



ДЁРТ бизни кьутараджакъ



Почему некоторые родители опасаются отдавать детей в национальные школы и классы?

Не почему, а из-за чего, думаю, правильнее было бы поставить вопрос, некоторые родители не хотят отдавать своих детей в национальные школы или не изъявляют желания, чтобы их дети изучали язык своей Родины – материнский язык. Существуют, разумеется, объективные причины: ограниченное количество школ с крымскотатарским языком обучения, удаленность таких школ, отсутствие детей крымских татар в школе или недостаточное количество (1-2 чел. в школе).

Другая причина – это невежество, бездуховность многих родителей, отсутствие уважения, прежде всего, к себе, к своему народу. Мало того, что они не поднимают эту проблему, так еще и своими заявлениями об отказе изучать родной язык создают общественное мнение о нас. Вот здесь-то поле деятельности для местных органов самоуправления, общественных организаций, и всех, кто хоть как-то хочет помочь своему народу. А мнение о том, что нет перспективы, будущего, ничем необоснованно.

стр. 8 ►

На пути к сильной организации

Каждая организация должна понимать, что она делает и знать, куда идет. Только в этом случае она сможет стать сильной. Но никто, кроме членов данной организации, не может им указывать. Иначе получаются ситуации, когда организации работают на чью-то идею, не понимая, что делают и зачем.

стр. 4 ►

Для чего нужна Конституционная ассамблея?

Украина унитарное государство и некоторые делают вывод, что никаких национальных автономий в ее составе быть не может. Хотя достаточно привести в пример Испанию, которая является унитарным государством, но в ее состав входят Страна Басков и Каталония, имеющие широкие полномочия. Аналогичные примеры можно найти в Италии. Крымские татары имеют право на настоящую автономию в рамках Украины.

стр. 5 ►

Кровавые страницы из истории Крыма

Крым всегда становился большим капканом, из которого трудно было вырваться тем, кто потерпел поражение. Нередко наши сородичи оказывали посильную помощь тем, кто находился на грани смерти: выхаживали больных, хоронили усопших, не выдержавших тяжелого пути.

стр. 9 ►

В НОМЕРЕ:

Mavi Gül – актуальный крымскотатарский спектакль

Стр. 3

По следам Джафера Сейдамета

Стр. 4

Для чего нужна Конституционная ассамблея?

Стр. 5

Делегация Меджлиса поздравила со 100-летием ветерана национального движения в Румынии

Стр. 6

Меним байрагъым, азиз байрагъым миллетимниъ темсили сенсинъ...!

Стр. 7

Миляра Сеттарова: Почти наполовину сократилась численность учителей крымскотатарского языка

Стр. 8

Кровавые страницы из истории Крыма

Стр. 9

ПРАВИЛА ВЕРОУЧЕНИЙ

Стр. 10

О святости в Исламе

Стр. 11

Крымскотатарское Землячество на "Країні мрій"

Стр. 12

Национальный оркестр Украины запишет крымскотатарские песни

С апреля 2012 года при поддержке "Фонда развития Крыма" началась работа над выпуском музыкального диска народного артиста Украины Фемия МУСТАФАЕВА, приуроченного к 60-летию артиста, передает сайт "Фонда развития Крыма".

Как сообщается на сайте, в рамках проекта крымскотатарские народные песни впервые будут звучать в сопровождении одного из лучших коллективов Украины – Национального оркестра народных инструментов Украины под руководством народного артиста Украины, профессора, лауреата Государственной премии Т.Г.Шевченка Виктора ГУЦАЛА. На протяжении многих лет с оркестром сотрудничает и постоянно выступает с концертами народный артист Украины, профессор, певец классического и эстрадного жанра Фемий Мустафаев, обратившийся в Фонд с инициативой реализации данного проекта. "Именно с этим оркестром в Киеве, столице Украины, на Майдане Независимости в далёких 80-х годах впервые звучала песня на крымскотатарском языке. И исполнил её Фемий МУСТАФАЕВ", – говорится на сайте "Фонда".

"К сожалению, на достойном профессиональном уровне до этого времени было крайне мало (практически нет совсем) оркестровых записей, пригодных для профессионального исполнения. Поэтому и возникла идея создать профессиональный диск, состоящий из крымскотатарских песен", – говорит Ф.МУСТАФАЕВ.

По его словам, со временем аранжировки будут размещены на веб-ресурсе www.femi.com.ua и исполнители могут свободно ими пользоваться.

Сотрудничество Фемия МУСТАФАЕВА с крымскотатарскими композиторами, поэтами, музыкантами и авторами, среди которых хорошо известны в Крыму Назим АМЕДОВ и Эльвира ЭМИР и Ильяс БАХШИШ, позволило поднять на профессиональный музыкальный уровень крымскотатарские песни, достойные того, чтобы они звучали на лучших мировых сценах мира.

БО "Фонд развития Крыма" финансирует запись и издание диска. Презентация диска в ближайшее время и пройдёт в Киеве и Крыму.

CrimeanTatars.org

Крымскотатарские передачи на FM частоте радио "Крым" выходят с переводом

Крымскотатарские программы на радио "Крым", транслируемые на частоте 100,6 FM, в соответствии с государственными требованиями, выходят с дубляжом на украинском языке. Об этом CrimeanTatars.org сообщила режиссер крымскотатарских программ гостелерадиокомпании Гульнар ЭГИЗОВА.

"Как только мы перешли на FM частоту, перед нами поставили требование о двуязычии", – сказала она.

По словам режиссера, программы выходят в два голоса – один абзац текста звучит на крымскотатарском языке, затем сразу же следует перевод на украинский.

"Таким образом, блоком крымскотатарская речь в эфире не звучит. Исключения бывают в том случае, если, к примеру, гость в студии говорит принципиально только на крымскотатарском языке", – сказала она.

Она сообщила, что передачи на крымскотатарском языке выходят три раза в неделю – вторник, четверг, субботу. Первый выпуск – утренний – новостного плана, длится 10 минут, во второй половине дня – музыкально-развлекательная программа длительностью в 18 минут. Предусмотрены повторы в течение дня.

По информации Г.ЭГИЗОВОЙ, эфирное время в течение недели разбито между редакциями национальных меньшинств. Кроме того, сообщила Г.ЭГИЗОВА, для крымскотатарской редакции есть возможность работать в "открытой" студии, предназначенной для прямых эфиров. Но и там, согласно условиям, вещание должно быть на украинском и русском языках.

Как сообщил редактор крымскотатарской редакции радио Сервер БЕКИРОВ, для крымскотатарских передач отводится 6% от общего времени вещания, штатное расписание насчитывает 2,5 ставки.

Напомним, старейшее в Крыму радио "Крым" с недавнего времени перешло на новую частоту 100,6 FM, частота охватывает только Симферопольский регион.

CrimeanTatars.org

Анимация крымской школьницы победила на международном фестивале

Воспитанница студии МА-Нюня (руководитель Зарема ХАЙРЕДИНОВА) Велиде МАМУТОВА, автор уже известной Крыму анимации "Филигранщик" стала призером Международного фестиваля детского и юношеского киноvideотворчества "Петербургский экран 2012". Об этом сообщает пресс-служба Министерства образования и науки, молодежи и спорта АРК (МОНМС).

Фестиваль был организован Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургским центром детского технического творчества с 21 по 26 мая 2012 года.

По информации пресс-службы МОНМС, на фестивале было представлено 249 фильмов 99 студий из 28 регионов России и четырех зарубежных стран. Председателем жюри фестиваля был кинооператор, профессор, заведующий кафедрой операторского искусства Санкт-Петербургского Университета кино и телевидения, Заслуженный деятель искусств Дмитрий ДОЛИНИН.

По итогам фестиваля за свой фильм "Филигранщик" крымская школьница была награждена Дипломом II степени и медалью.

CrimeanTatars.org



Туристы могут получать информацию об отдыхе на крымскотатарском языке

В информационном киоске Евпатории – новой услуге для отдыхающих и местных жителей – информацию можно получить и на крымскотатарском языке. Об этом сообщает главное управление информационной политики Совета министров АРК.

По информации управления, в центре города установлен специальный терминал, где можно получить информацию об отдыхе в Евпатории и в Крыму, в том числе, об экскурсионных маршрутах, туристических объектах, достопримечательностях, объектах размещения и питания. Кроме крымскотатарского, информацию можно получить на украинском, русском и английском языках. Услуги бесплатные.

Информация о городе постоянно обновляется. В результате, в каждом регионе Крыма, где установлен подобный киоск, информация о Евпатории обновляется автоматически.

Управление информполитикой также сообщает, что в настоящее время по этой системе работают Бахчисарай, Севастополь, Керчь, Ялта, поселки Дачное и Заозерное.

Информационный киоск был предоставлен городу проектом Агентства США по международному развитию (USAID) "Локальные инвестиции и национальная конкурентоспособность" в рамках меморандума о сотрудничестве.

CrimeanTatars.org

В Алуштинском регионе избран председатель регионального меджлиса и сформирован состав регионального меджлиса

30 июня 2012 года состоялась региональная конференция крымских татар Алуштинского района, делегатами которой стали 45 человек, представляющих 7 местных меджлисов.

Согласно "Положению о местных органах национального самоуправления крымскотатарского народа", проведение региональной конференции крымских татар Алуштинского района до момента избрания председателя регионального меджлиса было возложено на председателя Комиссии по подготовке и организации выборов местных меджлисов Рефата Чубарова и секретаря Комиссии Заира Смедяева.

После утверждения повестки дня конференции и определения порядка избрания регионального меджлиса, делегаты перешли к рассмотрению вопроса об избрании председателя Алуштинского регионального меджлиса. В бюллетень для тайного голосования были внесены фамилии кандидатов на должность председателя регионального меджлиса – Энвера Арпатлы и Эрнеста Сейдаметова.



По результатам тайного голосования председателем Алуштинского регионального меджлиса большинством голосов делегатов конференции был избран Энвер Арпатлы.

Далее делегаты конференции голосованием приняли решение о формировании состава Алуштинского регионального меджлиса, в который по должности вошли 7 председателей местных меджлисов, а также, по предложению председателя

Алуштинского регионального меджлиса Э. Арпатлы, дополнительно введены Рустем Гафаров и Зия Сейтмететов.

В завершении своей работы делегаты региональной конференции обсудили план работы регионального меджлиса и поддержали предложения председателя регионального меджлиса о необходимости подготовки плана работы каждого местного меджлиса и графика приема граждан.

Председатель Меджлиса напомнил, что длительное время в Алуштинском регионе фактически не функционировал региональный меджлис, в этой связи, он выразил надежду, что новоизбранный глава регионального меджлиса приложит максимум усилий, направленных на конструктивную работу меджлиса в регионе. А также рекомендовал членам регионального меджлиса активнее работать с соотечественниками, основываясь на решениях национальных институтов самоуправления – Меджлиса и Курултая крымскотатарского народа.

Напомним, внеочередные выборы четырех местных меджлисов Алуштинского, Буюк-Ламбатского, Корбеккульского и Кучук-Узенского региона были проведены 28 апреля 2012 года. По результатам тайного прямого голосования бюллетенями на семи избирательных участках, сформированных в четырех избирательных округах было избрано 32 члена местных меджлисов из 45 кандидатов, принявших участие в выборах. В указанных административно-территориальных образованиях внеочередные выборы организованы в соответствии с ранее принятым решением Меджлиса крымскотатарского народа о досрочном прекращении полномочий местных меджлисов.

Таким образом, во всех административно-территориальных образованиях Алуштинского района на сегодняшний день избраны местные меджлисы, которые во время созыва региональной конференции уже провели свои первые заседания, на которых избрали председателей и секретарей местных меджлисов.

Mavi Gül – актуальный крымскотатарский спектакль

[Эмир ШЕВКЪИ]

21 июня состоялась премьера спектакля на крымскотатарском языке – Mavi Gül. Спектакли на крымскотатарском языке всего несколько раз ставились вне сцены Крымскотатарского академического театра, так что это стало новым и можно сказать знаменательным событием в культурно-театральной жизни крымских татар.

Спектакль поставлен по пьесе "Стеклянный зверинец" американского писателя и драматурга – Теннесси Уильямса. Режиссер спектакля – Динара Ахтемова, не стала менять обстановку и имена героев. Действие происходит в Соединенных Штатах 30-х годов XX века, а главные герои – "типичная" семья того времени. Повествование идет от лица Тома – мечтательного парня, работающего на обувном складе и пишущего стихи. Его мать, Аманда – женщина, молодость которой постоянно всплывает перед ее глазами. Муж бросил ее с двумя детьми и весь смысл ее жизни в том, чтобы "устроить" детей, в первую очередь свою дочь Лауру. Лаура – замкнутая в себе девушка, после перенесенной в детстве болезни оставшаяся хромой и живущая в своем собственном, закрытом от других мире, где главные герои – коллекция стеклянных



ных игрушек. Джим О'Коннор работает с Томом на одном складе, тешась воспоминаниями о прошлых достижениях и успехах в школе. Именно его Том приводит домой, по настоянию матери, чтобы познакомиться с Лаурой.

Несмотря на то, что пьеса была написана в другое время и в другой стране, в ней можно найти немало параллелей с нынешней реальностью, в которой живут крымские татары. Для многих семей так же, как и для семьи Аманды, поиск средств для содержания семьи – главная цель. Вернувшись из депортации, многие до сих пор ютятся в скромных домиках, а сыновья и мужа вынуждены большую часть времени проводить на низкооплачиваемых и часто неквалифицированных работах. А ведь среди нас наверняка есть такие же Тома, которые пишут стихи, мечтают о путешествиях и приключениях, но должны каждый день выходить в теплицы или следить за животными.

Мечты таких молодых людей, тускнеют и оттесняются бытовыми вопросами, а "мечтатели" дают выход эмоциям походами в бары и бессмысленными пьянками. Алкоголь во все времена служил омутом, куда прячутся не только самые темные, но и самые светлые мысли. Можно конечно осудить Тома, как и осуждаем мы любого человека, который пьет сверх меры. Ведь у каждого есть выбор, пить или не пить, писать стихи или убежать. Но так же как и Том мы можем оказаться в ситуации, когда наличие выбора, часто связано с его отсутствием. Каков выбор молодого человека, вынужденного кормить семью? Вне зависимости от того, хочет он этого или нет, он делает это. Мы заканчиваем университеты, но становимся фермерами, строителями, разнорабочими. Возможно, живи мы на своей земле последние

60 лет, у нас бы было уже достаточно корней, чтобы позволять себе отправлять детей учиться за границу, становиться учеными, писать книги. Но пока многие из нас в чем то похожи на Тома.

Отношения Аманды и Лауры напомнили некоторые крымскотатарские семьи. Девушке всего 24 года, но мать уже считает, что если ее срочно не выдать замуж, то, считай, все пропало. Она не замечает (или не хочет замечать), что дочь живет в своем собственном мире, полном неизвестных существ и иллюзий. Для Аманды, замужество это главный показатель успеха. Причем не так уж важно, кто будет женихом, лишь бы он мог содержать семью. И давление, оказываемое на дочь, доводит последнюю чуть ли не до обморока. Вам это ничего не напоминает?

Как часто друзья и родственники судят по девушке в зависимости от того, есть у нее жених или нет. Как часто семья не слышит девушку, которая хочет другого выбора? И как часто наша оценка других людей ограничена стереотипами, которые не всегда соответствуют действительности?

Воспоминания Аманды вообще отдельная тема. Будучи уроженкой Юга, она живет в Чикаго, постоянно рассказывая о молодости и об оставшихся там кавалерах. Для ее детей это уже что-то далекое и непонятное, никак ни связанное с тем временем и местом в котором живут они. Это наводит на мысль о воспоминаниях некоторых людей, родившихся и проживших большую часть жизни в Азии. Для них молодость осталась в памяти и им сложно с ней расстаться, даже вернувшись в Крым. Для нас же, тех, кто родился или вырос в Крыму непонятно их восхищение неведомыми вещами, местами и событиями. Мы живем в другой реальности. Без хлопка, без хлеба за 10 копеек, без Советского Союза, в конце концов.

Отдельно хотел сказать об игре актеров. На сцене было явно видно 2 школы – школа профессиональная в лице Марлена Османова и Сусанны Барабашевой и школа непрофессиональная (не осмелюсь писать любительская) в лице Эрнеса Сарыхалилова и Эльмаз Аджигафаровой. Такое сочетание вряд ли встретишь в академическом театре. Здесь же поставленный голос, отработанные жесты и уверенные монологи сочетались с бешеной энергетикой, наивностью и искренностью. Такое сочетание не только не стало проблемой, но, пожалуй, даже лучше помогло понять задумку автора и режиссера.

Вообще режиссеру отдельное спасибо. Нужно много смелости и упорства, чтобы поставить крымскотатарский спектакль на новой площадке. Но наградой тому долгие аплодисменты зрителей и аншлаги на всех премьерных показах.

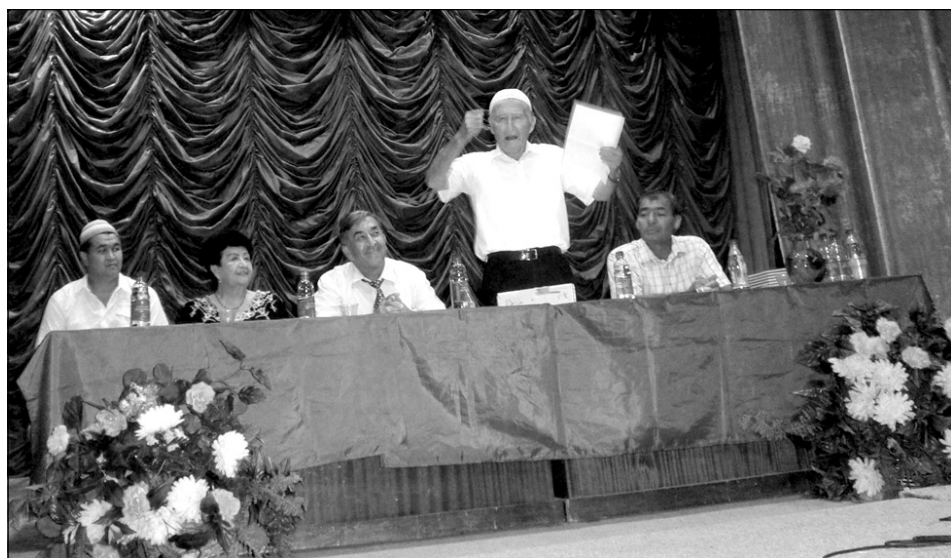
История крымскотатарского народа трагична. История каждой семьи может потянуть на пьесу, не хуже пьесы Уильямса, но порой для того, чтобы лучше понять себя, надо сравнивать с чем-то другим. Например, с американской семьей 30-х годов. Остается надеяться, что среди нашего народа будет больше талантливых режиссеров и актеров (они все, кстати, работают в спектакле бесплатно), переводчиков и, конечно же, зрителей, заинтересованных в развитии крымскотатарского театра и в существовании качественно театрального продукта на крымскотатарском языке. Ведь когда есть спрос, всегда появляется предложение.

СЁЛА ТАРХАНКУТА

24 июня прошла встреча односельчан старинных населенных пунктов Акъ-Мечетского (Черноморского) района: Бай-Къыят, Къыргъыз-Къазакъ, Джамал, Отуз, Токъ-Джол, Тувакъя в доме культуры пгт. Черноморское.

Первые гости начали появляться с раннего утра. Организаторы и руководитель Черноморского отдела межнациональных отношений и проблемам депортированных граждан Вели Ибраимов с гл. специалистом отдела Мусфире Аказовой встречали всех традиционным крымскотатарским кофе. Выходцы из Тарханкутского полуострова съехались на встречу практически со всех уголков Крыма. Даже сильнейший ураган с ливнем, который сбил электропровода, не остудил радость встречи. Старые земляки успели вдоволь пообщаться друг с другом до начала торжественного открытия, так как подобные встречи в степной части Крыма не проводились давно, приобрести новые книги, которые привезла неутомимая Кевсер-ханым и полюбоваться выставкой золотощвейных изделий Крымскотатарского музея искусств.

Не дождавшись появления света в зале, организаторы приняли решение начать встречу "при свечах". Встреча началась с традиционного дуа, прочитанного имамом мусульман Черноморского района – Леманом Абдурамановым. Торжественную часть встречи вел – известный крымскотатарский поэт, член национального Союза писателей Украины – Шерьян Али.



С приветственным словом к односельчанам обратились Ибадуллаев Дамир Исмаилович – первый заместитель председателя Черноморской районной государственной администрации, Смаилов Шевкет – председатель регионального меджлиса Черноморского района и член Президиума Миллий Меджлиса Сафуре Каджаметова.

С тёплыми словами и добрыми пожеланиями старожилам сёл Тарханкута вручили памятные подарки, затем состоялась презентация книги Хайрулдинова М.А., Абдураманова А., Хайрулдиновой Э.М. "Деревни Тарханкута".

Презентацию провел автор книги, доктор педагогических наук Муедин Хайрулдинов. Он отметил: "Памятуя о том, что тот, кто забывает о своем прошлом – не имеет будущего, мы решили для начала обратиться к истории пяти деревень, некогда могущественной крымской степи, в каждом уголке которой в синеву неба вздымались белые минареты мечетей, повсюду слышна была звонкая крымскотатарская речь, что слаще мёда.

Во времена Крымского ханства здесь сосредоточились земельные владения мусульманского духовенства. Духовным лицам, получившим землю, выдавались тарханские (льготные) грамоты, которыми они освобождались от податей. Отсюда и произошло название учрежденного в этой части Крыма крымтатарского судебного округа Тархан".

Из селений Бай-Къыят, Къыргъыз-Къазакъ, Джамал, Отуз, Токъ-Джол, Тувакъя вышли известные в наши дни общественные и научные деятели, много образованных и известных в народе людей, подавляющее большинство которых составляют экономисты, бухгалтера высшей квалификации, математики, работники образования и культуры, медицинские работники.

В 1997г. и в 2001г. в Тарханкуте были проведены первые встречи односельчан с участием жителей близлежащих сел Аблакъ-Аджи, Акъ-Къоджа, Акъ-Мечеть, Аманша, Бель-Авуз-Къыпчакъ, Джага-Кульчук, Бютень, Джайлав, Джамал, Джаманакъ, Джан-Баба, Донъузлав, Дёрт-Сакъял, Бурун-эли, Къара-Аджи, Кирлеут, Къонърат, Къунан, Къурман-Аджи, Къызыл-Чонрав, Къыргъыз-Къазакъ, Муса-Али, Садыр-Багъай, Табулды-Асс, Тарпанчы, Темеш-Асс, Терекли-Асс, Токи, Тувакъя, Ойрат, Отуз, Токъ-Джол, Къудаш, Танабай, Чагъылтай, Чегелек, Чегер-Аджи, Чокъракъ, Чонгъурчы, Ярылгъач, Яшпек, Шамакъ и др.



В годы депортации жители Тарханкута компактно проживали в селах Зарбдор, Акъ-алтын, Ичтимият сельсовета Къонърат Бувайдинского района Ферганской области, в городах Фергана, Коканд, Андижан и сёлах Аим и Дардак Андижанской области Республики Узбекистан.

Встреча, в которой приняли участие более 300 односельчан, завершилась традиционным пловом, на территории оздоровительного комплекса базы отдыха "Черноморнефтегаз" и традиционным общим крымскотатарским танцем "Агъыр ава ве хайтарма". Встречу, которая переросла в праздник, украсил своим замечательным музыкальным сопровождением районный фольклорно-инструментальный ансамбль "АКЪ-МЕЧИТ".

На пути к сильной организации

[Селим ОСМАН]

Почитав комментарии читателей, опубликованные в интернет версии газеты на сайте avdet.org, к моим размышлениям в статье "Общественные дезорганизации" (Авдет, № 24), понял, что надо некоторые вещи пояснить (разжевывать и класть в рот). Часть комментаторов решила, что главной моей целью было оскорбить общественные организации и тех людей, которые в них работают. Конечно, это не так. И те, кто внимательней, заметили, что в статье достаточно и конкретики и конструктивной критики. Да, она была написана таким образом, дабы "зацепить" тех, кто работает в общественных организациях. Но как иначе до вас достучаться? Не буду даже отвечать на детские замечания по поводу "заказности" статьи. Некоторые из комментаторов настолько увлеклись собственными персонами, что даже не предположили, что автор может работать в одной из этих общественных организаций. А когда нет возможности изменить что-то изнутри, то пытаешься влиять извне.

Но моя цель сейчас не ответ на эмоциональные высказывания и обиды. Было несколько вполне разумных и логичных комментариев от людей, связанных с темой. Но было в комментариях нечто, привлекающее мое внимание. Несколько человек (видимо, представителей общественных организаций) предложили мне самому придумать некую концепцию или стратегию для деятельности этих организаций. Это, конечно, странный подход. Каждая организация должна понимать, что она делает и знает, куда идет. Но никто, кроме членов данной организации, не может им указывать. Иначе получаются ситуации, когда организации работают на чью-то идею, не понимая, что делают и зачем.

Строим стратегические планы

Посмотрим на определение слова "стратегия", взятое из Википедии:

"Стратегия (др.-греч. "искусство полководца") – общий, недетализированный план какой-либо деятельности, охватывающий длительный период времени, способ достижения сложной цели". Неплохое определение, и по нему можно ориентироваться, создавая стратегию деятельности организации.

Для начала возьмем самое главное – цель. Это то, с чего стоит начать во-

обще любой группе людей, прежде чем начать что-либо делать. Цель должна быть понятной, достижимой по времени и измеримой. Есть общеизвестная модель постановки целей SMART, которая как раз охватывает все указанные аспекты. Можно возразить, дескать "порой люди собираются просто так, потому что им хорошо и цель им не нужна"! Несомненно, такое возможно, но больше подходит для вечеринки в кафе или похода на природу (хотя даже тут цель необходима).

Цель может быть любой но, ставя себе цель, организация должна понимать, что в дальнейшем с нее будут спрашивать о прогрессе в ее выполнении. В случае же, если цель не будет достигнута, либо организация начнет заниматься не тем, что декларировала изначально, стоит ожидать упреков и критики.

Чаще всего, люди, объединяющиеся в группу, уже понимают, что им надо делать. Следующим шагом для организации должен быть сбор и анализ информации. Это нужно в первую очередь, чтобы не быть в информационном вакууме. Для примера, мало кто понимает проблемы регионов Крыма, находясь в Симферополе, либо другом крупном городе. В итоге может получиться, что усилия направляются на решение проблем, которых нет, либо которые не так уж важны. Практически каждая молодежная организация открыла курс крымскотатарского языка. Но проблема не в том, что таких курсов мало, а в том, что на них не ходят люди.

Важно понимать, что цель должна охватывать период не одного или двух месяцев а, как минимум нескольких лет (еще лучше 5-10 лет). И пусть такие длительные сроки не пугают молодых общественников. Лучше помянуть цель в процессе работы, чем работать без цели.

Длительность срока подразумевает тот факт, что запланированные на данный момент проекты, могут быть неактуальными уже через полгода. Поэтому создавая долгосрочный план, есть смысл в том, чтобы определять направления деятельности, нежели придумывать проекты. В данном случае первое подразумевает стратегический подход, второе же – оперативный.

Нет смысла рассказывать, где брать информацию. Сейчас вопрос стоит в том, как ее правильно фильтровать. Опять-

таки, это не должен делать один человек, например руководитель организации. Чем больше других членов задействовано, тем лучше. В итоге можно ожидать, что люди, по крайней мере, будут понимать, зачем организация делает тот или иной проект. У нас же редко можно услышать от "рядовых" членов организаций, какова цель того или иного мероприятия и вообще зачем существует их организация.

Образование и структура

Говоря о понимании членами организации сути их деятельности, стоит отметить такой важный аспект как образование. В некоторых наших молодежных организациях существуют курсы, но они в основном языковые, либо религиозные. Это конечно очень полезно и правильно, но как обычный человек будет знать, что ему делать и в какой последовательности, если речь идет, например, о проектной деятельности?

Понятно, что говоря о молодежных организациях, сложно требовать многого. Но в то же время, учитывая их амбиции и стремления, хотелось бы, чтобы деятельность их носила хоть какой-то структурный характер. А основой любой структуры являются знания. Не буду расписывать тут свое личное видение по этому вопросу, в интернете полно информации. Да и в Симферополе "профессиональных общественников" более чем достаточно, благо обилие грантовых программ позволяет им существовать в такой роли. Отмечу только, что важно, чтобы образование было систематизированным и регулярным.

Вопрос образования связан и с организационной структурой, которая является одной из основ в работе любой группы людей. Обязанности, и задания в организации должны распределяться равномерно. Это, кстати хорошее противодействие возникновению "ломовых лошадок", которые тянут всю организацию, со временем превращая ее в "организацию имени одного человека". Если в организации существует ряд заданий, которые повторяются регулярно, то есть смысл закрепить человека, ответственного за эту деятельность.

Можно ли объединиться?

Кстати молодежным организациям можно было бы многому поучиться друг у друга. В конце концов, у некоторых за плечами долгие годы общественной

работы и множество реализованных проектов. Тем не менее, такой вопрос как стоит ли использовать свечки перед 18 мая или нет, может стать «критическим» и «принципиальным». Со стороны это чаще всего выглядит уныло и глупо.

Общественные организации должны понимать, что даже если у них схожие цели, сотрудничество может принести только большую пользу и более качественный результат. Не зря многие из упомянутых выше грантовых организаций, требуют, что общественная организация, участвующая в проекте, привлекала к своей деятельности партнеров. Наш народ слишком мал для того, чтобы такие банальные вещи его разделяли. Существует гораздо больше проблем требующих внимания.

Даже в том случае, когда возникает спорный вопрос, или организации в чем-то не согласны, всегда нужно искать способ решить такой вопрос «по-тихому», не вынося за рамки организаций. Понятно, что такие вопросы чаще всего являются результатом переизбытка амбиций у руководителей. И если бы у них было больше понимания и уважения друг к другу, такие строки бы и не появлялись.

Показателен пример последнего Дня Флага, когда в организации праздника было задействовано сразу несколько организаций. Претензий к этому мероприятию конечно предостаточно, но об этом как-нибудь в следующий раз.

Что как и почему?

Как было сказано выше, я не буду давать ответа на эти вопросы, и как заметили некоторые из комментаторов кто я такой, чтобы это делать. В интернете полно информации об общественных организациях. Особенно о молодежных. При желании можно найти что угодно. Кроме того у нас у самих достаточно большой опыт самоорганизации и думаю никто из ветеранов национального не откажет в помощи.

В конце хочу привести реплику одного из комментаторов, которая неплохо показывает то, как стоит правильно реагировать на критику:

"Внутренняя зрелость критикуемых проявляется в деловом восприятии критики. Деловое восприятие критики не должно зависеть от того, кто и с какими целями высказывает критические замечания. Иное восприятие, истерики и пузыри, "на себя посмотри" – это детство и болезненное самолюбие, которое необходимо преодолевать, проще относясь к своей личности и чужим мнениям о ней, больше думая о деле".

По следам Джафера Сейдамета

На протяжении практически трех лет в библиотеках Германии скрупулезно собиралась публицистика, малоизвестные статьи, эссе, заметки и другие материалы, автором которых является один из ярких политиков крымскотатарского национального движения начала XX века Джафер Сейдамет.

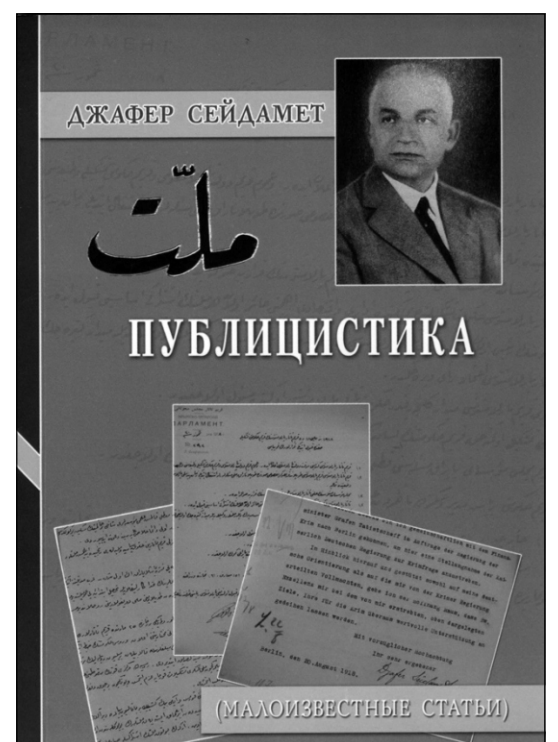


Составителем сборника выступил старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра крымскотатарского языка и литературы при КИПУ Темура Куршутова. В ближайшее время Т. Куршутова планирует защитить диссертацию на данную тему, а сборник является своего рода параллельным и дополнительным проектом автора.

Дж. Сейдамет активно сочетал общественно-политическую деятельность с публичной политикой и публицистикой, при этом сожалел, что не смог целиком посвятить себя литературному творчеству. Он оставил богатое публицистическое наследие, т.к. не оставлял ни одно значимое событие того времени без внимания.

В сборник входят переведенные на русский язык статьи, опубликованные в Европейской периодике того времени на немецком, польском, французском и турецком языках, а также его известная работа "Yigirminci asirda tatar millet mazlimesi", транслитерированная с арабской графики на крымскотатарский язык. Основная информация была собрана в Государственной библиотеке Берлина, Библиотека Гамбургского университета, Архиве Министерства иностранных дел Германии. Проект был осуществлен при содействии Institute for Caucasia-Taurica – and Turkestan Studies (Берлин), Научно-исследовательский центр крымскотатарского языка и литературы при КИПУ.

Включенные в сборник работы демонстрируют различные грани его взглядов в разные периоды его жизненного пути и являются, бесспорно, уникальным и полезным источником информации для студентов, историков, литературоведов и широкого круга пользователей.



По вопросам приобретения сборника можно обращаться в редакцию газеты "Авдет" или по тел. 066 397 08 97

Для чего нужна Конституционная ассамблея?

[Тимур ТАРПАН]

Слово "ассамблея" в истории понимали по-разному. Например, в России при Петре I так называли заимствованную в Европе форму проведения досуга для знати: танцы, развлечения, выпивка, игры, беседы и прочее. В общем, великосветская пьянка. Постепенно ее значение расширилось. Так стали именовать гражданские объединения или законодательные органы. Своей ассамблеей обзавелась и наша страна. В мае этого года при Президенте Украины создан вспомогательный орган – Конституционная ассамблея, который будет разрабатывать поправки к Основному закону.

Почему именно сейчас? На самом деле тему конституционных изменений стали будировать буквально на следующий день после ее принятия в 1996 году. Разные политические силы ею постоянно не довольны. Одни говорят, что у президента слишком много полномочий, другие заявляют – слишком мало. Мнение расходятся, каким должно быть политическое устройство Украины: президентская, президентско-парламентская или парламентская республика. В любом случае, мы должны исходить из того, что правовые документы не должны быть самоцелью. Многое зависит от политической воли и уровня правовой культуры самих людей. Классический пример: "брежневская" Конституция 1977 года была демократичнее некуда, гарантировала все права и свободы, которые только могла стерпеть бумага, на которой они написаны. Было только одно исключение – она отводила "направляющую и руководящую" роль КПСС. В остальном же это была приличная европейская конституция. Но разве при ней людей не преследовали за инакомыслие? Не запирали в психбольницах? Не нарушали права человека и целых народов? Не издевались в милиции? Все это было, потому что написанное всегда отличается от реальности ровно настолько, насколько общество это допускает. Советские люди разрешали власти ставить над собой чудовищные эксперименты, безропотно переносили "коллективизацию", "индустриализацию", "соцсоревнования" и прочее советское прожектёрство.

Современная Конституция себя дискредитировала хотя бы тем, что некоторые ее статьи читать без смеха и слез невозможно. В ней гарантировано право на бесплатную медицину, но только попробуйте сказать об этом в больнице, вас и слушать не станут. Каждый, кто имел дело с врачами, знает, что лучше "отблагодарить" доктора. Во-первых, это стало частью этикета. Во-вторых, на душе спокойнее за здоровье собственное и близких. На уровне Основного закона стоит уточнить степень коммерциализации системы здравоохранения. Чтобы "благодарность" как-то учитывалась и у людей была возможность предъявить претензии администрации клиники. Таких примеров, когда Конституция нуждается в обновлении можно привести немало.

Пока ясно, что перед обществом разыгрывается очередное действо по "переписыванию" Основного закона. Посредством совещательного органа, Конституционной ассамблеи, пытаются разработать новую редакцию. Правда, механизмы "конституционной эквилибристики" до сих пор не ясны. Ассамблея – совещательный орган при президенте. Имеет ли он право разрабатывать проект нового Основного закона, если конституционные изменения являются прерогативой парламента? Таким образом, аутентичность ассамблеи уже подвергается сомнению. Можно сколько угодно иронизировать, что этот орган ничего не решает, что его задача "подмахнуть" текст, написанный в Администрации Президента, но это не ответ. С другой стороны, механизм принятия новой редакции в Верховной Раде Украины также не до конца проработан. Об этом прямо говорит спикер Владимир Литвин. Как бы не получилось так, что новую редакцию Конституции примут (пардон за тавтологию) неконституционным путем. Мы получим очередной политический блокбастер. Только на этот раз выяснять отношения будут не власть и оппозиция, а различные группы влияния внутри самой власти, что уже фактически происходит.

Второй вариант – принять изменения на общенародном референдуме. И тут есть "подводные камни". Закон

о референдуме принимали еще при советах. Он выписан так, что по нему никакое народное волеизъявление: а) нельзя провести; б) даже если высокопоставленные крючкотворцы найдут способы это сделать, результаты голосования не получится имплементировать. Среднее поколение помнит, как Леонид Кучма, будучи президентом, инициировал референдум, но его результатами так и не воспользовался. Как бы не сложилась такая же ситуация и на этот раз.

Как нам подсказывает человеческий опыт, в этом мире возможно что угодно. Но сценарии могут быть двух видов: оптимистичные и пессимистичные. Представители оппозиции в парламенте заявляют, что Украина уже скатывается в пропасть. Но нужно разделять политическую риторику и реальное положение вещей. Первая более удобна для восприятия, тут не нужно ломать голову, разбираться в тонкостях и хитросплетениях институциональных процессов. Достаточно послушать выступление очередного пламенного трибуна. Реальность же куда сложнее, и даже люди, ответственные за принятие важных решений не до конца могут просчитать, чем могут обернуться их "прожекты".

Есть страны, которые живут без конституции как таковой, говорят обыватели. Как хрестоматийный пример приводят Великобританию. Такие аргументы не совсем точные. Туманный Альбион не имеет конституции, которая бы представляла собой единый документ, но это не значит, что в государстве отсутствуют конституционные нормы. Они отражены в совокупности законов, прецедентов и конституционных соглашений. Говорить, что Конституцию нужно менять только из-за того, что она "устарела", недальновидно. Чем "старше" конституционные нормы, тем больше опыт их применения и меньше шансов ошибиться.

Несомненно, если Основной закон Украины будет подвергнут существенной доработке, в нем должны быть учтены интересы всех социальных категорий, в том числе и коренных народов. Национальная политика, которую сейчас проводят в Украине, не выдерживает критики. Должно быть четко

прописано, не только то, что Украина является многонациональным государством, но и какие права гарантированы этническим группам. Начать стоит с банального – с определения понятий. До сих пор не понятно, что означает слово "украинцы" – это представители одной этнической группы или все граждане страны? Второе – Украина унитарное государство и некоторые делают вывод, что никаких национальных автономий в ее составе быть не может. Хотя достаточно привести в пример Испанию, которая является унитарным государством, но в ее состав входят Страна Басков и Каталония, имеющие широкие полномочия. Аналогичные примеры можно найти в Италии. Крымские татары имеют право на настоящую автономию в рамках Украины. К моменту принятия Конституции их законные интересы игнорировались. Например, когда перед распадом СССР встал вопрос Крымской автономии, Верховный Совет УССР постановил "восстановить" Крымскую АССР. Напоминаем, 12 февраля 1991 года он принял Закон "О восстановлении Крымской Автономной Советской Социалистической Республики". Внимание, это очень важный момент. Не "воссоздать", как некоторые сейчас говорят, а именно восстановить! В СССР все автономии были национальными, а не территориальными. После депортации партийное начальство в Москве ликвидировало Крымскую АССР, которая была государством крымских татар. Нас вычеркнули из истории, говорили, что такого народа нет вообще, а если и упоминали о крымских татарах, то только в контексте Крымского ханства, которые именовали "разбойничьим государством". Крымские власти в 1991 году сделали вид, что не знают этого, и создали некий административный суррогат, который обозвали автономной республикой. Затем к этой проблеме "паровозом" прицепились и другие. Решение парламента советской Украины не выполнено до сих пор. Подлинная крымская автономия не восстановлена. При подготовке новой редакции Конституции на это стоит обратить внимание. Тем более что руководит Конституционной ассамблеей Леонид Кравчук, при котором этот закон от 12 февраля 1991 года принимался.

Всемирный конгресс Пен-центров на IV Международной конференции сети ПЕН-центров Урал-Алтай, которая проходила в Крыму с 18 по 21 июня, приняла резолюцию о ситуации, в которой оказался крымскотатарский язык

РЕЗОЛЮЦИЯ

Во время проведения IV Международной конференции сети ПЕН-центров Урал-Алтай в Крыму в городах Симферополь и Бахчисарай, с участием 11 ПЕН-центров, а также Президента Международного ПЕН-клуба г-на Джона Ралстона Соула и Секретаря Гори Такеаки, и сопредседателей сети ПЕН-центров Урал-Алтай, Президента Уйгурского ПЕН-центра Хайсера Абдурасула Озгуна и Директора офиса Японского ПЕН-центра Иде Тсутому, ее участники были проинформированы о положении крымскотатарского языка и литературы.

18 мая 1944 около 238 тысяч крымских татар (весь народ) подверглись депортации в основном в Узбекистан, Казахстан и Сибирь. По оценкам экспертов почти половина депортированных погибла в период между 1944 и 1947 гг. В местах депортации их язык был официально под запретом. Затем последовала продолжительная кампания за право возвращения на родину, во время которой многие ее активисты были приговорены к тюремным срокам.

После падения советской власти в конце 80-х гг. открылись двери для массового возвращения крымских татар на родину в Крым. В настоящее время крымские татары составляют около 13% населения Автономной Республики Крым или около 268 тысяч.

Сеть ПЕН-центров была информирована о следующих фактах:

1. Крымскотатарский язык отнесен ЮНЕСКО к группе языков, находящих под угрозой исчезновения;
2. В Крыму отсутствуют государственные детские дошкольные учреждения с крымскотатарским языком обучения;

3. В Крыму существует 15 школ с крымскотатарским языком обучения, которые обеспечивают нужды лишь 16% учеников. Данные школы испытывают острую нехватку в квалифицированных учителях, учебных пособиях и программах;

4. В Крыму не существует школ, в которых обучение ведется на крымскотатарском языке, выходящие за рамки уроков языка и литературы.

5. Из этого следует, что 84% крымскотатарской молодежи вынуждены посещать школы с обучением на русском или в редких случаях на украинском языке. В этих школах ученики могут изучать крымскотатарский язык 1,5 – 2 часа на факультативных занятиях.

6. В Крыму телевидение является главным средством массовой информации. При этом, существует один единственный частный телевизионный канал, вещающий на крымскотатарском языке – АТР. Однако, нормы государственного регулирования привели к тому, что 75% его вещания составляют передачи на украинском и русском языках.

7. Вещание на крымскотатарском языке на государственном телевидении разрешено в объеме 3 часов в неделю, что значительно ниже процентного соотношения населения;

8. С 1989 г. были предприняты первые шаги по созданию основных словарей. Однако, на сегодняшний день существует острая потребность в издании широкого спектра научных, технических и другого рода современных профессиональных словарей;

9. Министерство образования Украины придерживается кириллического алфавита, что отделяет крымских татар в Крыму от большой диаспоры крымскотатарских татар, которая пользуется латинским алфавитом. Собрание крымских татар (Курултай) обратился к властям предоставить им право перевести все аспекты крымскотатарского языка на латинский алфавит, но правительство Украины не предоставило его.

За последние 20 лет крымские татары добились невероятных успехов в возрождении своего языка и культуры в Крыму. Однако, члены ПЕН-Клуба, участники IV Международной конференции сети ПЕН-центров Урал-Алтай обеспокоены услышанным и доводят до сведения Международного ПЕН-клуба данную информацию для ее изучения в свете предстоящего Международного Конгресса ПЕН-клуба, который состоится в Корее в сентябре сего года.

19 июня 2012 г. Симферополь

Диаспора крымских татар Румынии избрала нового Председателя Демократического союза Тюрко-татар Румынии и выдвинула кандидата в Парламент Румынии

23 июня 2012 года в Констанции (Румыния) прошел Конгресс Демократического союза Тюрко-татар Румынии, организуемый для избрания нового Председателя и состава руководства Демократического союза и кандидата в Парламент Румынии.

По итогам выборов кандидатом в Парламент Румынии от крымскотатарской диаспоры стал Варол Амет, бывший глава Демократического союза, а новым Председателем стал Джелиль Эсерджеп.



Кандидатура предоставляется по квотной системе в соответствии с государственной программой как представителям национального меньшинства Румынии.

В качестве приглашенных на Конгрессе присутствовали генеральный консул Турецкой Республики в Констанции Фюсун Арамаз, а также делегация Меджлиса крымскотатарского народа в составе членов Меджлиса Али Хамзина, Заура Смирнова и делегата Курултая крымскотатарского народа Бекира Ганиева.

Али Хамзин, передав слова приветствия делегатам Конгресса от имени Председателя Меджлиса крымскотатарского народа Мустафы Джемилева, а также соотечественников из Крыма, особо отметил, что Председатель Меджлиса всегда отмечает высокую роль крымскотатарской диаспоры Румынии в процессе возрождения и становления крымскотатарского народа в Крыму.

Делегация Меджлиса была принята в мэрии Констанции

25 июня 2012 года делегация Меджлиса крымскотатарского народа Председатель Демократического союза Тюрко-татар Румынии Джелиль Эсерджеп, кандидат в депутаты Парламента Румынии от Демократического союза Тюрко-татар Румынии Варол Амет, и другие представители Союза были приняты заместителем мэра города Константы Децебалом Фагадай.

В ходе беседы обсуждались вопросы более тесного сотрудничества между Крымом и Констанцией, на административной территории которой, больше известной, как Добруджа, имеются компактные места проживания крымских татар.

После встречи, в офисе Демократического союза Тюрко-татар Румынии состоялась пресс-конференция для румынских СМИ, которую провел Председатель Демократического союза Тюрко-татар Румынии Джелиль Эсерджеп и кандидат в депутаты Парламента Румынии от Демократического союза Тюрко-татар Румынии Варол Амет.

В этот же день делегация посетила центральное мусульманское кладбище в Констанции, где почтили память, прочитав дуа за рахметли Саладина Аджакая – Почетного Президента Демократического союза Тюрко-татар Румынии, скончавшегося в начале декабря 2010 года.



Делегация Меджлиса поздравила со 100-летием ветерана национального движения в Румынии

24 июня Меджлиса крымскотатарского народа и представитель Демократического союза Тюрко-татар Румынии посетили в Констанции старейшего ветерана национального движения крымскотатарского народа Али Осман Бекмамбета, которому в мае этого года исполнилось 100 лет.

Гости из Крыма передали юбиляру поздравления от имени представительного органа крымскотатарского народа – Меджлиса и его главы Мустафы Джемилева, а также наилучшие пожелания от всего крымскотатарского народа. Члены крымской делегации подчеркнули, что Меджлис крымскотатарского народа и все соотечественники высоко ценят участие Али-агъа Бекмамбета в национальном движении и в борьбе за права крымскотатарского народа.

Али Осман Бекмамбет единственный на сегодня из ветеранов движения, кто в XX веке общался с такими видными деятелями, как Джафер Сейдамет, Мюстеджип Улькюсал и другими. За спасение соотечественников в период Второй мировой войны и после депортации народа из Крыма, которые как беженцы проживали на территории Добруджи (Румыния), Али-агъа в 1951 году был осужден коммунисти-



ческим режимом Румынии на 20 лет тюремного заключения. Но в 1964 году, после 13-летнего заключения, его освободили. Среди крымских татар он пользуется заслуженным уважением и авторитетом.

Испытывая радостное волнение, старейший ветеран национального движения выразил личную благодарность главе Меджлиса Мустафе Джемилеву за оказанное внимание и сказал: "Мне выпало по судьбе быть свидетелем тяжелых испытаний крымскотатарского народа в Крыму, самое страшное из которых – это депортация. Но сегодня, зная, что у нас после первого Курултая крымскотатарского народа, проведенного в 1917 году в Крыму, продолжает действовать Курултай и Меджлис, мы все уверены, что народ возрождается и восстановит свои права на зеленом полуострове! Я уверен, пройдет время, и как в былые времена над Крымом взвевется наше национальное голубое знамя с нашей тамгой!"

В Румынии появится книга о судьбах беженцев-крымских татар

Крымскотатарская диаспора Румынии планирует реализовать проект по изданию книги, посвященной судьбам крымских татар в Румынии. Эта идея возникла во время посещения делегацией Меджлиса семьи соотечественника, уроженца Алушты, в Румынии. Будущая книга будет посвящена судьбам крымских татар в Румынии, тех, кто вынужден был изменять свои данные, чтобы спастись от этнических преследований и репрессий коммунистического режима.

Основой книги станет история о тяжелых испытаниях и истории жизни уроженца Алушты, попавшего во время оккупации Румынии советскими войсками в Добруджу в 13-летнем возрасте. Местные крымские татары помогли ему изменить фамилию и имя, спасая от репрессий со стороны советского НКВД, который уже после войны, выявляя беженцев из Крыма в Румынии, отправлял их в места депортации крымскотатарского народа в Среднюю Азию и в Россию – на Урал.

Меним байрагъым, азиз байрагъым Миллетимниъ темсили сенсинъ...!

[Эльмара МУСТАФА]

Духом настоящего патриотизма и любви к Родине был проникнут этот необыкновенный праздник – День национального флага крымских татар, который 26 июня собрал сотни наших соотечественников из разных уголков Крыма на центральной площади Акъмесджита.

День национального флага крымских татар, организаторами которого выступили МОО «Яшлар шурасы», «Къардашлыкъ» и «Яшлар седасы» при поддержке Меджлиса крымскотатарского народа и Всемирного Конгресса крымских татар в Крыму, проводится уже в третий раз.

Праздник традиционно начался автопробегом. С утра, автомобили украшенные флагами под непрерывные сигналы, словно змейки, курсируя по улицам Акъмесджита, разъехались в пяти направлениях: «Акъмесджит-Багъчасарай – Акъяр», «Акъмесджит – Сакъ – Кезлев», «Акъмесджит – Буюк-Онлар – Къурман – Джанкой», «Акъмесджит – Къарасувбазар – Сувдагъ – Эски Къырым – Кефе» и «Акъмесджит – Мамут-Султан – Алушта – Ялта».

Официальная часть праздника началась с дуа (молитва), которую прочитал Муфтий мусульман Крыма Хаджи Эмиралли Аблаев. С поздравительной речью выступили также первый заместитель председателя Меджлиса крымскотатарского народа Рефат Чубаров и член организационного комитета по проведению данного праздника Айдер Аджимамбетов.

Кроме этого в рамках празднования Дня флага прошли различные конкурсы, среди которых: детский конкурс рисунков «Бизим тараф» («Наш край»), фотоконкурс «Байрагъым» («Мое знамя»), конкурс крымскотатарских национальных блюд «Ах, леззетине бакъ!», выступление борцов национальной борьбы «Куреш» и ярмарка народного промысла. Победители конкурсов получили дипломы и ценные призы.



Главным символом данного праздника, как и прежде стал огромный флаг, площадь которого составляет 252 квадратных метра (21 метр в длину и 12 в ширину), который был подарен крымским татарам соотечественником, проживающим в г. Бурса (Турция) – председателем Ассоциации взаимопомощи и культуры крымских татар в Бурсе Аднаном Суеном.

Во время концерта зрители тепло встречали выступление звезд крымскотатарской эстрады. Среди них ансамбли «Джемиле», «Къырым», исполнители Эльнара Кучук, Сервер Какура, Афизе Касара, Зоре Кадыева и другие.

В конце мероприятия члены молодежных организаций под музыку и аплодисменты гостей вынесли на сцену крымскотатарские флаги. Праздник завершился национальным танцем «Хоран».

Гости Дня крымскотатарского флага не дождалась обещанных организаторами фейерверков. Начальник милиции общественной безопасности Валерий Грицай запретил праздничный фейерверк, мотивируя это тем, что для его организации нет профессиональных пиротехников. Инициаторы праздника заранее согласовали организацию салютов с управлением МЧС, и на площади находилась машина пожарной безопасности, передает CrimeanTatars.org со ссылкой на одного из организаторов праздника, члена общественной организации «Яшлар шурасы» Айдера Аджимамбетов. По его словам, решение об организации салютов было заранее согласовано в городском совете. «Мы согласовывали проведение праздника с МЧС, МВД, коммунальным хозяйством и Украинским театром.

У каждого из этих управлений свое согласование, например, у МВД только обеспечение общественного порядка», – рассказал А.Аджимамбетов – «что касается салюта, использования пиротехнических средств – фейерверка, это было согласовано с начальником симферопольского управления МЧС Игорем Каретником».

Установлена памятная доска

24 июня в деревне Коклуз состоялось установление памятной доски активному участнику национального движения крымских татар Айдеру Мамут оглы Бариеву. Памятная доска была установлена на доме, который был постро-

После дуа, член правления Правозащитной общественной организации "Аркъадаш" Милляр Сеттарова выступила с инициативой об установлении памятной доски Айдеру Бариеву на стене его дома. Присутствующие одобрили и поддержа-

редано депутату сельского совета Ризе Люманову, собраны средства на изготовление мемориальной доски. На основании обращения ПЗОО "Аркъадаш" и ходатайства организации "Намус" 15 сессией 6-го созыва Голубинского сельского совета вынесено Решение №167-2 от 31.05.2012 г. "Об установлении памятной доски в с. Богатое ущелье.

В день рождения Айдера Бариева, на стене его дома была установлена памятная доска. Выступившие на мероприятии Изет агъа Хаиров, Мунире апте Халилова, которые вместе с Айдер агъа были осуждены и лишены свободы, а также Эдие Мурадасилова, Гульзие Асанова поделились своими воспоминаниями о нём, как о человеке смелом, принципиальном, горячо любившем свою Родину. Зейтулла Ибраимов, вспоминая о последних днях жизни Айдера Бариева, отметил, что очень радует то, что устанавливается памятная доска активисту национального движения.

Пользуясь случаем, хотелось бы поблагодарить Сафинар апте, всех участников мероприятия, председателя Голубинского с/совета С.Р.Челебиева, депутата местного совета Ризу Люманова за содействие и поддержку.

Председатель ПЗОО "Аркъадаш" А.ИСМАИЛОВ.



ен и в котором жил после возвращения в родную деревню А. Бариев.

24 июня 2012 года исполнилось бы 74 года Айдеру Бариеву. Два года назад его не стало. Подвело сердце. А сколько пришлось пережить этому сердцу... Насильственное выселение, годы ссылки, борьба за возвращение на Родину, лишение свободы, возвращение в свой родной Коклуз, и борьба за восстановление прав своего народа. До последнего дыхания... Айдер Бариев был первым в Крыму, кто добился признания его репрессированным и успел получить удостоверение репрессированного.

12 мая сего года, в день 2-ой годовщины смерти Айдер агъа, в его доме собрались участники национального движения, близкие друзья и родственники, чтобы помянуть его. Дуа организовала его младшая сестра Сафинар апте.



Алим из Сарабуза

В Феодосии пошли соревнования "Кубок мира" по кикбоксингу, в которых принимали участие спортсмены из Азербайджана, Молдовы, Ингушетии, Армении и других стран. Украина была представлена командами из разных областей. В команде Крыма принимал участие восьмилетний Алим Османов из Сарабуза. Алим достойно защитил честь нашего района и в одном виде боя занял первое место, а в другом – второе.

Д. АБЛАЕВ



Алим Османов со своим отцом Решатом после награждения.



Алим с одноклубниками, победившими в разных видах боев в своих весовых категориях

Миляра Сеттарова: Почти наполовину сократилась численность учителей крымскотатарского языка

В продолжение темы образования на родном языке мы предлагаем вместе с нами пообщаться о проблемах сегодняшнего образования с одним из авторов государственной программы развития образования на крымскотатарском языке, старшим преподавателем кафедры крымскотатарской и турецкой филологии Милярой Сеттаровой. Во вре-



мена первых лет репатриации крымских татар в наиболее напряженных условиях она в числе крымскотатарской общественности добивалась возрождения крымскотатарского языка в Крыму: открытия факультативов в школах, изучения крымскотатарского языка в качестве обязательного предмета, открытия школ с крымскотатарским языком обучения. Кроме этого, Миляра оджа является преподавателем вуза, который ежегодно выпускает более сотни будущих преподавателей крымскотатарского языка, она также занимается непосредственно и контролем за трудоустройством вчерашних студентов. Поэтому, думается, вы найдете для себя в этом интервью много интересного и актуального.

Каково сегодняшнее состояние изучения крымскотатарского языка и образования на нем в Крыму?

Отсутствие в местах ссылки образования на родном языке, привело к незнанию языка самой активной части общества – молодежи. Наше студенчество, обучающееся уже в вузах Украины и Крыма, также лишено возможности обучаться на родном языке. Не так часто можно встретить молодые семьи, где дома создана крымскотатарская языковая среда. Мы можем гордиться высоким процентом образованности нашей молодежи, но знанием ей своего материнского языка – нет. В этом и вся трагедия, так как "на языке, какого народа человек получает образование, тому народу и служит". Кто же будет служить тогда нашему народу?

Крымскотатарский язык функционирует преимущественно в качестве "семейного" языка, частично в сфере образования, ограниченно в СМИ – несколько газет и журналов, эфирное время на радио и телевидении.

Что касается изучения крымскотатарского языка в школе, число не-

изучающих родной язык из-за нерешенности организационных вопросов и других причин из года в год увеличивается. Количество отводимых часов на изучение родного языка и литературы сокращается. В результате почти наполовину сократилась численность учителей крымскотатарского языка. Количество школ с крымскотатарским языком обучения не увеличивается, хотя "Региональная программа развития общего среднего образования в Автономной Республике Крым на 1999-2010 годы" предусматривала доведение количества школ с крымскотатарским языком обучения до 20. Как и всегда, принимаются разного рода постановления в отношении нашего народа, направленные на решение различных проблем, но не выполняются.

Если говорить о состоянии образования, то оно на крымскотатарском языке в Крыму находится в стадии перехода от изучения родного языка к обучению на нем. В 2010 году принята "Концепция образования на крымскотатарском языке". Готовится Государственная целевая программа развития образования на крымскотатарском языке в Автономной Республике Крым. Что будет дальше – время покажет.

Каково приблизительное количество (возможно, в процентах) выпускников Вашего факультета посвящают себя работе в школе?

Выпускники нашего вуза, выбирая себе специальность педагога, прекрасно понимают ответственность этой профессии и в большинстве своем готовы были бы посвятить себя этой профессии. При возможности, думаю, 95% выпускников нашего факультета посвятили бы себя работе в школе. Так как мы оказываем содействие в трудоустройстве наших выпускников, думаю, что около 70% наших выпускников благодаря второй специальности (английский, украинский, русский, турецкий) работают в школах практически во всех районах Крыма. Часть студентов по окончании Вуза сталкивается с проблемой трудоустройства.

Так почему же возникает проблема трудоустройства?

Как бы часто ни звучало, но пока крымскотатарский язык не получит статус государственного, не станет обязательным, ситуация с его изучением, открытие школ с крымскотатарским языком обучения будет зависеть только от нашей активности.

Всем известно, что по сей день уровень организации изучения крымскотатарского языка зависит от желания администрации школы, от того, насколько району и горно-доброевременно выполняют все указания, спущенные сверху, их личностное отношение к нам как народу. Отсюда и проблема трудоустройства.

По вашему мнению, какова самая большая проблема школ с крымскотатарским языком обучения и классов в школах с другими языками обучения?

Часть наших детей имеет возможность изучать родной язык как предмет, он преподается в школах с крымскотатарским языком обучения. Если говорить о проблемах, то одна из основных – это сокращение часов на изучение языка и литера-

туры: в школах с крымскотатарским языком обучения достаточно отведено часов на изучение родного языка и литературы, а в остальных из года в год идет сокращение часов до 0,5, или вообще отсутствует. Естественно, о качественном изучении не может быть и речи.

Вторая проблема – это недостаточное количество учебных программ, учебников, учебно-методических пособий, отсутствие дифференцированных программ и учебников на крымскотатарском языке по типам школ. Ключевыми элементами общеобразовательного процесса, как нам известно, являются образовательная(учебная) программа и учебник. Для того, чтобы изучать язык и литературу как предмет в школах с крымскотатарским языком обучения и школах с русским и украинскими языками, можно сказать, достаточно. Но стоит отметить следующее: существующие учебники по языку и литературе предназначены для школ с крымскотатарским языком обучения и рассчитаны на то количество часов. Учебники по языку и литературе для школ с русским и украинскими языками обучения отсутствуют, нет учебников для факультативов.

Третья проблема: если говорить о других предметах и качестве их преподавания на родном языке, то, прежде всего, мы должны решить проблему подготовки учителей-предметников, издания терминологических словарей, а лишь затем о переводных и оригинальных учебниках по всем отраслям.

Почему, по-вашему, некоторые родители опасаются отдавать детей в национальные школы и классы?

Не почему, а из-за чего, думаю, правильнее было бы поставить вопрос, наши родители не хотят отдавать своих детей в национальные школы или не изъявляют желания, чтобы их дети изучали язык своей Родины – материнский язык. Суще-

и своими заявлениями об отказе изучать свой родной язык создают общественное мнение о нас. Вот здесь-то поле деятельности местных органов самоуправления, общественных организаций и всех, кто хоть как-то хочет помочь своему народу. А мнение о том, что нет перспективы, будущего, ничем не обоснованно.

Какие меры предпринимает ваш факультет по улучшению ситуации в образовании на крымскотатарском языке?

Факультет крымскотатарской и турецкой филологии поднимает и способствует решению проблем изучения крымскотатарского языка и качественного образования на крымскотатарском языке. Помимо основной научной и преподавательской деятельности, наши преподаватели являются авторами общеобразовательных учебных программ, более 200 наименований учебников, учебно-методических пособий, терминологических словарей, справочников, а также авторами переводных учебников. Стало традицией проведение семинара "Актуальные проблемы изучения крымскотатарского языка и литературы" для учителей и методистов крымскотатарского языка, где они получают новые теоретические знания, методическую помощь. При КИПУ была создана рабочая группа по разработке проекта Государственной целевой программы развития образования на крымскотатарском языке в Автономной Республике Крым. Рабочая группа разработала этот проект, и он опубликован в наших СМИ.

Ваше видение решения существующих проблем и уровнем образования на крымскотатарском языке?

Необходимо принять ряд государственных мер по сохранению и развитию крымскотатарского языка, с изменением правовой базы. Прежде всего, рассмотреть вопрос статуса крымскотатарского языка в АРК, мы



стуют, разумеется, объективные причины: ограниченное количество школ с крымскотатарским языком обучения, отдаленность таких школ, отсутствие детей крымских татар в школе или недостаточное количество (1-2 чел. в школе).

Другая причина – это невежество, бездуховность многих родителей, отсутствие уважения, прежде всего, к себе, к своему народу. Мало того, что они не поднимают эту проблему, но

не нац.меньшинства, а коренной народ Крыма; утвердить Государственную целевую программу развития образования на крымскотатарском языке в Автономной Республике Крым; предусмотреть обязательное изучение крымскотатарского языка и литературы как учебного предмета во всех школах АРК в объемах, предусмотренных на изучение украинского и русского языков.

Беседовала Азизе АБЛА

Кровавые страницы из истории Крыма

В газете Авдет, за № 211 (704), были две публикации Д. Соколова и Кн. Жевахова о красном терроре в Крыму. Жуткие факты, изложенные в них, потрясают всякое воображение. Мне и раньше приходилось читать нечто подобное, но постоянно мучает один и тот же вопрос: "откуда в человеке берется столько жестокости?". Ведь у палачей тоже были матери, которые их вскармливали грудью, пели колыбельные песни. Они росли среди людей, и, наверное, слышали о добре и зле?!

У некоторых, возможно, тяжело складывалась жизнь, но это не давало им повода уподобляться диким животным. Когда смотришь на фотографии палачей, то по их тяжелым, мрачным взглядам понимаешь, что они и своих родных матерей не пожалели бы, дай только приказ. И таких живодеров в то время были не единицы, а тысячи! Если в Крыму было расстреляно с 1918 по 1921 годы до 150 тысяч людей, то напрашивается вопрос: это сколько нужно было привлечь убийц? Немногим раньше в целой округе трудно было найти палача, чтобы казнить разбойника, но после революции недостатка в них не было, чем больше расстреливали несчастных, тем больше становилось палачей. Потом их самих поочередно ликвидировали, как свидетелей и так по несколько раз, пока не скончались кремлевские заказчики этих бесчинств. За время моего проживания в Крыму история минувших репрессий не выходит из головы. Какое-то тяжелое чувство тревожит и не дает покоя. Несмотря на внешние красоты нашего полуострова, в атмосфере до сих пор витает нечто трагичное, которое не улетучилось по истечении многих лет.

Есть художественный фильм "Бег", в котором ярко описываются события тех лет: когда дворянство бежало в Севастополь, где происходила врангелевская эвакуация. Белое движение потерпело крах, и теперь спасался тот, кто мог. Большевики объявили беспощадную классовую войну, вследствие чего унич-

тожались лучшие слои русской общности. Горе было тем, кто не успел покинуть пределы страны, и тем, кто поверил большевистским обещаниям.

По нашему селу Байдар (Орлиное) пролегает старая дорога Ялта – Севастополь, построенная в 19 веке русскими инженерами. Вход в нашу долину начинается через байдарские ворота, находящиеся на живописном перевале, между двумя горами – "Челеби белли гяур" и "Чху Баир" с прекрасной панорамой на море. По этой дороге шли на Севастополь отступающие белые армии, а также гражданские лица. Есть в город и другая дорога – через Бахчисарай и Дуванкой – по ней отступали с северных районов и Симферополя.

Раньше возле байдарских ворот были три гостиницы с харчевнями, там также стояла почтовая контора с телеграфом. Бежавшие с южного побережья люди могли переночевать в этих гостиницах, а с раннего утра двинуться в Севастополь, до которого успевали добраться к вечеру. Обладая хорошим воображением, я представлял себе, как по этой дороге двигались автомобили с генералами, казацки эскадроны и гражданские: кто ехал на повозках, а кто-то шел пешком. Здесь были здоровые и больные, старые и молодые. Ужас обуял всех. Каждый стремился поскорее вырваться с этого полуострова, ставшего смертельной западней. Но не всем это удалось. Крым всегда становился большим капканом, из которого трудно было вырваться тем, кто потерпел поражение. Нередко наши сородичи оказывали посильную помощь тем, кто находился на грани смерти: выхаживали больных, хоронили усопших, не выдержавших трудов тяжелого пути.

В нескольких километрах от Байдар, если ехать в Севастополь, есть село Хайто. Здесь нашла свое пристанище одна из фрейлин царского двора Ольга Дмитриевна, которая занемогла в пути и была не в состоянии дальше двигаться. Стали просить сельчан спасти ее. А как? Пожалел ее наш земляк и фиктив-

но женился на ней. Так стала она – Аметовой. В то время большевистское всеобщее стукачество еще не было внедрено, никто не "заложил" их, и поэтому петербургской красавице удалось избежать расстрела. Вместе с Аметовым она жила до начала II мировой войны. С войны он не вернулся, а сама она прожила в этом селе до глубокой старости. К сожалению, ее альбомы со старыми фотографиями бесследно исчезли. Они бы могли о многом рассказать...

Меньше повезло польской аристократке Потоцкой, которая незадолго до революции поселилась в урочище Батилиман. Это место находится недалеко от Хайто, если спуститься вниз, к морю. Некогда здесь обосновались писатели и богатые чиновники: жили в добротных особняках, в тиши и в царстве первозданной природы. К сожалению, ялтинское землетрясение в 1927 году разрушило множество зданий, хотя кое-что и сохранилось. Часть горы Къушкая разрушилась, и сейчас на берегу моря и в местах, где располагались особняки, лежат огромные циклопические валуны. Зрелище жутковатое, особенно если смотреть наверх, где в хаотичном состоянии нависают разрушенные скалы, готовые сорваться вниз в любой миг. Но до революции здесь было очень красиво и уютно, если верить рассказам А. Куприна.

Блистательная красавица Потоцкая бежала сюда из Польши, отвергнув светские привилегии, ради любви! Она без памяти влюбилась в русского конюха и решила связать свою судьбу с ним вопреки мнению света. Это был далеко не равный брак, можно сказать, катастрофический для нее! Вся Варшава осуждала ее, но как говорится: "любовь зла...". Он был неотесанный, грубый мужик, своими выходками ввергая всех в шок: все в округе удивлялись, как могла такая изысканная красавица полюбить простого мужика?

С началом революции конюх куда-то исчез. Потоцкая чудом пережила первую волну красного террора: ког-

да большевики удрали, пришли белые и нашли у нее прятавшегося красного командира. Пойманного ленинца расстреляли, а ее пожарили. Когда вернулись красные, она прятала у себя уже белого офицера. Комиссары, недолго думая расстреляли обоих. Что ни говори, на расстрелы коммунисты никогда не скупились.

Хорошо, что писатель Антон Чехов не дожид до тех дней, а то бы ему самому довелось увидеть, как убивают персонажей его крымских рассказов. До сих пор можно обнаружить следы массовых репрессий. Когда-то, будучи прорабом, я строил на окраине Алупки дома. При рытье котлованов выходило много костей, а вместе с ними офицерские пуговицы разных родов войск и серебряные медальоны, внутри которых были истлевшие бумажки. Было ясно, что здесь производились казни. У нас в роте, когда я служил в армии, лежала на полке единственная книга. Там были собраны приказы председателя совнаркома Ульянова-Ленина от 1918 до 1921 года, каждый приказ заканчивался словом – расстрел, даже если дело касалось пустяка.

После гражданской войны еще немало кровушки пустили в Крыму неуголимые конармейцы, получая за это награды. Я уже не буду рассказывать, сколько крови впитала в себя крымская земля в войне с Германией, – это всем известно. Меня лишь беспокоит тот факт, что несмотря на такие наглядные примеры, часть людей из пришлох, до сих пор продолжает злобствовать и поигрывать мускулами, словно ожидая своего часа. В то же время, к приятному удивлению, я обнаруживаю, что несмотря на все пережитые мучения, наш народ не озлобился, не потерял человеческий облик. Это хорошо! Значит, нация здоровая и есть надежда, что мы, сплотившись с людьми доброй воли, урежем наш Крым от злодеяний!

Руслан ШЕРФЕДИНОВ.
Диймен Дереве.

Праздник поэзии в Элязыге

Не зря говорят, что поэзия – это либо песня души, либо – ее крик. Впрочем, и то и другое олицетворяло поэзию прославившегося на весь мир турецкого поэта Юнуса Эмре. Тема любви была неотъемлемой частью его творчества. Она стала и главной темой юбилейного «XX Международного Вечера поэзии Хазар», который состоялся 21-24 июня в одном из самых живописных городков Турции – Элязыге.

На «Вечер поэзии» как птицы слетелись поэты и писатели из 34 турецких стран и республик. В их числе Турция, Кыргызстан, Казахстан, Узбекистан, Азербайджан, Грузия, Туркестан, Крым и другие. Вечер поэзии был организован Губернаторством г. Элязыг при сотрудничестве и поддержке ТЮРКСОЙ, Министерства культуры и туризма Турецкой Республики, Ректора Фиратского университета, ТИКА и т.д.

Говоря об истории возникновения этого мероприятия, нужно отметить, что Вечер поэзии Хазар широко известен среди литераторов тюркского мира как мероприятие международного масштаба. Первый «Вечер поэзии», который был назван в честь известного своей природной красотой озера Хазар – состоялся 5 декабря 1992 года. С первого мероприятия было решено проведение этих Вечеров в честь памяти выдающихся творцов тюрко-язычной поэзии и литературы. Так, XV «Вечер поэзии» был посвящен известному кир-

гизскому писателю Чингизу Айтматову, в котором принял участие сам писатель. В прошлом году XIX по счету Вечер был проведен в честь османского поэта Мехмета Акиф Эрсея, где принял участие и председатель Миллий Меджлиса, Народный депутат Украины Мустафа Джемилев (в связи с тем, что присутствовать не смог связался по телефону). Этот год, будучи юбилейным, как уже было упомянуто, был посвящен поэту Юнусу Эмре и теме «Любовь». Таким образом, в празднике поэзии участвовали такие именитые мастера пера и ученые как Алтынбек Исмаилов (Кыргызстан), Айсель Ализаде, Къысмет Рустемов, Бести Элибейли, Алмаз Биннатова (Азербайджан), Хасиет Рустамова (Узбекистан), Давлетбек Байтурсынлы, Токтарали Танжарик (Казахстан), Невин Курулар, Халил Геккая, Мехмет Али Калкан (Турция), Осман Ахметоглу (Грузия) и другие. Крым представили молодая крымскотатарская поэтесса Эльмара Мустафаева и старший преподаватель кафедры крымскотатарской и турецкой литературы КИПУ Нариман Абдульваапов.

В течение этих праздничных дней жители Элязыга имели возможность познакомиться с творчеством известных поэтов и литераторов. А они в свою очередь познакомились с творчеством своих братьев по перу.

После официального открытия «Вечера поэзии», состоялось праздничное

шествие по центральным улицам города, которое закончилось концертом. На второй день мероприятия поэты разделились на группы и поехали в различные села, где общались с местными жителями. Поэтессы из Крыма и Узбекистана попали в одно из самых живописных мест Элязыга – село

до сих пор сохранились остатки их культуры. В настоящее время в селе всего 100 домика и остались почти одни старики, в связи с тем, что молодежь уезжает учиться в большие города и остается там работать.

Тем временем в Культурном центре Элязыга состоялся симпозиум, где обсуждали жизнь и творчество Ю.Эмре. Однако изюминкой мероприятия стал гала-вечер на берегу озера Хазар, где



Айдынлар. В ходе общения местные жители интересовались жизнью, культурой и историей страны из которой прибыли гости, а также слушали стихи поэтов. По рассказам старожил, прежде это было армянское село, где

виновники торжества под народные мелодии и развивающиеся на ветру народные флаги прочитали свои стихотворения. После чего губернатор Элязыга Муаммер Эррол вручил поэтам подарки и грамоты за участие в мероприятии.

Общее представление об исламе
Шейх Али Ат – Тантауи

ПРАВИЛА ВЕРОУЧЕНИЙ

При изучении Корана, и для устойчивости веры, необходимо познать правила вероучений. Вот эти правила:

Первое правило вероучений

Я не сомневаюсь в существовании того, что воспринимаю своими органами чувств.

Все мы принимаем эту фундаментальную истину. Однако если я иду по пустыне в полдень и издали увижу водоем, то, подойдя к нему, могу неожиданно обнаружить целинную землю. Окажется, что это был мираж. Аналогично этому, опустив целый карандаш в стакан воды, я вдруг обнаружу, что он искривлен, хотя на самом деле он ровный и прямой.

Допустим, вы были на вечеринке, где речь шла о сверхъестественных творениях – демонах и духах. Позже, забыв голову фантазиями и проникшись сердечным страхом, вы возвращаетесь домой по пустынной и темной дороге. Вдруг точно демон или призрак возникает перед вами, вы видите и ощущаете его перед собой, но на самом деле там ничего нет. Точно так же колдуны и фокусники показывают вам страшные образы, которые вы видите, но реально они не существуют.

Выходит, что если органы чувств ошибаются, обманываются и создают иллюзии в воображении человека, то значит ли это, что я буду сомневаться в суще-



ствовании того, что я чувствую? Нет. Если я буду сомневаться в том, что вижу, слышу и чувствую, то во мне смешаются факты и иллюзии, что приведет к безумию.

Но я добавлю другое условие для обретения знания (уверенности) о наличии того, что воспринимаю.

Воспринимая что-то в первый раз, ум может составить об этом неправильное суждение. Например, человек может подумать, что мираж – озеро, но в следующий раз он уже не ошибется. Аналогично этому он может решить, что карандаш в стакане воды искривлен, хотя это не так. Случаи, когда ум может ошибаться или составить неправильное суждение – немногочисленны, их трудно узнать, и они не ведут к нарушению или отмене правила. К таким случаям можно отнести те иллюзии, которые делали колдуны фараона в прошлом и делают цирковые фокусники в настоящее время.

Второе правило вероучений

Уверенность появляется как через ощущения органов чувств, так и через получение информации из достоверных источников.

Имеются определенные факты, которые нам не приходилось видеть или ощущать, однако мы уверены в них, словно мы имели с ними дело. Например, все мы уверены в существовании таких государств, как Индия и Брази-

лия, хотя не посещали их и не видели, уверены в том, что Александр Великий завоевал Персию.

Фактически каждый из нас, заглянув вовнутрь себя, чувствует, что количество фактов, в которых мы уверены, не будучи их свидетелями или не испытав их на себе, превышает количество таковых, которые мы действительно пережили; так, мы уверены, что существуют те или иные страны, царства и исторические события, хотя мы их не видели.

На каком тогда основании мы можем убедиться в их существовании? Конечно, мы извлекли определенные выводы из того, что донесла до нас история и что мы сами наблюдали. И не глупо ли будет думать, что каждое поколение выдумало те или иные события и идеи для следующего поколения или же все источники, передавшие те или иные события, единогласно вралли?

Третье правило вероучения

Где пределы знаний, получаемых нами посредством наших чувств? Могут ли наши чувства охватывать все без исключения?

Давайте сопоставим человеческую душу с чувствами на следующем примере. Допустим, что дано указание, заключить нас в тюрьму в башне крепости. Все двери и окна в ней заперты, так что мы можем смотреть на внешний мир только через щели в стенах башни.

Так и здесь, человеческая душа – это узник, тело – это башня, щели – органы чувств. Зрение позволяет нам видеть цветы, слух – воспринимать голоса, вкус вызывает у нас аппетит, обоняние позволяет нам познакомиться с миром ароматов, осязание дает нам возможность ощущать физические объекты.

Здесь можно задать определенные вопросы:

1. Может ли каждый орган чувств воспринимать все, что существует в этой вселенной? Является ли река, наблюдаемая узником через щель в башенной стене, рекой от истока до устья? Конечно же, нет, он видит только часть ее. Аналогично этому, зрение может воспринимать не полный цветовой спектр, а только часть его.

Я не вижу муравья, ползущего на расстоянии трех миль, хотя он существует. Я не вижу бактерий в стакане чистой воды, хотя их миллионы. Также я не вижу электронов, вращающихся в атоме, и планет, плывущих по своим орбитам.

Вибрация, издаваемая муравьем, находится вне рамок восприятия нашим слухом. Восприятие вибрации нашим слухом ограничено 5-20 тысячами колебаний в секунду. Вибрации ниже этих частот я не воспринимаю, а более высокие частоты повредят барабанную перепонку, что целиком лишит меня слуха. Причем я не могу улавливать запах сахара, хотя муравей и муха чувствуют его и устремляются к нему.

Все это доказывает, что мы в состоянии воспринимать только часть из окружающего нас мира.

2. Может ли быть третий, промежуточный мир между миром красок и миром звуков, который мы не в состоянии

воспринимать из-за отсутствия соответствующего органа чувств?

Узнику в башне может быть не виден прекрасный сад, находящийся между рекой и горой, так как нет соответствующей щели. Разве имеет он право не признавать наличие сада только потому, что он не в состоянии видеть его?

Другой пример. Человек, слепой от рождения, может на слух узнать, что море синее, а поле зеленое, однако физически он не может ощутить ни синеву, ни зелень. Или, например, глухой может иметь музыкальное образование, изучить ноты и мелодии, но он не может слышать их и оценить их красоту. Однако это не значит, что слепой и глухой могут отрицать цвет и звук только потому, что их нельзя уловить.

Существует много явлений, происходящих в атмосфере, которые человек не в состоянии воспринимать. Например, мы не можем воспринимать незначительные перемены атмосферного давления, но можем это сделать с помощью барометра. То же самое радар (радиолокационная станция). Он воспринимает и регистрирует излучение, которое мы не можем почувствовать. Итак, имеется много вещей за пределами наших чувств. И имеем ли мы право отрицать их существование только потому, что наши органы чувств не могут постичь их?!

3. Следующий вопрос, который заслуживает внимания, а каково вообще количество наших чувств? Еще недавно оно было ограничено только пятью чувствами, и никто даже и не думал добавлять к ним другие. В наше время были обнаружены еще некоторые, и оказалось, что количество чувств безгранично. А все, что можно дополнить, считается несовершенным. Я могу, закрыв глаза, сжать руку в кулак или разжать ее. Я чувствую, что она сжата или разжата, не глядя на нее и не дотрагиваясь до нее. Тогда каким органом я почувствовал, что сделала рука? Посредством мышечного ощущения. Чувствуем ли мы тревогу или счастье, слабость или болезнью одним и наших пяти органов чувств? Конечно, нет. Мы воспринимаем это внутренним чутьем.

Также, когда я хожу, я не раскачиваюсь ни влево, ни вправо, как это делает ребенок, который впервые учится ходить. Когда мотоциклист и артисты цирка делают трюки, с помощью какого органа чувств сохраняют они свое равновесие? Это значит, что имеется восьмое чувство – равновесие, и уже доказано, что Аллах одарил нас таким чувством в виде жидкости во внутреннем ухе. Эксперименты, проведенные на кроликах, показали, что те потеряли свое равновесие, когда эта жидкость была изъята, и стали шататься влево и вправо словно пьяные.

Итак, третье правило: мы не можем отвергать наличие факторов за пределами наших чувств только лишь потому, что наши чувства не могут постичь этого.

Четвертое правило

Человеческая фантазия может проявлять воспроизводить только то, что способно воспринять чувство.

Мы уже упомянули, что органы чувств ограничены по своим возможностям: я не в состоянии своими глазами увидеть все зримые изображения. Однако Аллах одарил нас способностью, которой мы дополнили наши чувства, т.е. фантазией как вспомогательным средством.

Например, находясь в Мекке, я не могу видеть свой дом в Дамаске, хотя мысленно могу себе его представить будто наяву. Следовательно, фантазия дополняет чувства. Итак, имеет ли фантазия границы или она безгранична? Могут ли я вообразить то, чего я не воспринял своими чувствами?

Психологи классифицируют фантазию по двум категориям: фантазию, основанную на реальности, как воображение сво-



его дома в Дамаске во время пребывания в Мекке, и творческую фантазию поэтов и романтиков, художников и всех людей искусства. Однако посмотрите на все, что они изображали: а могли ли они создать то, чего нет в реальности?

Например, скульптор, высекший из камня статую Венеры, создал образ, подобного которому еще не видели. Но была ли она или новым образом или, же явилась синтезом нескольких реальных элементов? Скульптор использовал самые красивые физические черты разных женщин – губы, рот, тело, и создал из них новое произведение, однако это новое состоит из существующих элементов.

В качестве примера можно взять статую ассирийского быка в парижском музее: скульптор прикрепил к туловищу быка голову мужчины, а по бокам – птичьих крылья! Новое произведение, состоящее из существующих элементов.

Поэты демонстрируют воображение своего ума, используя метафору, сравнение, метонимию, а иногда придумывают изумительные преувеличения. Однако все это является набором различных элементов действительности.

Если бы мы хотели более глубоко вникнуть в такой фантастический набор, то нашли бы, что наше воображение не в состоянии понимать, как могут быть соединены вместе несовместимые компоненты. Например, нельзя сказать, что песня пахнет, как роза, или, что аромат духов – красный. Вы не сможете представить себе такую картину, хотя ничего не вышло за рамки реальности.

Мы можем представить себе лишь три измерения: длину, ширину и высоту. Другие измерения мы не можем ощутить непосредственно (например, время – четвертое измерение, математически описанное Эйнштейном), хотя в науке существует понятие многомерного пространства. Аналогично мы не можем представить себе ни круга без окружности, ни треугольника без углов. Как же тогда мы сможем так просто представить себе грядущий мир и все, что там имеется? Этот мир сильно отличается от нашего мира, и сопоставить его с нашим – это все равно, что сопоставить наш мир с миром зародыша в матке. А если бы можно было обратиться к зародышу с вопросом, на который он смог бы ответить: «Как представляешь себе мир?», мы бы услышали: «Мир – это те оболочки, которые меня окружают, и тот мрак, которым я окутан». Если бы зародышу сказали, что у нас имеется другой мир, где есть солнце и луна, день и ночь, суша и море, степь и горы, безлюдные пустыни и прекрасные сады, он все равно ничего бы не понял, а если бы он и понял значение сказанного, то не смог бы представить себе его суть.

В связи с этим Ибн 'Аббас (один из сподвижников Пророка) сказал: «Вещи в настоящем мире не имеют сходства с теми, что в грядущем, разве что только в названиях». Это значит, что вино и женщины в грядущем мире отличаются от вина и женщин нашего мира. Аналогично этому, ни огонь ада не похож на наш огонь, ни прямая стезя над адом не имеет сходства с мостами, протянутыми через реки и долины в нашем мире.

Продолжение следует...

О святости в Исламе

Многовековая историческая практика человечества постоянно преподносит и преподносит разнообразных героев, которые в какой-то мере внесли вклад в развитии человеческой цивилизации. История цивилизаций показывает нам некую моральную и материальную битву, где одной из главных целей является извлечение выгоды. Эта выгода, в основном, позволяет вести за собой толпы народов, которые, идеализируя своих правителей и кумиров, готовы отдать жизни за них. Этот аспект можно наблюдать как среди сторонников истины, так и среди сторонников материалистических мышлений. В обоих случаях порой наблюдалась высокая самоотверженность в отстаивании идей. Вполне вероятно, что эти идеи известны многим из нас, так как материальная выгода всегда волновала человеческий разум, вне зависимости от конфессиональной принадлежности.

Тут стоит обратить внимание на то, что не всегда материальная устремленность выявляла в людях исторический авторитет, так как осознание лишения власти и имущества приводит в отчаяние не только современников, но и тех, кто в какой-то мере пытается изучать их историю через многие столетия. Такой статус позволяет лишь зафиксировать подлинность их существования в давние времена и преподать урок постепенного изучения истории прошлых поколений подрастающему поколению.

К сожалению, историческая практика показывает нам, что большая часть людей как-то бессознательно упускают из вида всех тех, кто приносил пользу в духовном развитии. Материальная озабоченность отвлекала от обращения должного внимания на уникальность возможностей этих людей, где любые поощрения могли послужить поводом для противостояния с ними. История представляет нам этих людей в лице пророков и избранников Всевышнего Аллаха. Оценить потенциал пророков и некоторых избранников Аллаха позволяет нам такое священное писание, как Коран, что впоследствии даёт весомую возможность причислить их в ряд святых людей. Однако для идеализации святых людей появляется необходимость обращения к священному писанию, так как лишь Всевышний Аллах способен представить своих посланников в идеальном виде.

Прерогативой достоверности священного писания является донесение достоверных сведений всем тем, кто желает извлечь серьёзные

уроки из судеб прошлых поколений. Это ясно в некоторых своих аятах указывает Коран: "Разве они не ходили по земле и не видели, каков был конец тех, кто был до них? Они были мощнее их силой, и взрыли землю, и заселили ее больше, чем заселили они. Пришли к ним их посланники с ясными знаменами" (сура 30, аят 9). Всевышний Аллах через своих посланников постоянно показывал свои знамения, чтобы человек мог удостовериться о существовании единственно верного пути. Имена некоторых пророков представлены в Коране и методы их донесения слова истины привлекают особое внимание здравомыслящего человека. Святость пророков порой сопровождается приветствиями в их адрес, где эти же приветствия служат поучительным уроком в донесении верных принципов единобожия, что непосредственно влияют на духовное развитие человека.

Сура "Стоящие в ряд" (37-я сура) в некоторых аятах указывает на этих святых людей в лице пророков и перед приветствием немного повествует об их нелегкой судьбе. К примеру, о пророке Нухе (мир ему) говорит: "И вот воззвал к Нам Нуха, и прекрасные (Мы) ответчики! И спасли Мы его и его род от великой беды. И его потомство сделали оставшимся. И оставили над ним в последних: "Мир Нуху в мирах!" Мы ведь так воздаем добродетельцам! Ведь, поистине, он – из рабов наших верующих!" (сура 37, аяты 75-81). Вполне вероятно, что при самостоятельном изучении истории этого великого пророка человек не смог узнать подробностей его борьбы с язычниками и атеистами того времени. Поэтому, этот факт пророческой миссии Нуха (мир ему) представляет нам Всевышний Аллах и это уже позволяет нам соотносить этого пророка к статусу святых. Также и с остальными пророками, которые представлены в этой и других сурах Корана.

В большинстве случаев святость людей определяется по их способностям пробудить человеческую духовность, так как предъявляемое наставление и назидание служит весомым доводом считать наставником того, кто имел хоть малейшее участие в формировании мышления человека. Поэтому, эта привилегия, кроме божественных посланников, относится ко всем тем, кто по окончании пророческих миссий доносил призыв единобожия людям, руководствуясь тем наследием, которое оставили после себя божественные посланники. Такой статус святости относится к спод-

вижникам последнего пророка Мухаммада (с а с), а после них уже ко всем тем ученым, которые проявили усердие в сохранении этого богатого наследия для духовного развития в своих произведениях следующим поколениям. Также этой прерогативой святости пользуются близкие родственники пророка, которые принимали непосредственное участие в развитии мусульманской общины при выдвижении наряду со сподвижниками на передний план нравственных приоритетов.

Можно смело сказать, что в человеческой истории духовные наставники пользовались особым авторитетом среди людей, которые старались исправить свои поступки посредством постепенного изучения постулатов религии единобожия. Вполне справедливо будет сказано, что аят: "и пусть будет среди вас община, которая призывает к добру, приказывает одобренное и удерживает от неодобряемого. Эти – счастливы" (сура 3, аят 104) по смысловому значению относится именно к таким духовным наставникам, так как, преодолев все тяготы пути духовного совершенства, они на примере своих поступков показали, что достойны внимания не только среди своих современников, но и среди тех поколений, которые в последующие столетия будут углубленно изучать их труды. Вполне естественно, что признак святости будет определяться не по тому, что эти люди так много написали или сказали о верных жизненных принципах, но для исследователей в большей мере важна практика их применения на собственном опыте, так как тождественность речей и поступков всегда есть основным приоритетом при присвоении статуса святого.

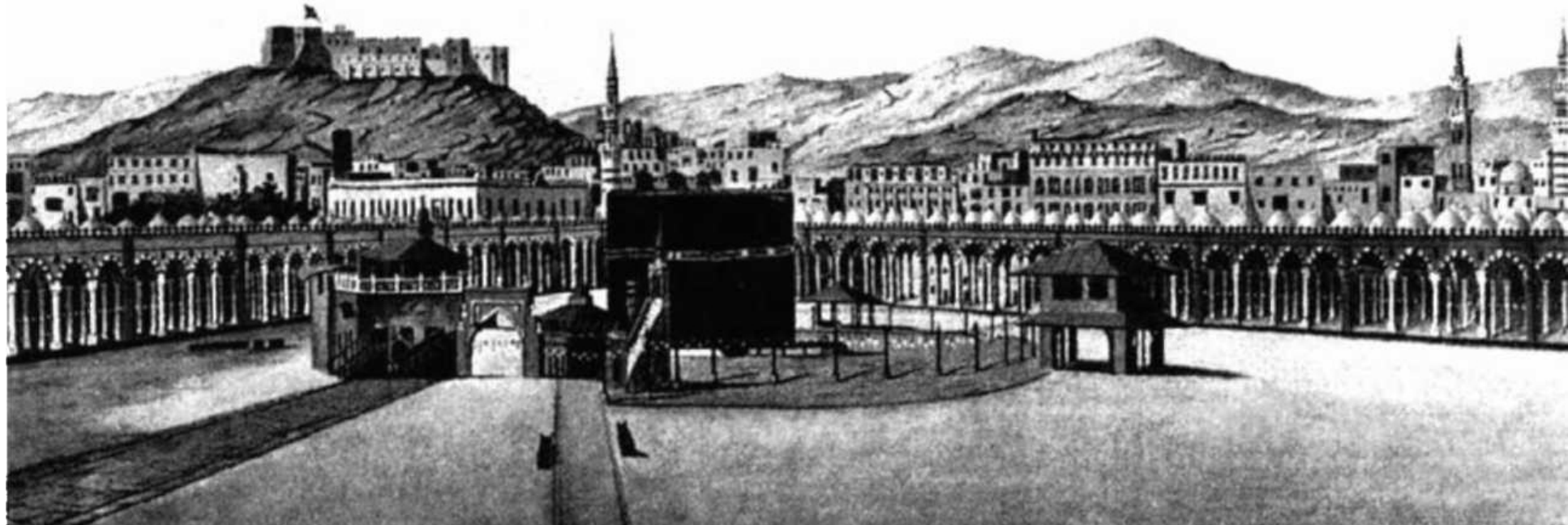
Святые в Исламе привлекают своей привилегией верно применять практику изречений пророка Мухаммада (с а с), так как одухотворенный божественным откровением он своими изречениями вдохновлял всех тех, кто по своему разумению следовал за ним. Это же вдохновение и явилось главным атрибутом для принятия верных принципов единобожия последующими поколениями, где из-за уникальности достигнутых ощущений некоторые из них отдавали свои жизни, тем самым показывая суть постижения довольства Всевышнего Создателя. Места их гибели на пути Аллаха преобразовались в святые места, которые периодически посещают миллионы верующих мусульман. Также святые места в Исламе соот-

несены и к местам захоронения ученых, чьи огромные труды повлияли на духовное развитие общины, и посещение этих мест показывает нашу человеческую признательность за их вклад в распространении принципов религии единобожия.

В Коране тоже есть указание на дозволенность придания статуса святых мест истинным последователям единобожия, когда об обитателях пещеры, спавших 300 лет, говорит: "И так дали Мы знать о них, чтобы они узнали, что обещание Аллаха – истина и что час – нет сомнения в нем! Вот, они разошлись между собой в их деле и сказали: "Постройте над ними сооружение. Их Господь лучше знает про них". Сказали те, которые держали верх в их деле: "Устроим мы над ними мечеть!" (сура 18, аят 21). Это событие было еще до пришествия последнего пророка Мухаммада (с а с) и с одной стороны повествуется в качестве примера для подражания всем поколениям, но с другой стороны это и другие повествования служат для всех нас назиданием, что сильные духом последователи единобожия всегда будут в выигрыше в противостоянии с политеистами.

Вообще к статусу святых в Исламе относятся все те, кто приложил немалые усилия на пути распространения единобожия в течение всей человеческой истории. Некоторых из них (например, обитателей пещеры) Всевышний Создатель упоминает в своем писании, где все они были наделены особой мудростью в хранении и распространении своей веры. Это уже ярко подчеркивает уровень их святости, так как их разумное мышление и устремленность к духовному совершенству переняты от чистоты учения пророков, которые доносили людям призыв Всевышнего Аллаха в оригинале. Представление этого атрибута позволяет помнить всем нам об их заслугах при предъявлении верных принципов единобожия. Наследием их самоотверженности на этом пути после последнего пророка стала самоотверженность сподвижников и нескольких поколений ученых, которые отразили это богатство в своих произведениях. Пусть даже сегодня их нет, но тот оставленный глубокий след не позволяет многим из нас забыть их непосильный вклад в распространении света религии единобожия. Эту прерогативу Всевышний Аллах желает увидеть в каждом из нас, так как святость человеческой личности отражается в его духовном потенциале, что дает возможность встать в один ряд с теми, чей духовный потенциал влияет на жизни многих разумных людей.

Ибрагим крымлы



Крымскотатарское Землячество на "Країні мрій"



Впервые на международном фестивале "Країна мрій" крымские татары имели свою отдельную площадку для выступления, которая получила название – "Крымскотатарское землячество".

По словам куратора "Крымскотатарского землячества" Тамилы Ташевой, к такому представлению нашей культуры готовились несколько лет, ведь в предыдущие годы культура крымских татар уже была представлена на фестивале, но только на отдельных площадках – "Мастерской танцев", "Под стенами Лавры" и кобзарской сцене.

После удачных выступлений в предыдущие годы инициатор "Країні мрій" Олег Скрипка заявил об организации полноценного землячества в фестивале, а активисты крымскотатарского культурного движения активно поддержали инициативу известного музыканта.



12 июля, в 19-00 в Арт-центре "Карман" пройдет сольный концерт Эльвиры Сарыхалил. По вопросам приобретения билетов можно обращаться по адресу ул. К.Маркса, 3, первый двор за бывшим Детским миром, или по тел.: 510-468, 050 984 84 86

В этом году все посетители фестиваля имели возможность в течение двух дней с 13 до 18 часов погрузиться в культуру крымских татар – танцы, музыка, пение, поэзия и вкусная крымскотатарская кухня, которой угощал киевский ресторан "Крым".

Изюминкой фестиваля стало выступление Разие Сейтаблаевой – победительница конкурса "Татлы сес". Зрителей порадовал крымский коллектив свадебной музыки "Карасу", а также вокалистка Эльвира Сарыхалил, которая специально для "Країні мрій" подготовила новую программу, с сочетанием фольклора и джаза.

Мастер-класс крымскотатарских танцев для гостей проводила хореограф Арзы Бекир и танцоры ансамбля "Джемиле". Кроме выступлений в своем землячестве, крымские татары показали свое поэтическое искусство в Литературной сцене и детской поляне. На днепропетровских холмах можно было приобрести и продукцию крымскотатарских мастеров декоративно-прикладного искусства Рустема Скибина и Абдюля Сеит-Аметова.

"В следующем году мы, возможно, будем представлены на вечерней сцене, расширим количество площадок и подготовим большую программу. Об этом по завершении фестиваля мы договорились с Олегом Скрипкой, который остался очень доволен сценой "Крымскотатарского землячества", – делится впечатлениями Тамилы Ташева.

Удалось крымскотатарской делегации наладить и международные культурные связи – с хедлайнерами первого дня фестиваля легендарной турецкой группой "BabaZula". Турецкий коллектив подружился с крымскими музыкантами, а после выступления Эльвиры Сарыхалил, на котором присутствовали все участники "BabaZula", дали ценные советы Эльвире по развитию коллектива. Поэтому в следующем году можем ожидать новых экспериментов от крымскотатарских музыкантов.