, что труд написан на османском языке, некоторые историки ошибочно пришли

перевода XVIII в.). Но этот текст имеет некоторые неточности.

Итак, что же собой представлял трактат хрониста одного из выдающихся крымских ханов. В первую очередь, следует обратить внимание на то, что автор уделял внимание деталям, давал четкие описания событий и, главное, не загромождал текст принятым в те времена напыщенным, витиеватым стилем. В «Истории Сахиба Гирая» можно найти ценную информацию о крымской политике, институтах власти, военном деле, здесь же описан быт населения ханства и его вассалов – Черкессии и Московии. Но главное место занимает изложение походов главного героя «Истории» Сахиба Гирая с 1521 по 1524 год хана Казани, а с 1532 года и по 1551 год Великого Хана Великой Орды и Престольного Крыма.

Сахиб Гирай был третьим сыном хана Менгли Гирая. В юности он провел несколько лет при османском дворе, за это время хорошо изучив османское государство и общество. Совершил хадж в Мекку. А в начале своего ханства он принял участие в походе султана Сулеймана против Габсбургов в 1532 году. Добился от своего союзника султана Османской империи, чтобы тот и его потомки выплачивали ежегодную сумму

денег крымскому двору из османской казны, а взамен Крым будет принимать участие в военных походах Порты. Надо сказать, османы придерживались этого договора вплоть до падения ханства, впрочем, как и Гираи, которые принимали приглашение воевать на стороне Османской империи в многочисленных войнах последних. Не нужно говорить, что крымские аскеры пользовались большим уважением у османских султанов, если не сказать больше, вольные сыны степей были основной силой и выгодно выделялись на фоне профессиональной армии янычар. Именно они шли

впереди войска султана и уже одним своим именем наводили страх на европейские державы.

Долгое правление Сахиба Гирая в Крымском ханстве характеризовалось утверждением его ханской власти и попыткой ограничить силу четырех главных крымских родов. Но эта попытка закончилась для него печально.

трет Сахиба Гирая, который представляется современникам как отважный воин и щедрый меценат, во время правления которого начался расцвет культурной жизни Крымского ханства. Сахиб Гирай проявил свои качества в огне сражений, был красивым, полным обаяния мужчиной, обладал незаурядным умом, проявлял интерес ко многим областям жизни. Это был человек невероятной притягательной силы, способный увлечь и других за собой. Он был настоящим властителем, физически сильным и бесстрашным, горячим и мужественным. Именно он заложил новую столицу в Бахчисарае, возвел соборную мечеть и великолепный дворец, о котором чуть позже Реммаль Ходжа напишет: «Он разбил прелестный сад, а посреди его выстроил дворец, подобный раю, что если бы увидел Шедад, то пришел бы в восхищение. Там были и замки, и арки, и киоски, и залы, и террасы, наполненные гуриями и мальчиками; всюду струилась живая вода; по всем направлениям лужайки, куртины, тополя, жасмины улыбались точно лица красавиц и, точно очаровательные глаза, распространяли аромат нарциссы и рассыпались, подобно восхитительным локонам гиацинты и тюльпаны, вызывавшие видением своим хватать истерию за душу стоны соловья». Далее историограф сообщает: «Близ того дворца он построил такую чудную мечеть с прекрасными хорами, что со всех сторон стекались любоваться ею. А возле нее он выстроил приобретенные всюду известность бани. Напротив же, бани построили дома-павильоны. В несколько месяцев возник красивый город. Явились два ряда лавок, и началась торговля». Реммаль Ходжа также сообщает, что хан на месте старой крепости основал еще один город – Ор-Капы. На средства хана также были построены десятки мечетей, мектебов и постоянных дворов, главным образом, в степях, вблизи Буджака. Ну и, конечно же, будучи человеком образованным, инициировал переводы на крымскотатарский язык лучших научных и художественных произведений зарубежной мусульманской литературы. Один лишь Реммаль Ходжа перевел несколько сотен подобных сочинений, и, как он сам вспоминал, «причиной появления на свет всех этих литературных и ученых произведений был хан, да увеличит к нему Всевышний милосердие Свое и да водворится он в сонме святых и Пророков, потому что он в этом мире был руководителем по пути истинному».



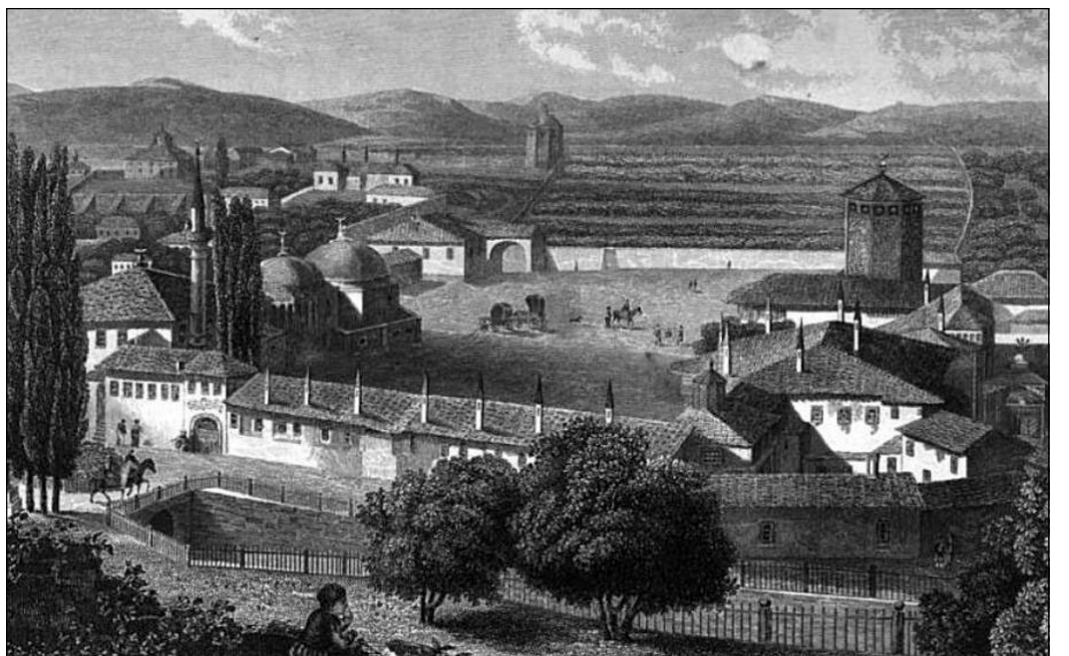
прекрасно образованным крымским ученым. Он преуспел в области астрологии и медицины, о чем говорят написанные им книги. Но самое главное – он был близким советником и другом крымского хана Сахиба Гирая I. Самым знаменитым его трудом стал «Тарих-и Сахиб Гирай хан», или «История хана Сахиба Гирая». Ее хронологические рамки: сентябрь 1532 – конец 1551 годов, другими словами, период правления Сахиба Гирая хана. Но, несмотря на доверительные отношения между этими людьми, Кайсуни-заде не сразу приступил к своему объемному произведению. Хотя, возможно, жизнеописание хана так и не было бы написано, если бы не дочь Сахиба Гирая, мудрая и образованная принцесса по имени Нур-Султан Хани. Именно она, чья и уважая память своего родителя, повелела придворному астрологу и врачу изложить историю правления Сахиба Гирая I после его трагической гибели в 1551 году. Это не составило для Кайсуни-заде большого труда, ведь он не отлучено находился при Сахибе на протяжении всего его правления и, возможно, даже записывал беседы хана, его высказывания и критические замечания. К слову, Реммаль, став свидетелем трагедии на Тамани, когда был убит Сахиб Гирай и его трехлетний сын Гази Гирай, перевез останки бывшего хана в столицу. И именно он распорядился церемонией похорон Сахиба Гирая I и остальных убитых уже в Бахчисарае сыновей, которых похоронили в фамильной усыпальнице Хаджи

к мнению, что историограф по происхождению был турком. Но это не так. Еще раз подчеркнем, что он был этническим крымским татаринном и происходил из семьи медиков.

Свое прозвище Реммаль, что означает «астролог», он, вероятно, получил после 1532 года, когда присоединился к Сахибу Гираю, это случилось в Стамбуле.

К сожалению, мы не знаем ни года, ни точного места рождения Реммалля, но, судя по его приставке «ходжа», можно с уверенностью утверждать, что он совершил хадж в Мекку. Закончил свою «Историю» Реммаль Ходжа в конце реджеба 960 года хиджры, то есть 13 июня – 12 июля 1553 года, через два года после смерти своего хана Сахиба Гирая. А затем поступил на службу к шейхзаде Селиму и некоторое время жил в Конье. После того, как последний унаследовал отцовский престол и стал османским султаном Селимом II, Реммаль, вероятно, получил должность придворного врача и написал для своего повелителя несколько медицинских книг. Умер он 1567/8 или 1568/9.

Одним из первых труд крымскотатарского придворного историографа со своими комментариями опубликовал в 1973 году турецкий ученый Озалп Гёкбилгин. Он издал в Анкаре сводный текст двух старейших рукописей «Истории хана Сахиба Гирая» (с приложением французского



Итак, хроника друга и соратника хана Реммалля Хаджи широко основывается на собственных данных автора и очевидца событий. Из ее отрывков, переведенных и опубликованных сегодня, можно составить психологический пор-

В «Тарихи» Ходжи описаны девять походов, как самого хана, так и его старшего сына Эмина Гирая, при котором неотлучно находился верный наставник – аталык некий Ибраим паша. Приведем описания одного из походов 1539 года в Черкессию.

Ханские конюхи оседлали лошадей седлами, инкрустированными драгоценными камнями, и обрядили их упряжью с золотыми накладками. Были водружены бунчуки из лошадиных хвостов и развернуты флаги («санджаки»). Тем временем вдоль улиц стояли зрители, наблюдавшие как Сахиб Гирай, попрощавшись со своим гаремом, появился из главных ворот своего дворца в церемониальной одежде и опоясанный мечом. Он направился в мечеть, где была воздана в честь его похода молитва, затем в последний раз перед отправлением он повернулся в сторону дворцовых ворот. Толпа народа распевала молитвы, когда он, его свита и эскорт – служилые люди («ички бэглэри») и капы-кулу – с флагами над ними и с дополнительными лошадьми, следовавшими позади, уходили в свой поход.

А вот северный поход в Москву (зимой 1539 – 1540 годов), возглавляемый сыном Сахиба Гирая Эмином Гираем, Реммаль описывает как серию торжественных церемоний и праздничных событий. Во-первых, после вручения своему сыну позволения («иджазэт») возглавить поход, хан одел его в богатое церемониальное платье (церемония «хил'ат»), опоясал золотым мечом и продолжал давать ему советы («насихат») о том, как действовать во время предстоящей экспедиции (поддерживать дисциплину, хорошо инспектировать армию – как ее авангард, так и тыл, и, конечно, всегда быть храбрым). После этого было создано собрание (меджлис). Были принесены кувшины меда, того, что «дает удовольствие для сердца». Несомненно, со скрытым юмором Реммаль Ходжа говорит нам, что в этот момент те, кто не пил, удалились с веселого собрания (сохбет). Затем музыканты взяли свои музыкальные инструменты, сазы, и начались музыка и танцы. На собрание поспешили люди, любящие удовольствие и развлечения. Посреди веселья хан торжественно представил собранию трех своих сыновей, от самого младшего семилетнего – «Адила Гирая, до самого старшего 22-летнего Эмина Гирая. Всем раздавались подарки, пока собрание длилось весь день и до вечера. На следующий день было организовано такое же собрание – сохбет с дальнейшими зрелищами роскошного веселья и опьянения. Так как это происходило накануне отправления, в один момент Эмин Гирай попросил у хана позволения удалиться на ночь. После его ухода прием продолжался всю ночь до утра».

В случае похода самого Сахиба Гирая на Московию в 1541 году Реммаль дает другую картину кануна отправления. После наблюдения за всеми необходимыми приготовлениями хан вернулся в свою особую комнату для молитвы и медитации (халвет ханеси). С приходом утра он совершил утреннюю молитву (сабах намазы) и вышел из своей молитвенной комнаты, чтобы попрощаться с женщинами дворца. После этого он устроил праздничное отправление с фанфарами и парадом.

Итак, изучая хронику Реммаля, можно сделать вывод, что рассказ о крымском хане Сахибе Гирае более удивителен, чем можно себе представить. Это увлекательная драма, повествующая о героизме и предательстве, о тайных убийствах, трагедиях и триумфах. Но в первую очередь это рассказ о представителе великой династии Гираев, чей свет и величие не меркнет и в наши дни.

Сегодня труд Кайсуни-заде Мехмед Недаи Реммаля Ходжи «Тарих-и Сахиб Гирай хан» (1532–1551 гг.) известен в шести списках. Старейший (1651 года) хранится в Национальной библиотеке Франции.

В Бахчисарае организовали встречу с героинями исторической книги

На минувшей неделе в Бахчисарае состоялась презентация продолжения книги «Къырымнынъ садыкъ къызлары» («Верные дочери Крыма»). Очередное издание посвящено жительницам Бахчисарая, поэтому презентацию книги совместили с встречей с ее героинями.

Мероприятие состоялось в городской библиотеке им. Османа Акчокъракълы и было организовано местной ячейкой «Лиги крымскотатарских женщин».

Книга состоит из двух частей, первая из которых увидела свет в 2004 году. Ее автор – заслуженный журналист Крыма Лентара Халилова, а идея создания книги принадлежит главе «Лиги крымскотатарских женщин» Сафинар Джемилевой.

По словам председателя бахчисарайской ячейки «Лиги» Зодие Салиевой, Бахчисарай является родиной ряда героинь книги, начиная от основоположницы женского тюркского движения Шефикъи Гаспринской, заканчивая современницами.

«Многие, о ком речь идет в книге, либо родились, либо проживают и работают в Бахчисарае. Среди них известные участницы национального движения – Диляра Сеитвелиева, Гулизар Абдуллаева, Сафинар Джемилева, Зенифе Комурджи и др», – сообщила она.

Лентара Халилова в своем выступлении напомнила, что в книгу вошли очерки о Махфуре-ханум, выросшей в семье детей – активных участников национального движения. Кроме участниц движения, в книге рассказывается о деятелях культуры, которые своим искусством внесли лепту в дело возвращения народа в Крым, сохранив его культуру в местах депортации.

В Бахчисарае родились легендарные певицы Сабрие Эреджепова и Эдие Топчи. Автор книги выразила слова благодарности народному депутату Украины Мустафе Джемилеву и атташе Посольства Турции в Украине Берату Йылдызу за помощь в издании книги и отметила,

вращения на родину крымскотатарский народ активно добивался открытия национальных школ. Однако сейчас эти требования звучат все меньше, более того, многие родители не торопятся отдавать своих детей в крымскотатарские классы. Она отметила важность подоб-



что данная серия будет продолжена, предложив участникам встречи высказать свои предложения.

На встрече, которую провела член лиги Наджие Халилова, выступили как сами героини книги, так и представители женской организации. По мнению Наджие-ханум, необходимо оставить подрастающему поколению великолепное крымскотатарское наследие, приобщить его к культуре, истории народа.

Член «Лиги» Энисе Али-кызы Меметова, хорошо знавшая Сабрие Эреджепову и Эдие Топчи, поделилась воспоминаниями о певицах. Гулизар Абдуллаева, говоря о маме – Махфуре ханум, поведала о том, каким гонениям подвергались все члены семьи в годы тоталитарного режима. Диляра Сеитвелиева подчеркнула, что в первые годы воз-

вращения на родину крымскотатарский народ активно добивался открытия национальных школ. Однако сейчас эти требования звучат все меньше, более того, многие родители не торопятся отдавать своих детей в крымскотатарские классы. Она отметила важность подобных мероприятий и предложила проводить их в школах и знакомить подрастающее поколение с героическими современницами. В необходимости открытия национальных групп в дошкольных учреждениях убеждена и член лиги Фатиме Сайфуллаева. Мать первого ребенка, родившегося на родине после депортации крымскотатарского народа, Зенифе Комурджи, рассказывая о трудностях и лишениях возвращения в 1960-х годах, также призвала сохранить и развивать родной язык.

Свое почтение героиням книги выразил врач Риза Бекиров, вступили члены лиги Разие Османова, Нурие Касымова. Украсили встречу юные таланты – Дженнет Куртмоллаева, Эдие Тейфукова, Мелия Османова.

Эльмаз АСАНОВА

Хайырлы яшлар, Лютфи агъа!

Ветеран крымскотатарского национального движения Лютфи Бекиров на днях отметил свое 85-летие.

Лютфи Бекиров родился 5 декабря 1928 года в с. Эски-Юрт Бахчисарайского района в семье Бекира и Урие Алиевых.

Во время оккупации Лютфи с друзьями распространял листовки против фашистов, когда «все пытались выжить в то страшное военное время». В 1944 году в апреле Крым освободили от фашистов, и советских солдат расселили в домах местных жителей. Советский



офицер, друживший с отцом Лютфи, рассказал о готовящемся выселении и дал возможность собрать семье самое необходимое. 12 суток Лютфи с семьей провели в душных вагонах. Они попали в один из кишлаков Бекабадской области, где их поселили в бараках, в которых ранее проживали заключенные. В совхозе отец Лютфи зарекомендовал себя хорошим агрономом и его назначили бригадиром. Отец Лютфи понимал: чтобы выжить им нужно было уехать в город. Вскоре он смог перевезти семью

в Бекабад. Лютфи стал работать токарем на заводе, где в течение трех месяцев выучился и получил разряд, постепенно совершенствуя мастерство, отмечался за хорошую работу. Однажды шестеро рабочих крымских татар не вышли на работу. Они протестовали против невыполнения санитарно-гигиенических норм. Их посадили в комендатуру и сутки не давали еды. Зачинщиком акции был Лютфи. Выполнения своих требований они добились.

В 1964 году Лютфи поступил в Ташкентский политехнический институт. Он быстро всему учился и мог бы сделать неплохую карьеру. Во время первой сессии он попал на квартиру Тимура Дагъджи, который рассказал о своей поездке в Москву в составе делегации крымских татар. После этой встречи Лютфи решил посвятить себя борьбе за возвращение крымских татар на Родину. В Бекабаде он познакомился с Джеппаром Акимовым, которого до сих пор считает своим идейным учителем.

В Узбекистане к тому времени стали образовываться инициативные группы, уличные комитеты, в задачи которых входил сбор денежных средств и подписи к народным документам информирование населения о проделанной работе. С этого времени Лютфи-агъа постоянно находился в поле зрения правоохранительных органов. В октябре 1966 г. работники органов забрали Лютфи Бекирова из дома рано утром и осудили на 15 суток. Из собравшихся у здания милиции на митинг протеста крымских татар численностью более 500 человек спецорганы выбрали семерых, обвинили их в «организации сборища» и осудили на разные сроки по сфабрикованным обвинениям.

В 1968 году Лютфи-агъа с семьей по вербовке вернулся в Крым. Несколько крымскотатарских семей поселили в с. Некрасово Курманского района. Работа-

ли в совхозе. Днем приходилось работать на государство, а вечерами у себя во дворе. Но также продолжалась борьба за возвращение соотечественников на Родину. Лютфи Бекиров, Ирфан Русетов и Иззет Уста создали в селе инициативную группу. К жившим в Крыму крымским татарам ехали родственники, знакомые с намерением купить здесь жилье, прописаться и работать. Но власти на местах в этих случаях проявляли к крымским татарам враждебность, бесчеловечность, жестокость. Сыддыха Усту, приехавшего к родному брату Иззету в с. Некрасово и занявшего пустующую квартиру, правоохранители с автоматами, собаками сразу же выселили. Лютфи-агъа вспоминает, что из вступившихся в защиту выселяемого только в с. Некрасово арестовали более 20 наших соотечественников. Суд был скорый. Лютфи Бекирова осудили на 4 года строгого режима, и он отбыл срок полностью в г. Виннице, Иззета Усту – на 3 года, Сейрана Хырхару – на 3 года. Произошло это в 1979 году. До этого, еще в 1972 г., Лютфи Бекирова осудили на 2,5 года за то, что дал сдачи пьяному негодяю, зашедшему к нему во двор и ни с того ни с сего ударившему в лицо. Это была спланированная провокация. Тогда он отбывал наказание в Черновцах, работал под землей.

Во время массового приезда соотечественников часто принимал у себя семью, которым негде было жить. Принимал самое активное участие во всех акциях, митингах. Был одним из активных участников строительства джамии в с. Некрасово.

Сегодня Лютфи Бекиров живет воспоминаниями о борьбе за возвращение на свою Родину и о своей жене – Гульнар (ее не стало 2 года назад), с которой прожил более 60 лет. Они вместе вырастили троих детей, те в свою очередь подарили им 8 внуков и 6 правнуков.

Крымские поэты современности

Асие ШАИП

Загадочная и мечтательная, скромная и талантливая Асие – студентка 4-го курса филологического факультета КИПУ, мечтает научиться игре на гитаре, любит поэзию, особенно стихотворения Эдуарда Асадова и Анны Ахматовой. Она редко кому показывает свои поэтические строки, поэтому мы решили, что такие таланты не должны скрываться. В стихотворениях Асие ощущается глубокая философичность. Мысли о жизненном, человеческих отношениях, о духовном невольно вливаются в складные поэтические строчки, маня своей простотой и актуальностью.



Мы странники

*Мир совсем обезумел. Мне страшно
Средь металла кусков вместо душ,
Где играют в любовь, строят шашни,
Слепо верят в безликую чушь.*

*Личность в рамках стереотипов
Молча терпит на теле клеймо,
Все живут в мире фильмов и клипов,
А людей умножают на ноль.*

*В мире есть и любовь, и радость,
В каждом вздохе таится секрет,
Наказания есть и награды,
А невежеству места нет.*

*Человечество тонет в разврате,
Правят всеми купюры и шоу,
Я хочу закричать миру "ХВАТИТ!",
Чтоб он мигом в свой ум пришел.*

*Все мы странники в мире этом,
Но соблазны сбивают с пути,
Зло пусть будет под вечным запретом,
Чтоб не гасло благое в груди.*

Эльмара МУСТАФА

Давно пишет Эльмара...это и стихотворения, и рассказы, и статьи. Ее тревожат самые актуальные проблемы современности, в частности крымскотатарского народа. Столько переживаний и мыслей относительно будущего и прошлого переносит молодая писательница на бумагу. В ее работах невозможно не заметить призыв ко всем представителям народа, просьбы к пробуждению их национального самосознания. В архиве Эльмары имеется различная лирика и философская, и пейзажная, и патриотическая, и любовная. Некоторые стихотворения положены на музыку. В творчестве распространен жанр – рубаи, посвящение.



*Ватанымыз гузель, тарихымыз зенгин,
Бульбульдай тилимиз, миллетимиз кергин.
Ябанджылар ичюн – биз энъ агъыр зиндан,
Лякин янъы несиль, ай, догъурта иман...*

*Яшлар – эр бир халкънынъ парлакь келеджеги,
Яшлар – эр бир халкънынъ солмаз бир чечеги!
Онынъ энъ самимий умют ве ишанчы,
Онынъ энъ акъикъий олгъан бир таянчы.*

*Ай, динъленъиз мени янъы несиль, яшлар!
Ай, келинъиз бунъа къол тутайыкъ, яшлар!
Миллий арекетке юрек иле кирген,
Азиз бу курешке бутюн джанын берген.*

*Джесюр къараманлар сырасына кирип,
Тек бирликте олып, кучлю, рухлы осип,
Олайыкъ бир Номан, олайыкъ Аметхан
Я Исмаил киби оджа ве терджиман.*

*Тек оларнынъ назик гонъюль седалары
Япкъан бу ишлери, бутюн федалары.
Ай, нафиле олып, атеште янмасын,
Эки ёл четинде олип де къалмасын.*

*Халкъымызнынъ байракь деген хазинесин
Герайларнынъ юзю олгъан тамгъасыны
Юксек гъурур иле къолгъа биз алайыкъ!
Тутып да кетмеге ляйыкъ биз олайыкъ!*



В Симферопольской городской библиотеке им.Пушкина открыты курсы по традиционной крымскотатарской вышивке. Запись продлится до 14 декабря. Занятия будут проходить по субботам с 10:00 до 14:00 часов.

Преподаватели:
Народный мастер Кипчакова Х.К.,
художник по костюмам,
искусствовед Курмаева В.Р.

Справки по тел. 050 915 55 77

Урие КАДИР

Яркая звездочка факультета крымскотатарской и восточной филологии ТНУ Урие – теперь учитель крымскотатарского языка и литературы в селе Орталан (Земляничное) Къарасубазарского района. Автор многочисленных стихотворений, рассказов, статей. Ее поэтические строки посвящены любви, рассказывают о судьбах людей, а проза раскрывает психологию человека в различных жизненных ситуациях. Урие интересуется журналистикой еще со школы, где была редактором газеты. На сегодняшний день она является членом литературного клуба «Ильхам», «Генч эдебиятчы» (ТНУ), с 2009 года член крымскотатарской ассоциации преподавателей «Маарифчи». Урие – автор песни «Унутма» молодого исполнителя Асана Хайретдинова.



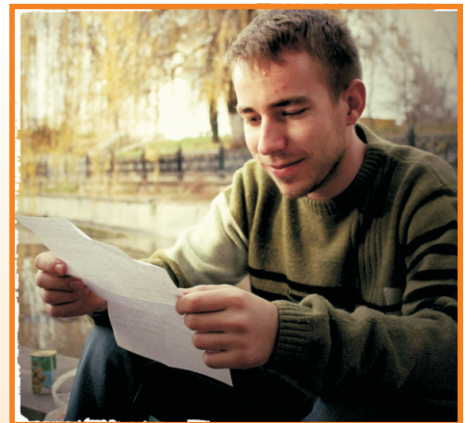
*Нарин гулюм, сен бар эчек,
Фелян чечек керекмей.
Ай ярыгы бар экен,
Манъа чыракь керекмей.*

*Омюримде ашкъ голюмсинь,
Богъулырым сувынъда.
Къафесинъде гогерджиним,
Эсирлигим къолунъда.*

*Козь нурымсынъ, аят дамы,
Ёл ярыкълаткъан мешъалим.
Коралмасам сени, ярым,
Эсmez севгимнинъ рузгъары.*

Алим АБЛАЗ

Алим уже 10 лет как пишет стихотворения. В основном в его творчестве затрагивается тема любви, но и немало посвящений прекрасной природе. Алим своими поэзиями умеет влиять на настроение и эмоции. После прочтения становишься задумчивым, мечтательным, ждущим непредсказуемого. Часто лирическими героями в поэзиях выступают Печаль, Грусть, Тоска, с которыми постоянно борется молодой писатель. Как же красивы стихотворения Алима о родном крае: Къарасуве, Таш-хане, Акъ-Къая!



Карасув – черная вода

*О, родной Карасув, черная вода,
Я вернулся к тебе в этот раз навсегда!
Я понял, отчего тебя такой прозвали,
Ведь берега в снегу воды чернее не видали.*

*Однажды сын твой в поисках забвенья
Покинул твой исток в иные измерения.
И ты, наверное, не помнишь обо мне,
Скитальце, что горел в чужом огне.*

*Прости... колени в снегу и стынют.
Я знаю чувство, когда ты покинут.
Прошу, не рви мне душу, Карасув,
Любую жертву для тебя я принесу!*

*Ты – часть судьбы несчастного изгоя,
Что предал свою память, для покоя.
Мое раскаянье в воде твоей чернит,
В ответ лишь шепот – «душу мне верни»*

*Сквозь миг... меня здесь нет, и лишь моя печаль
Застыла на мосту как тень и смотрит вдаль...*

Подготовила Урие АБЛА

39,90 грн. – год
Подписка до
25 декабря
индекс
30381
avdet