



# avdet

Издається с 15 юля 1990 года

№19 (1012) 14 мая 2018 года

## ДЁРТ бизни кьуртараджакъ!



Бекир ве Алиме Муртазаевлер кьорантасы. Балалары:  
Асан ве уч эгиз огълан Ахтем, Экрем, Муртаза.

## В Симферопольском районе школьники и местные жители почтили память Амет-Хана Султана

В селе Чокунчи (Урожайное) Акмесджитского (Симферопольского) района 9 мая местные жители, активисты крымскотатарского национального движения почтили память погибших во Второй мировой войне и возложили цветы к бюсту крымскотатарского летчика Амет-Хана Султана.



Об этом сообщил активист крымскотатарского национального движения Нариман Джелял на своей странице в Facebook.

«Сегодня в селе Урожайное Симферопольского района дети и взрослые почтили память погибших в этой войне и память героя Амет-Хана Султана. Примечательно, что вся школа отправилась к местному памятнику ВОВ, а к бюсту дважды Героя Советского Союза пришли только крымскотатарские дети», – написал Джелял.

## Крымским татарам предлагают льготные места для обучения в Гданьском университете

Гданьский университет (Польша) предлагает крымским татарам льготные места для обучения в своих стенах.

Так, в соответствии с договором между вузом и благотворительной организацией «Фонд "Крым"», крымским татарам, гражданам Украины, предлагают 15-20 мест в одном из лучших польских университетов, но не более трех мест на одну специальность.

Кроме этого, студентам будут предоставлены места для проживания в студенческих общежитиях Гданьского университета, где плата за проживание будет ниже платы, предусмотренной для польских студентов.

При этом университет не предусматривает выплаты стипендий, а также компенсации расходов на переезд с места проживания в вуз.

Языками обучения являются польский и на некоторых направлениях – английский. Студенты, обучающиеся по направлению Фонда, избравшие специальность на базе польского языка, получают образование за счет учебного заведения. Специальности на базе английского языка обучения, оплачиваются по тарифам, предусмотренным для польских граждан.

Абитуриенты – крымские татары для поступления в Гданьский университет обязаны иметь украинские загранпаспорта или проездные документы.

Сроки регистрации документов: 15.07.2018 – 29.07.2018гг.

Перечень документов, необходимых для поступления на 1-й уровень обучения (бакалавриат) в Гданьском университете по направлению Фонда.

1. Сканированные оригиналы свидетельства и приложение к нему об окончании полного среднего образования (документы украинского образца), заверенные штампом «Апостиль» в Министерстве образования Украины.

2. Сканированная медицинская справка о состоянии здоровья кандидата, выданная не ранее, чем за три месяца до поступления.

3. Сканированный оригинал документа, подтверждающий знание польского (английского) языка уровня В

4. Сканированные страницы внутреннего и заграничного паспортов граждан Украины, содержащие личные данные.

Перечень документов для лиц из числа крымскотатарской молодежи желающих получить образование 2-го уровня обучения (магистратура) в Гданьском университете по направлению Фонда.

1. Оригинал диплома об окончании бакалавриата или магистратуры, заверенную штампом «Апостиль» в Министерстве образования Украины.

2. Документ, в котором отражается процесс обучения (бакалавриат или же магистратура) в виде зачетной книжки, приложения к диплому или же дипломной или курсовой работы.

3. Сканированное свидетельство об окончании средней школы, на основании которого кандидат был зачислен в высшее учебное заведение.

4. Резюме кандидата.

5. Медицинская справка о состоянии здоровья кандидата, выданная не ранее, чем за три месяца до поступления.

6. Сканированные страницы паспорта, содержащие личные данные.

7. Четыре цветных фотографии на паспорт размером 35 мм x 45 мм. (фотографии лица на светлом фоне). Четыре цветных паспортных фотографии размером 35 мм x 45 мм. (фотография лица на светлом фоне).

ВНИМАНИЕ:

К документам, перечисленным в пп. 1-4, должны прилагаться их переводы на польском языке.

Документы направлять на электронный адрес: [study.poland.qirim@gmail.com](mailto:study.poland.qirim@gmail.com)

Телефон для справок: +38 (099) 713 9232

## Ресуль Велиляев удерживается в одиночной камере

Крымский татарин Ресуль Велиляев, который удерживается в московском СИЗО «Лефортово», находится в одиночной камере.

10 мая его посетил адвокат Джемиль Темишев. Об этом он сообщил на своей странице в Facebook.

Это была первая встреча Ресуля Велиляева и Джемиля Темишева, ранее они не были знакомы.

«Никогда и представить себе не мог, что познакомлюсь с ним лично в «Лефортово», и наше общение будет проходить в следственном кабинете... Я стал интересоваться его состоянием здоровья и настроением. В таких ситуациях многие психологически ломаются или ведут себя неадекватно и агрессивно. Но Ресуль-ага держался спокойно... На мои вопросы о его самочувствии отмахивался, как от чего-то несущественного: «Да за меня не беспокойтесь. Я-то выдержу. Просто 15 дней в одиночной камере в полном неведении. Что с родными происходит, что на работе? Ничего не знаю. В голове разные мысли. Спать не могу.

Когда уже совсем тяжело, читаю дува и на душе легче становится. Передайте мне книжку дуваларнен (с молитвами – прим. ред.). Только не забудь. Бу дувалар мени спасают – прим. ред.)», – рассказал адвокат.

Кроме того, Велиляев больше всего интересовался, как обстоят дела в Крыму, у его семьи и друзей.

«Из четырех с половиной часов общения почти час говорили об этом», – добавил Темишев.

Ресуль Велиляев также рассказал адвокату, что его каждый день выводят на часовую прогулку, во время которой он занимается спортом.

«Каждое утро делаю зарядку, а во время прогулки – более серьезные нагрузки. Довожу себя до изнеможения, чтобы сильно устать и отвлечься от мыслей», – рассказал Велиляев.

## Телеканал «1+1» покажет фильм Ахтема Сеитаблаева «Чужая молитва»

18 мая, в День памяти жертв геноцида крымскотатарского народа, в 20:15 по крымскому времени на телеканале «1+1» состоится премьера историко-драматической ленты «Чужая молитва» режиссера Ахтема Сеитаблаева о жизни крымских татар в период Второй мировой войны.



Об этом сообщает пресс-служба телеканала.

В основе сюжета – реальная история крымскотатарской девушки Сайде, которая во время оккупации нацистами Бахчисарая и депортации крымскотатарского народа спасла жизнь 88 еврейских детей. Девушка работала воспитательницей в приюте для детей-сирот, когда встретила мальчика Ицхака, который вместе с другими еврейскими детьми скрывался от немецких оккупантов. Рискую жизнью, Сайде берет под свою защиту воспитанников и выдает маленьких евреев за крымских татар – дает им

новые имена, учит языку, обычаям и молитвам.

Главные роли в картине исполнили Лилия Яценко, Андриан Цвикер, Шмуэль Ацмон, Ахтем Сеитаблаев, Вениамин Прибура, Антон Себастьян, Александр Мельник и Дмитрий Сарансков.

Саундтреком фильма стала песня «1944», которая принесла Джамале победу на песенном конкурсе «Евровидение-2016».

Съемки картины проходили в Грузии, напоминающей своими видами Крым, в Киеве и в Израиле.

## Тазие

Щенникова Зера Энвер кызы, 56 яшында олып, агъыр хасталыкътан сонъ бу дюнъяны терк этти. Зера ханым 1962 сенеси Озьбекистандаки Ташкент виляети, Орджоникидзе районунынъ Дурмень коюнде догъды. 1988 с. ванганъа авдет олып, Сакъ районунынъ Княжевичи (шимдики вакъытта – Яркое) коюнде яшады. Уч бала анасы олды. 1992-2007 сенелери медениет эвинде мудир олып чалышты. Омюр боюнджа шиирлер, саналаштырмалар ичюн сёзлер, кириш сёзлер, кичик масалларны яза эди. Омюр аркъадашы Талят бейге ве балаларына, Эдем, Зарема, Гульнара, догъмушларына ве сой-сопуна терен тазие бильдирип, баш сагълыгъы тилеймиз. Зера ханым достларынынъ хатырасында муляйим, мерхаметли, ватанпервер олып къаладжакъ. Джаны Дженнетте олсун. Аллах рахмет эйлесин!

# Помни прошлое

Приходит в жизни человека момент, когда он задает себе вопросы: правильно ли жил, все ли получилось, в чем смысл жизни, что такое счастье?

Счастье моей жизни — это моя семья, мои родители. На первый взгляд, всё в жизни сложилось благополучно — любимая работа преподавателя — непредсказуемая, необъятная, необходимая во все времена. А память... Память часто возвращается в прошлое.

*Может быть, мне легче станет,  
Станет легче мне.  
Может, всё-таки устанет  
Боль моя во мне.*

*Эта боль, что с малолетства  
Всё не устает.  
И никто от боли средство  
Не найдет.*

*Есть портрет на стенке в доме,  
Старый, небольшой.  
Смотрит очень грустно,  
Потому что не знаком со мной.*

*Как до боли больно,  
Милый добрый дед.  
Боль моя останется  
До скончания лет.*

О преступлениях сталинского режима написано вполне достаточно. Но пока семейная трагедия и тяжесть лишений сквозь десятилетия эхом отдаются в сердцах, пока несправедливость бюрократической машины и равнодушие чиновников не знают предела, эти преступления по-прежнему остаются без наказания и в наше мирное, далёкое от тех страшных лет, свободное и «демократичное» время.

Боль и утрата, которые сопровождали семью несправедливо осужденных и репрессированных «врагов народа», близки и мне. Мой дедушка, Асанов Али, — талантливый педагог, общественный деятель и, наконец, народный комиссар просвещения Крымской АССР — был

ного репрессивной машиной, ни что-либо компенсировать.

Судьба моего деда глубоко трагична. Этот настоящий кладезь ума, знаний, душевных качеств был вырван из родной земли. Его гений погиб для Родины, безвозвратно погиб! А сколько доброго, полезного, ценного, с точки зрения науки и культуры, мог он внести своей созидательной работой в жизнь как своего крымскотатарского, так и всего советского народа! Мой дедушка был человеком с большой буквы, и его образ — пример мужества и порядочности. И хотя он давно ушёл из жизни, его образ, его душа, память о нём в нашей семье будут жить всегда. В нём гармонично сочетались внешняя и душевная красота. И история его жизни, подобно фамильной драгоценности, передается в моей семье из поколения в поколение.

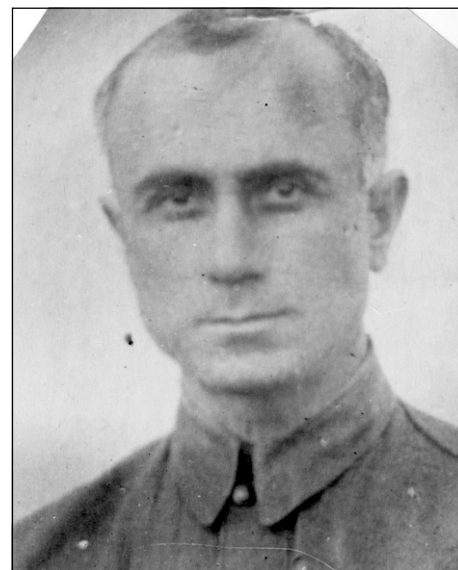
После окончания школы на «отлично» его отправляют учиться в Москву в Педагогическую академию имени Н. Крупской. С 1923-го по 1925 годы он там жил и учился. Гордости отца не было границ. Ведь он простой татарский крестьянин, не имевший ни кола, ни двора, обучает сына в столице советского государства. Али Асанов блестяще заканчивает Академию и возвращается в родной город. Посвящает свою жизнь образованию. Изучает передовую литературу, читает всё, что только можно найти. Тогда он полон надежд и веры в молодое государство, у него много идей по ликвидации безграмотности крестьян и рабочих, детей и женщин. Он верит в партию и в светлое будущее страны, ради которой готов на всё. И его идеи, помыслы, светлые мысли отражаются в научных трудах и статьях: «Народное образование в Бахчисарайском районе» (Крым. — 1925. — №2. — с. 179-181), «О всеобщем начальном обязательном обучении в Крыму» (Симферополь: Крымгосиздат, 1930. — 59 с.), «Борьба за всеобщее образование в Крыму» (Просвещение национальностей. — 1931. — №7. — с. 19-23), «Бахчисарайский район в борьбе за перестройку школы» (Просвещение национальностей. — 1933. — №4. — с. 39). Его научные работы подкреплены практическими наблюдениями, ведь в течение двух лет он заведовал Бахчисарайским РайОНО. В 1930-1934 гг. был наркомом просвещения Крымской АССР. Он стремился просвещать, но никак не быть слепым орудием в руках политизированной верхушки, устройшей массовую охоту на «инакомыслящих» (это мягкое определение в последствии будет заменено на категоричное «враг народа»). Поэтому Асанов А.А. подвергался критике со стороны партноменклатуры за нерешительность в борьбе с «буржуазным национализмом». И поэтому 20 апреля 1934

года он был снят с поста наркома и переведён директором Крымского НИИ национально-культурного строительства. Затем в 1935-1937 годах редактирует районную газету «Бригадир» в Судаче. Его, курсанта Центральных курсов редакторов и переводчиков при ЦК партии, арестовывают в Москве. Потом высшая мера наказания...

Творческое и интеллектуальное наследие Али Асанова — это невероятно прогрессивные для своего времени, даже революционные, программы, разработки, направленные на реформирование и совершенствование качества всеобщего образования. Дед был непреклонным последователем Исмаила Гаспринского, который, как известно, по праву занимает достойное место в ряду

величайших просветителей и мыслителей, внесших значительный вклад в формирование духовного облика человека. Али Асанов разделял также его взгляды на роль женщины в обществе, в частности на повышение их образованности, активизацию и развитие их талантов, творческих и интеллектуальных способностей. Это человек, чья судьба неразрывно связана со становлением Крымскотатарской АССР. Он стремился проникнуть в самые отдаленные уголки общества, чтобы у каждого человека была возможность получить образование.

Мне беспредельно больно, когда устанавливают памятники, называют улицы, поселки, школы одними именами и несправедливо забывают другие, озарившие нашу историю, расстрелянные, истерзанные сталинским режимом, но



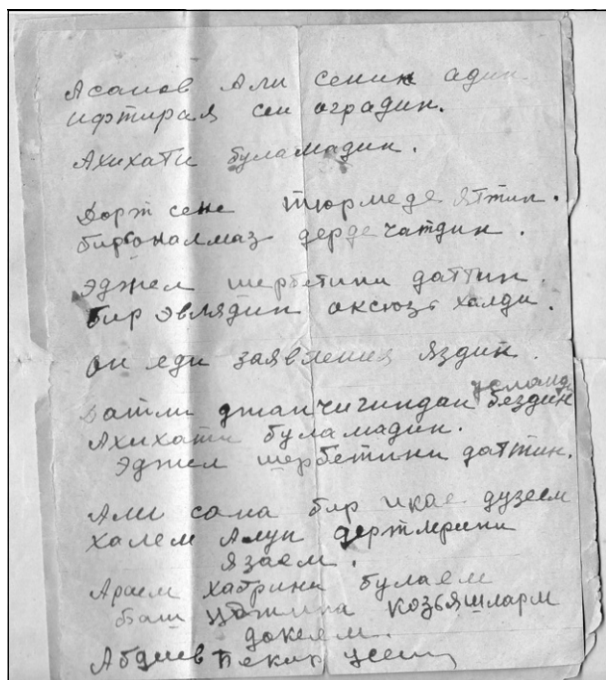
питающие нас силой духа, огромной силой любви к своему народу.

Считаю, что как символ уважения почти целиком уничтоженной элиты нашего крымскотатарского народа, чьи имена вошли в историю «Золотого века» возрождения культуры крымских татар, должен найти достойное место на Крымском полуострове в виде аллеи памяти,

музея и т.д. И «расстрельный» день, 17 апреля, должен стать днем памяти и скорби. Хотелось бы услышать мнения и пожелания.

**Л.Д. ДЖЕТЕРЕ-АСАНОВА**

P.S. Благодарю всех, кто по крупицам собирал материалы по всем деятелям науки, культуры, просвещения Крымской АССР.



арестован 22 июля 1937 года и необоснованно осужден по статье 58-7, 58-8 и 58-11 УК РСФСР и приговорён к 15 годам тюремного заключения с поражением в правах на 5 лет и с конфискацией имущества за «участие в антисоветской националистической организации». 2 ноября 1938 года он был расстрелян. Но вот за что? За то, что открывал дорогу к передовым технологиям, принимал участие в развитии народного образования на своей Родине?

Эти вопросы не дают мне покоя и по сей день. Ведь когда речь идёт о человеческой жизни, о смерти, безликая стандартная формулировка «Реабилитирован за отсутствием состава преступления» не может дать ни точного ответа, ни воскресить человека, раздавлен-





# Рамазан 2018



# avdet

www.avdet.org

## РАМАЗАН ИМСАКИЕСИ

### МАЙЫС

Кунь	Имсак агъыз къапатыла	Кунеш догъувы	Уйле	Экинди	Акъшам Ифтар	Ятсы
16	3:22	5:03	12:44	16:43	20:16	21:57
17	3:20	5:02	12:44	16:43	20:17	21:59
18	3:18	5:01	12:45	16:44	20:18	22:01
19	3:17	5:00	12:45	16:44	20:19	22:02
20	3:15	4:59	12:45	16:44	20:21	22:04
21	3:13	4:58	12:45	16:45	20:22	22:06
22	3:12	4:57	12:45	16:45	20:23	22:08
23	3:10	4:56	12:45	16:45	20:24	22:09
24	3:09	4:55	12:45	16:46	20:25	22:11
25	3:07	4:54	12:45	16:46	20:26	22:13
26	3:06	4:54	12:45	16:47	20:27	22:14
27	3:05	4:53	12:45	16:47	20:28	22:16
28	3:03	4:52	12:45	16:47	20:29	22:18
29	3:02	4:51	12:46	16:48	20:30	22:19
30	3:01	4:51	12:46	16:48	20:31	22:21
31	3:00	4:50	12:46	16:48	20:31	22:22

### ИЮНЬ

1	2:58	4:50	12:46	16:49	20:32	22:23
2	2:57	4:49	12:46	16:49	20:33	22:25
3	2:56	4:49	12:46	16:49	20:34	22:26
4	2:55	4:48	12:46	16:50	20:35	22:28
5	2:54	4:48	12:47	16:50	20:35	22:29
6	2:54	4:47	12:47	16:50	20:36	22:30
7	2:53	4:47	12:47	16:51	20:37	22:31
8	2:52	4:47	12:47	16:51	20:38	22:32
9	2:51	4:46	12:47	16:51	20:38	22:33
10	2:51	4:46	12:48	16:52	20:39	22:34
11	2:50	4:46	12:48	16:52	20:39	22:35
12	2:50	4:46	12:48	16:52	20:40	22:36
13	2:49	4:46	12:48	16:53	20:40	22:37
14	2:49	4:46	12:48	16:53	20:41	22:38

## Намерение соблюдать пост

نویت أن أصوم صوم فرض من الفجر إلى المغرب خالصا لله تعالى

*Навайту ан асума савма фард миналь-фаджри иляль-магриби халисан лил-ляхи та'аля.*

*Аллах ризасы ичюн бу Рамазан айынынъ бугуньки оразасыны тутмакъ ниет эттим.*

*Инсанлар! Озь тилинъизни арамаманъыз, сакъланъыз! Аллаһ ичюн козьашлар текинъиз! Аллаһ огърунда юреклеринъизни темизленъиз! Озь джамилеринъизни абаданлаштырынъыз, дининъизни темиз тутунъыз ве бирлигинъизни сакъланъыз! Пейгъамберимизнинъ(с.а.в.) веда хутбесинден*

## Молитва (дуа), читаемая во время ифтар

اللَّهُمَّ لَكَ صُومْتُ وَ بِكَ آمَنْتُ وَ عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَ عَلَى رِزْقِكَ أَفْطَرْتُ فَاعْفِرْ لِي يَا عَفَّارُ مَا قَدَّمْتُ وَ مَا أَخَّرْتُ

*Аллахумма! Ляка сумту уа бикя аманту уа 'алейка таваккальту уа 'аля ризкыкя афтарту. Фагфирли йа гаффару ма каддамту ва ма аххарту.*

*Аллахым, Сенинъ ризанъ ичюн ораза туттым, Санъа инандым, Санъа тебеккюль эттим, Сенинъ берген рызкъынъ иле оразамны ачтым. Гунахларымны афу, ибадетлеримни къабул эт!*

*О Аллаһ, ради тебя я соблюдал пост, уверовал в Тебя, уповаю на Тебя, Твоими дарами я разговляюсь. Прости, о Прощающий мои грехи, прежние и будущие!*

**Июнь 10-11 – Къадир геджеси**

**Байрам намазы июнь 15 саат 5:31 къылынаджакъ.**

**Июнь 15, 16, 17 Ораза байрамы**

**ИХТАР:**

Къырым мусульманларынынъ муфтияты, бу йыл фитир садакъасынынъ микъдарыны, бир адам ичюн энъ азы 200 руб. оларакъ бельгиледи.

# Проблема точности переводов Корана и их соответствие теологическим доктринам ислама

Продолжение, начало в № 18

## Таджсим и его виды

Таджсим – это придание Всевышнему тела или телесных характеристик. Ашаритско-матуридитская школа отмечала, что таджсимом считается придание Аллаһу следующих атрибутов, моду-сов или характеристик:

- частей человеческого/нечеловеческого тела: рук, ног, глаз, ушей, стоп, ног и тому подобного;

- органов;
- локализации;
- движения;
- статичности;
- длины
- диаметра;
- углов;
- массы;
- скорости;
- соединения;

- разделения и тому подобного [3, Аль-Гъазалий, стр. 52-53].

Имам Аль-Гъазалий писал: «Аллаһ не является телом. Он не похож на то, что создал и не подобен созданному. Он не является телом, потому что любое тело [как минимум] состоит из двух физических частиц или больше, а, поскольку Всевышний [априори] не является физической частицей, Он не является и телом. Будь Он телом, обладал бы конкретным размером (габаритом), а тогда Он нуждался бы в том, кто определил ему данный установленный размер. В этом случае Он не был бы Создателем – Он был бы созданным [...]. Все это – абсурд в отношении Аллаһа. Аллаһ не является физической частицей, занимающей место в пространстве, потому что Он вечен. Занимай Он место в пространстве, Он либо двигался бы в рамках этого пространства, либо существовал бы в нем статично» [3, Аль-Гъазалий, стр. 52-53].



1. Кроме того, богословы оперировали еще одним термином, коррелирующим с таджсимом: ташбиһ. Ташбиһ – это уподоблением Всевышнего или Его Атрибутов созданным. По этой причине ученые ислама считают любой вид таджсима ташбиһом, а потому второе название муджассимитов – мушабихиты, то есть уподобляющие Творца созданным. Ташбиһом считаются любые идеи, выраженные в подобии, сходстве, аналогии, тождестве, единстве, ассоциации Всевышнего с тем, что Он сотворил. Имам Аль-Багдадий писал: «Люди, уподобляющие Всевышнего Аллаһа сотворенному, делятся на две основные группы: 1. Те, кто уподобляет Сущность Всевышнего Аллаһа сущностям сотворенных. 2. Те, кто уподобляет Его Атрибуты атрибутам сотворенных. В первую группу входили следующие секты. 1) Группа «ас-Сабаия» [21]. Последователи рафидита Абдуллаһа б. Сабаа. Они называли имама 'Али Богом. 2) Группа «аль-Баяния» [22] - следовавшие за Баяном б. Саманом, который утверждал, что Всевышний, которому он поклоняется, якобы имеет форму человека, то есть у него имеются человеческие органы тела, и

что он состоит из света, и когда-нибудь все части его тела исчезнут, кроме лика. 3) Группа «аль-Мугирия» [23], которая была так названа по имени основателя Мугиры б. Саида аль-Иджлий, утверждавшего, что Всевышний, по его мнению, имеет части тела в форме букв. 4) Группа «аль-Мансурия» [24], следовавшая за Абу Мансуром аль-Иджлий, который уподобил себя Всевышнему, объявив о своем вознесении на небо, где якобы Аллаһ, поглажив его Своей рукой по голове, сказал ему: «Сын Мой, донеси от Меня людям то, что слышал ты из слов Моих». 5) Группа «аль-Хаттабия» [25], обожествлявшая имамов, в частности, Абуль-Хаттаба аль-Асдий. 6) Группа, обожествлявшая Абдуллаһа б. Муавию б. Абдуллаһа б. Джафара [26]. 7) Группа «аль-Хулюлия» [27], утверждавшая, что Аллаһ вселяется в личности имамов. По этой причине они поклонялись им. 8) Группа «Аль-Хулюлия аль-Хильмания» [28], основатель которой Абу Хильман ад-Димашкий утверждал, что Всевышний Аллаһ Своей Сущностью вселяется в каждый красивый образ. По этой причине Абу Хильман совершал земной поклон («суджуд») перед каждым творением, имеющим красивую форму. 9) Группа «аль-Муканнаия аль-Мубайида» [29], считавшая, что ее основатель аль-Муканна является Богом, приобретавшим в каждое время определенный образ. 10) Группа «аль-Азафира» [30], утверждавшая божественность ее основателя – Ибн Аби аль-Азафира» [Абуль-Мансур Абдуль-Къаһир ибн Таһир, стр. 225-227].

Каррамиты – последователи сектанта Мухаммада ибн Кяррама. Он считал Всевышнего телом, заявлял, что Он ограничен физическим пределом только со стороны Трона, а с других сторон у него нет физических границ. Он утверждал о том, что Всевышний обладает образом и обликом, физически прикасается к Трону. Каррамиты подразделились на три группы: хакъаиты, тараикъиты и исхакъиты. В целом считалось, что они представляют одну секту – каррамитов. Группировка «Аль-нашимийя». Сектантами-нашимитами ученые называли две группы: последователей шишама ибн Аль-Хакяма и последователей шишама ибн Салима Аль-Джаваликыйй. шишам ибн Аль-Хакям уподоблял Аллаһа людям, считая, что Его можно измерить. Он утверждал, что Всевышний светится, то есть излучает свет. шишам ибн Салим Аль-Джаваликыйй также уподоблял Аллаһа людям, считая, что у него есть голова и черные волосы. Также он атрибутировал Творцу сердце и глаза. Группировка «Юнусийя». Последователи Юнуса ибн 'Абдурахмана Аль-Мукыйй. Он считал, что ангелы, несущие Трон, несут и Всевышнего, несмотря на то, что он якобы тяжелее них [«Ат-Табсир фиддин», стр. 111-120].

## Вердикт в отношении адептов таджсима

**Вердикт ханафитской школы.**  
Сказал имам Абу Ханифа («Аль-Уасийя», сборник трактатов Абу Ханифы с комментариями Аль-Кяусарий, стр.2): «Отступает от ислама тот, убежден в возникновении Атрибутов Всевышнего, сомневается в этом или воздерживается [от утверждения так это или нет]». Передал 'Аляуддин Аль-Бухарий (Кяшф Аль-Асрар шар усуль Аль-Баздауий), что имам Аль-Баздауий Аль-Ханафий передал о том, что имам Абу Ханифа объявил муджассимита Джаһма б. Сафуана неверующим. О том, что имам Абу Ханифа объявил муджассимизм неверующей

группировкой, передал ряд ученых. Из них – имам Такъыйюддин Аль-Хасний (Даф'у шубаһ мин шубаһ уа тамаррад», стр.19) и имам Ахмад Ар-Рифа'ий («Аль-Бурхан Аль-Муаййад», стр.24).

Сказал имам Ибн Амир Аль-Хадж Аль-Ханафий («Ат-Такърир уа Ат-Тахбир», ч.6, стр. 294): «Свидетельство муджассимитов не принимается, потому что они – неверующие».

Сказал имам Мулла 'Алий Аль-Къарий («Шарх Аль-Фикъһ Аль-Акбар», стр.271): «Является неверующим тот, кто говорит, что Всевышний – это тело, Он занимает место и связан со временем».

То же передали такие ученые, как шейх Аль-Кяусарий (Ат-Таклимат, стр.180) и имам Аль-Байдауий Аль-Ханафий, который, перечисляя разные антропоморфные описания Всевышнего муджассимитами, писал: «Все это – неверие и незнание Господа». (Ишарат Аль-Марам», стр.200)

## Вердикт маликитской школы.

О том, что муджассимиты [31] – неверующие, к которым применяются специальные наказания, сказал имам Малик б. Анас, о чем передал великий имам Ибн Музир («Аль-Ишраф 'аля мазаһиб Аль-'Ульма» »).

Приводя примеры всякого рода неверия, имам Мухаммад б. Ахмад 'Илляйш Аль-Маликий писал, что «[К такому относится] убеждение о телесном существовании Всевышнего или Его локализации». («Минах Аль-Джалиль шарх мухтасар халиль», ч.9, стр.206).

Толкователь книги имама Аль-Бухарий «Ас-Сахих» маликитский ученый Ибн Аль-Баттал писал («Шарх ибн Баттал», ч.20, стр.107): «Абсолютно ясные доказательства подтверждают, что Создатель не является телом, Он не нуждается в месте, чтобы размещаться в нем или располагаться на нем». Также он писал («Шарх ибн Баттал», ч.20, стр.34): «...Аллаһ – Один, Он не является телом, потому что тело состоит из частей».

## Вердикт шафи'итской школы.

Сказал имам Аш-Шафи'ий («Шарх Аль-Фикъһ Аль-Акбар», Мулла 'Алий Аль-Къарий, стр.156): «Тот, кто в поисках знаний о Всевышнем пришел к Его воображению в уме, – тот мушабих. Кто считал, что Всевышнего нет, – тот атеист. Истинно же верующим, Единобожником является тот, кто признал Его существование и собственную неспособность познать Его Сущность». Передал Аль-Байһакыйй.

Сказал Ибн Аль-Му'аллим Аль-Къурраший («Наджмуль-Муһтадий уа Раджмуль-му'тадий, стр.551): «Мы объявляем о попадании в неверие того, кто считает, что Всевышний сидит на Троне. Об этом передал судья Хусайн от имама Аш-Шафи'ий».

Сказал имам Ан-Науауий («Раудат Ат-Талибин», ч.10, стр.64): «...Сказал Аль-Мутауаллий: «Является неверующим тот, кто: убежден в вечности бытия; убежден в появлении Творца; отрицает в отношении Всевышнего то, что единогласно признано [учеными] как обязательно присущее Ему: например, Всезнание или Всемогущество; приписывает то, что единогласно признано [учеными] как невозможное в Его отношении: например, цвета; приписывает Ему физическое соединение [с объектами] или разделение [на части]».

## Виды та'уля. Та'уль и аяты муташибаһат

Ученые ислама разделились во мнениях о том, как объяснять и анализиро-

вать аяты муташибаһат: одни из них считали достаточным ограничиться верой в них на базе концепции танзиһ (чтобы не допустить ташбиһа) и не подвергать детальному разбору слова-омонимы [«Миркъот Аль-Мафатих», Мулла 'Алий Аль-Къорий, ч.3, стр.270], а другие видели необходимость досконально трактовать омонимы, подбирая точные, конкретные и подходящие значения, соответствующие базовым установкам танзиһа, а также правилам арабского языка. Так, теологами ислама начал применяться та'уиль – дисциплина, объясняющая религиозные тексты (аяты или хадисы), которые запрещено понимать или переводить буквально. Та'уиль явился действенным методом противодействия идеям таджсима.

Первое из указанных мнений – признание и вера в аяты муташибаһат без конкретизации значений омонимов на базе танзиһа – получило название «краткий та'уиль». [«Миркъот Аль-Мафатих», Мулла 'Алий Аль-Къорий, ч.3, стр.270] Второе мнение – конкретизация значений омонимов в аятах муташибаһат в рамках концепции танзиһа – получило название «детальный та'уиль».

Краткий та'уиль применялся большинством салафитов. Они исходили из того, что Пророк Мухаммад (салляллаху алейхи уа саллям) говорил, что нужно придерживаться и соблюдать аяты мухкямат, и верить в аяты муташибаһат. Данный взгляд выражен следующими словами имама Аш-Шафи'ий: «Я уверовал в то, о чем сообщено от Аллаһа так, как Он этого хотел, а также я уверовал в то, о чем возвестил Послание Аллаһа так, как Он этого хотел». Такие ранние теологи, как Ахмад ибн Ханбаль, Дауд ибн 'Али аль-Асбаһани, Малик ибн Анас, Абу Ханифа и многие другие подчеркивали, что они следуют наиболее безопасному пути, выраженному через веру во всё, о чем сообщено в Къур'ане и Сунне, не прибегая к та'уилу, но с категоричным убеждением абсолютного бесподобия Всевышнего созданным [Аш-Шахрастаный, «Аль-Милляль ва ан-Нихаль», 1/118-119]. «Некоторые [салафиты] были настолько осторожны, что не переводили на фарси такие слова, как «аль-уаджһ», «аль-йад», «аль-истапа» [32] и прочие, подобные им слова, предпочитая цитировать их исключительно на арабском языке. Пример использования краткого та'уиля – цитата имама Абу Ханифы в книге «Аль-Уасийя», где он, объясняя пятый аят Суры «Таһа», оставляет арабское слово **يوتس** таким, каким оно передано в этом аяте, а далее обращает внимание на то, что «Он (Аллаһ) не нуждается в нем (в Троне) и не утвердился на нем». Таким образом имам прямо отвергает утверждение Творца на Троне или вознесение на него, демонстрируя свою научную позицию в этом вопросе: принятие аята и вера в него без детального разбора слова-омонима в рамках концепции танзиһ. [Абу Ханифа, «Аль-Фикъһ Аль-Акбар»].

Ученые также отмечали, что использовать та'уиль можно, но делать это следует исключительно при необходимости, в ином случае достаточно верить в аяты муташибаһат, будучи убежденным в том, что слова, которые применяются в них в речи о Всевышнем несут в себе достойные Его значения, отрицающие подобие созданного [«Маджалис Ибн Аль-Джаузий», имам Ибн Аль-Джаузий, стр. 11].

Здесь необходимо обратить внимание на то, что имам Ан-Науауий указывает на один важный факт: настоящая позиция – большинства салафитов, то есть не всех. Это верно, потому что некоторые салафиты все же детально истол-

ковывали некоторые аяты. Так саляфит имам Аль-Бухарий истолковал 88-й аят Суры «Аль-Къасас» [Сахих Аль-Бухарий] (Глава «Ат-Тафсир», Тафсир Суры «Аль-Къасас», ч.14, стр. 437), а саляфит имам Ахмад ибн Ханбал интерпретировал 22-й аят Суры «Аль-Фаджр».

Иной взгляд на аяты муташабиһат – позиция большинства халифов [33], которые детально истолковывали конкретное слово-омоним или какое-либо словосочетание. Это называется «детальный та’уиль». Детальный та’уиль – это подробное истолкование текста/слова с конкретизацией значения, согласно правилам литературного арабского языка. Он активно использовался халифами. При этом такая позиция халифов не диктовалась желанием вступить в противоречие с саляфитами. Халифы были вынуждены применить данный подход из-за существования большого количества сектантов и их влияния на умы простых мусульман. Халифы использовали этот прием для опровержения их призыва и утверждений. Многие ученые говорили, что будь ситуация такой же, какой она была во времена саляфитов, они бы не прибегли к та’уилу. Поэтому, доподлинно известно, что такие крупные ученые-саляфиты, как имам Малик и имам аль-Ауза’ий применяли детальный та’уиль». Например, имам Ахмад истолковал такие слова, как *«الحي على الجمل»* //аль-маджи// (буквально – «приход») и *«الوزن ل»* //ан-нузуль// (буквально – «спускание»), встречающиеся в речи о Всевышнем в Къур’ане, как явление Всемогущества и ниспослание милости, а не физическое передвижение с места на место, чем характеризуются объекты. Ахмад б. Ханбал подчеркнул, что в Къур’ане много примеров, назиданий и предостережений метафорического, образного характера [«Манактиб Ахмад», Аль-Байһкты].

Такой же позиции придерживался Ибн Хаджар («Миракът Аль-Мафатих», Мулла ‘Алий Аль-Къарий, ч.1, стр.260): «Сказал Ибн Хаджар: «Поскольку во времена саляфитов не появились сектанты-нововведенцы, большинство из них ограничивались признанием того, что Аллах знает истинное значение [аятов-муташабиһат], совмещенным с убеждением того, что их буквальные значения недостойны Величия Аллаха. Большинство же халифов истолковывали их так, что их значения достойны Его. Это была вынужденная [научная] мера из-за существования в их эпоху еретиков и сектантов».

«Саляфиты и халифы едины в понимании аятов и хадисов муташабиһат: Всевышнему не присущи атрибуты созданных, Он не занимает места на Троне, небесах или где-либо еще; Он не воплощается в созданных, не соединяется с ними [физически], не изменяется, не перемещается [в пространстве] и т.п. Но Он существует таким, каким существовал вечно до сотворения Трона, Аль-Курсийя, небес и прочих созданных. Сказал халиф [Ибн Хаджар] в «Аль-Фатх»: «Все без исключения факты от Востока до Запада верят в Къур’ан и изречения Посланника Аллаха, переданные достоверными передатчиками, в которых повествуется об Атрибутах Господа. [Они верят в них], не уподобляя Всевышнего созданным и не интерпретируют их [детально]». Махмуд Ас-Субкий, «Итхаф аль-кяинат»

Та’уиль базируется на определенных правилах и условиях, следование и соблюдение которых вменяется в обязанность ученому, который планирует применять его. Так, чтобы та’уиль был правильным, исламские ученые выделили ряд условий:

- избранное значение при истолковании того или иного слова должно соответствовать правилам литературного арабского языка: не допускается такая интерпретация, которая противоречит литературному, классическому арабскому языку); [Фатхуль-Бари, ибн Хаджар, т.13, стр.383]

- та’уиль должен соответствовать правилам арабского языка, именно так, как говорят арабы. [«Файсоль ат-Тафрикът байна аль-ислам уа аз-зандакът», стр.199, Аль-Гъазалий] [«Шарх аль-фикъһ аль-Акбар», Мулла Алий Аль-Къорий, стр.34]

- слово, подвергающееся истолкованию, должно быть поддающимся трактовке в соответствии с требованиями литературного арабского языка;

- то значение, которое было выбрано при истолковании, должно входить в состав значений слова, подвергающегося толкованию, что подтверждается либо литературным арабским языком, либо источниками вероучения;

- та’уиль не должен противоречить аятам-мухьямат и достоверным хадисам; [«Файсоль ат-Тафрикът», стр.188, 191; «Аль-Бурһан», т.1, стр.536, Аль-Джувайний]

- толкователь должен быть специалистом в данной науке и соответствовать требованиям, выдвигаемым к нему как к компетентному лицу.

## Примечания

1. **Таджисм** (антропоморфизм) – высказывание или убеждение, что Аллах имеет тело.
2. **Ашаритская и матуридическая школы** основаны в рамках ортодоксального исламского богословия. Основатель ашаритской богословской школы Абу Аль-Хасан ‘Алий б. Исма’ил Аль-‘Ашарий – Родился в Басре в 873г скончался имам в Багдаде в 935г. Основатель второй богословской школы: матуридизма Абу Мансур Мухаммад б. Мухаммад Аль-Матуридий (870 – 944 г.). Эти обе школы являются одним из основных философских направлений в исламе и суннитских школ появившиеся в начале X века. В своей практике использовали «доводы разума» и каламические доказательства. Матуридизм окончательно сформировался в XIII веке, а наибольшее распространение и влияние получил во времена Османского господства в мусульманском мире. Матуридизм принят ханафитами в качестве доктринальной основы веры.
3. **Ильм аль-Калиям** (араб. *علم الكلام* – слово, речь) – исламское богословие: дисциплина, истолковывающая догматы ислама основанное на разуме, а не на следовании религиозным авторитетам. Калам называют также рационалистической теологией и одним из основных направлений мусульманской философии,
4. **Ахлюн-Суннат уаль Джама’ат** («люди Сунны и Общины») – в исламской науке этим термином обозначают общину мусульман, которая придерживается пути Пророка Мухаммада в вопросах Вероучения. Иное название – сунниты.
5. **Хариджиты** (от араб. *خاريج* – выступившие, покинувшие) – религиозно-политическая группировка, обособившаяся от основной части мусульман. Возникли после Сиффинской битвы 657 года. в период разногласий и военных конфликтов между халифом ‘Али и другим сподвижником Пророка Мухаммада (салляллаху алейхи уа саллям). Идеология хариджитов стоит на тезисе «Ля тахкима илля лиллах» (Судить в праве только Аллах), что отвергает идею о любых попытках цивилизованного решения политических или религиозных проблем. Основным средством доказательства своей правоты хариджиты считают вооруженную борьбу и физическое устранение оппонентов. Результатом такого их подхода к решению политических вопросов стало убийство Али ибн Абу Талиба, четвертого халифа (656–661), фанатиками-хариджитами. Единственным течением хариджитов, дошедших до наших дней, является течение ибадитов, которое сформировалось в VII веке в Ираке.
6. **Мутазилиты** (араб. *معتزلة* – обособившиеся, отделившиеся, удалившиеся) – сектантская группировка, активно находившая своих сторонников в религиозно-политической

жизни Дамасского и Багдадского халифата в VII–IX вв. Течение было основано Василом ибн Атой и Амром ибн Убайдом в Басре после того, как они «обособились», покинув лекции теолога Хасана аль-Басрий. Мутазилиты отвергали судьбу, считали, что человек является творцом собственных деяний.

7. **Джабариты** (араб. *جبارية*) – сектантская группировка, сторонники которой считали, что человек не осуществляет свои действия свободно, а принуждаем Всевышним. Джабаритская секта возникла в период правления династии Омейядов в Басре. Первым представителем этой школы был аль-Джаад ибн Дирхам (казн. в 724 г.). Джабариты были сторонниками абсолютной Божественной предопределенности и считали, что человек не осуществляет свои действия свободно, а принуждаем (*маджбур*) Аллахом. «Умеренные» джабариты придерживались различных вариантов концепции касб (араб. – присвоение). Они считали, что в осуществлении человеческих действий участвуют два «действителя» – Аллах, который творит эти действия, и человек, который их «присваивает».

8. **Мурджииты**, аль-мурджиа (араб. *معتزلة* – откладывающие, отсрочивающие) – общее название приверженцев различных сектанских движений, «откладывавших» суждение о состоянии человека в этом мире до Судного дня. Мурджииты отстаивали точку зрения о том, что совершение греха человеком не имеет отношения к его вере, и не наносит ей вреда. Мнение мурджиитов противоречило суннитскому вероучению, согласно которому, поступки (амаль) верующих исходят от их намерений (ният) они находятся в тесной взаимосвязи и должны быть приведены в соответствие с шариатом.

9. **Люди Писания**, ахль аль-китаб (араб. *أهل الكتاب*), в исламе – последователи иудаизма (жудеи) и христианства (насаря), а также сабии (саби’ун), которые считают Божественными Писаниями имеющиеся у них книги Таурат (Тора), Забур (Псалтирь) и Инджиль (Евангелие).

10. **Саляфиты** – поколения мусульмане, жившие в первые три столетия хиджры.

11. **аль-джауһар** – Частица

12. **аль-‘арад** – Свойство тела

13. **аль-джаи** – Возможное

14. **аль-мухаль** – Абсурдно

15. **Мутакаллим** – ученый-богослов, использующий в своей религиозной деятельности методологию Калыма.

16. **Табиин** – поколение мусульман, которые были учениками и последователями сподвижников пророка Мухаммада (салляллаху алейхи уа саллям).

17. **Рафидимты** (араб. *رافضية*, *رافضيان*, от слова *رافض*, рафид – отвергающий, оставляющий) – одно из названий шиитов, данное им суннитскими учеными. Данное название дано за неприятие законности халифов. В настоящее время рафидитами называют имаматов, не признавших законность династии Омейядов и Аббасидов. Сами шииты придают слову рафидиты положительный смысл, утверждают, что рафидитами являются «единственные верующие, отвергшие зло». Рафидиты дозволяют практику «тахия» (сокрытие своей религии) для защиты общины от преследования.

18. **Браминь**

19. **Каррамиты** – религиозное течение, существовавшее в центре и на востоке Халифата с IX по XIII вв. Основатель – Абу Абдаллах Мухаммад ибн ал-Каррам (806–869 г.), аскет (захид). Родился в Сиджистане, обучался в разных городах Хорасана, а также в Мекке. Каррамиты считали, что Аллах является субстанцией (джаухар) и потому обладает телом (джисм), а его акцидентациями являются вещи. Наряду с вечными божественными атрибутами (знание, могущество, жизнь, воля) существует возникающее во времени желание (ирада), которое реализует волю в сотворенном мире через приказ «Будь!» (кун).. Следуя разделению веры (иман) и деяний (амал), они считали верующим всякого, кто произнес шахаду, т.е. вера – это словесное признание. Они ратовали за автономию человеческого разума и отрицали роль чудес как подтверждения пророческой миссии. Суждения должен выносить только разум. К религиозным установлениям каррамиты относились довольно свободно. Ибн ал-Каррам допускал совершение молитвы в грязной одежде и с грязным телом, а омовение трупа и заупокойную молитву считал обычаем (сунна), а не обязанностью (фард), как закутывание в саван и погребение.

20. **Шииты** (от араб. «ши’ат» – направление в исламе, Шииты являются приверженцами Али ибн Абу Талиба, политического и общественного деятеля, двоюродного брата и зятя пророка Мухаммеда (салляллаху алейхи уа саллям), четвертый праведный халиф (656–661), первый из двенадцати почитаемых шиитами имамов. Шииты не принимают трех первых халифов, Абу Бакра, Омара и Османа, и признают единственным законным наследником пророка только Али и его потомков. Согласно шиитскому вероучению, имамат в исламе принадлежит лишь законным имамам или первосвященникам, т.е. Али и двум его сыновьям, Хасану и Хусейну.

21. Группа «ас-Сабаия» последователи рафидита Абдуллаа б. Сабаа. Они называли имама ‘АлиАллахом. «илях», уподобляя его тем самым Сущности Всевышнего Аллаха.

22. Группа «аль-Баяния» следовавшие за Баяном б. Саманом, который утверждал, что Всевышний, которому он поклоняется, якобы имеет форму человека, то есть у него имеются человеческие органы тела, и что он состоит из света, и когда-нибудь все части его тела исчезнут, кроме лика.

23. Группа «аль-Мугирия», которая была так названа по имени основателя Мугиры б. Саида аль-Иджлий, утверждавшего, что Всевышний, по его мнению, имеет части тела в форме букв.

24. Группа «аль-Мансурия», следовавшая за Абу Мансуром аль-Иджлий, который уподобил себя, Всевышнему, объявив о своем вознесении на небо, где якобы Аллах, поглотив его Своей рукой по голове, сказал ему: «Сын Мой, донеси от Меня людям то, что слышал ты из слов Моих».

25. Группа «аль-Хаттабия», обожествлявшая имамов, в частности, Абуль-Хаттаба аль-Асдий.

26. Группа, обожествлявшая Абдуллаа б. Муавию б. Абдуллаа б. Джафара.

27. Группа «аль-Хулюлия», утверждавшая, что Аллах вселялся в личности имамов. По этой причине они поклонялись им.

28. Группа «Аль-Хулюлия аль-Хильмания», основатель которой Абу Хильман ад-Димашкий утверждал, что Всевышний Аллах Своей Сущностью вселяется в каждый красивый образ. По этой причине Абу Хильман совершал земной поклон («суджуд») перед каждым творением, имеющим красивую форму.

29. Группа «аль-Муканнаия аль-Мубайда», считавшая, что ее основатель аль-Муканна является Всевышним, приобретающим в каждое время определенный образ.

30. Группа «аль-Азафира», утверждавшая божественность ее основателя – Ибн Аби аль-Азафира».

31. **Муджассимиты** (араб. *مجانسة* – воплощение, телесители, корпоралисты) – в исламе общее название последователей различных мировоззренческих школ, представлявших Аллаха в телесном виде.

32. «аль-уаджһ» -лик, «аль-йад» -рука, «аль-истапа» -вознесение /утверждение.

33. **Халифиты** – поколения мусульман, жившие после саляфитов.

# Алим Усеинов – художник философии жизни

Человек, в душе хранящий верность Родине, обязательно к ней возвращается. Покинув Крым ещё в раннем детстве не по своей воле, Алим Усеинов вернулся сюда уже известным художником.

Алим Усеинов родился в 1941 г. В родном селе Исмаила Гаспринского Авджикое Бахчисарайского района. Во время



войны село было полностью уничтожено. Вернувшись в Крым, Алим Усеинов построил новый дом своими руками рядом с родными краями. Его дом – дом-мастерская, где живут два художника – Алим Усеинов и его жена Зарема Трасинова.

Учиться рисованию Усеинов начал в 10 лет и с тех пор не расстается с кистью и мольбертом. В 1963 г. окончил Республиканское художественное училище име-

ни П. Бенкова. С 1988 г. член Союза художников СССР, Украины. Участник международных и республиканских выставок. Обладатель Гран-при Международной Биеннале камерной акварели Крыма (2003 г.). Работы художника находятся в частных коллекциях в США, Польше, Германии, Японии, Турции, Узбекистане, Киеве, Москве и Санкт-Петербурге.

У Алима Усеинова особый, ни с кем несравнимый, творческий почерк. Каждая его работа наполнена глубоким философским смыслом. Своеобразной манерой исполнения отличаются ранние работы – «Портрет Туры», «Берёзовая роща», «Будь в молодости усердным пьяницей», выполненные по мотивам стихотворений китайского средневекового поэта Ду Фу.

В цикле работ «Человек и Вселенная» художник выражает свои мысли об обустройстве мира и месте человека в нем. Но судьба его народа – самая трагическая тема его творчества.

«Алим Усеинов – прекрасный живописец. Он совершенно по-другому относится к живописи, не так, как другие художники. У него своя манера, свой почерк. Его можно узнать среди тысячи и тысячи художников», – считают его товарищи по кисти, крымские художники.

Художник утверждает, что все его работы посвящены человеку, а главный источник вдохновения для него – это жизнь. «Я познаю мир. Это все дает мне искусство. Чем больше я работаю, чем

больше познаю, тем больше я ощущаю, что жизнь действительно прекрасна», – поделился художник.

Еще одно направление творчества художника – графика. В 1990 г. Алим Усеинов впервые попробовал карандаш и акварель. Легкость и прозрачная нежность работ поражают чуткостью восприятия мира. Алим Усеинов всегда в поиске новых решений. Его мечта сегодня – попробовать себя в скульптуре.

Алим Усеинов – счастливый человек, ведь он живет в Крыму – месте, созданном для настоящего таланта.

Картины художников Алима Усеинова и Заремы Трасиновой можно посмотреть на их персональном сайте.

**По материалам проекта CrimeanTatars**



## Мелегим

Посвящается Айше М.

*Истесень, сенинь янынъда талда кибиде олайым,  
Къаршы кельген белялардан, сени сарып сакълайым,  
Гедженинь къоркъуларны, къаранлыкъны къувайым,  
Ярыкъ айны, йылдызларны мен санъа багъышлайым.*

*Истесень, саба, танъ аткъанда ялыбойгъа чыкъайыкъ  
Гузеллиги селямлап, кунь догъушны бакъайыкъ  
Акъшам устю кунь къонгъанда къулан чельге барайыкъ,  
Ёргъун кунешни анда, экимиз озгъарайыкъ.*

*Истесень, язнинъ сьджагъына салкъын ельчик ёллайым  
Я да булутлары чагъырып оларны «агълатайым»,  
Ягъмур ири тамчыларнен «Хайтарма» бизге чалсын  
Нурлу кунеш къуванып, кок къушагъынен «багъласын».*

*Эгер къатты къыш олса, гедже-куньдюз къар ягъса,  
Къарлы боран ёлну сакълап, шашмалатса-шашырса  
Истесень, ёлну тапайым, сувукътан къорчалайым  
Сени, назик дживаным, атеш якъып къыздырайым.*

*Истесень, достлармызнен сеятлар этейик.  
Баба-деде топрагъынынъ дюльберликни билейик.  
Ешилъ дагълар, тогъайларда, яйларда кезейик,  
Сырлы-сырлы къобалара кирип, ичин корейик.*

*Истесень, учансувларынъ татлы сувны ичейик,  
Къара деньиз сувларына ялдай-ялдай шеньленейик,  
Къара-дагъны доланайыкъ, сейир этип бакъайыкъ,  
Шейтан Пармакъ къаясына ниетимизни айтайыкъ.*

*Истесень, бахшышларнен къудалары ёллайым,  
Эгер сен разы олсанъ, буюк дюгюн япайым.  
Къысмет олса янынъда эр заман мен олайым,  
Чюнки сени пек севип «Мелегим», деп, саяйым.*

МУНИРЕ

## Алие КЕНДЖЕ-АЛИ

*Разделили по признаку глупости и ума,  
Верность осталась на выступах, трусость достигла дна.  
Водили одних за верёвку продажности локчачи,  
Стойких же поджидали кровавые палачи.  
Что за история? Тысячи их в столетиях.  
Лестницы революций, свистящие плети.  
Совесть нынче бесценна, хотя у иных в цене.  
Сколько же стоит быть на нужной волне?  
Пропастью разделили, пустынями с черным песком,  
Кровных, родных, единственных у земли, где дом.  
Хочется сделать надрез и выпустить кровь, как грязь.  
Выжить, попав в эту жуткую, страшную пасть.*

15.03.2018

## 26 февраля

*Пропаганда, угол, грабли,  
Чью-то душу снова грабят  
Пропаганда, душ, промывка,  
В кожу вшитая нашивка.  
Градус патри – фанатизма,  
Прессинг, пирсинг, аневризма.  
Соло флаго – человекоев,  
Пластик, крестик, нолик, Лего.  
Где родился – три шестерки,  
В феврале, 26.*

26.02.2018



Главный редактор  
Кайбуллаев Ш.Э.

Адрес редакции:  
с. Родниковое, Симферопольский р-н,  
Республика Крым, тел.: +7978 091-10-02  
e-mail: avdetgazeta@gmail.com

Мнения, высказываемые авторами,  
не всегда совпадают с позицией редакции.  
Ответственность за точность изложенных  
фактов несет автор. При перепечатке матери-  
алов ссылка на газету «Авдет» обязательна.

Отпечатано: ООО Полиграфический центр "Новая Эра",  
г. Симферополь, ул. Жени Дерюгиной, д. 4, офис 1.  
Объем 1.п.л. Печать офсетная. Тираж 999 экз. Заказ №