



avdet

Издается с 15 июля 1990 года

№3 (944) 16 января 2017 года



Скворцы и хурма.
Фото: Ирина Прокопюк

Две крымские татарки признаны успешными женщинами Украины

Певица и композитор, народная артистка Украины Джамала и замглавы Генеральной районной государственной администрации Гульнара Бекирова признаны успешными женщинами Украины в 2016 году. Их истории жизни включили в книгу «Успешная женщина».

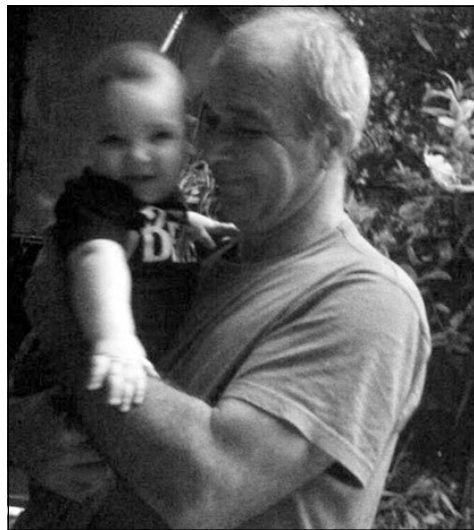


«Информационно-издательский проект «Успешная женщина» основан с целью отображения высокого социального статуса успешных, деловых и целеустремленных женщин в жизни страны», — значит в аннотации к книге.

Также в описании проекта отмечается, что его цель — это «отображение социального статуса успешных, деловых и целеустремленных женщин в жизни страны, что способствует формированию устойчивой положительной репутации, имиджа и инвестиционной привлекательности независимой Украины. Книга дарит нам возможность почтить отдельных личностей и целые коллективы женщин профессионалов, которые ежедневным трудом вносят большой вклад в социально-экономическое развитие государства, достигли признания не только на родине, но и за рубежом. Они гордость страны и общества».

Крымскотатарская семья срочно нуждается в помощи

Крымскотатарская семья из четырех человек, среди которых маленький ребенок-инвалид и перенесший инфаркт мужчина, остро нуждается в материальной помощи.



Семья проживает в одном из общежитий Ялты. Муж молодой женщины, матери полуторагодовалого ребенка, родившегося с кистой головного мозга, ушел из семьи. Операцию ребенку пока отложили, следят за его состоянием, он состоит на учете у невропатолога. Девушка осталась с родителями. Четыре года назад эта семья потеряла старшую дочь: она умерла при родах вместе с ребенком. Единственным кормильцем в семье был дедушка, но недавно он перенес инфаркт и тоже срочно нуждается в дорогостоящих лекарствах. Работать по состоянию здоровья он не может. Лекарства мужчине нужно пить всю жизнь, каждой упаковки хватает на восемь дней.

Крымскотатарские волонтеры «Ачыкъ юреклер», опубликовавшие эту информацию с призывом оказать семье помощь, уточнили список необходимых лекарств:

1. Предуктал 35.
2. Клопидогрел 75.
3. Аспиринкардио.

Малышу также назначили препараты, которые он пьет постоянно.

1. Цераксон.
2. Пантогам.
3. Витамины B6.

Волонтеры также отметили, что вопрос об официальном признании ребенка инвалидом и назначении соответствующего пособия пока не решен.

Номер карты РНКБ: 6054 7000 4435 5508 — Ясинецкая Элифе Рефатовна.

Телефон: +7(978)838-04-27 — Лилия Османова.

Тазие

«Янъы дюнъя» газетасынынъ баш муаррири Зера Бекированынъ анасы Наджие Юсуф къызы Бекирова бу дюнъяны терк этти. О, 1932 сенеси Къырымдаки Къара Къую (Ильичево) коюнде догъды. Наджие Бекирова Аллахнынъ рахметинде олсун.

Avdet газетасынынъ хадимлери тувгъанлары, сой-соплары ве достларына терен тазие бильдире.

Керчектен де, биз Аллахнынъ къулларымыз, Онъа да къайтарыладжакъмыз.

Къырымтатар оджасы Миляра Саттарованынъ бабасы Сеитвели Абдулжемилъ огълу Саттаров бу дюнъяны терк этти. О, 1930 сенеси июль 15-те Багъчасарай районндаки Фоти Сала коюнде догъды.

Avdet газетасы хадимлери сой-соп ве якъынларына терен тазие бильдире. Мерхум Аллахнынъ рахметинде олсун.

Крымскотатарская поэтесса презентовала свою книгу в Анкаре

В Анкаре на 11-й Книжной ярмарке, которая проходит в турецкой столице с 6 по 15 января, была представлена новая книга известной крымскотатарской поэтессы Эмине Усеин «Кефе лялеси».

Как сообщила автор, это уже третье вышедшее из-под ее пера издание, со-



бравшее стихотворение для взрослой аудитории: ранее были изданы две ее книги для детей.

Сборник стихов «Кефе лялеси» увидел свет при поддержке заместителя главы культурного центра имени Ататюрка Шабана Абака. Дизайн книги и иллюстрации подготовила известная крымская художница Зера Аким.

Эмине Усеин пообещала, что презентация книги состоится и в Крыму.

«В Крыму презентацию этой книги ждут мои родные, друзья, учителя. Конечно, я спешу их порадовать», — сказала она в комментарии QNA.

Крымские татары помогли купить вагончик соотечественникам-погорельцам

На собранные соотечественниками средства Нариман и Ленура Асановы, которые вместе с двумя несовершеннолетними детьми остались без крыши над головой, смогли купить вагончик для временного проживания.

Напомним, накануне Нового года в массиве Васиев (Строгановка) под Акъмеджитом сгорел дом Асановых. Пожар уничтожил все, в том числе документы.

Крымские власти пообещали купить семье стройматериалы для строительства нового дома. Для детей приобрели путевки в санаторий.

Асановы выражают благодарность соотечественникам, которые не оставили их наедине с бедой.

Как сообщал Avdet, пожар в доме Наримана и Ленуры Асановых произошел ночью 29 декабря. Мать со старшим сыном, 11-летним Акимом, оказались в ожоговом отделении 6-й городской больницы. По призыву крымскотатарских активистов к помощи подключились соотечественники и волонтеры.

Те, кто готов помочь семье с двумя детьми, звоните по телефону: +7978-822-41-52 (волонтер Руслан Люманов). Счет в РНКБ: №40817810541570012634 на имя Диттанов Дилявер Рустамович.



В Бахчисарайском районе скончалась крымскотатарская партизанка и подпольщица

13 января в поселке Базарчыкъ (Почтовое) Бахчисарайского района скончалась ветеран Второй мировой войны, подпольщица, участница партизанского движения в Крыму Сафие Кассе.

В послевоенное время она окончила медицинский институт, затем работала главврачом санатория в Подмоскowie, параллельно училась в университете марксизма-ленинизма. Сафие Кассе была лично знакома с дважды Героем СССР Амет-Ханом Султаном. Именно она организовала сбор средств на установку гранитного памятника Амет-Хану Султану на Новодевичьем кладбище в Москве.

Сафие Кассе родилась 24 марта 1921 года в с. Махулдур Бахчисарайского района. Училась в крымскотатарской школе. В годы оккупации Крыма была членом партизанского движения. Вместе со своей семьей была депортирована в 1944 году на Урал, где все ссыльные должны были работать на лесоповале. Но Сафие-ханум добилась работы по специальности — медсестрой. Позже она окончила Ташкентский медицинский институт и работала врачом. В то же время Сафие Кассе увлекалась фотосъемкой, обучалась на курсах в Шаболовском телецентре в Москве. В 1992 году вернулась в Крым.

Большая утрата для крымскотатарского народа...

Редакция Avdet приносит искренние соболезнования родным и близким.



Как спастись от одинокой старости: мнение волонтера

В последнее время крымских татар шокировали новости об одиноких бездомных соотечественниках, отцах-одиночках, матерей, бросивших свои семьи, детей, воспитывающихся в детских домах. Эта информация оказалась настолько горькой, что некоторые просто отказывались верить. О подробностях и причинах подобных случаев, а также о путях решения таких нестандартных для крымскотатарского народа проблем мы поговорили с волонтером из команды «Ачыкь юреклер» Ниярой Куртвелиевой.

– Какое-то время назад коллеги из издания Crimeantatars.club провели социальный эксперимент: мужчина распрашивал жителей массива компактного проживания крымских татар, где находится ближайший дом престарелых, и говорил о том, что хотел бы сдать туда свою мать. Очень шокировало равнодушные люди, которых просил о помощи герой эксперимента: ни один из соотечественников не возмущился его намерением. Так почему, по-вашему, старики-крымские татары, имеющие детей, оказываются в домах престарелых?

– На этот вопрос никогда не было и не будет ответа. Теоретически это может быть объяснено тем, что дети стариков оказались в тяжелой жизненной ситуации и физически не могут смотреть за родителями. Но в таком случае на помощь приходят родственники. В нашем народе всегда приветствовалось рождение большого количества детей, и братство бывало крепким, взаимовыручка была на первом плане.

На сегодняшний день изменили этому принципу лишь единицы, массовой утери института семьи и почтения к старшим у нас не наблюдается. Мало того, «Къартлар эви» – это не дом престарелых в привычном понимании, это большая крымскотатарская семья!

Именно благодаря основателям и сотрудникам этого замечательного дома одинокие старики обрели возможность прожить свою старость в семье. Общаться на родном языке, соблюдать традиции, молиться, есть национальные блюда, смотреть национальное телевидение. Обстановка там истинно домашняя, всегда вкусно пахнет, в комнатах чисто, по полу ходят босиком, по традиционным для наших домов коврам. Все, как дома!

Резюмируя, мы вновь вернулись к принципу взаимовыручки. Этим людям не смогли помочь их родные, и заботу о них взял весь народ в лице «Къартлар эви».

Нет слов, чтобы выразить все уважение и благодарность Айше-ханум Сейтмуратовой и всем ее последователям за это неоценимо важное в истории крымскотатарского народа начинание!

– Что делать, чтобы старики не оставались одинокими, как крымскотатарскому обществу решать эту проблему?

– Создавать многодетные семьи, следуя лозунгу газеты Avdet «Дёрт бизни къуртарджакь!», потому что нередки случаи, когда дети уходят из жизни раньше своих родителей, и позаботиться о старших потом некому. В большой же семье, где много детей и внуков, всегда есть, кому помочь, поддержать, подменить.

Но просто родить недостаточно. Детям нужно с детства прививать богобоязненность и преданность семейному очагу. Команда «Ачыкь юреклер» – красноречивый пример того, как следует прививать детям опыт обращения со старшими. Все дети наших волонтеров с пеленок с нами на акциях и мероприятиях. Те, что постарше, носят гуманитарку наравне со взрослыми, развлекают стариков в «Къартлар эви», помогают одиноким бабушкам и дедушкам в наведении порядка, рубке дров, готовке еды впрок. В команде почти всегда есть старшекласники. Они ведь тоже еще дети, но уже сейчас они знают, какой трагедией оборачивается непочтительное отношение к старшим, родителям, родственникам, соседям...

Эти все каноны есть в нашей прекрасной религии и в нашем национальном менталитете, в наших обычаях и устоях. Больше бы передач на тему нравственного воспитания, больше уроков в школах, садах, в домах. Возможно, поколение сегодняшних стариков отчасти утратило возможность хорошо воспитывать детей в силу тяжелых лет становления на родине, вынужденности работать от зари до темна, и многие дети выросли без назидания и контроля. Мы должны постараться не допустить подобного в будущих поколениях!

– Как часто Вы встречаете брошенных или одиноких людей? Недавно была информация о бездомных крымских татарках, у которых нет

родственников. Многие задавались вопросом, разве такое возможно у крымских татар.

– Частоту не измеряли, но таковые в нашем обществе существуют. Тут нужно заметить одну жесткую вещь. Каждый человек – сам кузнец своей старости, мы получаем в этой жизни то, что творили наши руки. И подавляющее большинство людей, оказавшихся никому не нужными в сложной ситуации, прожили свою жизнь без того самого института семьи. Чаще всего это люди, пережившие неоднократно разводы, оставившие своих детей, не вложившиеся в крепкую дружбу, не придерживавшиеся семейных уз. Эти люди пожидают лишь то, что посеяли. Безусловно, у любого правила есть исключения, но это лишь исключения.

Мы знали 100-летнюю бабушку, которая за свою жизнь похоронила всех своих родственников первого звена – детей, сестер, братьев, племянников. И до последнего вздоха она была в окружении любящих ее внуков, правнуков, соседей, троюродных, четвероюродных родственников. Она всю жизнь дарила тепло людям. Принимала в своем доме обездоленных, давала кров, кормила, ухаживала. И ее старость была красивой и счастливой.

К чему я веду? Любкой здоровый, крепкий молодой крымский татарин/татарка должен помнить о том, что за молодостью непременно наступает старость. И как сани готовят летом, так и свою старость нужно заготавливать смолоду.

Ну, а мы как волонтеры видим уже данность – одинокий никому не нужный человек в старости или болезни оказывается один на один со своей бедой. За ним некому ухаживать, некому помочь. И тогда мы подключаем наш единый народ. Мы призываем всех объединиться и не оставлять соотечественника в нужде. И наш народ всегда, абсолютно всегда без исключений отзывался! И мы в очередной раз делаем вывод, что мы одна семья, и что мы не бросаем своих в беде.

– Особенно поразил недавний вопиющий случай, когда стало известно о женщине, оставившей на мужа двух несовершеннолетних детей. Много ли таких случаев Вы встретили в своей работе?

– Жены бросают семьи редко. За 2 года своей деятельности я узнала только 4 случая, но о них я бы не говорила как о практике нашего народа. Хотя, отметила бы, что уходят только от растерянных и неприспособленных к жизни мужчин,

которые не в состоянии быть крепкой опорой. Раньше от таких мужчин жены уезжали на заработки. Вытягивали семьи из нищеты, обеспечивали детей достатком и так и оставались там. Из сегодняшних историй ни одна не про это. Каждая просто уходила искать свое счастье.

– С какими проблемами сталкиваются одинокие отцы?

– Во-первых, мужчины не созданы для того, чтобы вить гнездо. Они добытчики. Они не способны одновременно вести хозяйство и добывать хлеб насущный в отличие от более гибких созданий – женщин.

Когда на голову мужчины сваливается несчастье, и судьба оставляет его одного с детьми и бытом, многие теряются. Они в большинстве своем очень заботливые, ласковые. Когда мужчина растит детей с женой, он доверяет ей большую часть заботы над ними, бывает строг, сух, суров. Когда же он осознает всю ответственность своей ситуации, то первое, что бросается в глаза, это абсолютная нежность отцов-одиночек. Они совсем другие. Но вот дома у них обычно красноречиво проглядывается отсутствие хозяйки.

Быт дается им непросто. Горшки, готовка, стирка. Чаще всего одинокими остаются мужчины из малообеспеченных, а вернее, нуждающихся семей. Те, кто получает стипендию на ногах, видимо, не встречаются нам, потому что имеют возможности нанимать помощниц.

Мы сталкивались лишь с абсолютно одинокими папами, которым некому помочь. Их жизнь крайне тяжелая. У них даже взгляд иной, отчасти надломленный... Женщины более отчаянные, хваткие, у них ведь материнский инстинкт, они созданы, чтобы вскормить и вырастить свое потомство. И они полны решительности, когда стоит вопрос нужд их детей. И потом, женщины умеют делиться, изливать душу друг другу, отвлекаться разговорами, а мужчины всю боль держат в себе, замыкаются, нелегко принимают волонтеров, им стыдно, очень и очень стыдно...

Папы чаще всего не в курсе даже своих элементарных прав на получение государственной помощи, субсидий на тот же уголь, каких-то пособий, памперсов. Но силами нашего народа решается и это – помогают юристы, консультируют, учат взять себя в руки и начать активные действия, говоря, что дети помимо хлеба должны есть еще и масло.

Штурм Севастополя

О сколько нам ошибок трудных
Готовят просвещение дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг.

А.С. Пушкин

Как всегда, в конце года Госкомстат приводит сведения по численности населения по городам и регионам Крыма. И самые интересные цифры наблюдаются по Севастополю. За последние два года в городе наблюдается небывалый приток населения согласно статистическим данным. Так, например, в 2015 году уровень прироста населения по городу составил 438 человек на 10 тысяч населения. Для сравнения приводится уровень миграции населения в целом по России 16.8 человек на 10 тысяч, а в Южном федеральном округе эта цифра равна 34.5 человек.

Давайте поразмыслим над этими сухими и беспристрастными цифрами. Итак, прирост населения за счет миграционных процессов в Севастополе равен 438 человек на 10 тысяч населения. Это в 12,7 раз больше, чем по Южному

федеральному округу (!) и в 26 раз больше, чем по другим регионам РФ!!! Согласитесь цифры, прямо скажем, ошеломляющие! В чем же причина такого наплыва мигрантов в Севастополь? И это при том, что Севастополь с советских времен считался закрытым городом и прописаться туда было очень сложно. Согласно переписи населения, проведенной в Крыму в 2014 г., в Севастополе проживает порядка 400 тысяч человек. Статистические данные показывают, что в 2016 году приток мигрантов был такой же высокий, как и в 2015 году. Зная прирост населения на 10 тысяч человек, можно рассчитать, сколько человек прибыло в город за последние 2 года: $438 \times 400 \times 2 = 35040$ человек. А это население приличного ПГТ. А теперь возникает вопрос, а где же разместилось такое количество населения, прибывшее в течение двух лет в Севастополь? Ведь о строительном буме жилплощади в Севастополе вроде бы и не говорилось... Самое главное – как так легко проникли в город особого статуса такое количество мигрантов? И кто эти мигранты по свое-

му статусу? Предположим, приезжие купили частные дома и квартиры. Соответственно такое же количество жильцов покинули город и расселились в других регионах Крыма или России. Или они скупали пустующее жилье, что маловероятно...

А теперь перенесемся в Симферополь. Прошлым летом в одной из телепередач показывали историю возвращения на родину одного нашего пожилого соотечественника из Узбекистана. Он приобрел недостроенный дом, успешно его достраивает и планирует зажить у себя на родине полноценной жизнью. Однако вот незадача, он не может получить пенсию и пользоваться многими услугами, так как пока не вписывается в квоты, чтобы стать полноценным гражданином на своей земле. Ему еще длительное время необходимо будет простоять в очереди «прибывших» в Крым и ожидать, когда же он войдет в «квотную обойму». Вот и задайся после этого вопросом Некрасова: «Кому на Руси жить хорошо?» К сведению, еще

пять лет назад наш соотечественник из Узбекистана мог переехать в Крым и получить гражданство по новому месту жительства в течение 4-5 месяцев, оформить пенсию со всеми вытекающими отсюда «и т. д., и т. п.». Кстати, почему-то



по статистическим данным в Симферополе не наблюдается значительного притока населения за счет миграции... В то же время за последние 2 года автомобильные пробки особенно в центре города невероятные... И в прессе даже появился термин «резиновый» Крым.

По материалам интернет-изданий и прессы

20 картин русских художников о Крыме

А вы знали, что на своих картинах крымских татар запечатлели такие известные художники, как Иван Айвазовский, Иван Шишкин, Илья Репин, Валентин Серов, Исаак Левитан? Avdet подготовил для вас подборку самых ярких картин с крымскотатарскими мотивами этих и других русских художников.

Иван Константинович Айвазовский (Ованес Айвазян – 1817–1900)

Мало кто знает, что Айвазовский свободно разговаривал на крымскотатарском языке. Художник уважал крымских татар и так же с уважением относился к их культуре.



«Крымские татары на берегу моря», 1850 г. Картина хранится в частной коллекции.



«Крымский вид. Аю-Даг», 1865 г.



«Лунная ночь в Крыму. Гурзуф», 1839. В ранний период своего творчества Айвазовский пишет романтический пейзаж «Лунная ночь в Крыму. Гурзуф». Спокойные зеленовато-синие тона, использованные художником для этого полотна, подчеркивают умиротворенность и поэзию южной ночи, красоту изменчивой крымской природы. Луна, ласкающая своими лучами проплывающие над Гурзуфской бухтой облака, замерла над дремлющим Аю-Дагом, скалой Джаневез-Кая с руинами древней крепости, небольшим мысом у ее основания, белыми скалами-близнецами Адаларами, скатившимися в море с Крымских гор миллионы лет назад. Лунный свет разливается по небу, превращает в золотистое зеркало поверхность воды, отражающую горы и стоящие в бухте корабли.



«Морской берег. Крымское побережье у Ай-Петри», 1890 г.

Никанор Григорьевич Чернецов (1804–1879)

в начале 1833 года был определен на службу к графу Михаилу Воронцову, который был в это время новороссийским и бессарабским генерал-губернатором. Художник едет в Крым, где были имения Воронцова и возвращается оттуда только в 1836 году. Свои впечатления о необычной солнечной южной природе, с ее яркими насыщенными цветами, так не похожей на холодный Петербург, Чернецов сумел передать в созданных им в это время множестве зарисовок и акварелей.



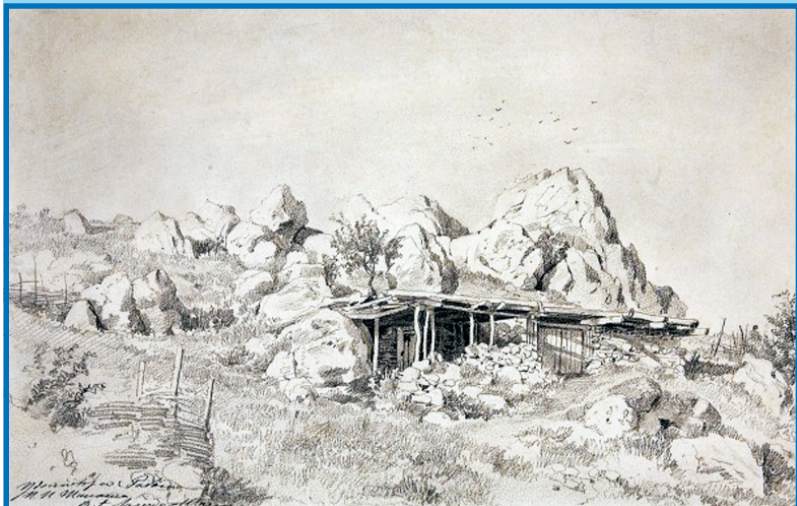
«Вид Каралезской долины», 1839 г.



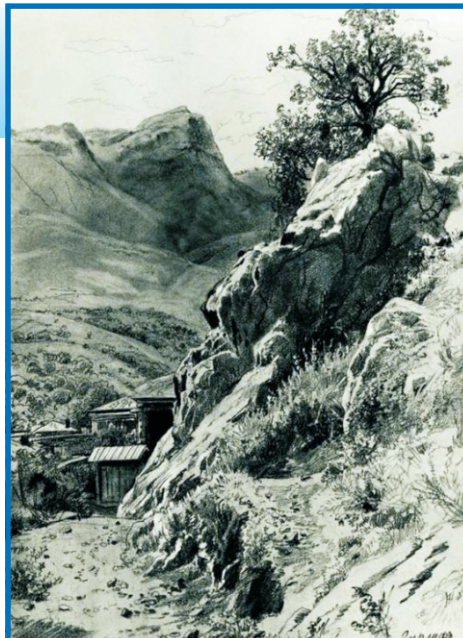
«Татарский дворик в Крыму», 1839 г.

Иван Иванович Шишкин (1832–1898)

несколько раз бывал в Крыму и оставил несколько местных пейзажей, а также многие незавершенные наброски карандашом.



«Сакля»



«В горах Гурзуфа»

Исаак Ильич Левитан (1860–1900)

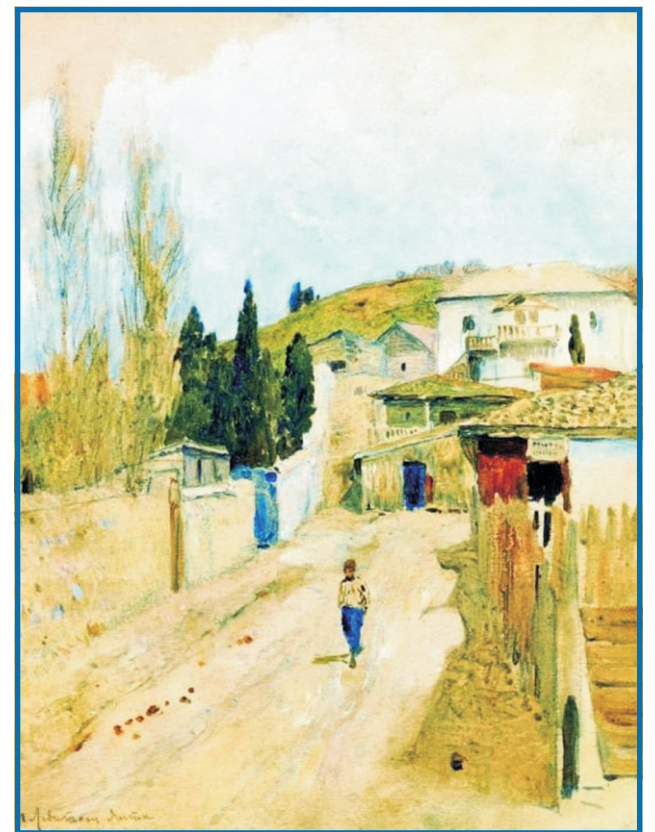
весной 1886 года отправился в Крым отдохнуть и поправить шаткое здоровье: у него было слабое сердце. Он побывал в Ялте, Массандре, Алушке, Симеизе, Бахчисарае. Знойная крымская природа поразила Левитана. Многие считают, что именно Левитан первый открыл красоты южного Крыма.



«Сакля в Алушке», 1886 г.



«Источник», 1886 г.



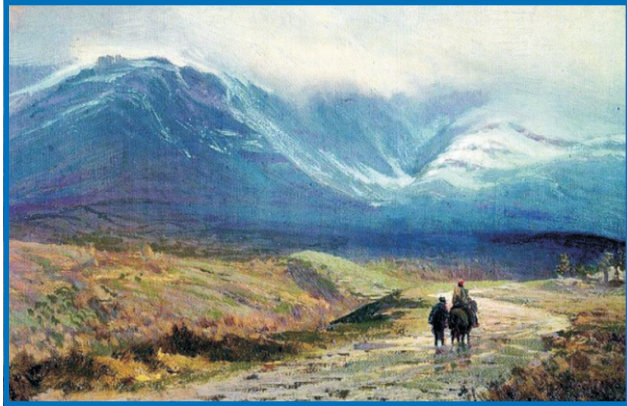
«Улица в Ялте», 1886 г.



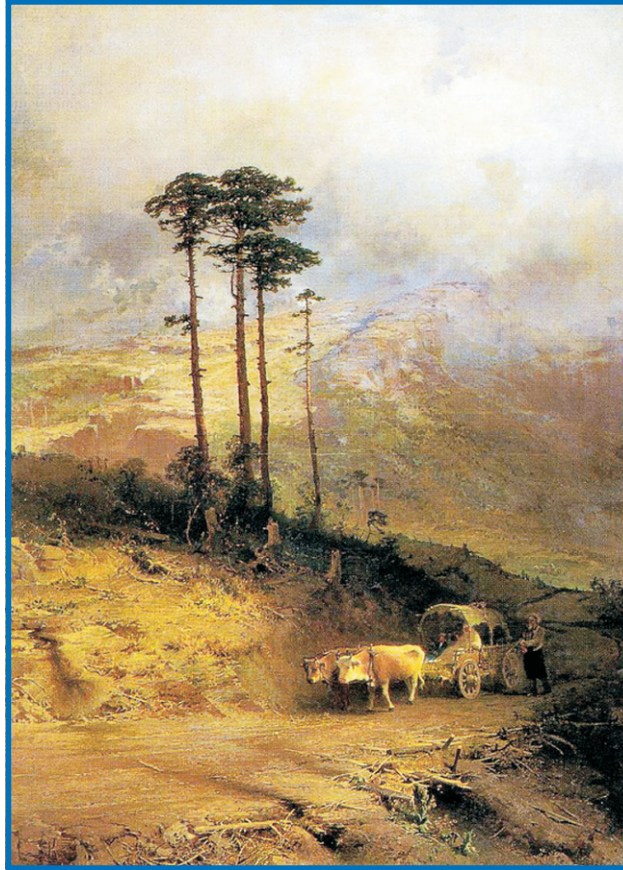
«Кипарисы у мечети», 1886 г.

Федор Александрович Васильев (1850–1873).

Обострившаяся болезнь (туберкулез легких) заставила его ехать вначале в Харьковскую губернию, а затем в Крым. В конце июля 1871 года Васильев приехал в Ялту вместе с матерью и младшим братом. Он чувствовал себя чужим в этом городе и мучительно переживал одиночество, тосковал по родной северной природе. Постепенно художник полюбил Крым, особенно его горы. За картину «В Крымских горах» он получил премию на конкурсе Общества поощрения художников (1873). И.Н. Крамской назвал этот пейзаж «одним из наиболее поэтических пейзажей вообще...».



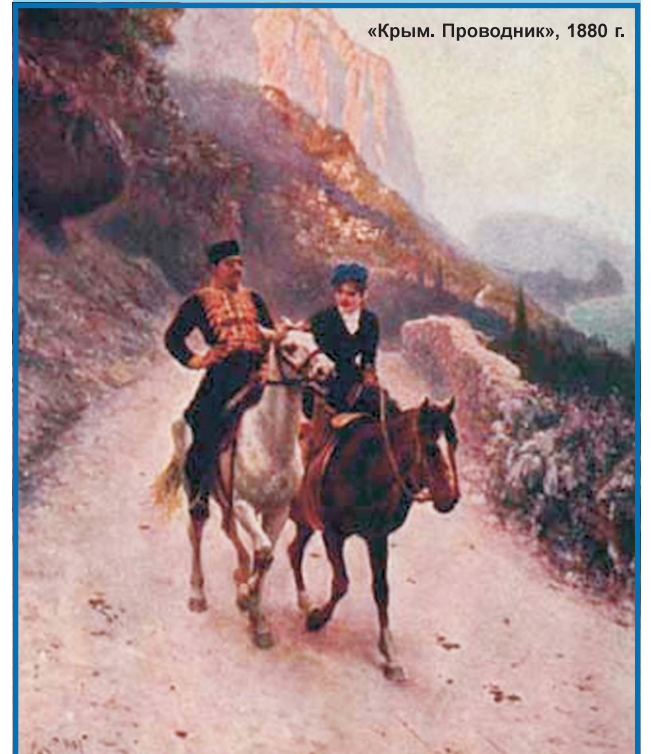
«В Крыму после дождя», 1871–1873 гг.



«В Крымских горах», 1873 г.

Илья Ефимович Репин (1844–1930)

приехал в Крым весной 1880 года вместе со своим младшим другом и учеником, в будущем – знаменитым живописцем, Валентином Серовым. Репину казалось, что именно в Крыму он услышит и найдет следы далеких отголосков минувших битв. Однако, вероятно потому, что он приехал туда с четко определенной целью, Крым с его шумными курортами разочаровал художника. Его не заинтересовала ни яркая крымская природа, ни великолепная архитектура городов, ни прочие достопримечательности. И живописец, написав несколько этюдов татар и цыган, направляется в Одессу, где продолжает находить и зарисовывать предметы казачьего быта.



«Крым. Проводник», 1880 г.

Валентин Александрович Серов (1865–1911)

в Крым приезжал неоднократно: сначала с Ильей Репиным, когда ему было 15 лет, потом с Владимиром Дервизом, а летом 1893 года снимал дачу. Здесь, под впечатлением от местных жителей и природы, он создает «Татарскую деревню в Крыму» и «Ифигению в Тавриде», написанную по сюжету древнегреческой трагедии.



«Татарки у реки», 1893 г.



«Татарская деревня в Крыму», 1893 г.
Серов пишет эту картину на пленэре, то есть создавая произведение прямо на открытом воздухе без подготовительных эскизов, так, как делали импрессионисты. Игра солнечных пятен создает атмосферу знойного южного дня с его тишиной

Илья Иванович Машков (1881–1941)

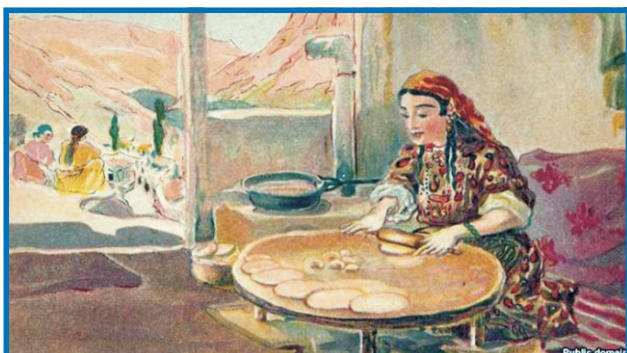
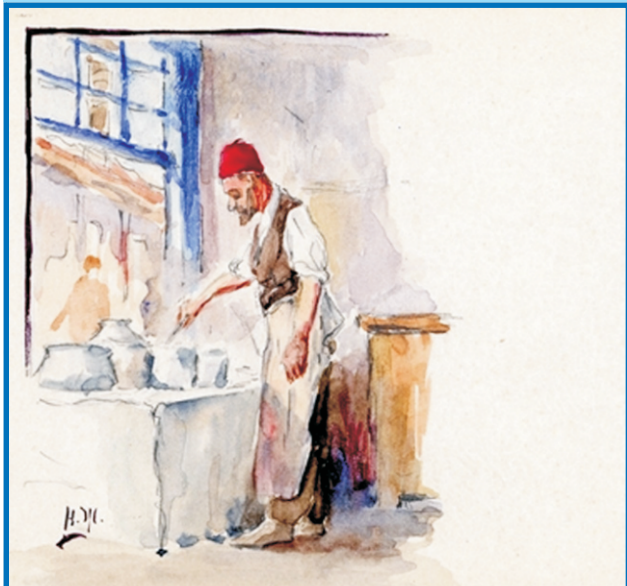
– знаменитый русский художник. Родился в 1881 году в станице Михайловская-на-Дону. Один из самых ярких представителей русского авангарда. Работал в жанрах: реализм, кубизм, постимпрессионизм, лубок и т.д.



«Бахчисарай», 1920-е гг.

Нина Константиновна Жаба (1872–1942)

в 1906 г. приехала в Бахчисарай всего лишь на этюды. Но в результате отдала Бахчисараю часть своей души, выйдя замуж за местного жителя и поселившись здесь на годы. После трагической смерти мужа, расстрелянного в Гражданскую войну, Нина Жаба переехала к брату в Ленинград, где и умерла во время блокады в 1942 году.



«Старик – татарин с трубкой»



«Татарская женщина с пряжей»

Вера в предопределение

Понятие предопределения и судьбы

Предопределение (кадар) – это установления, законы, взаимосвязи и действия, предписанные Всевышним Аллахом для этой вселенной. Всякое творение в нем было сотворено в определенных количествах и соотношениях. Всякое существо было предопределено до его существования: его величина, количество атомов, количество и качество элементов в его составе, изменения, которые происходят в нем: смешение с другими вещами, отделение от них, движение и покой, – все это извечно определено.

Проведем аналогию по вопросу предопределения и судьбы со следующей притчей: «...Аллаху же – притча, величайшая из всех» (Сура 16, аят 60).

Например, многоэтажные здания часто имеют дощечку с надписью «архитектор – ..., инженер, строитель – ..., подрядчик – ...». Инженер делает «предопределение» для здания: его роль – предусмотреть разные детали здания, такие как количество и качество материалов, толщина стен, количество дверей и окон, высота здания. Это пример аль-кадар (назначенного, т.е. предопределения). А подрядчик выполняет то, что предопределил инженер. Вот это пример аль-када' (случившегося, т.е. судьбы). И то, и другое (предопределение и судьба) принадлежит одному Аллаху: как инженер сможет (при желании) уточнить и изменить некоторые детали проекта, так и Аллах Своей милостью сделал «мольбу и милостыню» основанием для отмены того, что было предопределено. Он сам предопределяет, и Он же, в отклик на мольбу верующего, отменяет это предопределение. Задумайтесь: если бы каждое действие человека было вынужденным и ему не было бы дано никакого права выбора, то какой бы был прок от миссий посланников, направленных на борьбу против неверия, а также от мольбы к Аллаху?!

Право выбора

На самом деле человек располагает свободой, располагает разумом, с помощью которого он может судить о материальных вопросах и отличать добро от зла, благочестие от нечестия. Он располагает волей, с помощью которой он может совершить доброе или злое деяние. Всякий разумный человек понимает, что молитва – добро, а прелюбодеяние – зло. Выходя из дома, он, вне всякого сомнения, может пойти в мечеть – молиться, или в кабак – совершить прелюбодеяние. Я могу поднять свою руку, если она здорова, и не парализована, и кто сможет поспорить, что я не могу ее поднять? А если я в состоянии поднять свою руку, я могу поднять ее, чтобы дать бедному деньги или же чтобы побить палкой невинного человека. Разве это одно и то же? Не является ли подача бедному милостыни благодеянием, что заслуживает поощрения, а битье невинного – злодеянием, что заслуживает наказания?

Невольность человека

Мне удалось пошевелить рукой по своей воле, так как Аллах подчинил мне ее мышцы. Однако я не могу управлять мышцами своего сердца и желудка.

Если студент способный, он сможет, прочитав урок один раз, понять и усвоить его, а затем гулять и развлекаться. Но если он глуп, он может заниматься днем и ночью, ничего не понимая и не запоминая.

К тому же один студент может происходить из семьи, имеющей культурные традиции, где царит покой, а просвещенный отец содействует его обучению. Между тем как у другого студента может не быть такого рода содействия. Его се-

мья может не иметь высоких устремлений, а атмосфера в доме может быть суматошной, его отец – неграмотным и несговорчивым, и тогда ему трудно учиться. Итак, человек не может одарить себя талантом, подобрать себе родителей или выбрать благоприятное время для своего рождения и жизни, создать благоприятную атмосферу для своего детства. Все это вне пределов возможностей человека, как вне пределов его возможностей укоротить свой рост. Со всеми подобными аспектами своей жизни человек должен смириться, так как в данном случае он пребывает в состоянии невольности, т.е. в ситуации, которая от него не зависит.

Свобода и выбор в человеческих пределах

Поистине, человек свободен и обладает волей в пределах своих человеческих способностей, и, будучи в отдельных случаях вынужденным мириться с чем-либо, он не лишается качества свободолюбия.

Это можно уподобить машине. Известно, что машина едет, но в пределах мощности и ресурса ее двигателя. Если это грузовая машина, она не может ехать со скоростью спортивной машины, предназначенной для соревнования по автогонкам. А если она пред-

никаких человеческих дел, пусть даже весом с пылинку. А если человеческий суд со своей относительной справедливостью принимает во внимание условия, причины, общественную среду и возможности обвиняемого как решающие факторы справедливости, то могли ли эти условия не быть учтены в Суде Господа миров, где справедливость – абсолютная? Может ли быть вынесен один и тот же приговор за одинаковое преступление, совершенное двумя обвиняемыми юношами, один из которых происходит из неблагополучной семьи с распутными родителями и испорченной средой, где он жил беспризорным, как бродяга, а второй – из благополучной семьи с добропорядочными родителями, живший в прекрасных условиях?

Бесплодная дискуссия

По этому поводу может возникнуть вопрос: «Совершил ли я зло по воле Аллаха или нет? Мог бы я этого не сделать? По чьему замыслу я совершил деяние – по своему собственному или по замыслу Аллаха?». Подобные доводы заполняли многочисленные тома ученых книг. Все это – бесплодная дискуссия, ведь нельзя сравнивать Творца с творениями, а человеческий разум не в состоянии судить об Аллахе и Его проявлениях (сыфатах).



назначена для езды по земле, ее нельзя пустить по лестнице или использовать для пролома стены. Она едет по дороге, а встретив какую-либо преграду, она не теряет способности ехать и не подобна скале. То же самое и человек, который не утрачивает своей свободы только лишь потому, что на его пути повстречались какие-либо трудности, которые нельзя преодолеть, исходя из человеческих возможностей. Он все равно остается свободным, оставляя за собой свой выбор, и следует по намеченному пути, исходя из своих способностей.

Но в то же время человек не подобен Богу, он не имеет силы, позволяющей ему беспрепятственно делать все, что он захочет.

Вознаграждение и наказание

Если нет свободы в выборе действия, не будет и наказания. Принужденного к совершению зла не наказывают. Поистине, Аллах наказывает нас только за то, что мы сами выбирали или от чего сами отказывались. Человеку будет дано то, что он приобрел.

«И не возложит Бог на душу груз, что больше, чем она поднимет...» (Сура 2, аят 286).

Аллах не возлагает на человеческую душу ничего, кроме того, что для нее возможно. Аллах не игнорирует

Мы и наши предшественники перед доктриной предопределения

Враги ислама обвиняют мусульман в вялости и лени вследствие веры в предопределение. В этом обвинении есть некая доля справедливости, проистекающая, однако, из весьма неправильного понимания этой концепции некоторыми мусульманами последних эпох. Многие неграмотные мусульмане приняли для себя эту доктрину как оправдание для совершения грехов и повод для лени и бездеятельности. Хотя наши праведные предшественники воспринимали предопределение как стимул для труда и священной борьбы.

Мы читаем о доктрине предопределения, о том, что удел установлен каждому человеку: «То, что вам уделено, придет к вам, даже если вы слабый, и того, что уделено иному человеку, вы не достигнете, несмотря на все ваши усилия». Одни люди пришли отсюда к выводу о том, что нет необходимости зарабатывать себе на жизнь, можно не трудиться и бездельничать, ожидая, пока небо осыплет нас золотом и серебром, и отправляться в путешествие без подготовки и без денег...

Однако наши праведные предшественники, прочитав об этой доктрине, толковали ее таким образом: «Надо трудиться, как только можно и изо всех сил, чтобы заработать деньги законным путем». А исчерпав все свои возможности, они довольствовались тем, чего добились, не гневаясь на Бога, не завидуя тем из своих товарищей, которым удалось заработать больше, чем они. Богатство не делало их высокомерными, а бедность не ввергала их в отчаяние.

Мы слышали о неизбежности смерти и стали использовать это как оправдание небрежного отношения к мерам безопасности и осторожности, утраты ответственности и неумения отличить преднамеренное преступление от случившегося по предопределению без каких-либо признаков преступления. Подобно шоферу, который, нарушая правила движения, собьет кого-нибудь, а затем заявит, что это столкновение предопределено. Или подобно студенту, который плохо учится и в результате не сдает экзамен, а затем вдруг заявит, что неудача была ему заранее предопределена.

Наши праведные предшественники также слышали о неизбежности смерти. Они сказали: «Если смерть неизбежна, никто не умрет преждевременно, даже если плавился в пламени огня и грудью пошел на пики. И никто не отсрочит ее, даже укрывшись внутри крепости за семью стенами. Так давайте же сделаем то, что угодно Аллаху: будем усердствовать своей душой на пути Аллаха, не боясь смерти, так как она предопределена и имеет срок, который нельзя опередить или отложить, будем усердствовать в своих речах, отрицая дурное и противостоя скверному тирану справедливым словом. Поэтому наши праведные предшественники отважно боролись, не боясь никого в борьбе за справедливость и не страшась ничего, кроме Аллаха.

Признав, что всякая вещь предопределена, мы не обратили внимания на порядок, установленный Аллахом во вселенной, и на законы природы, которые Всевышний сделал источником и блага, и вреда. Наши же праведные предшественники серьезно изучали эти законы, освоили суть этих наук и развивали способы их применения на благо человечества. Однако наша небрежность привела нас, мусульман, к упадку с вершины славы, и мы оказались преданными забвению.

Наши благородные предшественники, опираясь на свою веру, стали известными специалистами в разных областях науки и жизнедеятельности. А мы дали возможность другим властвовать над нами и стать нашими хозяевами.

Предопределение как довод для оправдания

Многие грешники оправдывают свое ослушание предопределением. Так, если спросить прелюбодея: «Почему ты прелюбодействовал?», он скажет: «Потому, что это мне предопределено!» Такой довод неуместен и опровергается с двух сторон.

Во-первых, расчет и наказание зависят от действий как таковых, а также мотивов и поводов для этих действий. Ведь этот прелюбодей не познакомился с хранимой скрижалю и, узнав, что ему предопределено прелюбодеяние, пошел, как он утверждает, прелюбодействовать, выполняя предопределенное решение. Нет, он подчинился своему страстному влечению и, спеша получить наслаждение, послушался зова сатаны.

К ИСТОРИИ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ДИПЛОМАТИИ

ЗОЛОТАЯ ПАЙЦЗА – МАНДАТ ОТ КРЫМСКИХ ПАДИШАХОВ

Пайцза (байса, басма) – верительная табличка (бирка, знак) длиною в пол-локтя, выдавалась золотоордынскими правителями как символ делегирования власти, наделения особыми полномочиями, преимуществами (распоряжение о каких-либо особых правах лица). Пайцза, являясь источником суверенитета, обеспечивала беспрепятственное передвижение по владениям ханства послов, гонцов, купцов, путешественников, представителей власти и других людей. По сути, выражая современным языком, это было определенное рода мандат на власть, или «свидетельство» ранга. Выполнялась из золота, серебра, меди и дерева, в зависимости от важности получения или лица, которому она выдавалась.

В 1967 г. на окраине Акмесджита был обнаружен золотоордынский клад, среди которого находилась пайцза с именем хана Кельдибека (1361–1362). Она представляла собой позолоченную дощечку длиною около 30 см, изготовленную из серебра. С одной стороны пайцзы было изображение Солнца, с другой – Луны.

В Крымском ханстве пайцза являлась наследием Золотой Орды, тем самым закрепляя преемственность крымских правителей – Гераев. Упоминания о пайцзе довольно часто встречаются в документах ханской канцелярии: «altun baysalu mührimizni salduq» («скрепили печать золотой пайцзой»); «şartname yazdırub, altun baysa taqturub» («велел написать шертнаме, скрепив золотой пайцзой») и др.

В 1033 г. / 1624 г. от хана Великой Орды Мехмед Герая вместе с ахднаме (клятвенным договором) была выдана пайцза царю Михаилу Федоровичу с условием о соблюдении постоянной дружбы: «...işbu altun baysalu ahdname-i Hümayunimiz şol şart bile virdüm ki... bu kündenün kün ilkeri ve ömrümiz ahırğa tingru taymay, bizler yahşi muhabbet, oğlanlarımızniñ oğullarığa tiñru bik qardaş ve dost bolumuz, her qay yerde bolsaq dostumuzğa dost ve tuşmanımızğa tuşman boluruz taqı cümle tuşmanlarımızğa qarşu ikimiz bir bolub, birge turamız...» («...сей августейший ахднаме с золотой пайцзой выдал с условием, что... впредь до скончания наших дней не сойдем с пути дружбы, от сыновей к сыновьям будем крепко связаны братством и дружбой, и где бы мы ни были, будем другом для наших друзей, и врагом – для врагов, а всем нашим врагам будем противостоять в единстве...»).

Пайцза обеспечивала иммунитет и выступала аргументом для регулирования правовых отношений между субъектами дипломатии. Выдача пайцзы обязывала и ханскую сторону признавать во власти царя территории, которые находились под протекцией (согласно клятве о дружбе). Хан Мехмед Герая, выдав ахднаме послам Михаилу Федоровичу и прикрепив пайцзу, тем самым взял обязательство о несовершении походов в царские владения: «...yerlerin ve qal'aların, hem cümle sizniñ şeharleriñizni çarpmas için...» («...не совершать походов на [Ваши] земли, крепости и все Ваши города...»). Незаконные действия (вопреки клятве о дружбе, без ханского ведома) подлежали незамедлительному пресечению – наказание разбойников в целях назидания, с возвратом отобранного имущества: «...taqı alğan malların, taqı esir itken, keltürgeñ kişileriniñizni izletib, tapturub, siz qardaşımızğa yuluşsız vire için...» («...вернув забранную собственность, найдя увезенных пленников, выдав их без выкупа...»).

В это обязательство от имени хана входил широкий круг лиц: калга Шахин Герай-султан, нуреддин Девлет Герай-султан, другие султаны (братья и сыновья), карачи (главные рода), беи, мурзы, приближенные люди, войско Крымского Юрта, ногаи, сыновья рода Девей и другие. Аналогичное обязательство о ненарушении границ ханства, как полагалось по клятвенному договору, касались и царской стороны (Москвы).

Пример обеспечения протекции от хана для Москвы посредством пайцзы, находим в ярлыке (1052 г. / 1642 г.) хана Мехмеда Герая к Михаилу Федоровичу. По содержанию документа, посол Алексей Чубаров и писарь Иван Байков проявили в Крыму упрямство (inad itüb), не приняв ханское ахднаме и от-

ветив в грубой форме. На что государственные вельможи по причине непринятия послами клятвы предложили хану выдать им позволение идти походом в Москву: «...qarındaşlarım sultanlar ve qaraçılarımız, ve barça asker kişilerimiz baş urub, “Halâ üstümüzde ant ve şart yoq ikânda, bizgâ destur ötilimiz – Masqva memleketlerine cavlay barayıq”, dib kob taqaza qıldılar...» («...мои братья – султаны, карачи и все наше войско, все изъявили прошение, молвя настоятельно “Коль нет от нас клятвы, просим выдать нам позволение на поход в Москву”...»). Мудрый хан, не желая смут между двумя странами («iki yurtniñ arasında fitne bolmasun») и намереваясь сохранить дружбу и спокойствие («dostluq ve qardaşlıq tartib, tüzenlik tilâb»), отказался выдать позволение на поход. Вместо этого, послам принудительно было выдано ахднаме, скрепленное пайцзой («altun baysa ilüb»).

Пайцзой регулировалось свободное и безопасное передвижение (без пошлин и изыманий) дипломатов, торговцев и других людей, что отправлялись из Москвы в ханские земли или осуществляли транзит по ханским владениям (в том числе, из других стран в Москву). Со стороны Москвы полагалось обеспечение аналогичного перемещения в отношении людей из ханства.

Из шертнаме хана Мехмеда Герая (1033 г. / 1624 г.) Михаилу Федоровичу: 1) «...ilçileri, sipahileri ve çarqunları, ve bazirgânları qay yerge sizdân barur bolsalar...» («...куда бы ни отправлялись от Вас послы, гонцы и купцы...»); 2) «...ve ni özge padişahlardın da bolsa, siz qardaşımızğa elçiler, sipahiler ve çarqunları, ve ni ol padişahlarnıñ şehrindin bazirgânlar barsalar, bizim şehrımızdin öte...» («...и коль отправятся послы, сипахи и гонцы от других падишахов к Вам, купцы из городов тех падишахов, проезжая через наши города...»); 3) «...qaysılar sizdın ve hem siz qardaşımızğa barır bolsalar, alarını tutmas için ve hem talamas için, ve hem tutqavsız alarını ozdurur için...» («...которые бы отправлялись от Вас, или же к Вам, нашему брату, дабы их не задерживали и не грабили, и позволили им переправляться без удерживаний...»); 4) «...bizim kişilerimiz ol kişilerni tutsalar ve talasalar, ve bizge keltürseler, ve biz de anıñ için ol öz kişilerimizni öltürür için, taqı alğan mallarını ve esirlerini izletib ve soratıb, yuluşsız virür için...» («коль наши же люди схватят и ограбят тех людей, приведя к нам, то мы в таком случае, накажем тех наших людей, выведая и найдя забранное имущество, вернем без выкупа...»); 5) «...taqı qaşan kim, bizim elçimiz ve sipahimiz, ve çarqunımız bizdın siz qardaşımızğa barsalar, alar da toğı sizlerge hiç ne irsadin havfsız bulur için...» («а когда Ваши послы, сипахи и гонцы отправятся к Вам, пусть же они едут прямо к Вам, без всякой опасности...»); 6) «...taqı qaşan kim siz qardaşımızdın elcisi ve sipahisi ve çarqunı sizdın biz Mehmed Geray Hanğa kelseler alarda bizge şulay-oq hiç nersadin havfsız kelür için...» («а когда Ваши послы, сипахи и гонцы отправятся к нам, Мехмед Герая, то они также придут к нам без угроз...»).

Получение пайцзы считалось частью традиции, сложившейся между ханами и царями. Хан Адиль Герая в своем мухаббетнаме (письме) Алексею Михайловичу за 1078 г. / 1668 г. просил царя дать наставления своему послу по поводу получения пайцзы от хана: «...qanun-ı qadim üzre, elçiniñ canib-i Saadet-Medarımızğa kelüb, baysa almaq için ismar qıldıñuzmı, bilmâyimiz. Eger ismar qılmadıñuz ersa, acele üzre Tanga kişi yiberüb, elçiniñ taraf-ı pür-şerifimizge kelmesi için tenbih etkäy erdiñüz...» («...не знаем мы, велели ли Вы своему послу, согласно древнему закону, прибыть к нашему Порогу Счастья, дабы получить пайцзу. Коль не велели, в срочном порядке отправьте человека к Дону, чтобы увещевать Вашему послу о прибытии в нашу благословенную сторону...»). С принятием царского посла в высоком ханском диване («divan-ı ali-şanımızğa alub») предстояла церемония выдачи пайцзы от Адиль Герая.

По сведениям ориенталиста из Польши, профессора Д. Колоджейчика, известен только один документ из крымской канцелярии, отправленный в Польшу и Литву, что имел пайцзу – это ахднаме хана Мехмеда Герая к королю Яну Казимиру, за 1065 г. / 1654 г. Из текста документа: «...bu tarafdın dahi altun baysalu ahdnamemiz yâzdırılıp,

könderilmiştir...» («с этой стороны [из Бахчисарая] отправлено ахднаме с золотой пайцзой»). Данная пайцза сохранилась вплоть до 1970-х гг., впоследствии будучи утерянной. В 1976 г. был сделан ее микрофильм. Пайцза имела округлую форму и скреплялась серебряной нитью. Надписи на пайцзе были изучены ориенталистом З. Абрахамовичем (1923–1990). На передней стороне были написаны две надписи. В труде Колоджейчика они указаны как «шахада» (свидетельство веры), хотя приведены слова из «келиме-и тевхид» (формулировка веры) – «Lâ ilâhe illâllah, Muhammedün Resulüllah» («Нет никакого иного божества, кроме Аллаха, а Мухаммед – Его Посланник»). Вероятно, второй надписью из двух было «келиме-и шехадет» (свидетельство веры) – «Eşhedü en lâ ilâhe illâllahu ve eşhedü enne Muhammeden abdühü ve Resulühü» («Свидетельствую, что нет никакого иного божества, кроме Аллаха, и свидетельствую, что Мухаммед – Его раб и Посланник»). На обратной стороне – «ahdname-i Mehmed Geray Han» («ахднаме хана Мехмеда Герая»).

Как видно, пайцза представляла собой инструмент закрепления клятвы о дружбе, обязывая царя поступать по определенному порядку в различных случаях. Принятие пайцзы – это принятие царем условий дружбы от хана, готовность следовать ханским велениям и принципу «царская дружба за ханскую дружбу».

Источник: В. Вельяминов-Зернов. «Материалы для истории Крымского ханства». Санкт-Петербург, 1864. С.21–22, с. 23, 274, 568.

Ценнейшиеклады, найденные в Крыму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ribalych.ru/2016/07/29/klady-najdennye-v-krumu>.

Kolodziejczyk D. The Crimean Khanate and Poland-Lithuania: International diplomacy on the European Periphery (15th–18th century). A study of peace treaties followed by annotated documents. Leiden-Boston: Brill, 2011.

ХАН РУСИ, ИЛИ ЦАРЬ ОРДЫ?!

Москва считалась органической частью золотоордынской государственности. Об этом свидетельствуют многие факты, в частности общность традиций между Московским княжеством и постзолотоордынскими юртами. Они проявлялись на уровне системы государственного управления. Можно провести аналогии между чингизидским курултаем, крымским диваном, московской боярской думой.

В переписки с крымскими ханами московские цари идентифицировали себя словами «хан» и «бей». Стоит отметить, что письма от них были написаны в том же стиле, что и письма из крымских канцелярий, с соблюдением структуры: приветствие «muhabbetlik birlen selâm ba'dü's-selâm» («после дружественных приветствий»); религиозные конструкции в начальных позициях – «Тағри Tebarek ve Ta'alâniñ rahmi ve inayeti birlen» («Милостью и помощью Всевышнего Бога, да будет благословенным Его имя!»); «Bi-inayeti Rabbi'l-alemin» («Помощью и милостью Господа миров»), завершающая часть с локализацией написания письма «yazıldı tahtgâh-i şehrimiz Maskvada padişahlıq qurumızda» («писано в нашей столице, в Москве, в падишахской резиденции»).

Цари в отношении себя использовали титул «Han, hem uluğ biy» («хан и великий князь»). Примеры из писем Алексея Михайловича к хану Ислам Герая и нуреддину Гази Герая-султану, нуреддину Адиль Герая-султану – «...uluğ padişah Han ve hem uluğ biy, Aleksay Mihaylaviç, cümle Urusniñ penahı ve kob memleketleriniñ da bolsa padişahı ve hükümdaridin...» («от великого правителя, хана и великого бей [князя], Алексея Михайловича, прибежища всея Руси и многих стран...»).

Крымские ханы, калги, нуредины и беи в своих формальных обращениях к царям также применяли фразу «Han, hem uluğ biy». Вместе с тем, выделялось и устное обращение царей: «kor Ulusniñ...hükümdariga» («правителю... многих уделов»). Как образец, в ярлыке хана Бахадыр Герая Михаилу Федоровичу за 1047 г. / 1638 г. титулатура царя начинается так: «...Uluğ Orda ve Uluğ

Yurtniñ, ve Uluğ Urusniñ, ve kor Ulusniñ, ve kor hrisitiyânniñ...» («Великой Орды и Великого Юрта, и Великой Руси, и многих Улусов, и многих христиан...»). Из хатта (письма) Джантимур-бея Михаилу Федоровичу: «...Uluğ Ulusniñ ve kob Urusniñ ve cümle hrisitiyânniñ padişahı...» («...падишаху Великого Улуса и многих русских...»).

В Золотой Орде имелся титул «улус беги», то есть «удельный князь», своего рода губернатор, под властью которого находились определенные территории. Цари позиционировались как «улус беклери». «Бек» / «бий» – князь, вельможа. Понятие «улус» включает в себе значения – народ, армия и провинции, которые подчинялись хану. Улус можно интерпретировать словом «удел» в широком смысле, а в узком – владение.

Источник: В. Вельяминов-Зернов. «Материалы для истории Крымского ханства». Санкт-Петербург, 1864. С. 190, 413, 437, 797.

РАСХОДЫ НА НУЖДЫ ДЖАНТИМУР-БЕЯ

В круг привилегированных лиц ханского двора входили и беи, которые являлись посредниками в реализации дипломатических связей и верно исполняли ханские поручения. Беи изъявляли волю ханов, калги и нурединов, они напоминали о ханских просьбах и добавляли в перечень просьб упущенные ранее моменты, отправлялись за получением казны на место алмашув, проводили обмен и выкуп пленников, ручались за выплату долгов от царских послов, ходатайствовали за царей перед ханом. Одним из таких беев был Джантимур-бей (из рода Сулеш), относившийся к приближенным лицам хана («yaqın bolğan kişisi»). Посредничество в делах дружбы между двумя юртами отмечалось лично Джантимур-беем в письме к царю в метафоричной форме: «...oñ qolumız birle öz iyemiz uluğ Mehmed Geray Han hazretleriğa qalay hizmet qılsaq, sol qolumız birle siz, iyemiz, uluğ padişah hazretleriğa şulay-oq hizmet qıluruz...» («...коль правой рукой услужим своему господину, хану Мехмед Герая, точно так же левой рукой окажем службу и Вам, нашему господину...»).

В своем хатте (письме) за 1052 г. / 1642 г. к Михаилу Федоровичу Джантимур-бей просил для себя от царя о выдаче средств, необходимых на совершение хаджа («Kâ'be harcı»). В своем преклонном возрасте бей изъявил намерение исполнить один из столпов (предписаний) ислама – хадж (паломничество): «...Kâ'be harcı cibergey idüñiz, ve hem biz qılıñız dahi ihtiyar boldıq. Tağrı Tebarek ve Ta'alâ hazretleriğa şükürler bolsun, şimden soñra Kâ'be-i Şerif misr bolğay. Biz qılıñizniñ bu tileklerin öziñüzge qabul qılıb, bermege buyurğay idüñiz...» («...Отправьте нам расходы на хадж, «Кябе харджи», ведь мы, Ваш слуга, состарились. Многократная благодарность и слава Всевышнему Аллаху, пусть же отныне нам посчастливится добраться до Священной Каабы. Примите же наши, Вашего слуги, эти просьбы, велел выдать расходы...»). Следует отметить, что данные расходы не расценивались как императив (требование), взятие в долг, или прошение от безыходности. Это была просьба о «подарке» взамен оказанной службе. Расходы на паломничество полагались от самого бей, в письме же представлено уведомление к царю от бей о предназначении средств на богоугодное и благое дело.

Среди прочих просьб Джантимур-бей имеет место и расходы на проведении свадьбы для дочерей: «...iki boy cetkân qızlarımızni kiyevgâ birmeğâ tileymiz. Toy harclığın siz iyemizden tileymiz, yârliqab cibergey irdüñiz. Biz, quluñuz da bolsaq, siz iyemizge babamız Ahmed-Paşa biyden artuq hidmet qılıb çalışuruz, oşulay bilgâysız...» («...Хотим мы выдать замуж двух наших подросших дочерей. Выделения расходов на свадьбу, просим от Вас, нашего господина, окажите милость и отправьте их. Мы же, Ваш слуга, угодим Вам усердным служением, большим, чем от отца нашего, Ахмед-Паша-бей, так и ведайте...»).

Источник: В. Вельяминов-Зернов. «Материалы для истории Крымского ханства». Санкт-Петербург, 1864. С. 159, 270.

Рефат АБДУЖЕМИЛЕВ

В Симферополе переиздали двухтомник Олексы Гайворонского о крымских ханах

7 января в арт-центре Fes состоялась творческая встреча с известным крымским историком, писателем Олексой Гайворонским по случаю переиздания его книги «Повелители двух материков».

Двухтомник не только описывает исторические события времен образования и становления Крымского ханства, но и представляет читателю яркие образы правителей Крыма.

По словам автора, двухтомник «Повелители двух материков», переживший уже два издания, тем не менее успел стать дефицитом. Тираж второго издания иссяк в конце 2013 года и завести новый из Киева уже не успели. Олекса Гайворонский сообщил также, что третье издание увидело свет благодаря генеральному директору продакшн-студии Qaradeniz Production Эльзаре Ислямовой.

«Я никогда не скрывал, что «Повелители» – это глубоко пристрастная книга. В ней я не взвешиваю исторических персонажей на слепых весах сурового объективизма – это есть, кому сделать и без меня. А я откровенно «болею» за Крым. Это называется «крымоцентризм». И я горжусь, что мне удалось сформировать такое видение для себя, взглянуть на прошлое края и на мир вокруг с этой перспективы и донести это до аудитории», – сообщил Гайворонский.

Как сообщал *Avdet*, в 2016 году увидела свет книга Олексы Гайворонского «Страна Крым», посвященная памятникам ханского периода, сохранившимся на полуострове. Презентации книги проходили в Акъмесджите (Симферополе), Кезлеве (Евпатории) и Бахчисарае.

Фото: Арвидас Шеметас



Главный редактор
Шевкет
Кайбулла

Адрес редакции:
95017 г. Симферополь, ул. Шмидта/
Набережная, 2/27, тел.: (0652) 27-21-10
e-mail: avdetgazeta@gmail.com
Свидетельство: КМ №232. 03.01.1996г.

Мнения, высказываемые авторами,
не всегда совпадают с позицией редакции.
Ответственность за точность изложенных
фактов несет автор. При перепечатке матери-
алов ссылка на газету «Авдет» обязательна.

Подписной индекс 30381
Отпечатано: ООО Полиграфический центр "Новая Эра",
г. Симферополь, ул. Жени Дерюгиной, д. 4, офис 1.
Объем 1.пл. Печать офсетная. Тираж 999 экз. Заказ №