



# avdet

Издається с 15 июля 1990 года

№5 (946) 30 января 2017 года

*Биз къырымтатармыз!*



Фото: Smail Tantara

## В Симферополе состоялось дуа в память о Решате Аметове

24 января в Акъмесджите провели молебен (дуа) в память о жестоко убитом крымскотатарском активисте Решате Аметове.

Об этом сообщил глава ЦИК Курултая Заир Смедляев.

Дуа приурочили ко дню рождения Решата Аметова. В 2017 году ему исполнился бы 41 год. На мероприятии, которое состоялось в одном из симферопольских кафе, присутствовали крымскотатарские активисты и ветераны национального движения.

Как известно, Решат Аметов 3 марта 2014 года вышел на одиночный молчаливый пикет к зданию Совета министров Крыма. В этот же день его похитили, а 15 марта тело Аметова со следами пыток было найдено в лесу Белогорского района Крыма. У Решата Аметова остались вдова и трое малолетних детей. Власти Крыма пообещали награду за раскрытие убийства крымскотатарского активиста. Однако убийц активиста так и не нашли. Крымская правозащитная группа ранее сообщала, что 4 ноября 2014 года уголовное дело № 2014417004 по факту убийства Решата Аметова было приостановлено. Официальная причина: «Лицо, подлежащее к привлечению в качестве обвиняемого, не установлено». Однако расследование убийства так и не было возобновлено.



## В Крыму резко упал тираж детского журнала «Арманчыкъ»

По итогам прошедшей подписной кампании количество подписчиков единственного в мире крымскотатарского детского журнала «Арманчыкъ» резко снизилось.

Об этом сообщила главный редактор Эдие Муслимова.

На сегодняшний день тираж составляет 3142 экземпляра.

«Тираж сократился на 1400 экземпляров. Мы в шоке!» – посетовала главный редактор.

Ранее в комментарии **Avdet** Эдие Муслимова назвала ситуацию с детской литературой катастрофической, как и общее состояние родного языка, который, по ее мнению, мы теряем.

«Помощи ждать неоткуда. Надеется надо только на себя!» – уверена она.

Напомним, журнал «Арманчыкъ» печатается с 2011 года.

Подписной индекс журнала **68309**. Стоимость подписки на год 877 рублей 56 копеек.

Как сообщал **Avdet**, на днях увидел свет первый в 2017-м году номер «Арманчыкъ».



## В Крыму Эмиль Курбединов и Сейран Алиев получили административные аресты

26 января утром крымские правоохранители провели обыски в доме жителя Бахчисарая Сейрана Салиева и в офисе адвоката Эмиля Курбединова.

Сейрана Салиева судили по двум статьям КоАП РФ – ст. 20.3 («Пропаганда либо публичное демонстрация нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрация которых запрещены федеральными законами») и 20.29 КоАП РФ («Производство и рас-

пространение экстремистских материалов»). По первой статье Сейран Салиев получил 12 суток ареста.

Крымского адвоката Эмиля Курбединова судили в соответствии со ст. 20.3 КоАП РФ («Пропаганда либо публичное демонстрация нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, либо иных атрибутики или символики, пропаганда либо публичное демонстрация которых запрещены федеральными законами»). Коллега и друг Курбединова Эдем Семедляев расценил дан-

ное решение как давление на адвоката в связи с тем, что Курбединов является защитником в громких делах в отношении крымских татар.

Поводом для возбуждения дела стала публикация в Facebook видео с митинга, организованного запрещенной в России организацией «Хизб ут-Тахрир», который состоялся в Симферополе в 2013 году.

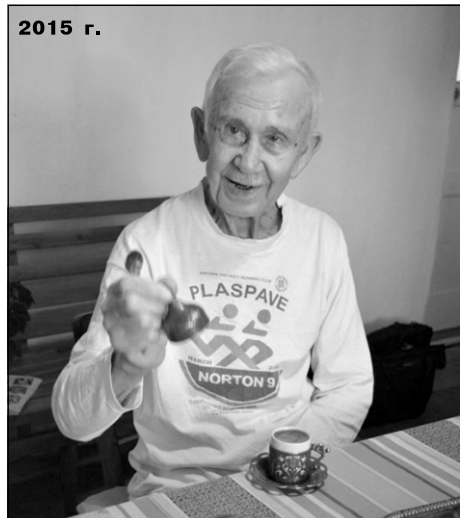
В суде Курбединов свою вину признал частично и подчеркнул, что во время публикации данного материала организация «Хизб ут-Тахрир» действовала в

Крыму легально. Адвоката приговорили к 10 суткам ареста.

Напомним, адвокат крымскотатарских активистов Ахтема Чийгоза и Ильми Умерова Николай Полозов принял участие в январской сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы. В своем выступлении он заявил о преследованиях адвокатов в Крыму. Позже сотрудники ФСБ России задержали Николая Полозова в Симферополе и забрали его на допрос. Сам адвокат расценил данные действия силовиков как похищение.

# Одна жизнь или судьба целого народа..?

29 декабря 2016 года в возрасте 85 лет ушел из жизни замечательный человек, ветеран национального движения, Сейфеддин Аблаев. Трудно описать словами, какую утрату понесла наша семья. Нет теперь нашего доброго, мудро, заботливого отца, дедушки, супруга.



Сейфеддин (Севдин было написано в документах) Аблаев родился в 1931 году в селе Отаркой Албатского района (ныне село Фронтное, Севастополь). Еще в раннем возрасте познал все тяготы жизни. Когда Сейфеддину было 2 года, болезнь забрала у него маму.

Вместе с этим уходят и беззаботные дни счастливого детства. В селе была школа. Сейфеддин прилежно учился. Учительница не могла нарадоваться способностям мальчика, но и вдруг наступила война. Началась оккупация. Папа часто рассказывал о тех временах. Мальчишками они бегали в лес. Носили продукты партизанам. Помогали, чем могли. Ночью партизаны тайком приходили в деревню. И когда, казалась бы война уже подходила к концу, а население радовалась приходу Красной Армии, тяжелый стук в дверь ранним майским утром изменил судьбу всего крымскотатарского народа. Изменилась судьба и простого деревенского мальчика Сейфеддина. Семью отца депортировали со станции Сьюрень. Они попали в окрестности города Янгиюль, где в ужасных условиях умерла его мачеха и сестренка от голода и болезней.

Сколько раз слышали рассказ об этом из уст отца, столько раз наши сердца обливались кровью. Потеря родных и близких от голода и болезней. Тяготы обустройства в Средней Азии. Долгожданная встреча с отцом детей, который разыскал своих сыновей (Сейфеддина, Ризу и Сервера), вернувшись из трудовой армии. В сложностях обустройства на новом месте не было возможности получить высшее образование. Получив среднее техническое, начал работать.

В 1962 году впервые после депортации побывал в Крыму, посетил родную деревню.

Именно тогда стал задумываться над тем, что он может сделать для возвращения на родину своего многострадального народа. В 1967 году переезжает на Кавказ. Обосновался поближе к родному Крыму, в поселке Архипо-Осиповка Геленджикского района. И тут начинается долгий и тернистый путь борьбы за возвращение в Крым. В 1980-е годы Сейфеддин Аблаев становится одним из лидеров национального движения в Краснодарском крае. В нашем доме в Краснодарском крае постоянные собрания инициативников национального движения. По итогам почти каждого собрания решение инициативной группы в виде телеграммы, которую отец всегда лично

сам отправлял, направлялось в правительство, в Москву. Подпольная литература. Самиздат. Слежка госорганов, которые напрямую говорили отцу: «Аблаев, ну все блага тебе создадим тут, успокойся ты со своим Крымом». Лишь усмехался в ответ. Ему, как и его соратникам, как и его народу, что эти все блага без Родины, на что им это все без Крыма. Поездки в Москву. Демонстрации на Красной площади. «Родина или смерть» – вот девиз того поколения отважных борцов за возвращение в Крым. Помним, когда отец возвращался из Москвы летом 1987 года, привозил нам флажки, рассказывал, как они часами лежали на холодных камнях Красной площади, как скандировали «Родина или смерть».

Он был тогда таким счастливым, говорил, скоро мы вернемся на родину, скоро будем жить в Крыму. Конечно же, в эти годы начались частые поездки отца в Крым. Поиски возможностей для обустройства в Крыму. Именно тогда отец и его соратники понимают, что нужно брать землю самим, ведь так просто ее никто крымским татарам не даст. Отец рассказывал, что на одном из краевых совещаний Краснодарского края в 1989 г. лидерами национального движения предлагается самозахват земли, народ, на тот момент как никогда окрыленный



С плакатом Ленина в первом ряду Сейфеддин Аблаев. С намеком на девиз вождя «Родину малым народам».

мечтой возвращения на родину, поддерживает эту идею с воодушевлением. Так появляются одни из первых самозахватов в Крыму, в том числе и самозахват земли (в последствии узаконенный) в поселке Заланкой (Холмовка) и Къалынтай (Тенистое) в 1989 году.

И вот, наконец, в 1991 году долгожданный переезд Сейфеддина Аблаева с семьей в Крым. Обустройство буквально в двух километрах от родного села в деревне Заланкой (с. Холмовка, Бахчисарайского района). Конечно же, радости нашей семьи от воссоединения с Ро-



диной не было предела. Да что говорить, так в каждой крымскотатарской семье. Однако переживания за судьбу своего народа не оставляли отца и на Родине. В родной деревне Отаркой он хлопочет по поводу установления памятного знака на месте расстрела восьмерых его односельчан. Это произошло в первый же день оккупации во время войны. Как ни прискорбно на этом месте была деревенская свалка. Получив такую информацию от Сейфеддин-къартбаба, молодежь помогает убрать территорию. А он

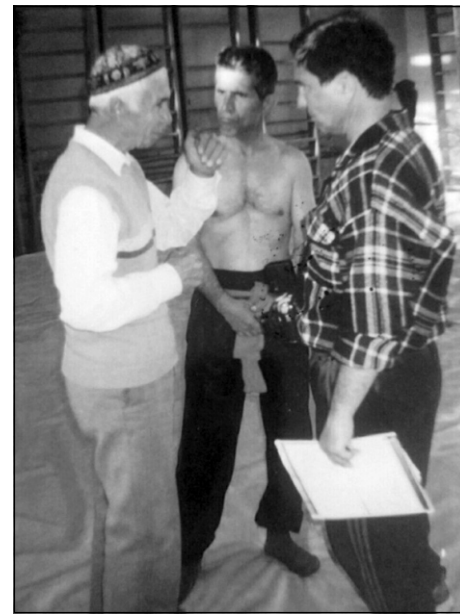
устанавливает табличку, как может сам пишет надпись. Очень переживает о том, что если уйдет из жизни, так и останется прах этих людей под грудой мусора. Ищет их родственников. На месте расстрела устанавливается оградка. Да, и пусть там нет до сих пор памятника, но есть память об этих людях. И это еще одно из сотен тысяч доказательств невинности нашего народа. Со слов отца эти люди были расстреляны фашистами за подозрение в сотрудничестве с партизанами. Однажды, прогуливаясь по родной деревне, он обнаруживает, что в бордюрах вдоль тропинки к свинарникам есть несколько баш ташей (надгробных камней, – прим. ред.). Штукатурка обвалилась и стали видны надписи. С тяжелым сердцем отец достает эти плиты, кладет в машину, привозит домой. Потом решает отвезти их в Ханский дворец. Все же хоть будут под присмотром. Оставляет их тогда в отделе охраны памятников. Подобных случаев было много, но не все, к сожалению, осталось в памяти.

В 1995 году отец организует первую встречу односельчан в родном Отаркое. Что говорить, организаторские способности у него были очень хороши. Продумывает все до мелочей. Оформляет стенд со старыми фотографиями жителей села, родственников, домов. Едет в Симферополь и дает объявления в газетах, на радио и телевидении, чтобы по всему Крыму разлетелись весточки о встрече отаркойцев (сейчас это намного проще – мобильная связь, интернет). А потом уже ежегодно это становится традицией. Знаю, что сейчас уроженцы многих сел встречаются ежегодно и это прекрасно. Но тогда эти первые встречи были особенно трепетными, особенно родными и дорогими казались все люди, присутствующие там. Увы, многих уже нет в живых, родственников, соратников отца, его односельчан и единомышленников.

Не раз отец был организатором праздников Хылырлез и Дервиза в селе Заланкой (Холмовка). Маму просил печь сладости, купить конфеты и раздавать все детям, радовать их. Куреш старался проводить по всем правилам. Участников распределяли по весовым категориям. При помощи односельчан устанавливалась арена, выбирались судьи, подготавливались подарки победителям. Именно так делали на праздниках в старину. А первый большой праздник Дервиза устраивает еще на чужбине, 1989 году в Краснодарском крае, в городе Крымск. Очень отец любил куреш. И это неслучайно, ведь наш дедушка (отец Сейфеддина) был в довоенное время известным борцом из числа любителей этого вида спорта. Не раз Абла-къартбабамыз занимал первые места на больших праздниках Дервиза в борьбе куреш. Это был удивительный человек, двухметровый, голубоглазый и очень добрый богатырь, о котором знали по всему Крыму, его так и называли его Курешчи Абла (Абла-борец). В 90-х, когда стали возрождать этот вид спорта, вернувшись на родину, Сейфеддин Аблаев, ездил на тренировки спортсменов в Бахчисарае. Показывал приемы. На Всекрымском турнире по курешу в 1999 году, который проводился в Бахчисарае на празднике Дервиза, был главным судьей. Много рассказывал, как раньше любили устраивать куреш на праздниках Къыдырлез и Дервиза. Борьба сопровождалась музыкой, а победителям преподносили ценные подарки в виде быка, барашка или золотых часов.

Стараясь показать Крым таким, каким он был до депортации, отец ищет свидетельства тех времен, фотографи-

рует старые здания, дома, повествует о каждом из них, рассказывает о семьях, которые жили там, об их судьбах. Насколько ему позволяет состояние здоровья, пишет статьи о прошлом крымских татар, рассказывает интересные случаи и истории, которые свидетельствуют о высокой нравственности, культуре нашего народа. О воспитанности, рели-



гиозности. Он хотел, чтобы эта моральная планка крымскотатарского народа не падала и в наши дни. Он пишет большой материал о депортации – статья «Джелятлар панджасында» (опубликована в газете «Къырым» в 1996 году). Пишет о встрече с Амет-Ханом Султаном (статья опубликована в газете «Голос Крыма»). Пишет еще много статей и заметок, которые, как казалось ему, могут показать хоть частичку прошлого крымских татар, считает своим долгом передать новому поколению все то, о чем мы должны знать, о чем мы должны помнить. Собирает предметы старины.



Свидетельства культуры, традиций и быта крымских татар. Каждый день своей сознательной жизни Сейфеддин Аблаев старался прожить с пользой для своего народа, для своей родины Крым. Не было случая, чтобы узнав о чужой беде, отец остался равнодушным. Всегда по возможности помогал родным и близким, знакомым и чужим людям, оказавшимся в трудной ситуации. «Протянуть руку помощи нуждающемуся в ней – это долг каждого мусульманина, балам», – так говорил отец, таков был его жизненный принцип, этому и нас учил.

У Сейфеддина Аблаева осталась супруга, 4 дочери, 4 внучки и внук, две правнучки и правнук. Для всех нас это невосполнимая утрата. Аллах рахмет эйлесин, бабам, яткан еринь дженнет олсун! Мы помним твои заветы, отец. Быть дружными, быть оптимистами, любить жизнь, благодарить Аллаха за каждый прожитый день на земле, поддерживать близкие отношения со всеми родственниками, беречь маму, жить во благо своего народа, трудиться для процветания крымскотатарского народа на своей родине, в Крыму.

20.01.2017 г.

Афизе и Назифе АБЛАЕВЫ

# Seyran7'62: Моя концепция – в стиле рэп озвучивать проблемы, с которыми сталкивается мой народ...

Сейран Халилов, более известный как Seyran7'62, – крымско-татарский рэпер, который уже более пяти лет исполняет композиции на родном языке и помогает поддерживать патриотический дух своего народа. С его творчеством в Крыму сталкивались многие, молодежь и слушатели постарше активно поддерживают выступление рэпера. Сейран сумел стать самобытным, и сегодня он подробнее рассказал Avdet о своем творчестве.

**– Рэп – это дело Вашей жизни? Серьезно ли вы занимаетесь рэпом? Чего собираетесь достичь?**

– Да, можно сказать, что рэп стал важным делом в моей жизни и, соответственно, занимаюсь этим очень серьезно. По-другому и быть не может, иначе зачем заниматься каким-то важным делом, не относясь к нему серьезно? Есть смысл, есть цель, есть задачи, которые перед собой поставил, и еще важно то, что есть люди, которые это поддерживают, поэтому для меня рэп является практически основной деятельностью. Для меня очень важно передавать смысл моих треков и чтобы люди понимали это, и как показывает практика, понимают – и это радует, и в какой-то степени вдохновляет для написания новых строк, новых композиций, для раскрытия новых тем.

**– Рэп – это изначально поэзия?**

– Честно говоря, изначально поэзия это или нет для меня это не так важно, и насчет этого голову особо не ломаю. Если в целом смотреть с точки зрения определения поэзии, то да, в каком-то смысле рэп можно назвать поэзией. Для меня же это средство самовыражения, инструмент для раскрытия важных тем и проблем в серьезной твердой подаче, без лишней иронии, как говорится, без лишней воды, все по факту.

**– Рэп – это новый жанр для крымских татар. Кто пишет слова для Вашего исполнения?**

– Слова, тексты для своих треков, которые я исполняю, я всегда пишу себе сам и для меня это важно и принципиально. Мне кажется, невозможно передать чужие мысли, слова, написанные другим человеком, его переживания на столько, насколько их может передать сам автор.

**– Где черпаете вдохновение и идеи для своей музыки, для текстов песен? Что позволяет вам превращать мысли и чувства в музыку?**

– Вдохновение для написания текстов приходит в разных ситуациях: это могут быть определенные события, действия, проблемы, переживания. Соответственно, тексты песен могут быть написаны в абсолютно любых условиях: на студии, дома, в транспорте, на работе, находясь на улице или за чашкой чая. Я думаю, что превращать мысли и чувства в творчество мне позволяет цель, которую перед собой поставил, а также смысл, ради чего я это все делаю, и еще то, что заниматься рэпом мне нравится. А раз есть еще и слушатели, то хочется делать больше и больше и, конечно же, лучше, т.е. чтобы был прогресс.

**– Есть ли человек, которого вы можете назвать своим учителем?**

– Учителя или наставника в рэпе у меня нет и никогда не было. Еще с детства, с 90-х начал увлекаться рэ-



**SEYRAN7'62**  
PANİKA YOQ

пом, хип-хопом. Сам пришел к этому и сам набирался опыта. Есть определенные исполнители, группы, творчество которых я уважаю и слушаю за их подачу, тематику, которую они раскрывают, за их стиль.

**– Ваша концепция – это психические реакции на внешние раздражители?**

– Моя концепция – это в стиле рэп в твердой подаче, как минимум, озвучивать, раскрывать проблемы, с которыми непосредственно сталкиваются люди, мой народ и я лично тоже. А также в целом и локально раскрывать смысл этого рэпа.

**– Кто ваша аудитория? Много ли их? Есть ли фанаты?**

– Что самое интересное и удивительное, как это показала практика и концерты, так это то, что аудитория разнообразная, начиная от самых маленьких детей и молодежи и заканчивая довольно взрослыми и пожилыми людьми. И это очень приятно. Пользуясь случаем, хочу выразить им огромную благодарность за то, что поддерживают мое творчество и творчество нашего рэп-объединения «Hip-hop QIRIM».

**– Что планируете выпустить?**

– В планах, конечно же, выпускать новые треки, новый материал, а также есть желание выпустить альбом. Однако по поводу сроков и даты выпуска пока информацию не могу озвучить. Также планируется проведение рэп-концертов нашего объединения «Hip-hop QIRIM», если на то будет воля Всевышнего. В прошлом году, к примеру, мы уже организовали три таких

концерта составом «Hip-hop QIRIM» (Seyran7'62, ЭмДжиЭл, Red Neks Chatalov, Deli Damir), два из которых в Акъмесджите и один в Буюк-Онларе. То есть можно сказать, что в творчестве еще много чего планируется сделать и выпустить, в том числе и видеоматериалы...

**– В Ваших песнях-призывах звучат патриотические слова. Как Вы думаете, Ваши песни помогают нашему народу стремиться к лучшему?**

– Да, в большинстве моих композиций есть патриотические темы, патриотический настрой, где-то больше, где-то меньше. В разных треках под разным углом пытаюсь раскрывать эту тему. Для меня это важно. Важно жить у себя на родине, важно знать родной язык и общаться на нем. Также в текстах проходит тема единства. Но на этом патриотизм ни в коем случае не заканчивается, еще затрагиваю тему религии, потому что в данном направлении у нас тоже есть проблемы, а эта сфера для нас является практически основной, ключевой. Помогают ли мои песни нашему народу стремиться к лучшему? Я думаю, что на этот вопрос дадут наиболее точный ответ слушатели. Однако мне рассказывали, что были случаи, когда при прослушивании моих композиций у людей появлялось желание изучать свой родной язык. К примеру, если из всех слушателей даже один-два человека серьезно задумаются и хотя бы начнут изучать родной язык или чаще общаться на нем, то это уже хорошо. А кроме языка, ведь есть еще и ряд других, тоже важных, тем.

Беседовала Тамилла СЕИТЯГЪЯЕВА



**BU HIP-HOP QIRIM**  
SEYRAN7'62 | ЭМДЖИЭЛ | RED NEKS CHATALOV | DELI DAMIR



# 10 фактов, которые нужно знать о суре «Аль-Фатиха»

1. Сура «Аль-Фатиха» – это первая сура Корана, состоящая из семи аятов.  
2. Единственная сура в Коране, которую нужно обязательно читать при совершении пятикратного намаза.

3. Как и другие суры Корана (кроме суры «Покаяние») «Аль-Фатиха» начинается с выражения «Бисмилляһи-р-рахмани-р-рахийм», которое:

- делает благодатным любое начатое благое деяние;
- было традицией пророков в периоды их миссий;
- придает красоту и яркость в жизни каждого мусульманина;
- является лозунгом практически всех поколений мусульман;
- является символом единобожия, который никогда не исчезал и не исчезнет;
- является символом любви и упования к Единственному, наделенному безграничной милостью Создателю;

– является символом отдаления от высокомерия и гордыни и признания своей слабости при уединении с Всевышним Аллахом;

– заставляет убежать шайтана, как только это выражение будет произнесено;

– является признанием того, что целью любого, кто его произносит, является приближение к Создателю;

– является фундаментом для совершенства позитивных качеств;

– указывает, что основой всему является Его безграничная милость.

4. «Аль-хамду лилляһи рабби-ль-алямиин» – второй аят суры, который означает «Хвала Аллаху! Господу миров» и из которого следует:

– понятие «РаББ» относится не только к Его владычеству над всеми мирами и вселенной, но и имеет непосредственное отношение к развитию и воспитанию;

– понятие «ХамД» содержит в себе свойства восхваления и благодарности, что позволяет с ответственностью относиться к проявляемой милости и воздаваемым благам;

– понятие «АляМин» включает в себя миры, вселенные, галактики, которые сотворены Всевышним Аллахом и о существовании которых мы, люди, можем и не знать;

– при восхвалении Аллаха нужно помнить, что мы, люди, делаем это при наличии свободы воли, а Аллах лишь дал нам эту возможность;

– при получении любого блага или вникания в упорядоченность мироздания всегда нужно восхвалять Аллаха за такие предоставленные возможности;

– в восхвалении своего Создателя нуждаемся мы, а не Он, который только дает такие великолепные возможности;

– каждый имеет возможность для развития и воспитания под Его покровительством.

5. «Ар-рахмани-р-рахийм» – третий аят суры, который означает «Милостивому, Милосердному» и из которого следует:

– «Ар-рахман» – милость, проявляемая в отношении всех существ (усилительная форма корня РаХаМа);

– «Ар-рахийм» – милость, проявляемая в отношении верующих людей (в этой форме прилагательного также есть усиление, но ограниченное);

– милость – качество, которым обязал себя Всевышний Аллах;

– весь замысел сотворения построен на Его безграничной милости;

– основой любого духовного успеха при познании чего-то и развитии является Его милость;

6. «Малики йавм-ид-дин» – четвертый аят суры, который означает «Властелину Дня воздаяния» и из которого следует:

– все сущее этого мира и мира потустороннего принадлежит Аллаху;

– нужно помнить, что в день воздаяния люди будут лишены всех средств, превратятся все близкие родственные связи, не помогут ни дети, ни богатство;

– понятие «Дин» здесь нужно рассматривать как воздаяние, но также оно обозначается, как свод божественных предписаний и их практическое применение;

– упоминание после атрибутов милости означает, что в аяте, помимо предостережения, есть благовествование о райских благах.

7. «Иййака наъбуду ва иййака настаъыйн» – пятый аят суры, который означает «Лишь Тебе мы поклоняемся и лишь Тебя просим о помощи» и из которого следует:

– после познания Его совершенных качеств человек не только тянется к своему Создателю, но и ищет разумные пути развития и воспитания;

– само обращение внимания есть ибадет (богослужение) и при познании Его писания и претворения в жизнь Его повелений этот ибадет будет лишь совершенствоваться;

– применение множественного числа в двух глаголах (поклоняемся и просим и помощи) указывает на то, что даже при одиночном богослужении человек может быть вместе со своими собратьями по вере, что указывает на призыв к единству;

– у человека, кроме Аллаха, никого нет, но Аллаху подвластны все сотворенные Им существа и многие из них по мере своих способностей совершают ибадет;

– приведенная последовательность глаголов указывает на свободу воли человека, где он сам выбирает путь ибадата и на этом пути просит о помощи как для себя, так и для других;

– при употреблении местоимений «Тебе» и «Тебя», где употребляются ограничивающие элементы (арабского языка), человек признает Его единственность во всем мироздании.

8. «Иһдина-с-сырата-ль-мустанъыйм» – шестой аят суры, который означает «Веди (наставь) нас путем прямым» и из которого следует:

– прямой путь – это путь пророков и божественных писаний (неискаженных), который является благом для всего человечества;

– «Ас-сырат» – путь, который, без сомнения, существует, при этом представляющий верную доктрину и личность человека;

– даже если человек порой бывает подвластен своим или чужим вождениям, подвергается наущениям шайтана, верит суевериям и т.д., все равно путем

размышления приходит к выводу, что правильный путь – это путь, который показали пророки;

– путь пророков примечателен тем, что в течение всей истории человечества при существовании различных препятствий и испытаний не претерпел каких-либо искажений и постоянно совершенствуется, так как затрагивает реальные духовные потребности человека;

– в прямом пути не предусмотрено каких-либо преувеличений или преуменьшений – все представлено в соответствии с духовными потребностями человека;

– просьба о следовании прямым путем в богослужениях человека должна быть постоянно, даже если он уверен в правильности своих вероубеждений; это позволяет еще больше совершать благодеяния.

9. «Сырата-л-лазийна анъамта аляйһим гъайри-л-магъдуби аляйһим ва ляа-д-дааллийн» – седьмой аят суры, который означает «путем тех, которых Ты облагодетельствовал, не тех, которые вызвали гнев, и не тех, которые впали в заблуждение» и из которого следует:

– прямой путь – это путь получения и правильного использования воздаваемого блага (это уже показали пророки и праведные люди, которые посвятили свою жизнь призыву следовать по верному пути);

– большим благом для человека является его духовное обогащение путем претворения в жизнь божественных предписаний;

– попасть под гнев (гъадаб) Всевышнего Аллаха могут даже верующие люди, так как периодически попадают под влияние вездесущего шайтана. История общины пророка Мусы (мир ему) в Коране является наглядным примером этому;

– к заблудшим относятся не только те, кто променял путь пророков на мирские улады, но и те, которые сознательно вводили в заблуждение, скрывая признаки правильного пути и доктрины и насмехаясь над призывами непорочных божественных посланников.

По содержанию это единственная сура, при помощи которой человек сможет общаться и возносить свои молитвы Аллаху. И это также указывает, что Аллах всегда готов принять просьбы и воздать в соответствии с потребностями.

## Толерантность в исламе

**Нетерпимость** – одна из самых серьезных проблем, которая может легко посеять раздор и вражду даже среди членов одного общества или граждан одной страны и даже между государствами. Терпимость (толерантность) – единственное решение таких проблем и важнейшая составляющая ислама, которая приводит к умеренности и социальному миру.

Нетерпимость в данном контексте не относится к гордости за свою религию. Скорее нетерпимость означает, что человек полностью изолирует себя посредством своей веры или идеологии, полагая, что все остальные его противники и враги. Это приводит к тому, что у него появляются предубеждения по отношению к ним. Это сеет зло и распространяет насилие и ненависть, что лишает людей права жить в мире и спокойствии.

**Безопасность** – это фактически одно из самых больших благ, которыми Аллах

награждает человека. Именно поэтому Аллах напомнил курайшитам об этом благе, говоря: «Пусть же они (курайшиты) поклоняются Господу этого Дома (Каабы), который накормил их после голода и избавил их от страха» (Коран, 106:3). Кроме того, Коран описывает Рай как место безопасности: «[И скажут им]: «Входите в сады с миром, без опаски» (Коран, 15:46). В Коране также описывается «голод и страх» как худшие из бед, которые могут постигнуть общество: «Аллах приводит [людям] в качестве притчи [жителей] селения, [которые пребывали] в мире и покое. Они обрели свой удел в достатке отовсюду, но не были благодарны Аллаху за эти блага, и тогда Аллах облек их в одеяния голода и страха в наказание за то, что они вершили» (Коран, 16:112).

Некоторые думают, что приверженность к определенной религии неотделима от нетерпимости (фанатизма), потому что человек, который исповедует

определенную религию, полагает, что лишь она верна, а любая другая религия является ложной. Он также полагает, что его вера путь к спасению, и что тот, кто не придерживается его веры, не будет спасен. Кроме того, он полагает, что тот, кто не верит в Писание, ниспосланное для него, и Пророка, посланного к нему, определенно попадет в Ад, где ни одно из его благодеяний не поможет ему, потому что они не были основаны на вере. Такие дела не представляют ценности перед Аллахом, поскольку Всемогущий Аллах говорит: «У тех же, которые не уверовали, деяния словно маревое в пустыне, которое жаждущий принимает за воду, но когда он приближается к нему, оно не обретает ничего. Но он находит вблизи себя Аллаха, который требует от него полной расплаты. Ведь Аллах скор на расплату» (Коран, 24:39).

Аллах также говорит: «Деяния тех, кто не уверовал в Господа своего, подобны пеплу, над которым пронесся ветер непогоды, и они нисколько не властны над

тем, что нажили. Это [неверие] и есть глубокое заблуждение» (Коран, 14:18).

Подобное отношение к другим разжигает вражду среди людей, и во многих случаях они же являются причиной кровавых войн между группами и нациями, придерживающимися различных вероисповеданий. Истории известны последствия подобных противостояний, имевшие место в различные времена: между религиями (как в случае мусульман и христиан), а также между течениями и школами одной религии, как в случае с католиками и протестантами, суннитами и шиитами.

Существует ли решение этих идеологически-фактических проблем? Ислам уже имеет опыт решения этих проблем благодаря утвердившейся культуре толерантности, которая выступает за терпимость, а не фанатизм, знакомство, а не отчуждение, любовь, а не ненависть, диалог, а не конфликт, милосердие, а не насилие, милость, а не жестокость, мир, а не войну.

# К ИСТОРИИ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ДИПЛОМАТИИ

## ПО ОБОИМ БЕРЕГАМ ДНЕПРА: ВОПРОС ГРАНИЦ

Стратегическое значение в дипломатии Крымского ханства занимал вопрос маркировки границ. В частности, к предмету пристального внимания относилось обозначение границ в восточном и северном направлениях.

Размежевателем границ между Крымским ханством и Москвией выступала река Днепр (Озю). Москва с

ли и крепости — все они есть владения высокого османского падишаха, великого хазрета хункяра [султана], который обрел их своим мечом и войском. Годится ли ныне просить земли, что есть в той записи?! Высокий османский падишах и пяди подвластной земли не отдаст за сто тысяч алтынов...». Вопрос о территориальных владениях вдоль Днепра от Киева до Крыма (с севера на юг) не



течением времени постепенно продвигалась в западном направлении.

В 1091 г.х / 1680 г. в Бахчисарае издан ярлык-шертнаме хана Мурада Герая к Федору Алексеевичу, где Днепр указан как маркер для определения границ: «...Özi Suyı sınır bolur...» («...Днепру быть границей...»). Владения османского султана располагались вдоль Днепра: «...birgi yağı cümle Mekke-i Mükerreme ve Medine-i Münevvere, Aq Deñiz ve Qara Deñiz padişahı, şecaatlü ve nusretlü Hünkâr hazretleriniñ hükümetinde bola...» («...одна сторона — вся находится во власти падишаха Благословенной Мекки и Лучезарной Медины, Средиземного и Черного морей, могущественного и победоносного хазрета Хункяра [Султана]...»). Мурад Герай велел не возводить крепостных сооружений по обоим берегам Днепра, с севера от Киева к югу до Запорожья и Крыма: «...ve Kiyev qal'asına qadimden tabi' bolub, ve halâ harab yatqan Vasliqova, Tribolye ve Istayqa palanqalar Kiyev sınır ta'yin bolur, ve Kiyev qal'asından Botqalığa, Botqalı bizgedir barğançe, Özi Suyınıñ iki yaqasında dahî qal'â ve palanqa uarınasqa...» («...а Киев составляет границу с издавна относящимися к нему разрушенными городками, Васильков, Триполье и Стайки, а от Киева до Запорожья, и от Запорожья до нас [Крыма], не возводить по обоим берегам крепостей и городков...»).

Из хатта (1091 г.х. / 1680 г.) визиря Ахмеда-аги думному царю Федора Алексеевича: «...iki arada bolub turğan Özü Suyı iki yurtını hisar ayırğan qadimiy sınırdır...» («...река Днепр есть древняя граница, разделяющая крепостями две страны...»). В Бахчисарае прибыли царские послы, которые предъявили земельные притязания: «...aşağ qollarında bir suret bar, anıñ içinde bolğan yirler ve kermanlar — cümlesi Al-i Osman padişahı, uluğ Hünkâr hazretleriniñ öz qılıçı ve askeri milân feth itüb zabt etken mülkidir. İmdi bu suret içinde bolğan yerlerni tilek qılmaq oşarmı?! Al-i Osman padişahı zabt etken bir qarış yerin yüz miñ altunğa bermesdir...» («...а на руках у них [у послов] имеется всего одна запись, а прописанные в ней зем-

входил в рамки дипломатических обсуждений ханской стороны с Москвой: «...Özi Suyı bolsın, Özüden beri Taban yerni avızğa alub, bir taqı yazmaz bolsañız, soñra Kiyevyanıñ taqı öz sınırı bellüdir...» («...коль не будете впредь упоминать и писать о Днепре, о землях от Днепра до Тавани, а в отношении границ Киева — они и так известны...»).

Хан Мурад Герай в своем ярлыке (1093 г.х. / 1682 г.) Иоанну Алексеевичу и Петру Алексеевичу отмечал, что границы устанавлены в шертнаме (клятвенном договоре), данном В. Тяпкину: «...sınır Vasil Mihayloviç Tâbkin ile yiberilgen şartnamemizde yazılğanı üzerine bolub...» («...граница же указана в нашем шертнаме, отправленном Василием Михайловичем Тяпкинским...»). Хан велел не возводить фортификаций по обоим берегам Днепра и не восстанавливать разрушенные крепости и селения: «...Öziniñ arğı kenarında ve birgi kenarında yeñiden qal'â ve palanqa uarılmağa, ve harab bolğan qal'â ve sala ta'mir olmayüb, şöle tura...» («...Не сооружайте заново крепости и паланки по одну и по другую сторону Днепра, оставив разрушенные крепости и селения без ремонта в прежнем состоянии...»).

**Справка.** Паланка — форт, редут, палисадное укрепление, засыпанное землей; маленькое крепостное сооружение из дерева и земли, огороженное рвом.

Васильков — город, расположенный за 20 км на юг от Киева. Село Триполье (Обуховский район Киевской области) расположено на правом берегу Днепра, примерно в 40 км от Киева. По Андрусовскому договору 1667 года (между Москвой и Речью Посполитой) Триполье отошло Москве. Стайки — расположено на берегу Днепра, ныне в Кагарлыкском районе Киевской области. В 1673 г. московское войско, противостоявшее гетману П. Дорошенко, заняло Стайки без сражения.

**Источник:** В. Вельяминов-Зернов. «Материалы для истории Крымского ханства». Сank-Петербург, 1864. С. 647, 652, 690.

## МОСКВА-КРЫМ-СТАМБУЛ

Как уже было отмечено ранее, московские цари не могли напрямую отправлять послов к османскому султану, поскольку существовал определенный дипломатический порядок. Статус субъекта дипломатии обуславливал следование данному порядку. Крымское ханство выполняло роль медиатора (посредника) в процессе дипломатических контактов между Москвой и Стамбулом, а крымские ханы ходатайствовали перед османской стороной в решении царских дел. Вопросы, связанные с Москвой, находились в компетенции крымского хана. Таким образом, выстраивалась дипломатическая иерархия, в которой последовательное прохождение степеней являлось обязательным условием.

Такой порядок прописан в мухаббетнаме (Акмесджид-Сарай, 1046 г.х. / 1636 г.) от калги Хюсама Герая-султана к Михаилу Федоровичу. В былые времена цари не отправляли послов к султану: «...mundin burun siz uluğ padişah ve siz qarındaşımızdan burun Masqvada padişah bolğan qarındaşlarıñız Istanbulğa bir hidmetleri tüşâ, Istanbulğa uluğ elçi cibârmâsler ikândir...» («...прежде Вы, великий падишах, и Ваши братья, падишахи Москвы до Вас, в случае необходимости обраще-

ния к Стамбулу, не отправляли великих послов в Стамбул...»).

Вместо этого полагалось отправление толмача с письмом из Москвы в Крым: «...bir tilmaç ciberib, bolğan maslâhatların ve barça ötüllerin Qırında padişah bolğan ağaçalarımızğa yâzıb, arz itib bildirgân soñ...» («...отправив одного толмача, написав о всех вопросах и просьбах нашему брату, падишаху в Крыму, известив его...»). В дальнейшем прибывший из Москвы человек отправлялся в Стамбул в сопровождении ханского слуги (с письмом): «...ağaçalarımız da bolsa, uluğ padişahlar, ol maslâhatlarıñız için bir yahşı inaqılı qulların ta'yin itib, Istanbulğa ve uluğ padişah Hünkâr hazretleriğâ kâğıd bitib, ol Masqvadan kelgân tilmaçni birgâ qoşub, cibârürler ikândir...» («...а наш брат же, великий падишах, назначив добросовестного и доверенного слугу для Ваших дел, написав записку в Стамбул, к великому падишаху, хазрету хункяру [султану], отправлял вместе с толмачом из Москвы...»).

**Источник:** В. Вельяминов-Зернов. «Материалы для истории Крымского ханства». Сank-Петербург, 1864. С. 148.

Рефат АБДУЖЕМИЛЕВ

## ИЛЯН

Приглашаем вас на БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ, который состоится 25 февраля в ДКП.

В этот вечер вас ожидают:

- новые песни в исполнении крымскотатарских артистов;
- дуэты молодых талантов;
- искрометный юмор от команды КВН «Люди Т»;
- аукцион,
- розыгрыши и многое другое.

Все вырученные средства пойдут на лечение больных детей.

Билеты можно приобрести в магазине «Hazine». Стоимость билетов 300–500 рублей.

Телефоны для справок: +79788766535; +79781260002

КРЫМСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ КРАКП  
Г. СИМФЕРОПОЛЬ УЛ. КИЕВСКАЯ, 115



25  
ФЕВРАЛЯ  
Начало  
18:00

Файдалы концерт программасы  
“НЕСИЛЬДЕН НЕСИЛЬГЕ”



Тел. для справок  
+79788766535  
+79781260002

# 10 интересных фактов о крымских чабанах

Сведения о крымских чабанах можно встретить не только в записках путешественников и этнографов, оставивших богатые сведения о быте крымских татар в старину. Чабаны нередко становились героями и художественных произведений. Вместе с Avdet предлагаем узнать, чем могли так удивлять и вдохновлять писателей и ученых крымские чабаны.

1. Каждый чабан заведовал своей отдельной частью овец, а над всеми ими стоял глава, обыкновенно старый и опытный чабан, который назвался атаманом.
2. Атаман и старые чабаны были довольно богатыми люди, причем богатство их выражалось в овечьих головах.
3. Атаман размножал, хранил и заботился об овцах не за денежную плату, а за известное количество их ежегодного приплода.
4. Живя среди природы, чабаны необыкновенно развивали зрение, слух и становились чрезвычайно наблюдательными.
5. Крымские чабаны были отличными «синоптиками», всегда положительно предугадывали погоду и в соответствии с ней сгоняли стада в безопасные места.
6. Чабаны были самостоятельными и гордыми и никому, кроме атамана, не подчинялись.
7. Чабаны с легкостью определяли, на кого залаяла собака, проехал ли недалеко от стада верховой, прошел пеший татарин или волк бродит поблизости.
8. По утрам каждый чабан проверял свое стадо, но не считал овец, а на глаз точно определял, если не достает даже одной овцы. Чабаны знали каждую овцу «в лицо». Для чабана каждая овца – индивид с присущими ей характерными качествами.
9. Чабан мог спасти овец от пожара, который несло на них сильным ветром. Для этого он разжигал в стороне, куда несся пожар новый огонь. При этом овцы и сам чабан находились между двух огней. После этого чабан сгонял овец на выжженный им участок, и огонь уже не мог их достать.
10. Во время метели скотину загоняли в специальные непокрытые загоны, разбросанные по всей степи. Животных гоняли по степи до окончания метели, чтобы их не занесло снегом. Овцы затаптывали снег в землю и таким образом спасались.



Сервер БАРИЕВ

Бариев Сервер Билялович родился в 1936 году в Бахчисарае в интеллигентной семье. Во время войны семья была эвакуирована на Кавказ и далее в Узбекистан. Отец в это время был на фронте. После войны обосновались в Ташкенте. Сервер Бариев окончил в Ташкенте Институт патентоведения и работал в основном в конструкторских бюро. Кроме того, он три года проучился в институте им. Низами на факультете изобразительного искусства. Вся жизнь у него была тяга к искусству, литературе и поэзии. Со студенческих лет начал писать стихи и печатался в периодических изданиях. Avdet предлагает читателям несколько его стихотворений.

## Ю. ГАРАЕВУ

Погиб мой друг в одну минуту...  
А прожил пятьдесят годов...  
Кто нагадал? Кто перепутал?  
Шагнул... Наезд... И был таков...  
Одной душою стало меньше  
В стране несбывшихся надежд...  
В стране вождей, воров и женщин,  
Интеллигентов и невежд...  
В которой выпало нам мучась,  
Богатства нации творя,  
Плебейскую изведать участь  
Под шелест дней календаря,  
И блеф свобод... и равных шансов...  
Мужчин до лысин и морщин.  
С получек жалких и авансов  
Не покупающих машин...  
Дворцов, поместий, бриллиантов...  
В расцвете сил, в расцвете лет  
Ценой усердия и талантов  
В стране... Где собственности нет...  
Всех ждущих в сонме лихолетья  
Еще пришествия Христа,  
(Как дети совершеннолетия)  
Удачу, деньги и места.  
Чтоб ощутить тот праздник главный,  
Когда с элитой на равных...

## ЗОМБИ

Я есть не я. А только чья-то копия.  
Послушная чужой и злобной воле  
Я колдовство – реальность и утопия  
Я мертвый изнутри...  
Я только тень, не более.  
Я внешне просто схожий силуэт  
С собой. По сути очень, очень отдаленный  
Футляр, в котором ни кровинки нет  
Моей...  
Я зомби! Я приговоренный...  
Я зомби! Всюду светит мне каюк  
По замыслу какого-то шамана.  
Не скрыться ни на север,  
Ни на юг  
Из этого смертельного «шалмана».  
Не одолеть! Ни обрубить концы  
И не уйти с сумой... смиренным бомжем,  
Когда повсюду «крестные отцы»,  
Которым каждый  
Должен! Должен! Должен!  
Оплату непосильную за жизнь,  
Дарованную Господом бесплатно  
За все, что вдаль и вширь, и вверх и вниз  
Для нас: потеряно, утрачено, приватно...  
И потому за каждым глаз да глаз,

Пока в ходу наличности и слитки,  
До дня, когда пинок  
Получишь в таз,  
Оплеванный, обобранный до нитки...  
Оглянешься назад на призрачную жизнь,  
В которой все чужой вершилось волею.  
– Умри! – мне шепчет гордость, –  
застрелись...  
Ты зомби!  
Зомби! Дух и вещь, не более...  
При полном отрешенье от всего,  
Когда не страшен черт любой с рогами,  
Я должен вспомнить... Вспомнить для кого  
Кружу,  
Ступая ватными ногами  
Под окнами своими,  
И друзья  
Никак не узнают, что это я.  
А кто-то, кто-то в жуткой заморочке  
В моей витает доброй оболочке...  
Пришелец, сумасшедший  
И чудака –  
Все думает и делает не так...  
Не меньше...

## По Губерману

Гласность родила безгласность,  
Как аванс за безопасность  
Не воинственных натур –  
Добрых дураков и дур,  
Рецидива одичанья  
В дебрях мыслей умолчанья,  
Диалектику круженья  
В рамках самоуниженья  
Извращая новизну –  
В правизну и левизну  
Центра «благородной шайки»  
В заморозки и оттайки,

Запретительских эпох...  
Чтоб народ не сильнодох...  
Я старости страшусь – не смерти...  
Черта небытия – всех удел  
Как жаль, что жизнь  
На белом свете –  
Молекулы белковых тел...  
Как жаль, что образуя нас,  
Они сей правдою знамениты,  
Наш приближая скорбный час  
Увы, не вечны, как граниты.  
Я старости страшусь – не смерти...

Бездушия чужих людей,  
С которым собственные дети  
Нам внемлют на исходе дней...  
Когда им всем, по-человечьи,  
Пугающе невыносим,  
Букет маразмов и увечий,  
Который мы в себе таим.  
От тусклых лет,  
Прожитых в спешке:  
В полсна, в полслуха, в полдуши...  
Жизнь, промотавши за гроши –  
Чужой игры – глупцы и пешки.

Главный редактор  
Шевкет  
Кайбулла

Адрес редакции:  
95017 г. Симферополь, ул. Шмидта/  
Набережная, 2/27, тел.: (0652) 27-21-10  
e-mail: avdetgazeta@gmail.com  
Свидетельство: КМ №232. 03.01.1996г.

Мнения, высказываемые авторами,  
не всегда совпадают с позицией редакции.  
Ответственность за точность изложенных  
фактов несет автор. При перепечатке матери-  
алов ссылка на газету «Авдет» обязательна.

Подписной индекс 30381  
Отпечатано: ООО Полиграфический центр «Новая Эра»,  
г. Симферополь, ул. Жени Дерюгиной, д. 4, офис 1.  
Объем 1.п.л. Печать офсетная. Тираж 999 экз. Заказ №