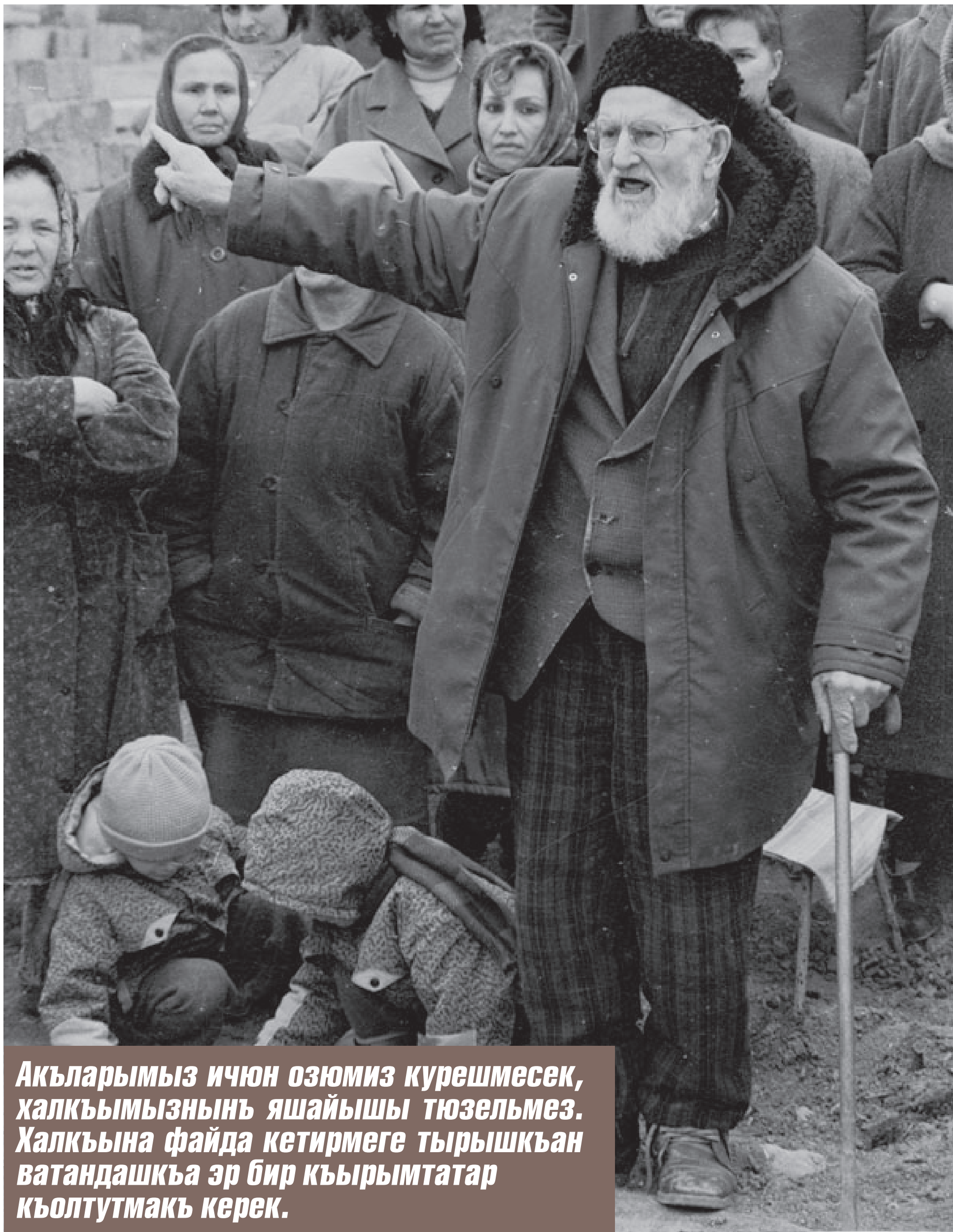




avdet

Издається с 15 юля 1990 года

№26-27 (1019-1020) 9 юля 2018 года



**Акъларымыз ичюн озюмиз курешмесек,
халкъымызнынъ яшайышы тюзельмез.
Халкъына файда кетирмеге тырышкъан
ватандашкъа эр бир къырымтатар
къолтутмакъ керек.**

Как крымские татары отметили день национального флага

В День крымскотатарского флага, 26 июня, в Крыму, а также в городах Украины прошли автопробеги, марафоны и митинги.



Крымскотатарские активисты полуострова организовали флешмоб «Байракъ арекети», посвященный дню крымскотатарского флага. Его цель – объединить крымских татар из разных уголков Крыма под одним флагом. Так, в Крыму 25 и 26 июня крымские татары объехали весь Крым с национальными флагами, чтобы таким образом объединить народ. Финальной

точкой марафона стала вершина скалы Акъ Къая.

«С одним флагом мы объездили все районы Крымского полуострова. В каких-то мы останавливались, нас встречали, где-то многочисленно, где-то не очень, какие-то районы мы проезжали. (...) Я хочу весь народ поздравить с Днем флага», – сказал крымскотатарский активист Нариман Джемлял.

В Бахчисарае после обыска задержали водителя Сафинар Джемилевой

28 июня в 6-м микрорайоне Бахчисарая прошел обыск в доме Ахтема Мустафаева, который является водителем супруги Уполномоченного Президента Украины по вопросам крымскотатарского народа Мустафы Джемилева Сафинар Джемилевой.



Местные жители сообщают о четырех микроавтобусах, на которых приехали вооруженные люди в масках. Улицу при этом оцепили.

По информации «Крымской солидарности», самого Ахтема Мустафаева в момент обыска дома не было.

Матери Ахтема Мустафаева стало плохо. Для нее вызвали «скорую», а отца увезли силовики. Прибывших на место обыска адвокатов не пустили в дом, по этой причине адвокат Эдем Семедляев написал жалобу в прокуратуру.

Позже стало известно, что Мустафаева задержали еще утром и вывезли в здание управления ФСБ в Акмесджите (Симферополе). Сообщается, что его задержали в рамках уголовного дела о поджоге дома муфтия Крыма Эмиралы Аблаева. Сотрудники российской спецслужбы утверждали, что Мустафаев проходит по делу как свидетель. После допроса в управлении ФСБ Мустафаева отпустили домой.

После случившегося он покинул Крым и выехал в Киев.

На 81-м году жизни скончался Сейран Усеинов

28 июня в Акмесджите (Симферополе) на 81 году жизни скончался крымскотатарский филолог, лексикограф, переводчик, писатель, человек, который первый после возвращения крымских татар на родину стал преподавать родной язык в школах Сейран Усеинов.

Сейран Усеинов родился в 1938 году в селе Корбекуль, под Алуштой. В 1965 году окончил филологический факультет Ферганского государственного педагогического института. Преподавательский стаж более 47 лет. Работал также старшим преподавателем кафедры крымскотатарского языка Крымского инженерно-педагогического университета и старшим научным сотрудником Научно-исследовательского центра крымскотатарского языка при университете. Он является автором множества крымскотатарских словарей, переводных учебников для средней школы, стихов для детей.

Одной из последних работ стал первый том самого большого на сегодняшний день русско-крымскотатарского словаря.

Редакция газеты Avdet выражает соболезнования родным Сейрана-оджа, а также всем крымским татарам.

ПАСЕ утвердила нового председателя

Парламентская ассамблея Совета Европы утвердила нового председателя – швейцарского парламентария Лилиан Мори Паскье.

Назначение единственного кандидата на новую должность одобрили аплодисментами, после избрания на пост она произнесла речь.

Паскье представляет парламентскую группу «Социалисты, демократы и «зеленые». Новый председатель ассамблеи пришла на смену своему итальянскому коллеге по социалистической фракции Микеле Николетти, который находился на этой должности с января 2018 года.

Уйти в отставку Николетти был вынужден после того, как не сумел подтвердить мандат в своей стране. Проиграв в парламентских выборах в марте в Италии, он покинул ПАСЕ, став таким образом самым кратковременным председателем в истории.

Рассматриваются поправки к закону о СМИ – «иностранных агентах»

Комитет Госдумы России по информационной политике рассмотрит поправки к закону о СМИ – «иностранных агентах», которые предполагают введение статуса «иностранный агент» не только для средств массовой информации, но и для тех, кто с ними сотрудничает.

Принять документ во втором чтении планируется на следующей неделе. Законопроект позволяет признать иностранными агентами любую структуру или человека не только за распространение материалов СМИ – «агентов», но и если они за деньги участвуют в создании этих материалов. На них будут распространяться требования закона о некоммерческих организациях (маркировка материалов, ежегодный аудит и отчет о деятельности раз в полгода).

В то же время из проекта исчезло требование о том, чтобы любые репосты информации СМИ – «иностранных агентов» содержали указание на их статус, а также требование без суда блокировать любые сайты, распространяющие такие материалы. Однако сайты самих СМИ – «иноагентов», если они не будут исполнять требования закона, будут блокироваться сразу. Закон, который позволяет российским властям объявлять средства массовой информации, получающие финансирование из-за ру-

бежа, «иностранными агентами», был принят в конце ноября 2017 г. Он распространяет на средства массовой информации введенную ранее практику признания «иностранными агентами» неправительственных организаций.

Поправки в российское законодательство, ограничивающие работу иностранных СМИ в России, были внесены после того, как финансируемый Кремлем телеканал RT заявил, что выполнит требования американских властей о регистрации своего подразделения как «иностранный агент» в США.

Ранее миноист опубликовал список СМИ, которым присвоен статус «иностранный агент». В него попали «Голос Америки», Радио Свободная Европа/Радио Свобода (РСЕ/РС), медиапроекты Русской службы Радио Свобода «Фактограф» и «Сибирь. Реалии», телеканал «Настоящее время», Татаро-башкирская служба Радио Свобода, медиапроекты «Idel. Реалии», «Кавказ.Реалии» и «Крым.Реалии», передает «Свобода».

ЕС продлил экономические санкции против России

Совет Евросоюза продлил экономические санкции, направленные на конкретные секторы российской экономики до 31 января 2019 года.

Экономические ограничения будут действовать до 31 января 2019 года. Совет принял это решение путем письменной процедуры и единогласно.

Напомним, 29 июня лидеры Европейского союза договорились о продлении экономических санкций. Тогда президент Франции Эммануэль Макрон и канцлер Германии Ангела Меркель призвали лидеров продлить санкции после предоставления информации о состоянии выполнения Минских соглашений.

Владимира Балуха приговорили к 5 годам тюрьмы

5 июля Раздольненский районный суд огласил приговор украинскому активисту Владимиру Балуху по совокупности двух уголовных дел.

По итогам заседания, судья приговорил его 5 годам тюремного заключения в колонии общего режима, а также денежный штраф в размере 10.000 рублей.

2 июля российский прокурор запросил 4 года колонии общего режима по обвинению Балуха в дезорганизации работы ИВС, а с учетом первого уголовного дела – 6 лет колонии общего режима и штраф на сумму 10 тысяч рублей.

Это дело против активиста возбудили из-за заявления начальника изолятора временного содержания в поселке Раздольное Валерия Ткаченко, который утверждает, что Балух его избил. При этом сам активист и его защита заявляют, что это Ткаченко напал на него.

Балух продолжает бессрочную голодовку, которую он объявил 19 марта 2018 года.

Напомним, в августе прошлого года -

Балуха приговорили к 3 годам и 7 месяцам в колонии общего режима, а также штраф в размере 10 тысяч рублей. Владимир Балух обвиняют в хранении боеприпасов и взрывчатых веществ. Сам подсудимый в суде отметил политический характер обвинений в отношении него.

ФСБ задержала Владимира Балуха утром 8 декабря 2016 года. По сообщению его жены, сотрудники российской ФСБ явились с обысками в село Серебрянка Раздольненского района Крыма. Обыски проводились в течение 4-х часов в домах Балуха и его матери. Сотрудники ФСБ заявили, что на чердаке дома, где живет Владимир Балух, были обнаружены 90 патронов и несколько тротильных шашек.

Ранее Балух установил на стене собственного дома табличку «Вулиця Героїв Небесної сотні, 18».

США не признают российский статус Крыма – Белый дом

Вашингтон не согласен с позицией РФ по вопросу Крыма и намерен сохранить антироссийские санкции до возврата полуострова Украине.

Об этом сообщила пресс-секретарь Белого дома Сара Сандерс, передает AFP. «Мы не согласны с Россией. Наши санкции в отношении России за Крым будут оставаться в силе до тех пор, пока Россия не вернет полуостров Украине», – подчеркнула Сандерс на брифинге.

При этом она не стала отвечать на вопрос, будет «крымский вопрос» рассматриваться на встрече президентов США и РФ Дональда Трампа и Владимира Путина, если Москва согласится на некоторые уступки.

Ранее Трамп говорил, что на встрече с Владимир Путиным затронет тему полуострова. Двусторонняя встреча Трампа и Путина пройдет 16 июля в Хельсинки.

Российский суд оштрафовал «Радио Свобода»

Российский суд оштрафовал корпорацию «Радио Свободная Европа/»Радио Свобода» (RFE/RL) за несоблюдение российского закона, регулирующего деятельность средств информации, определенных как «иностранные агенты».

Районный суд в Москве 5 июля принял, что американский вещатель должен заплатить 100 тысяч рублей после того, как судья отклонил запрос адвоката об отложении рассмотрения дела, передает «Крым.Реалии».

«Радио Свобода» заявляет, что анализирует правовые варианты реагирования на приговор. Это дело может повлечь уголовные обвинения против ме-

диакорпорации и ее работников в России и угрожать ее деятельности Президент RFE/RL Томас Кент отметил, что обвинение в российском суде является «резким новым обострением в ряде российских действий, направленных на препятствование работе компании и провоцирование общественного недоверия в отношении российского персонала» и в стране.

Под Симферополем хладнокровно убили женщину и ребенка в их собственном доме

В селе Давыдовка, что под Акмесджитом (Симферополем), зарезали семью крымских татар — 33-летнюю Назмию Ибрагимову и ее семилетнего сына Эмира.



По предварительным данным, злоумышленник ходил по улице и входил в дома, в которых были открыты двери. Эту семью зарезал их же кухонным ножом. По словам родных, убийца зашел в незапертый дом Ибрагимовых и стал требовать у женщины ключи от машины и деньги. Затем нанес ее ножовые ранения женщине и ее сыну, прибежавшему к ней на помощь. После этого разбил стекло в машине по этой же улице и оставил свои кровавые отпечатки на дверной ручке соседнего дома.

В это время в доме находились также мать погибшей и двое младших детей. Во дворе трудились пятеро рабочих.

Назмию Ибрагимову от полученных травм скончалась на месте, за жизнь маленького Эмира боролись в больни-

це, но спасти мальчика не удалось.

Подозреваемый был пойман в этот же день в центре города. Задержать его помогли записи с камеры видеонаблюдения, установленной на соседнем доме.

Им оказался 23-летний местный житель. Без матери остались 5-летняя Ясмина и пятимесячный Айнур.

Следователи возбудили уголовное дело по ч. 2 ст. 105 УК РФ (убийство двух и более лиц). В кратчайшие сроки подозреваемый был задержан. «В ближайшее время подозреваемому будет предъявлено обвинение, избрана мера пресечения. Выясняются все обстоятельства совершенного преступления. Расследование уголовного дела продолжается», – сообщили в Следственном комитете.

Крымчане смогут оформить загранпаспорта в Олешковской РГА Херсонской области

В Олешковской районной государственной администрации Херсонской области открылся кабинет для предоставления административных услуг, в котором крымчане смогут оформить биометрические загранпаспорта.

Об этом сообщает Представительство Президента Украины в АРК на своей странице в Facebook.

«В Олешковской районной государственной администрации Херсонской области открылся кабинет для предоставления административных услуг, в котором граждане Украины, проживающие в Крыму, могут получить паспорта граж-

дан Украины для выезда за границу», – говорится в сообщении.

Для получения административных услуг многие жители Крыма обращаются именно в ведомства Херсонской области, поэтому открытие этого кабинета упростит процесс получения загранпаспортов для крымчан.

В Симферополе прошел митинг против пенсионной реформы

7 июля в Акмесджите (Симферополе) в парке им. Гагарина состоялся митинг-протест против повышения пенсионного возраста.

В парке собралось несколько сотен неравнодушных жителей крымской столицы.

Митинг открыл член комитета Симферопольского городского отделения КПРФ Александр Чернышев, который призвал граждан сплотиться и решительно высказать своё недовольство действиям, направленным на повышение пенсионного возраста.

В завершении митинга была зачитана резолюция против повышения пенсионного возраста, которую единогласно поддержали все участники протестного мероприятия. Было принято решение направить документ в соответствующие органы власти.

Ранее администрация Акмесджита запретила коммунистам крымской столицы проводить митинг против пенсионной реформы, инициированной российским правительством.

Напомним, Госсовет Крыма поддержал проект федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам назначения и выплаты пенсий».

Указанный законопроект в середине июня в Госдуму внесло российское правительство. Он предполагает постепенное повышение пенсионного возраста до 65 лет для мужчин и до 63 лет для женщин.

Бренд Рустема Скибина вошел в сотню лучших украинских брендов

Бренд известного крымскотатарского керамиста Рустема Скибина SkybinR стал одним из ста лучших брендов Украины и вошел в десятку по керамике.

Об этом Рустем Скибин сообщил на своей странице в Facebook.

«Хочу выразить огромную благодарность всем, кто на протяжении всех этих лет помогал мне в становлении моего бренда. С разрешения моего учителя Мамута Чурлу хочу разделить с ним это достижение», – написал он.

Лучшие бренды страны собраны в рамках спецпроекта «Красивая страна» журнала «Фокус».

«Нынешний рейтинг – это 100 идей, 100 историй создания собственного

бизнеса с чистого листа, 100 примеров, которые мотивируют начать свое дело», – раскрывает подробности Евгений Гордейчик, главный редактор журнала Фокус.

В начале работы над выпуском на основании редакционной экспертизы «Фокус» составил лонг-лист из 200 брендов в 9 категориях. Далее команда экспертов оценила бренды по качеству, перспективам развития и профессиональности брендинга.

В Крыму месяц разыскивают пропавшего парня, принявшего ислам

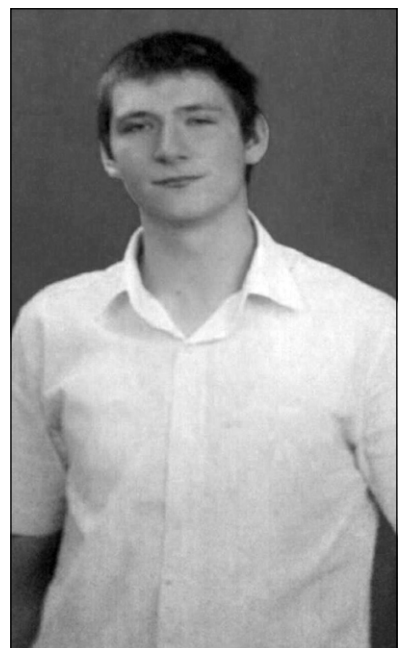
В Крыму разыскивают 23-летнего жителя села Корбек (Изобильное) Даниила (Ибрахи́ма) Вертоградова.

1 июня он ушел из дома и по сей день не вернулся. О его исчезновении сообщает в том числе крымский муфтият на своих страницах в соцсетях.

По словам очевидцев, молодого человека видели в районе мечети Сеит-Сеттар в Акмесджите (Симферополе). Парень одет неряшливо, со следами побоев. Возможно, потерял память.

Как стало известно Avdet, молодой человек с детства дружил с крымскими татарами, участвовал во всех мероприятиях, учил крымскотатарский язык, ходил вместе с ними в мечеть, и в февраль этого года решил принять ислам. Родители отнеслись с пониманием. Почему ушел из дома и куда, не известно, но он регулярно ходит в мечеть по пятницам.

Родители обращаются ко всем, кому что-либо известно о местонахождении Даниила (Ибрахи́ма), сообщить по телефону его матери +7 978 750 31 70.



Президент Литвы наградила Ильми Умерова рыцарским крестом

В Вильнюсе президент Литвы Даля Грибаускайте наградила заместителя председателя Меджлиса крымскотатарского народа Ильми Умерова Рыцарским крестом Ордена за заслуги перед Литвой.



Торжественное мероприятие состоялось в президентском дворце 6 июля. Помимо Умерова разными орденами были награждены еще 56 человек – литовские деятели культуры, врачи, военные и политики.

Ильми Умеров был награжден за события 28-летней давности – с 18 апреля по 2 июля 1990 года СССР устроил экономическую блокаду только что добившейся независимости Литвы. И тогда Ильми Умеров с группой крымских татар, прорвав блокаду, привезли небольшую гуманитарную помощь от имени крымскотатарского народа – продукты питания, одежду и топливо. Многие крымскотатарские семьи приняли участие в сборе этого гуманитарного груза – еду и одежду укладывали в мешки и прикладывали письма со словами поддержки.

В ответ на такую помощь правительство Литвы приняло решение подарить крымским татарам несколько алитусских домов, которые были привезены, установлены и до сих пор стоят в Бахчисарае.

Вспоминая те события Умеров отметил, что и сейчас «Литва является большим другом, который последовательно

и жестко продолжает поддерживать Украину и крымских татар».

Представитель литовских татар профессор Адам Якубаускас напомнил о давних исторических связях Крыма и Литвы – основатель Крымского ханства Хаджи Герай родился и провел детство в городе Тракай, недалеко от Вильнюса.

Посол Украины в Литве Владимир Яценковский отметил, что эта награда является очень символической, так как «один борец за свободу и достоинство Украины получил награду из рук другого борца и одного из главных партнеров Украины на международной арене».

Церемония награждения состоялась в рамках большого национального праздника Литвы – Дня государственности, приуроченного ко дню коронации князя Миндовга в 1252 году, который играл выдающуюся роль в объединении Литвы, а также ее интеграции в западный мир.

После награждения был поднят национальный флаг и герб Литвы, прозвучали залпы из исторической пушки. Двое из пяти стрелявших военных представляли реконструированный Крымскотатарский уланский полк имени Юзафа Беляка (18 век), передает «КрымРеалии».

Дети из Крыма поехали на каникулы в Польшу

42 детей из Крыма отправились на каникулы в Гданьск, где они проведут 10 дней: познакомят местных жителей с крымскотатарской культурой, увидят местные достопримечательности и просто отдохнут.



Группа детей вылетела в Польшу из киевского аэропорта в среду, 4 июля. Они будут находиться в Гданьске 10 дней. Там их ждут прогулки по городу, посещение достопримечательностей и музеев. Дети надеются, что смогут не только узнать больше о польской культуре, но и познакомить поляков с культурой крымских татар. Они подготовили выступления, танцы, песни, а также готовы показать и рассказать о традиционных нарядах и украшениях крымских татар.

«Мы хотим получить как можно больше новых возможностей, чтобы потом мы смогли внести вклад в развитие нашей родины, получить новые знания о культуре Польши, о взаимоотношениях крымских татар с Польшей», — рассказала Мерьям из Бахчисарага.

Как отметил руководитель фонда «Крым» в Польше Риза Асанов, за четыре года такие поездки в Польшу были организованы для более чем 700 детей, передает «15 минут».

Гимназию для одаренных детей выселяют из Танкового

Скандалы в Крымской гимназии-интернате для одаренных детей в Бююк-Сюрен (Танковое) под Бахчисараем не утихают.

Напомним, гимназия для одаренных детей стала центром скандала после того, как в учебном заведении сменился руководитель. Основатель и бессменный директор гимназии Мемет Кангиев покинул свое кресло в январе этого года. Родители учеников выразили мнение, что Кангиев ушел с поста директора не по собственной инициативе, в свою очередь предложив присвоить учебному заведению его имя.

Очередным поводом стало намерение выселить учебное заведение в Акмесджит (Симферополь), чтобы отдать хорошо оснащенные здания под туристический комплекс.

Об этом со ссылкой на беседы с чиновниками правительства Крыма возмущенные родители учеников.

Они более сотни подписей под требованием не допустить выселения учащихся из корпусов в Бахчисарайском районе и прекратить травлю учителей,

других и не является действительно школой для одаренных детей», — сказал он.

В качестве еще одного аргумента замминистра Айдер Аблятипов приводит недостаточный для работы с одаренными детьми профессионализм педагогического коллектива: «Вы уверены, что в Танковом работают сильные учителя?»

На другой аудиозаписи он рассказывает, что речь о закрытии школы не идет, а министр Наталья Гончарова дала распоряжение изучить возможность использования помещений учреждения в качестве туристического комплекса. Родители этим возмущены.

«Использовать школу в туристических целях незаконно, — рассказала «РГ» мать одного из учеников Ирина Трушко. — В симферопольском отделении работают три учителя высшей категории, в Танковом — 10. Там у детей высокий уровень успеваемости, это не сложно установить».



которых вынуждают покидать школу. В Совмине РК после этого порекомендовали министерству образования Крыма уволить директора.

«Я встречался с родителями учащихся гимназии, от которых на мое имя поступили жалобы на руководство учебного заведения, — цитирует главу Республики Крым Сергея Аксенова «Российская газета». — Стало понятно, что в школе сложилась нездоровая конфликтная атмосфера. Министерству образования было поручено тщательно разобраться в деле».

В поселке 160 детей из всех регионов Крыма, учащиеся в 6-11 классах, живут при школе: до 2014 года ее финансировали частные инвесторы из Турции. Сформировался сильный преподавательский состав, дети углубленно изучают иностранные языки. После присоединения Крыма к РФ инвестиции прекратились, и содержание школы полностью легло на плечи республики. В год оно обходится в 100-104 миллиона рублей.

На записи встречи замминистра образования, науки и молодежи РК Айде-ра Аблятипова с родителями чиновник утверждает, что все происходящее — «это не инициатива директора, это генеральная линия министерства», что «работа с одаренными детьми ведется не в школах, а в вузах», что «рано или поздно школа переедет в Симферополь», потому что «в Танковом сегодня — обычная сельская школа, а не учреждение для одаренных детей».

Глава комитета по образованию Госсовета РК Владимир Бобков выразил аналогичное мнение.

«Я уверен, что, если мы посмотрим на качество обучения в этой школе, окажется, что она не выделяется на фоне

Директор Ирина Карлюга сообщила «РГ», что ликвидировать учебное заведение никто не собирается. Но пояснить, почему родительский коллектив массово настроен против нее, отказалась.

Глава Минобразования РК Наталья Гончарова в официальном ответе родителям учеников также сообщила, что закрывать учебное заведение не будут. В комментарии «РГ» ее заместителя Наталья Журба сообщила, что Карлюга написала заявление об увольнении по собственному желанию.

В Совмине все же встали на сторону родителей. Заявления Айде-ра Аблятипова там назвали ошибочными. Прокомментировать причины конфликта в Минобразования РК не смогли.

Родители учеников, судя по всему, не уверены, что, после всех заявлений властей Крыма, увольнение директора сможет решить проблему или хотя бы внести ясность в сложившуюся ситуацию. Они озабочены тем, что это единственная в Крыму школа для одаренных детей, а также тем, что комментарии властей неоднозначны — Минобразования сначала попыталось убедить их, что в судьбе школы ничего не изменится. Затем чиновники дали понять, что школа в нынешнем виде работать не будет. При этом руководство Совмина настойчиво поручило разобраться с проблемами.

Напомним, крымская гимназия-интернат для одаренных детей в селе Буюк-Сюрень Бахчисарайского района была основана в 1993 году. Она представляет собой учебное заведение, работающее по программе формирования одаренного ребенка в условиях поликультурного Крыма. Бессменным главой гимназии до недавнего времени был Мемет Кангиев.

Как оградить себя и свой микрорайон от любителей «соли»

Первое, что пришло мне в голову, когда я узнал о страшном убийстве женщины и ребенка в Давидовке (27 июня в этом дачном поселке молодой мужчина вошел в незапертый дом Ибрагимовых и жестоко убил 33-летнюю Назмию Ибрагимову и ее 7-летнего сына, — прим. ред.), это то, что, наверняка, убийца был под воздействием так называемой «соли». Это могло объяснить и причину его пребывания в поселке компактного проживания.

«Манъа тиймеген йылан бинъ яшасын» — есть у нас такое высказывание, и люди нередко им руководствуются. Последствия могут быть очень плачевными. Погибших не вернуть, но всем остальным нужно быть очень бдительными и противостоять этому. Некоторый положительный опыт имеется у жителей нашего поселка, хочу с ним поделиться.

Соль, спайс — наркотическое вещество химического происхождения, которое имеет и другие названия. Оно стало настоящей бедой для симферопольцев. Если вы обращали внимание, по всему городу (особенно в старой его части) на всевозможных заборах, стенах, столбах красуются надписи, сделанные баллончиком через трафарет, на которых только одна надпись — «соль» и адрес сайта. Обычный человек не сразу поймет, о чем речь, но речь именно об этом наркотике. Употребивший это вещество единожды попадает в сильнейшую наркотическую зависимость и, как правило, ограничивает свою жизнь до ближайших 3-5 лет. Люди, находящиеся под его воздействием, абсолютно неадекватны и непредсказуемы.

Решивший приобрести эту дрянь может зайти на сайт и сформировать заказ. Ему предлагается широкий ассортимент наркотиков на любой карман, различные виды «наслаждения» с широкой палитрой оттенков и удобное место расположения закладки. На карте все города и крупные поселки полуострова. В столице можно указать даже район. Выбрав товар и оплатив его, заказчик получает адрес, подробное описание места закладки и фото, после чего отправляется за своей покупкой. Закладки предварительно делаются специальными людьми, которые на определенной улице, в квартале, выбирая удачные места, куда ник-

то из посторонних не заглянет, но в то же время легкодоступные, оставляют пакетики с белым порошком. Пакетик обычно размером с ноготь большого пальца, поэтому его легко можно спрятать где угодно. Нам встречались закладки под камнями, в щелях заборов, в палисадниках.

Если имеется стационарно стоящий железный объект (бочка, старая техника, трансформатор) — это потенциальное место закладки, в пакетик кладут маленький магнит и прикрепляют, так чтоб не было видно посторонним глазам. Закладки делают люди на машине. Как правило, это моло-

саднике, — это наверняка наркоманы, ищущие свою закладку. Так же подозрение должны вызывать лица, несколько раз проходящие мимо вашего дома, такси, медленно кружащие по улицам, люди с фонариками, сбившиеся с дороги. Обычно этих людей бывает несколько, поэтому в одиночку к ним соваться не стоит.

Повторяю, они могут быть абсолютно неадекватны и непредсказуемы. Но если вы заметили таких особ поблизости, это сигнал, чтобы подготовиться, собрать соседей, знакомых и проявлять бдительность. Закладки не делают единичными, если искали одну,



дэжь, у них с собой есть товар, тщательно спрятанный (вряд ли вы его найдете), весы, магниты, упаковочные материалы, карты местности или GPS. Таких людей тоже нам удавалось ловить. В свою очередь за закладчиками могут следить «вороны», которые с целью наживы воруют закладки. Таких людей впоследствии разыскивают, объявляют вознаграждение за информацию о них и жестоко наказывают, отбивая желание и органы. Покупатели обычно забирают товар ночью, чтоб не привлекать лишнего внимания, ведь на его поиски может понадобиться немало времени. Среди них встречаются люди разных возрастов, полов и материального состояния. Нередко нам попадали особы на дорогих машинах и прилично одетые.

Если вы видите незнакомых вам людей, копошащихся в вашем пали-

придут и за другими. Вы можете до бесконечности встречать наивных покупателей, продавцам нет разницы, они будут отправлять их к вам снова и снова, пока не продадут все закладки. Между ними нет обратной связи и этим нужно непременно пользоваться. У жителей поселков компактного проживания есть еще одно преимущество: тут всегда легче заметить незнакомых странных людей.

Итак, если вы видите потенциального наркомана, вы не один, ваши действия:

— Спокойно, не отпугивая, будто вы идете мимо, подойти, поздороваться и спросить, что человек ищет, что потерял? Предложить свою помощь. Наверняка он скажет, что обронил какую-то вещь и попытается поскорее от вас избавиться, отказавшись от помощи. При этом он нач-

нет нервничать и вести себя неестественно. Это первый признак.

— Если кружит такси без определенной цели, остановите его и спросите, куда оно едет, адрес. Обычно сидящие в машине люди теряются от лобового вопроса. Они начинают не связно сочинять, что ищут дом знакомого и не могут по памяти в темноте найти. В таком случае спросите, кто им нужен, его имя. Попросите позвонить ему. Если на звонок действительно ответят, и вы выясните, что все сказанное правда (а такое тоже случается), извинитесь за беспокойство, объясните ситуацию и помогите найти дорогу. Если же человек ведет себя крайне подозрительно, следуйте дальнейшим советам.

— Попросите у него телефон (он, скорее всего, в руках, т.к. на нем фото места закладки, которое он ищет) если в нем вы увидели такое фото, это определенно наркоман.

— Постарайтесь задержать всех его спутников, водителя. Они впоследствии могут быть полезны как свидетели.

— Вызовите работников полиции.

— Пока вы будете ждать полицию, постарайтесь сами найти место закладки. Впоследствии вы можете сдать «соль» вместе с ее обладателем либо самостоятельно уничтожить ее, на ваше усмотрение.

— Когда придут сотрудники правоохранительных органов, передайте им задержанных.

При реагировании нужно быть предельно осторожными, только будучи уверенными в своих силах, можно вступать в контакт. Делая вид, что ничего не происходит, вы подвергаете риску себя, своих близких. Кто знает,

что может произойти, если однажды такой вот человек с голосами в голове появится на вашей улице, если ваш ребенок найдет пакетик с «солью», играя с друзьями.

Оказывая мирное законное противодействие этому явлению, невозможно от него полностью избавиться. Как показывает практика, одни и те же лица возвращаются снова или посылают «шестерок», чтобы те забрали для них желанный порошок. Однако оказав противодействие, вы дадите понять, что в вашем районе люди бдят и рано или поздно эти экспонаты перестанут приезжать, начнут писать негативные отзывы на сайте, продавцы поймут, что в этом месте не стоит больше делать закладки. Таким образом, хотя бы на время вам удастся избавиться от этой заразы.

Диялевр ЗИНЕДИН

6 новшеств, вступивших в силу с июля и меняющих жизнь крымчан

С 1 июля вступает в силу ряд законов, способных кардинально изменить жизнь россиян, а вместе с ними и крымчан. К сожалению, ничего, кроме подорожания сигарет, в этих новшествах не радует.

1. Все бюджетники с 1 июля будут получать зарплату только на карту «Мир». Кроме того, отныне бюджетники не смогут получить карту другой платежной системы. На другие уже имеющиеся у бюджетника карты зарплата переводиться не будет.

2. Всех, чей рабочий день длится 4 часа и менее, могут лишиться обеденного перерыва. Также при сверхурочной работе вы будете получать не X1, 5 от ставки, а X2.

3. Вырастут тарифы на ЖКХ. В разных регионах будет различный рост, но в целом он составит от 5 до 10 процентов.

4. Вырастут акцизы на табак, следовательно сигареты подорожают примерно на 10 процентов.

5. Благодаря «пакету Яровой», все операторы связи, провайдеры, социальные сети начнут хранить все ваши переписки и истории посещения сайтов за полгода. Эту информацию сможет запрашивать ФСБ. Это приведет также к росту цен на связь.

6. Предприниматели будут обязаны перейти на онлайн-кассы. Учитывая их стоимость, вероятно, это приведет к закрытию мелких торговых точек, вроде хлебных ларьков.

7. Прямая продажа жилья в строящихся домах будет запрещена. Теперь процедура станет сложнее и, соответственно, дороже. Это приведет к росту цен на жилье.

Урьяне Кенжикаева традиционно собрала друзей на концерт

*Судакны кечсенъ, джаным, Ускутны кечсенъ,
Гурзуфта тохтап, азчыкъ бир къаве ичсенъ.
Не дюльбер, не аджаип бу бизим адет –
Къырымда олсун, олсун шеньлик ве берекет.*

Урьяне Кенжикаева Песня "Берекет"

20 июня в уютном зале дома-музея И. Сельвинского в Акмесджите состоялся традиционный концерт под названием «Урьяне Кенжикаева собирает друзей». Принять участие в этом концерте известная певица, заслуженная артистка АРК, заслуженный деятель искусств Украины Урьяне-ханум Кенжикаева пригласила талантливых молодых учеников, а также любителей песенного творчества старшего поколения, которые совершенствуют мастерство под ее руководством. На вечере также прозвучали стихи.

Тон концерту задала сама героиня вечера Урьяне-ханум, исполнив несколько задушевных песен таких, как «Сойле, анам, сойле, бабам», «Чал, кемане», а также ряд других. Песни Урьяне-ханум известны всему народу и не только нашему. Слушая эти песни, каждый раз воспринимаешь их по-новому, ибо в них звучит повествование о нелегкой судьбе своего народа. Такие песни вечны. Для расширения тематики вечера певица пригласила известных в Крыму мастеров поэтического творчества Валерия Темненко и Эльвиры Эмир-Али Капнист.

С Валерием Темненко певицу связывает давнее творческое содружество. Несколько песен она написала на стихи поэта. Валерий Темненко продекларировал несколько своих стихотворе-

ний, в которых прозвучала и тема о нашем депортированном народе. Как сказала Урьяне-ханум, она горда тем, что дружит с таким человеком. Валерий Темненко, будучи специалистом в области высшей математики, в то же время пишет прекрасные стихи. Украсила вечер своим присутствием и Эльвира Эмир-Али Капнист. В ее стихах прозвучала душевная боль о нелегкой судьбе нашего народа. Эта боль передана и в заключительных строках стихотворения «Крым забрал все»:

...
*Ни за какие динары,
Этот клочек земли,
Только такие татары
Всегда уберечь смогли.*

Выступила перед зрителями и любительница народного фольклора Фатмаханум Байрач. Она берет уроки вокала у Урьяне-ханум, оттачивая свое мастерство. Фатма-ханум обладает редким по тембру голосом, который позволяет ей исполнять как крымскотатарские песни, так и песни других народов. Некоторые исполняемые певицей песни подхватывали зрители в зале и пели вместе с ней. Она прекрасно исполнила старинный русский романс «Только раз».

На творческом вечере Урьяне-ханум познакомила присутствующих и с молодым подрастающим поколением

фольклорного искусства – талантливыми исполнительницами народных песен студентками КИПУ Айше Рамазановой и Адель Джаникаевой. Первая из них исполнила песню Урьяне-ханум «Сагъындым сени, аннам». А следующим номером молодые певицы спели дуэтом песню «Ватаным» на два голоса. Интересна история создания этой песни. Проживая с родителями в депортации в далеких 60-х годах в Фергане, юная Урьяне завоевала первый приз на конкурсе «Молодые голоса» и была награждена путевкой во всемирно известный лагерь «Артек». Впервые в 13-летнем возрасте увидев свою Родину, юная певица была поражена ее красотой! Под этим впечатлением она и сочинила песню «Ватаным». Вот оно, магическое воздействие красоты природы на молодое дарование!

На вечере Урьяне-ханум представила еще одну свою юную ученицу – 10-летнюю Мелек Музафарову. Она исполнила песню из репертуара Эдит Пиаф и Мирей Матье «Non Je Ne Regrette Rien», вызвав бурю аплодисментов зрителей. Это первые шаги юной певицы на пути достижения подлинного мастерства и больших успехов.

По традиции, а это уже второй такой концерт, Урьяне-ханум предоставила возможность выступить и автору статьи. Я постарался подготовить новые песни из репертуара любимого мною В. Высоцкого. Конечно, Владимир Высоцкий неподражаем. Но если песни великого барда любимы народом, то стремиться постичь мир певца и передать его окру-



жающим, друзьям, думается, можно.

Концерт прошел на едином дыхании. Многие зрители после окончания мероприятия подходили и благодарили Урьяне-ханум за организованный вечер. Такие встречи облагораживают человека и вселяют в него уверенность. В жизни бывают взлеты, бывают и падения. И для этого, наверное, природой создан такой вид деятельности человека, как искусство, которое возвышает его и помогает преодолевать трудности. Искусство сравнимо с бальзамом для души. Думается, каждый из присутствующих ощутил благотворительное действие этого бальзама на свою душу. Эпиграфом к статье я специально выбрал фрагмент из популярной песни Урьяне-ханум. Он выражает чаяния нашего народа. Выражу мнение не только свое, но и зрителей: такие мероприятия надо организовывать чаще. От имени всех участников концерта хотелось бы поблагодарить сотрудников дома-музея за предоставляемую возможность проводить подобные вечера.

До новых встреч!

Энвер МУРАТ



Дуэт Адель Джаникаева
Айше Рамазанова



Коллективное фото
участников концерта



Энвер Мурат



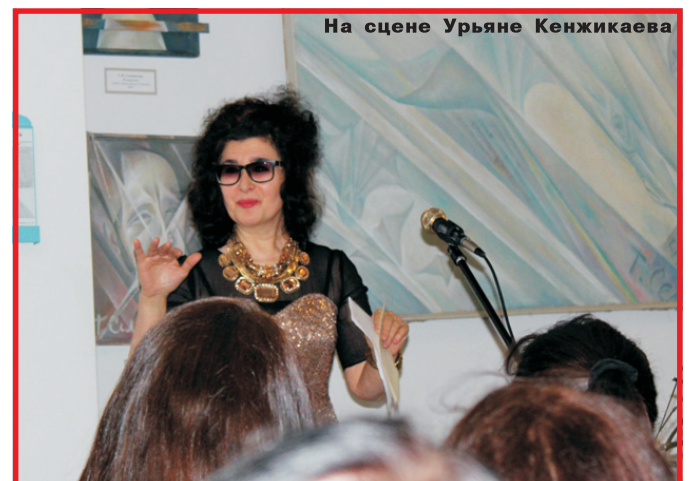
Эльвира Эмир-Али Капнист



Мелек Музафарова



Фатма Байрач



На сцене Урьяне Кенжикаева

«Хыдыр-деде» и его «предки»

Или немного о крымскотатарском кинематографе

В киноискусстве крымских татар очередное пополнение – фильм-сказка «Хыдыр-деде», премьера которого состоялась 17 июня, после чего он вышел в широкий прокат и сейчас его смотрят в кинотеатрах по всему Крыму. Но прежде чем говорить о самом фильме и как-то его оценивать, заглянем в прошлое: когда и с чего началась крымскотатарская киноиндустрия?

Говоря о крымскотатарском кино, многим на ум сразу приходит имя Ахтема Сейтаблаева. Однако считать его национальным основоположником этой отрасли ошибочно. Первые фильмы, снятые крымскими татарами или о крымских татарах, увидели свет еще задолго до «Хайтармы» и «Чужой молитвы».

В августе 1926 года в Ялте состоялась премьера первого крымскотатарского художественного фильма «Алим», снятого в Ялтинской киностудии режиссером Гергием Тасиным по пьесе крымскотатарского писателя и драматурга Умера Ипчи. Художником-консультантом фильма был директор Бахчисарайского музея Усеин Боданинский. Главные роли в киноленте также исполнили крымские татары. Алима Айдамака сыграл первый народный артист Крымской АССР Хайри Эмир-заде. А главную женскую роль Сары – супруга Хайри Асие Эмир-заде.

Работа имела большой успех и ее демонстрировали в Берлине и Париже. Но через десять лет после премьеры «Алим» был перемонтирован и выпущен в прокат в новой редакции. Позже фильм вовсе оказался под запретом, а копии уничтожили. Боданинского расстреляли, а Ипчи посадили в тюрьму. Уцелели лишь фрагменты копий фильма, благодаря чему несколько лет назад его смогли отреставрировать в национальном центре Александра Довженко.

Самое начало 20 века подарило миру целую плеяду талантливых кинооператоров – крымских татар: Кеннан Кутуб-заде родился в 1906 году; Мансур Байбуртлы и Эмир Фаик, родившиеся в 1909 году; а также Осман Зеки. Все они были военными операторами, которые оставили для истории уникальную фронтовую хронику.

Два года назад в Крыму незадолго до 110-летия со дня рождения Кеннана Кутуб-заде. На его счету десятки фильмов, среди которых «Освобождение Чехословакии», «Парад Победы», «День победившей страны» и многие другие. Самой известной его работой стал документальный фильм «Лагерь смерти «Освенцим» (1945 год), который прославился на весь мир. К сожалению, лишь немногие знают, что этот фильм, вошедший в мировую кинохронику, снял крымский татарин. Киноматериалы, снятые капитаном Кутуб-заде и другими фронтовыми кинооператорами, легли в основу обвинения нацистским преступникам на Нюрнбергском процессе. Поле войны проживал в Ростове-на-Дону, где и скончался в 1981 году.

Кутуб-заде не оканчивал никаких профильных учебных заведений, а овладел всеми навыками кинооператора, работая ассистентом оператора Ялтинской киностудии, а после – в знаменитых студиях Москвы. Чего не скажешь о его коллегах Мансуре Байбуртлы и Эмире Фаике, которые были

выпускниками института кинематографии. Во время войны оба попали на фронт и стали военными операторами и корреспондентами. Они создали ряд ценнейших кинодокументов, участвуя в освобождении захваченных фашистами территорий. Все они имели офицерские звания, получали множество благодарностей и наград от советской власти, в том числе ордена Красной Звезды и Отечественной Войны. Не обошлось и без боевых ранений. К сожалению, свой жизненный путь они закончили далеко от родины: Байбуртлы скончался в Пятигорске в 1992 году, Фаик – годом позднее в Алма-Ате.

Переходя к нашему времени, хочется выделить несколько современных картин, благодаря которым можно смело заявить: национальный кинематограф крымских татар возрождается.



2004 год – социальная драма «Татарский триптих» Александра Муратова. В основу фильма «Татарский триптих» положены три новеллы украинского классика Михаила Коцюбинского: «Путы шайтана», «На камне» и «Под минаретами». Среди актеров, исполнивших роли в киноленте, значатся небезызвестные Эльзара Баталова, Делявер Септаров, Ахтем Сейтаблаев и Эльмар Аблаев.

Время, изображенное в картине, – 1903 год. Действия происходят в Крыму. В крымскотатарском Крыму. Более того, фильм стал первым кинематографическим произведением, которое сняли на крымскотатарском языке. Полностью.

2013 год – полнометражный исторический военный драматический художественный фильм «Хайтарма» с бюджетом в 1,5 миллиона долларов режиссера Ахтема Сейталаева, который исполнил в нем главную роль Амет-Хана Султана. «Хайтарма» стала первой художественной лентой, освещающей самое трагичное событие народа – депортацию в 1944 году. В фильме сыграли Усние Халилова, Динара Аваз, Назлы Сейтаблаева, Расим Юсупов. Также в нем снялся известный российский актер Алексей Горбунов.

Конечно, описывая такое событие, премьера и показ фильма имели ряд политических последствий в России. Но сейчас не об этом. Картина имела успех не только в России и Украине, но и за рубежом. «Хайтарма» – победитель в номинации «Лучший полнометражный фильм» на кинофестивале Trieste Film Festival в Италии, награждена в рамках Междуна-

родного кинофестиваля Kimerica International Film Festival в итальянском городе Термоли в номинациях «Лучший режиссер» и «Лучший фильм», а также лауреат российской национальной кинопремии «Ника» в номинации «За лучший фильм стран СНГ и Балтии» за 2013 год.

2013-2015 годы – короткометражные фильмы молодого режиссера Наримана Алиева, которые погружают зрителя в современный мир крымских татар: «Тас атqанда qaytmaq» («Вернуться с рассветом»), «Sensiz» («Без тебя»), «Seni Sevem» («Тебя люблю») и другие. Кстати, «Sensiz» был представлен в молодежной программе 66-го Берлинского международного кинофестиваля.

Сейчас Нариману 26 и он полон планов на будущее. В одном из интервью молодой режиссер горячо заявил: «Крымскотатарского кино нет, но я де-

лаю все, чтобы оно появилось». Такая решительность может вызвать только похвалу, однако, позволю себе не согласиться с первой частью его высказывания и ответить: крымскотатарское кино есть! И оно развивается. Медленно, тихо, но развивается.

2017 год – премьера еще одной картины Ахтема Сейтаблаева с бюджетом в 1,2 миллиона долларов «Чужая молитва». Она также основана на реальных событиях: фильм рассказывает о молодой крымскотатарской девушке Сайде Арифовой, которая во время войны, рискуя жизнью, спасла 88 еврейских детей, а потом была выслана из Крыма со всеми крымскими татарами во время преступной депортации.

К молодым крымскотатарским режиссерам также можно отнести Эльмара Аблаева, который выступил вторым режиссером «Татарского триптиха» и Эрнеса Сарыхалила – режиссера фильма «Мустафа» (2016 год), а также короткометражки «Мыкълар» («Гвозди»), на которую получил грант президента Украины. К слову, он мечтает создать фестиваль крымскотатарского кино.

И вот, в июне **2018 года** презентуют фильм-сказку Дялвера Дванджиева «Хыдыр-деде», сюжет которой основан на древней легенде. Эту работу хотелось бы разобрать более подробно.

Генеральными продюсерами выступили директор продакшн-студии Qaradeniz Production Эльзара Ислямова и ее заместитель, журналист Лиля Буджурова, продюсером – креативный директор QaraDeniz Production Айдер Мурадосилов.

В съемках участвовали как профессиональные актеры, так и деятели культуры, искусства и просто крымчане. Разница между ними, безусловно, заметна. Актеры крымскотатарского музыкально-драматического театра справились со своей задачей на пятерку с плюсом. Певец и актер Асан Билялов, сыгравший мудрого старца Хыдыр-деде, признался, что впервые исполнил в кино ключевую роль. Кстати, она ему удалась весьма неплохо. То ли своеобразный низкий тембр голоса, то ли особенности внешности сделали для него эту роль как нельзя более подходящей, но многие отметили: Асан Билялов справился блестяще.

К сожалению, этого не скажешь о тех, кто снимался в сказке, не имея актерского опыта. Естественно, кто-то из них переигрывал, кто-то, наоборот, недоигрывал. Главное – смотреть на все объективно. А этого нам порой не хватает. Например, меня удивил поток восторженных отзывов об игре одной из ведущих детского талант-шоу «Canlı Ses» Мерьем Ищенко, исполнившей одну из двух главных детских ролей. Конечно, в силу ее совсем юного возраста, многие ею очаровались. Но если оценивать исключительно актерские способности, то в кадре девочка вела себя чересчур наигранно. Впрочем, винить в этом ребенка нельзя, ведь ее так научили. Игру остальных актеров оставим на суд профессионалов.

Что касается сюжета, то сценаристы подумали и над поучительной составляющей картины, ведь ее главные зрители – дети, которые как губка впитывают все увиденное и услышанное. Сделав коварного Топал-бея антигероем, авторы показали маленьким зрителям, как не нужно себя вести и что за все поступки приходится отвечать. Однако в этом же контексте меня смущала тема долгого и усердного накопления денег на свадьбу, которая красной нитью проходит через всю сказку. Детям сразу дают понять: свадьба – главное событие в жизни крымского татарина и чтобы ее сыграть, нужно на протяжении длительного времени тяжелым трудом зарабатывать немалые деньги. По-моему, сюда примешалось современное понимание больших, напыщенных, с сотнями гостей крымскотатарских свадеб, споры о правильности которых продолжают не первый год.

Но, как бы там ни было, работа однозначно достойная хотя бы потому, что она пропитана самобытной национальной культурой крымских татар и все герои говорят на крымскотатарском языке. Сложно переоценить пользу всего этого для подрастающего поколения и молодежи, которая в своей массе не знает родного языка, а в национальных традициях разбирается лишь поверхностно.

Да, можно придирается к некоторым огрехам или несоответствиям сценария, но мои ожидания картина оправдала: добрая семейная сказка, наполненная народным колоритом, где все герои одеты в национальные наряды и действия происходят в местах, максимально приближенных к исконно-крымскотатарским. Здесь нужно отдать должное авторам, которые не имея всех ресурсов и возможностей профессиональных киностудий смогли создать полноценный захватывающий фильм, продолжая дело всех тех, о ком шла речь в начале этой статьи. Главное теперь – не повторить судьбу создателей первого крымскотатарского фильма, а жить в родном Крыму и творить на пользу своему народу.

Осман ВЕЛИ

Лицемерие невежд

19 апреля 1783 году манифест Екатерина II «узаконил» захват Крымского государства. Это событие некоторые депутаты Совета Федерации предлагают сделать памятной датой в России.

Соответствующий законопроект принят в первом чтении Госдумой.

Документ подготовила группа сенаторов во главе с председателем Совета Федерации Валентиной Матвиенко. Среди авторов законопроекта значатся члены палаты регионов от Республики Крым Ольга Ковитиди и Сергей Цеков, представители от Севастополя Валерий Куликов и Ольга Тимофеева. В подготовке проекта также участвовали депутаты Госдумы от Крыма и Севастополя.

Законопроектом предлагается установить новую памятную дату – 19 апреля – День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год).

Авторы указывают, что в подписанном императрицей Манифесте не упоминается о присоединении или иной форме авторитарного, а тем более силового, влияния на вхождение полуострова в состав России.

«Принятие 19 (8 – по старому стилю. – Прим. ред.) апреля 1783 года Крыма под защиту Российской империи по просьбе его жителей, страдающих от войн, стало легитимной формой вхождения Крыма в состав России», – указывается в пояснительной записке.

В июне 1783 года князь Григорий Потёмкин-Таврический принял присягу татарской знати и представителей всех слоёв крымского населения на верность

государства», – говорится в документе.

Как подчёркивают авторы, это «позволит привлечь внимание к судьбонному для России решению – принятию Крыма, Тамани и Кубани в состав империи, месту и роли в этом императрицы Екатерины II, а также будет свидетельствовать о правомерности и исторической обоснованности референдума о воссоединении Крыма с Россией».

Вкратце напомним о событиях, предшествовавших «принятию манифеста» и после него.

8 апреля 1783 года манифестом Российской империи было объявлено, что «полуостров Крымский, Тамань и вся кубанская сторона приняты под российскую державу»[1]. Сразу же после подписания документа ко всем иностранным дворам были отправлены официальные обращения российской императрицы Екатерины II.

По сути, это были оправдательные послания, в которых говорилось о якобы «вынужденной мере – приобретении Крыма»[2]. Ни одно из европейских государств – ни Франция, ни Англия, ни Австрия, ни Пруссия – не выразило добрых пожеланий в связи с захватом Крымского ханства. Ведь современники тех лет хорошо знали, каким путем это было осуществлено.

Впервые идея о захвате Крымского государства и присоединении новых земель к России прозвучала в 1762 году. Именно тогда канцлер граф Михаил Воронцов разработал проект под названием «Записки о Малой Татарии»[3]. В проекте он подробно изложил, какую выго-

Россия, намекая на Османскую империю, «сделала свои выводы» и нашла причину, чтобы выступить в роли «миротворца», игнорируя тот факт, что ханство всегда было и оставалось свободным государством. Что же касается мнения самих жителей ханства, то оно, естественно, не учитывалось.

Пока в Фокшанах российские дипломаты упрямо доказывали османским дипломатам, что необходимо жителей ханства избавить от «зависимости» Порты[7], на полуостров в срочном порядке были введены войска второй русской армии под командованием князя Василия Долгорукова[8]. На тот момент силы крымцев были сосредоточены на основном театре военных действий, на Дунае. Подчеркнём, в Крыму не было основной армии. И русские не встретили особых препятствий. Для начала российская сторона все же предприняла попытку мирным путем склонить крымтатар к союзу[9]. Но, несмотря на все усилия, переговоры с крымским ханом и бейской верхушкой не привели к желаемому результату. Как только в Порте стало известно о действиях русских в Крыму, султан прервал Фокшанский конгресс. Он отказывался продолжать переговоры о мире до тех пор, пока не прекратится оккупация полуострова и давление на его жителей со стороны российского правительства.

Впрочем, к такому повороту событий в Петербурге были готовы. Екатерина и ее окружение не собирались отступать. И в Крым к Василию Долгорукову летит срочная депеша: действовать, согласно ранее полученным инструкциям[10]. 19 сентября 1772 года князь Долгоруков устроил на полуострове карательную акцию, которая была остановлена только после вынужденного согласия крымского правительства подписать внутренний договор о так называемой «независимости» ханства[11]. Согласно статьям этого документа, Крым утрачивал покровительство Османской империи. Более того, терял город Керчь и крепость Еникале, а также вынужден был согласиться на размещение русского гарнизона в Акь-Яре[12]. Трактат был подписан в ноябре 1772 года в Карасубазаре[13]. Ханству была силой навязана формальная независимость.

Султан Абдулл-Хамид I подписал с Россией в 1774 году Кучук-Кайнарджийский мир, по которому крымтатары были признаны «вольными и совершенно независимыми от всякой посторонней власти»[14]. Мир был подписан. Ханство признано «независимым». Но теперь Екатерину II интересовал вопрос о присоединении к России Крымского государства. Потемкин предлагает план завоевания Крыма, а после и Османской империи, на осколках которой можно было бы возродить Византийскую империю. Это был так называемый «греческий проект», реализация которого предполагала перекройку карты Юго-Восточной Европы[15].

Игнорируя условия мирного договора 1774 года, Потемкин начинает вмешиваться во внутренние дела крымского государства. Воспользовавшись смелой властью в Бахчисарае, 21 апреля 1777 года на ханство был избран Шагин Герай[16], Потемкин отдает приказ окружить крымский полуостров русскими кораблями с моря, запретить порты и силой оружия пытаться вынудить жителей полуострова покориться России.[17]

Свои действия он комментирует как прямое указание нового крымского хана Шагина Герая. Последний об этом ничего не знал. Все это делается для того, чтобы народ поддался на провокацию и поднял мятеж против своего государя. Как и следовало ожидать, при подстрекательстве русских агентов мощное восстание вспыхнуло 2 октября 1777 года, которое было использовано для жесто-

кого подавления[18] всех, кто был против вторжения.

Мятеж стал поводом ввести дополнительные войска на полуостров. Пощады не было никому[19]. Как сообщает очевидец тех событий, караимский священник Азарья, российские солдаты казнили не только крымтатарских воинов. Их преступная рука поднялась на женщин и детей[20]. Смерти подвергались целые семьи воинов. В ходе военных действий был разрушен Акмеджит, сожжены Карасубазар и Кефе[21]. Этот планомерный и целенаправленный террор проходил под контролем Г. Потемкина.

Одновременно Потемкину приходит идея выслать с полуострова христианское население – урумов[22]. Однако крымские христиане оставались подданными Крымского государства и менять свой статус не собирались. Но в ход снова пошли штыки, и им поневоле пришлось покинуть родные края[23].

А тем временем российские агенты начали активно распространять информацию среди населения о том, что якобы во всех неудачах и бедах крымцев виновен хан Шагин Герай. Именно они пропагандировали идею обратиться к Потемкину, чтобы переизбрать нового хана. И уже в 1780 году нашлись такие, которые направили к графу делегацию с требованием выбрать нового хана. Однако Потемкин умышленно возвратил посланников с пути и велел признать ханом Шагина Герая. Граф, несомненно, знал, что этими действиями он влияет последнюю каплю в чашу терпения крымтатар. Это отвечало его интересам. Ведь теперь можно было беспрепятственно удалить из Крыма Шагина Герая и тем самым обезглавить государство. Спустя два года князь начинает торопить императрицу принять решительные действия в отношении Крыма[24].

«Если же не захватите ныне, то будет время, когда все то, что ныне получим даром, станем доставать дорогою ценою. Извольте рассмотреть следующее... Приобретение Крыма... Удар сильный – да кому? Туркам. Сие Вас еще больше обязывает. Поверьте, что Вы сим приобретением бессмертную славу получите, и такую, какой ни один Государь в России еще не имел. Сия слава проложит дорогу еще к другой и большей славе, с Крымом достигнет и господство на Черном море... От Вас зависеть будет запереть ход туркам и кормить их или морить с голоду.

Хану пожалуйста в Персии что хотите, – он будет рад. Вам он Крым поднесет нынешнюю зиму, и жители охотно принесут о сем просьбу...»[25].

Относительно крымского хана Потемкин позволил себе заблуждаться. Князь не мог не знать, что таких намерений у хана не было в 1782 году и быть не могло. Он строил свои планы о создании сильного государства в Черноморском регионе.

Императрица одобрила план Потемкина, тот приказал генерал-поручику графу де Бальмену усилить охрану границ Крымского ханства. Турецкое правительство выразило протест, обвиняя Россию в нарушении мирного договора: «Крым окружен русскими кораблями, порты заперты, татар принуждают покориться силой оружия, стреляя по их городам». О чем доносил поверенный в делах России Я.И. Булгаков.

В начале апреля 1783 года от имени императрицы Шагину Гераю предложили отречься от престола. Шагин Гирей не согласился. Не существует документа об официальном отречении крымского хана Шагина Герая. Тогда российский резидент П.П. Веселицкий, согласно плану, путем обмана при помощи русских военных, используя ими же подстрекаемый мятеж заставляют Шагин Герая «на время мятежа» переехать в Кефе. Из Кефе его морем доставляют в Керчь оттуда в Петровскую крепость.

Тем временем Екатерина настоятельно просит поторопиться занять



Российской империи. В феврале 1784 года турецкое государство признало главенство России над принятыми в её состав территориями, что, как указывают авторы, стало не только военной, но и дипломатической победой.

Отмечается, что благодаря манифесту жители Крыма, включая крымских татар, получили равные права с другими подданными империи. На полуострове начали развиваться промышленность, земледелие и архитектура. Крым стал одним из экономических, рекреационно-туристических, культурных и военных центров юга страны.

Инициаторы проекта указывают, что принятое в 1954 году решение Президиума Верховного Совета РСФСР и СССР о передаче Крымской области в состав УССР противоречило Конституции Советского Союза и РСФСР.

Также отмечается, что город Севастополь с 1948 года являлся городом республиканского подчинения и не мог быть передан в состав УССР вместе с Крымской областью. Таким образом, Севастополь оставался под юрисдикцией РСФСР. В последующем российский федеральный статус города был подтвержден постановлением Верховного Совета РФ от 9 июля 1993 года.

«Установление новой памятной даты России подтверждает непрерывность пребывания полуострова Крым и города Севастополя в составе Российского

ду извлечет Россия, окажется ханство в составе империи.

В 1768 году Россия вторжением в пределы Крымского ханства спровоцировала международный конфликт, который вылился в войну. Еще перед самым началом военных действий Екатерина II пишет главнокомандующему 2-й армии Петру Панину о том, что желает склонить крымтатарский народ к отказу от османского влияния и привести в подданство России[4]. Но эта идея потерпела полное фиаско. Крымтатары не желали становиться российскими подданными.

В Петербурге приняли решение переходить к силовому методу покорения. Согласно плану, российская сторона предложила османскому правительству начать мирные переговоры. Порта не стремилась вести затяжную войну и дала свое согласие[5]. Пока летом 1772 года шла подготовка к переговорам в выбранном сторонами городе Фокшаны, Российское правительство исходя из того, что Османскую империю и Крымское государство связывали давние и тесные отношения «предположила», что ханство «зависимо» от Порты и «упираясь» на это готовилось заключить договор с крымским ханом. Согласно этому документу, ханство официально было объявлено независимой державой. Но это предложение было сразу же отвергнуто крымским ханом Сагибом Гераем[6].

Крым. Потемкин не мешкал, он пишет, что привел к присяге все население Крымского ханства. На самом деле никакой присяги не было и быть не могло!

К апрелю 1783 года на полуостров были стянуты дополнительные российские войска и 8 числа во всех городах и крупных населенных пунктах был зачитан манифест о присоединении Крыма, Тамани и Кубанских земель к России[26]. В Петербурге не заботились о том, чтобы манифест был принят незаконно. Крым-татары отказывались приносить присягу.

По запланированному сценарию Шагин Герая должны были сопроводить в Херсон, где ждал его Григорий Потемкин. Шагин Герай знал, что в Херсоне Потемкин намерен принудить его к отречению. Ломая планы Потемкина, хан выезжает на Тамань и готовит восстание. Это обстоятельство не на шутку взволновало Петербург и не входило в планы Екатерины, которая посылает на Кубань Василия Суворова, который устраивает там жестокую резню, подавляя назревшее восстание. Чтобы остановить резню и спасти свой народ от русских штыков, Шагин сам соглашается покинуть Тамань, и сообщает в Петербург о том, что готов выехать туда, куда укажет императрица.

15 мая 1784 года он отправляется в сопровождении приближенных лиц сначала в Таганрог, а затем в город Воронеж. В начале 1785 года Шагин Герая переселяют в Калугу. Он более четырех лет находился в России в разных городах под «домашним арестом». Не добившись от него подписания документа о «присоединении» Крымского государства и «идя ему навстречу», дают согласие на его выезд в Османскую империю. Есть предположение, что перед выездом он посетил Крым. Его не пустили в Бахчисарай, но позволили некоторое время находиться в окрестностях города. Сначала он отправился в болгарский город Карнабад, оттуда османы сослали его на остров Родос, а через некоторое время в 1787 году Шагин Герая казнили.

Присоединение Крымского ханства к России было волевым актом, не обусловленным никаким договором. По результатам 2-й русско-турецкой войны, закончившийся подписанием Ясского мира, по которому Северное Причерноморье оставалось за Россией, не означает, что Крымское государство подписало капитуляцию, по которой она утратила свою

самостоятельность.

Сразу же после оккупации Крыма 1783 года крымтатары стали испытывать притеснения. Царские ставленники вмешивались и в деятельность мусульманских общин. Так, в 1788 году арестам, избиениям и высылке из Крыма подверглось множество священнослужителей и глав местных мусульманских общин Евпаторийского и Перекопского уездов. Гражданский губернатор и правитель Крыма Каховский обратил внимание на то, что они молились и совершали жертвоприношения, по его мнению, «не в срок, установленный Магометом», и усмотрел в этих действиях государственную измену. Он разработал план борьбы с «непокорным» мусульманским духовенством и представил князю Потемкину. План предполагал, что все эти священнослужители должны быть подвергнуты телесным наказаниям: одни из них биты, плетью на «месте преступления», в деревнях, в присутствии старейших крымтатар, другие — в Симферополе в присутствии представителей дворянства. Вскоре, согласно плану, все священнослужители Евпаторийского и Перекопского уездов были наказаны и брошены в Симферопольскую тюрьму, а затем отправлены в Кременчуг[27].

После ликвидации ханства в Крыму Потемкин не прекратил карательные акции с целью усмирить местное население. Вспышки вооруженных мятежей, начавшиеся в пору захвата Крыма, продолжались и в дальнейшем. «Заподозренные наказывались беспощадно. Умиротворения края произошло только после истребления значительной части татар»[28].

Только в 1784 году по приказу князя было уничтожено более 30 тыс. крым-татар, однако точное число жертв неизвестно. Сохранились свидетельства о стремлении властей скрыть объем репрессий, а также особенности принятых мер, очевидно, крайне жестоких даже для своего времени. Так, в донесении из Карасубазара от 28 апреля 1783 года говорилось о тайных экзекуциях «еще над некоторыми преступниками», а также упоминалось о наказанных каторгой и битьем плетью[29] Крымское государство было полностью разорено. В подтверждения этому у Дубровина находим документы, подтверждающие тот факт, что также уничтожались культурные ценности.

Используя обман, угрозы, насилие и

репрессии у крымтатар отбирались земли, что также послужило причиной массовых эмиграций крымтатар за пределы Крыма. Огромные земельные площади получало российское дворянство. Не остались без внимания Потемкина помещики, сановники императорского двора, офицеры, и даже мелкие чиновники. Раздачей земель занимался лично Потемкин.

Первый массовый исход начался после 1783 года, в 1827 году для землевладельцев Таврической губернии был издан указ, дававший право помещикам на неограниченные поборы с крым-татар, живущих на их земле.

На протяжении всего XIX века крым-татар вынуждали покидать историческую родину. В отдельные периоды этот поток становился более заметным. Одна из крупных волн эмиграции произошла в процессе Восточной (Крымской) войны и по-

сле неё. Официально ее называют второй эмиграцией после аннексии Крыма.

После этих эмиграции в Крыму и прилегающих степях осталось 102 951 человек[30]. К примеру, дореволюционный историк Федор Лашков сделал свой вывод, что число только послевоенных эмигрантов равнялось 300 000 человек. Согласно турецким источникам, в 1860 году из Крыма в Османскую империю прибыло около 100 000 крымских татар[31]. А за весь период этой эмиграции — около 600 000 человек.

Вот чем обернулось принятие «манифеста» для крымтатар, а дешевый популизм этих депутатов преследует цель привлечения внимания к своей персоне и является фактом разжигания межнациональной розни. Видимо, этим депутатам всё равно.

Энвер УЗУНДЖИ

[1] Манифест Императрицы Екатерины Великой о присоединении Крыма, Тамани и Кубанской земли к России // ИТУАК. — Симферополь, 1908. — № 42. — С. 88-30.

[2] Там же.

[3] Кессельбреннер, Г. Л. Крым: Страницы истории. — М. : SvR-Apгyc, 1994. — с. 12

[4] Там же. — с. 7

[5] Дружинина, Е. И. Кючук-Кайнарджийский мир. — М., 1955. — с. 153

[6] Возгрин, В. Е. История крымских татар. — С.-П., 2013. — Т. 2. — с. 348

[7] Дружинина, Е. И. — с. 169

[8] Лашков, Ф. Ф. — с. 9

[9] Там же. — с. 9

[10] Возгрин, В. Е. — с. 349

[11] Там же. — с. 349

[12] Возгрин, В. Е. — Т. 4. — с. 332

[13] Там же.-с.333

[14] Дружинина, Е. И. — с. 349

[15] Виноградов, В.Н. Греческий проект Екатерины II и Григория Потёмкина. — М., 1985. — с. 25

[16] Лашков, Ф. Ф. — с. 20

[17] Куртеев, Р., Абдуллаев, И., О дне национального движения, 1777 год // Голос Крыма. — 1999. — №25. — с. 7

[18] Там же.

[19] Лашков Ф. Ф. Статистические сведения о Крыме, сообщенные каймаканами в 1783 г. // Записки Одесского Общества Истории и Древностей. — Т. 14. — Одесса, 1886. — С. 91-156.

[20] Азарья бен Илиягу. События случившиеся в Крыму в царствование Шагина-Гирея хана // Караимская жизнь. — М., 1911. — № 5-6. — с. 52-79.

[21] Улькюсал М. Крымские тюрко-татары вчера, сегодня, завтра / Машинописный пер. с турецкого. Стамбул, 1980.

[22] Кулаковский, Ю.А. Прошлое Тавриды. Краткий исторический очерк. — Киев, 1914. — с. 154

[23] Там же.

[24] Кессельбреннер, Г. Л. с. 46

[25] Там же, с. 46

[26] Манифест // ИТУАК. — Симферополь, 1908. — № 42. — С. 88-30.

[27] Асанова Д. Черное столетие (1783-1883) [Электронный ресурс]. — Режим доступа <http://cidct.info/ru/publications/Ocherki/index.html>

[28] Вольфсон Б. Присоединение Крыма к России в 1783 г. // Исторический журнал, 1941. — № 3. — С. 61.

[29] Вольфсон Б. Присоединение Крыма к России в 1783 г. // Исторический журнал 1941. — № 3. — С. 63.

[30] Никольский П. А. От Крымского ханства до наших дней. — Симферополь, 1929. — С. 26.

[31] Osmanli, 1992. S. 161.

В Крыму продолжается работа по «кликбезу» о праве на родной язык в школах

В рамках реализации проекта по информированию родителей о праве на родной язык в школе провели собрания в Ичкинском (Советском) и Акмеджитском (Симферопольском) районах Крыма. Родителям будущих первоклашек были разъяснены положения дорожной карты по выбору языка обучения (изучения) в дошкольных и школьных общеобразовательных учреждениях Крыма, осуществлен мониторинг сайтов школ на наличие информации о языке обучения (изучения), они были ознакомлены с ситуациями о порядке подачи заявлений в первый класс. К сожалению, администрации образовательных учреждений (детские сады и школы) стандартно допускают нарушения прав на образование по следующим критериям:

— информированность. На сайте школ и информационных стендах отсутствует информация о родном языке обучения либо изучения. Следовательно, родители не знают о своих правах, а администрации учреждений не спешат даже устно разъяснить им право на обучение на родном языке;

— определение с родным языком. Согласно изменениям ФГОС от 2015 года, введена предметная область «Род-

ной язык и родная литература» и «Русский язык и русская литература». При подаче заявления в первый класс родители указывают родной язык обучения



(изучения): русский, крымскотатарский, украинский. Данный добровольный выбор указан в образце заявления (Приложение 2 Дорожной карты). Однако большинство школ игнорируют образец Минобраза Крыма и разрабатывают

свои локальные заявления о приеме в первый класс, где выбор родного языка отсутствует либо же заблаговременно указан как «русский язык обучения»;

учебников на крымскотатарском языке, нет свободных классов, и ребенок будет учиться во вторую смену, нет учителя, госэкзамены сдаются на русском языке, есть часы на факультатив и т.п. Родители прислушиваются к таким доводам, соглашаются с ними и перепиывают заявление на прием в класс с русским языком обучения. Такие беседы проводятся индивидуально, избегая выносить вопрос о родном языке на родительские собрания.

Активистами «ISTIQBAL» и представителями Крымского юридического бюро проведены разъяснительные работы о недопущении нарушения права на образование, розданы дорожные карты, памятки по алгоритму подачи заявлений в первый класс и образец заявлений, утверждённые Минобразом Крыма.

Увы, мы повторно столкнулись с тем, что на местах требования дорожной карты по выбору языка обучения (изучения), утверждённой Минобразом Крыма, не исполняются и игнорируются администрациями школ. А Минобраз Крыма не осуществляет должного контроля за реализацией права на получение образования на родном языке.

Ленура ЕНГУЛТОВА

— «синдром доведения до добровольного отказа». Родители сталкиваются с тем, что администрация школ в беседе с ними манипулируют фактами, искажают информацию и осуществляют психологическое давление: в школе нет

Июль в нашей истории

1400 г. – начало борьбы за трон Золотой Орды, в результате которой на международную арену выходит Крымское государство во главе с династией Гераев, владевшее в эпоху расцвета обширными территориями от Днестра до Кабарды, землями Северного Причерноморья, Приазовья и Прикубанья. Как наследник Золотой Орды Крымское государство очень быстро выдвинулось в качестве одной из мощных держав Восточной Европы, придерживалось внешнеполитической концепции – возрождение Золотой Орды. Крымские ханы считали себя последователями Золотой Орды.

1442г., лето – Хаджи Герай начал чеканить монеты в г. Солхате (Старом Крыму), а затем в 1445 – в Кырк-Ере (Джугфут-Кале). Монеты чеканились также в других городах Крыма. С 1635 года в период правления хана Инает Герая и до последнего хана Шагин Герая все ханские монеты чеканились в городе Бахчисарае. Монеты имели наименование (алтмишлик, йигирмилик, онлик, акче). На лицевой стороне монет печатались титул и имя хана, который вошел на престол, и его отца, на оборотной – родовая тамга Гераев, место чеканки и начальный год правления. В период правления Шагин Герая впервые в Крыму чеканились и золотые монеты, причем довольно весомых размеров. Чеканка монет являлась неотъемлемым признаком государственности и суверенной власти крымских ханов. На монетах за весь период существования Крымского ханства не было изображения ни имени султана, ни другой атрибутики Османской Империи. В то время, как вассальная от Крымского ханства Генуэзская колония на одной из сторон своих монет выбивала крымтатарскую тамгу и полумесяц.

1475 г. – турецкий султан Мехмед II, используя неурядицы в Крымском государстве и ссылаясь на просьбу о помощи поднявших мятеж, отправил в Крым своего визиря Ахмет-пашу с многочисленной и хорошо вооруженной флотилией, которая вошла в Кефинскую бухту. Они завладели городами Южного берега Крымского полуострова. Впоследствии турецкий султан заключил с Менгли Герай-ханом соглашение.

1512 г., июль – март 1515 г. – калга Мехмед Герай вместе с литовскими воеводами осуществил ряд походов на Московское княжество (Северскую землю). Были осаждены несколько городов.

1521 г., июль – Мехмед I Герай совместно с литовцами предпринял поход против московского князя Василия III Ивановича. Русские войска были разгромлены на берегах реки Оки. 28 июля крымский хан переправился через Оку под Коломой, где нанес сокрушительное поражение русской армии. 1 августа подошёл к Москве. Великий князь Василий III Иванович оставил Москву, отступил в Волоколамск и попросил мира, выдав хану грамоту с соответствующими обязательствами. 12 августа Мехмед Герай благополучно вернулся в Крым.

1546 г., июль – после восьмидневной осады войско Сафа-Герая вошло в город Казань. Хан Шах-Али бежал в Москву.

1554 г., 2 июля – столица Астраханского ханства была захвачена русскими войсками

1591 г., 4 июля – сражение московского войска с войском крымского хана Газы-Герая.

1612 г., 23 июля – вторгшееся в Молдавию польское войско разгромлено у Сасова Рога.

1657 г., 31 июля – завершение боев под Скалатом. Окончательный разгром трансильванской армии.

1672 г., 18 июля – поражение поляков в столкновении с крымско-казацким войском у Ладжины.

1683 г., 7 июля – битва нуреддина Саадета Герая с австрийцами у Петронелля. Несмотря на полукратный численный перевес, австрийское войско несет огромные потери и уходит за Дунай.

1769г., начало июля – русская армия начала осаду крепости Хотина, чтобы не допустить соединения турецких войск с отрядами польских конфедератов. Гарнизону на помощь был направлен сорокатысячный отряд крымтатарской конницы, что вынудило русские полки отступить от Хотина и уйти за Днестр. Перешедшее Днестр турецко-крымское войско у Каменца вступило в бой с русской армией, но в результате нескольких сражений отступило. 10 сентября 1769 года российские войска заняли пустой Хотин, а 26 сентября – Яссы. После этого был взят Бухарест, а в начале 1770 года – Азов и Таганрог. В Польше конфедератов разбили русские войска генерал-поручика Веймарна, где выделялся А.В. Суворов, произведенный за кровавое и жестокое подавление польского восстания в генералы.

1770г., июль – в результате поражения у Ларги и Кагула крымцы во главе с Крымом Гераем, были вытеснены к реке Прут. Ногайцы пытаются прорваться в Приазовье и Причерноморье.

1771г., 29 июля – войска 2-й русской армии под командованием генерал-аншефа князя В.М. Долгорукова захватили г. Кефе.

1774г., 21 июля – подписание русско-турецкого Кючук-Кайнарджийского договора (д. Кючук-Кайнарджа в Болгарии), по которому Крымское ханство признавалось независимым от Турции и России. К территории ханства относятся Крымский полуостров, причерноморские степи между реками Берда, Конскими Водами и Днепром, степь между Бугом и Днестром (без Очакова), а также земли на Кубани и Таманском полуострове. Керчь, Еникале и Кинбурн перешли к России. Крымским ханом стал Девлет Герай IV.

1870г., 25 июля – первое издание исторического сочинения Халим Герая Султана “Гульбун-и ханан” – “Розовый куст ханов” в типографии “Матбаа-и Амуре” в Стамбуле. Второе издание осуществлено в 1909г. историком общества крымтатарских студентов “Ватан”, в Стамбуле Ариф заде Аблякимом (Абдуль Хакимом) Ильмий. Книга была издана с обширными пояснениями и дополнениями, составленными издателем. Книга переправлялась членами общества в Крым и распространялась там среди учителей и интеллигенции, являясь таким образом одним из первых учебников истории Крыма нового времени. Последнее по времени издание сочинения Халим Герая Султана было осуществлено в Крыму исследователем Кемалом Конуратом. Сочинение было опубликовано в журнале “Йылдыз” в 1998-1999 г. с переводами труднообъяснимых слов и выражений и со всеми примечаниями издания 1909г. Сочинение Халим Герая стало первым доступным произведением отечественной историографии на родном языке.

1912 г., 12 июля – в городе Бахчисарае родилась знаменитая актриса и певица Сабрие Эреджепова.

1917 г., июль – представителями национальной интеллигенции создана политическая партия «Милли Фирка».

1917 г., 22 июля – вышел первый номер газета “Голос татар”, редакторы – Ибраим Озенбашлы и Али Боданинский.

1923 г., 9 июля – родился Якуб Бекиров академик Международной академии информатизации, профессор-самолетостроитель.

1935г., 27 июля – в деревне Айсерез Судакского района родился Ферат Усеинов, активный участник крымтатарского национального движения. В национальном движении начал участвовать с 1965г., был в числе народных представителей крымтатар в Москве. Он один из известных активистов движения в Самаркандском регионе. В начале мая 1968 г. он приезжает в Крым, где сталкивается с массовыми нарушениями прав человека в отношении крымтатар, составляет информации по данным фактам. В 1975 и 1980-х годах с группой соотечественников проводит работу в Москве. В 1987 г. принимает активное участие в многотысячном митинге крымтатар на Красной площади в Москве.

1954 г., июль – крымтатары, дети до 16 лет, по постановлению Совета Министров СССР были сняты с учета. Взрослые оставались спецпоселенцами, но теперь они отмечались в спецкомендатурах раз в год и получили свободу передвижения в пределах республики спецпоселения.

1961 г., июль – 1962 г., 8 апреля – существовала организация «Союз крымскотатарской молодежи», созданная ташкентскими студентами и молодыми рабочими и разгромленная КГБ. По этому делу в августе 1962 г. в Ташкенте Верховный Суд Узбекской ССР приговорил Марата Омерова к четырем, Сеит-Амзу Умерова – к трем годам лишения свободы в лагерях строгого режима.

1967 г., 21 июля – делегация из 20 представителей крымтатарского народа была принята в Москве председателем КГБ Ю.В. Андроповым, секретарем Президиума ВС СССР М.А. Георгадзе, генеральным прокурором СССР Р.А. Руденко и министром внутренних дел Н.А. Щелоковым.

1969 г., 1 июля – 5 августа – «ташкентский процесс» над десятью представителями крымтатарского народа. Решат Байрамов, Роллан Кадыев, Айдер Бариев, Иззет Хаиров, Ридван Гафаров, Исмаил Языджиев, Светлана Аметова, Мунире Халилова, Риза Умеров, Руслан Эминов приговорены Верховным судом УзССР к различным срокам заключения – от полугода до трех лет.

1976 г., 15 июля – национальным центром крымтатар в США (Нью-Йорк) создан фонд “Крым” под председательством Фикрета Юртера

1983 г., 21 июля – в Бекабаде скончался один из основателей крымтатарского национального движения Джеббар Акимов. Он был похоронен на городском кладбище. Похороны Джеббара Акимова превратились в национальную манифестацию.

1987 г., 9 июля – создана Государственная комиссия во главе с Председателем Президиума ВС СССР А.А. Громыко для рассмотрения вопросов, поднятых в обращении крымтатар.

1987 г., 19 июля – в Измайловском парке г. Москвы состоялось Третье Всесоюзное совещание. В нем участвовали 140 человек-членов инициативных групп Национального движения крымтатар, являвшихся костяком прибывших в столицу делегатов.

1987 г., 23 июля – по личному распоряжению А. Громыко ТАСС опубликовало клевету о том, что крымтатары, якобы, тысячами сжигали в печах русских, украинцев, цыган, евреев. Это спровоцировало массовые акции протеста во всех регионах проживания крымтатар. С 24 июля по сентябрь прошли демонстрации и митинги протеста против этой клеветы. Выдвигались требования опровергнуть это сообщение и восстановить погрязшие права народа.

1989 г. 12 июля – Совет национальностей Верховного Совета СССР сформировал Комиссию по проблемам крымтатарского народа (председатель Г. И. Янаев). В её состав вошли 14 человек, среди них и четверо крымтатар (Джильверн Аблямитов, Айдер Куркчи, Аксеит Сеитмететов, Фикрет Сефершаев) Комиссия признала необходимым организованное возвращение крымтатар в Крым, которое намечено было завершить в 1996 г. а также воссоздание на полуострове автономии.

1990 г., 3 июля – перед зданием Крымского обкома компартии крымтатарами установлен палаточный городок. Всего на площади более 20 палаток. Требова-

ния пикетчиков – выделение земельных участков, прописка людей и восстановление в Крыму национальной государственности крым татар. Однако их право жить в Крыму игнорируется властями, которые чинят всевозможные препятствия. Они занимают выжидательную позицию, обещая изыскивать резервы и средства. В случае нерешения проблем с участками люди будут вынуждены занимать пустые земли для постройки жилья.

1990 г., 4 июля – г.Алмалык, три члена ОКНД С. Абдувелиев, С. Джемилев, Э. Усеинов – получили по почте повестки в нарсуд как “обвиняемые в проведении несанкционированного митинга 18 мая 1990 года”. В отношении их возбуждены “дела” за организацию несанкционированного траурного митинга.

1990 г., с 5 июля – повсеместно в Узбекистане в паспортных отделах органов МВД республики выезжающим в Крым крым татарам отказывают в выписке. При этом их работники ссылаются на некое “указание сверху”, но кто именно дал такое указание и носит ли оно форму какого-то постановления, инструкции или указа соответствующих инстанций не уточняют. В некоторых местах говорят, что с просьбой не выписывать крым татар обратились из Крымского облисполкома.

1990 г., 11 июля – вышло Постановление Совета Министров СССР №666 “О первоочередных мерах по решению вопросов, связанных с возвращением крымских татар в Крымскую область”.

1990 г., 18 июля – группа крымских татар была приглашена в Крымский облисполком для участия в работе трех так называемых “рабочих групп” по выработке материалов на заседание Государственной комиссии 19-20 июля 1990 года: в группе по вопросам жилья и соцкультбыта, группе по определению развития строительного комплекса промышленных материалов и в группе по созданию рабочих мест. Основой для работы этих групп должно быть Постановление Совета министров СССР №666 от 11 июля 1990 года “О первоочередных мерах по решению вопросов, связанных с возвращением крымских татар в Крымскую область”. С текстом упомянутого Постановления и самих “Первоочередных мер” приглашенные крым татары имели возможность ознакомиться лишь за несколько минут до начала заседаний групп. Однако даже беглое ознакомление с указанными документами дает основание заявить, что они противоречат

решениям, согласованным с членами Государственной комиссии от крым татар и не отвечают интересам крым татарского народа.

1990 г., 19 июля – большая группа крым татар пикетирует здание евпаторийского горисполкома, требуя земельные участки.

1990 г., 27 июля – в Крым из Казани прибыла группа татарской молодежи – студенческий строительный отряд. В ее числе известный общественный деятель Венера Якупова, руководитель отряда – Ирека Гарипова.

1990 г., 29 июля – в мечети Кебир-Джами состоялось собрание симферопольского религиозного общества мусульман “Акъ-месджит”. В повестке дня стоял вопрос об избрании главного имама мечети Кебир-Джами. Председателем религиозного общества “Акъ-месджит” и главным имамом мечети избран Сейтджелел-эфенди Ибраим.

1991 г., – 5-я сессия симферопольского городского Совета приняла решение о создании комиссии под председательством зампреда горисполкома Л.К. Черненко по передаче здания бывшей мусульманской школы “Мектебе-Руждие” по улице Самокиша, 6. (Памятник крым татарской архитектуры XIX в. Построено за счёт Симферопольского общества для пособия бедным мусульманам Крыма) в ведение Культурного Центра крым татар.

1992г., 15 июля – в Симферополе открыта Национальная галерея крым татарского искусства. Галерея была расположена в здании Художественного музея. Национальная галерея создана по инициативе Координационного центра по возрождению крым татарской культуры.

1993г., 27-31 июля – в Симферополе проходила вторая сессия II Курултая крым татарского народа. На ней обсуждались проблемы возвращения и обустройства крым татар, общественно-политическая ситуация в Крыму, был принят новый крым татарский алфавит на основе латинской графики. Делегаты провели ротацию членов исполнительно-представительского органа Курултая, определили основные направления деятельности и подтвердили полномочия председателя М. Джемилева.

Великан

Демирджи-яйла – одна из самых таинственных гор Крыма. Она привлекает внимание удивительным неповторимым силуэтом, своеобразным незабываемым ландшафтом природного происхождения, нагромождением огромных каменных глыб и хаотичной россыпью камней. На юго-западном склоне горы знаменитая Долина Привидений. Причудливое царство застывших каменных изваяний разных размеров и очертаний в виде фигур людей, животных, башен, пирамид, грибов, монстров, сказочных персонажей.

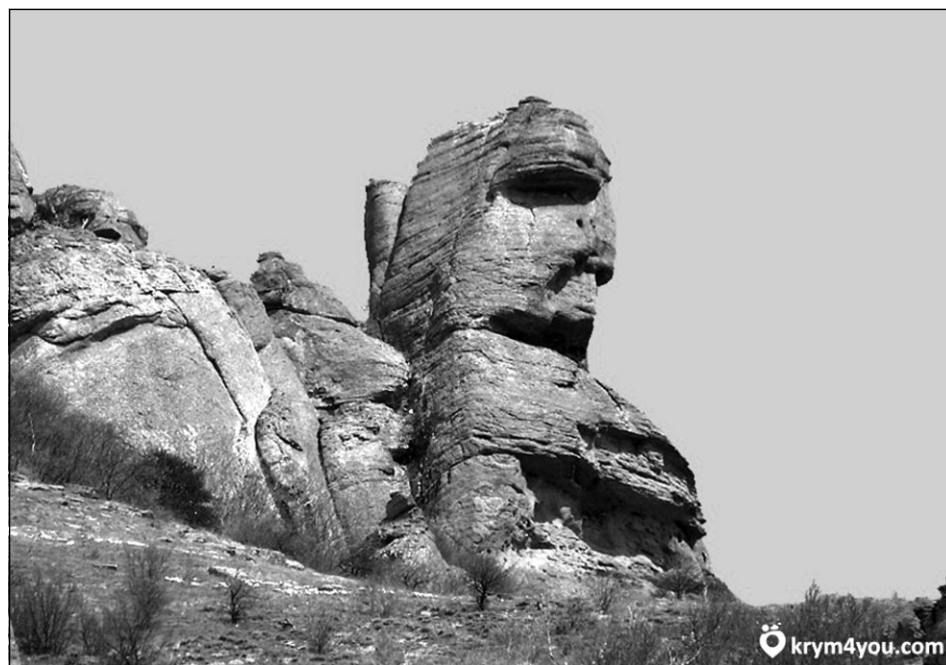
Почему Долина Привидений? В безоблачные дни от солнечных лучей тени каменных изваяний тихо-тихо «скользят» за светилом. А как зритель в «театре теней» здесь ощущаешь, что кто-то невидимый рядом движется словно привидение. В Долине Привидений каменных причудливых изваяний много. И многие имеют собственные названия. Самая большая каменная громада это – Великан, его высота 26 метров, диаметр 5метров, а силуэт похож на человеческую фигуру.

Согласно легенде, в глубокой древности на вершине этой горы был воздвигнут с благословения Всевышнего великолепный храм с чудотворными священными колоннами. Люди, совершившие тяжкие грехи, проходя через колонны, превращались в камни. Ведь грех это – зло, которое разрушает гармонию в мире установленную Всевышним, и губит в первую очередь душу. Конечно, важно вовремя осознать, покаяться, спасти душу, чтобы жить в мире с миром и самим с собой, ибо в мире нет безгрешных людей. И только Всевышний судья каждому. Ну а грехи бывают такими разными, вот как эти маленькие и большие каменные причудливые изваяния на горе Демирджи.

Впрочем, давно нет уже этого храма с колоннами, погрузился он в недра горы. А сохранились до наших дней только эти причудливые каменные изваяния. Как знать, может быть, для того, чтобы помнили потомки, что каждый перед Всевышним в ответе за все содеянное в своей жизни, тем более за совершенные злодеяния.

Народное придание гласит, что у этих каменных изваяний так же, как у людей есть своя история жизни и что они иногда могут поведать о себе. Подойди к «Великану» нежно прикоснись к нему, даря немного душевного тепла и, может быть, как я услышишь его рассказ:

«Давно это было. Жил я в селе, недалеко от горы, которую тогда называли Тюттейнджи Фунна. («дымящая гора» – так в старину называли Демирджи). Село было небольшое, теперь его там нет.



Молодой я был, сильный и смелый. Любил девушку. Многим парням она нравилась. Она была стройной, красивой и очень доброй. Помогала людям, врачевала больных травами. Я старался всегда быть рядом с любимой, помогать ей. Часто ходили в горы собирать нужные травы, там она пела свои красивые песни. О, как мы были счастливы! Слово жили в другом огромном божественном мире, где много было света, красоты, тепла. Наверно, этот мир люди называют любовью.

Только не всегда случается так, как ты хочешь. Порой, как ни старайся, но от беды не уйдешь.

Однажды обидел любимую ревнос-

тью, ушла она в горы, а я не пошел. Ушла и не вернулась. Долго искал, забирался на скалы, лазил в провалы, ходил по дебрям без дорог и тропинок. Не нашел. Страшное подозрение закралось в души. От горя решил поговорить с дивом. Жил в горах див, огромный великан, похожий на человека, но очень сильный. Боялись его люди, не знали, откуда он родом и почему он тут живет. Он был незлой, общался только с пастухами. Доходили все же слухи до села, что заколдовал его джинджи, и он стал великаном.

Добрался я до его пещеры, он лежал на ложе и дремал. Когда я увидел его, чуть не умер от страха, но приоткрыв глаза, он спросил: «Говори, не бойся меня, зачем пришел, я слушаю?» Поведал я

и все. Низко надо мной летала только красивая белая птица.

Прошло несколько дней, ко мне пришел пастух, его смуглое, красивое лицо было печальным. «Мой друг просил передать, что он не виноват, она испугалась его и побежала к пропасти, он не смог ее спасти. И тебе не мог сказать, пожалел. Он был большой, и добрый, погиб в горах. Пастухи его любили», – сказал он, со слезами на глазах.

Не напрасно он жил, раз его любили. А зачем живу я, такой одинокий, никому не нужный? Хорошо бы стать птицей и летать с любимой. Поднялся в гору и увидел изумительную красоту, величественные горы, окружающие долину, цепь зеленых мысов, и безбрежное море. Долго глядел на эту красоту и навеки застыл. Стал «Великаном» чтобы быть рядом с любимой. Я нашел что искал.

Много и разных людей бывают здесь, некоторых я даже знаю в лицо. Ощущаю тепло доброго человека, светятся счастливые люди, но есть с каменными сердцами, холодные. Посмотри внимательно в глаза и почувствуешь душу другого человека, если твоя душа не каменная.

Жалко людей с каменными сердцами, трудно им жить не любят они никого, да и не видят, изумительную красоту земли. А красота, и любовь согревают душу. Слово забыли они, что время безжалостно, а живет человек так мало. Как жаль, не всем Всевышний дарит любовь. Может быть, поэтому люди стали теперь другими более практичными и равнодушными. Возможно, люди сами виноваты в этом? Не хотят или боятся любить. Может, так легче жить, да и спокойней? Кто знает, быть может и так, и они правы живя без любви в этом мире?

Конечно, не мне, камню, судить об этом. Но душа, то у меня живая не каменная. И мне есть еще, кого любить. Уж очень я люблю этот мир. Люблю своих друзей и их у меня много: камни, звезды, море, растения, все, что окружает меня. Ведь мы и общаемся все. Рассказываем друг другу много интересного. Видишь, вон там мои друзья, тучи, плывут по небу сюда, они добрые, только любят поплакать, потому что нет у них Родины, а легкомысленный ветер их хозяин. Спускайся вниз, здесь безопасно лишь в сухую, ясную погоду. И живи с миром в душе».

Мир и тебе друг Великан, – сказал я и спустился в село.

Мунире

ему о своем горе. «Ты смелый человек, хочешь знать, но я не убивал ее, а теперь уходи, я хочу спать», – как-то с сожалением сказал он. Показалось мне, он чего-то не договаривал. «Будь проклят тот, кто ее убил», – сказал я и выбежал из пещеры.

Бежал куда-то, не знаю куда. Мир был мне не мил, опустел он без любви, стал черным. А сердце, словно каменя от горя, причиняло боль. Да, ни одна боль не сравнится с болью потери любимого человека. Упал я на землю и зарыдал. У родной земли искал я утешение. Долго потом лежал, слушал тишину. Вдруг услышал тихий голос любимой: «Все хорошо, никто не виноват, люблю тебя», –

Фильм «Чужая молитва» и дискуссия о депортации народов в СССР в «Открытом пространстве»

В субботу, 7-го июля, в «Открытом пространстве» (общественный коворкинг в Санкт-Петербурге, - прим.ред) состоялся показ фильма Ахтема Сейтаблаева «Чужая молитва».

дом и русскими субтитрами, признавались, что во время рабочих просмотров каждый раз не могли сдержать слёз. Но оставляет он после просмотра не отчаяние, а чувство благодарности и надежду.

случившегося в далеком 1992 году, и сделавшего ингушей, там проживавших, во второй раз изгнанниками с родной земли. Еще – о депортации чеченцев в 1944-ом, её последствиях в настоящем. О последней по очереди в сталинский период государственной кампании преследований еврейского народа, которая, возможно, только из-за смерти Сталина не закончилась депортацией. О скрытой, неофициальной политике государственного антисемитизма, проводимой советским руководством в последующие десятилетия.

Отдельной строкой – про несколько волн депортации из нашего города и его окрестностей коренных народов, насе-

жение определить дату, которая станет для нас днем памяти высланных и подвергнутых другим видам репрессий в 1930-е годы ингерманландцев. Поскольку трудно найти в истории одну дату, которая отчетливо ассоциировалась бы именно с этим актом государственного террора, необходимо будет выбрать её в ходе широкого общественного обсуждения из нескольких вариантов, оценив значимость каждого отдельного события, связанного с депортацией.

Общим знаменателем всего сказанного можно считать призыв к отказу от имперского сознания, замалчивания преступлений против целых народов и лжи в целях самооправдания. Это необ-



В основу сценария фильма легли реальные события периода оккупации Крыма немецкими нацистами, происходившие в Бахчисарае. Когда за укрывательство евреев можно было поплатиться жизнью, крымская татарка Сайде Арифова спасала еврейских детей, чудом избежавших облавы, выдавая их за крымских татар. Заканчивается повествование 18 мая 1944 года, когда жертвой уже других преступников - из НКВД, пришедших вместе с освобождением от прежних оккупантов, становится сама Сайде, её дети, все крымские татары, подвергшиеся депортации.

Фильм тяжелый, жёсткий и пронзительный. Те, кто работал над его перево-

Такое приглашение к разговору задало тон обсуждения проблем, оставленных тоталитарным прошлым и не решенных до сих пор, продолжающих вписывать новые «черные страницы» в судьбы репрессированных народов. Говорили, конечно, о новых испытаниях, выпавших на долю крымских татар в последние годы. Но эта тема не была единственной.

Выступали представители и других народов, либо депортированных в сталинскую эпоху, либо подвергшихся иным видам репрессий и дискриминации по национальному признаку. Было сказано о замалчивании последствий кровавого конфликта в Пригородном районе,



лвших эту землю задолго до основания Санкт-Петербурга, –ингерманландцев. В связи с этими трагическими событиями, малоизвестными, но напрямую касающимися Петербурга, возникло предло-

ходимо ради выхода России из тупика, созданного безнравственной и нерациональной национальной политикой в светском прошлом.

Ольга СМЕРНОВА

«Хыдыр-деде» шагает по планете. И спотыкается

А «спотыкается» первый крымскотатарский фильм-сказка «Хыдыр-деде» обо всех тех, кто не брезгает воспользоваться им в своих корыстных целях. Иной раз политических.

Не успела отгреметь яркая и успешная премьера фильма, как со всех сторон посыпалась неправдивая информация о его создании. Например, СМИ распространили данные о том, что министерство культуры Республики Крым якобы помогло получить прокатное удостоверение на фильм. В продакшн-студии «Qaradeniz production», силами которой была снята сказка, сразу же это опровергли. Создатели отметили, что прокатное удостоверение из Госфильмофонда ими было получено самостоятельно и не без определенных трудностей, которые были преодолены лишь через 1,5 месяца (по закону, на это уходит 20 дней).

К слову, глава крымского Минкульта Арина Новосельская, выступая перед зрителями на премьере «Хыдыр-деде», не упустила возможности поблагодарить продюсеров фильма за «постоянное взаимодействие с правительством...». Те, в свою очередь, поспешили заявить, что «сотрудничество» заключалось лишь в том, что Новосельская предоставила возможность съемки в одном из залов

Ханского дворца в Бахчисарае.

Другие издания не побрезговали даже придумать, что в производстве фильма принимал участие коллектив



одного из местных телеканалов, что также было опровергнуто в «Qaradeniz production».

Ну, казалось бы, больше способов воспользоваться сказкой нет. Все, кто хотел, уже «примазались». Вернее, по-

пытались. И, действительно, всё было тихо до премьеры фильма в Киеве, которая состоялась на днях. Здесь в игру вступила политика: Служба безопасности Украины сообщила о предотвращении провокации, направленной на разжигание межнациональной розни, кото-

роне граждане Украины должны были нанять в Киеве до 100 человек и поделить их на три группы, якобы украинских националистов. Первая должна была провести акцию протеста против лидеров крымскотатарского народа. Вторая – разбросать листовки провокационного характера среди зрителей в зале. Третья – облить «зеленкой» инициаторов создания картины», – говорится в пресс-релизе СБУ.

По словам украинских силовиков, провокаторы были задержаны во время подготовительного совещания в одном из киевских кафе. У них изъяли заранее подготовленную «зеленку», плакаты и листовки провокационного содержания и инструкции от иностранных кураторов.

О степени достоверности этой информации можно только догадываться, ведь ни имен, ни фотографий потенциальных злоумышленников опубликовано не было. Но то, что крымскотатарскую детскую сказку превратили в политический инструмент, не вызывает никаких сомнений. Кто превратил неясно. Но сути это не меняет: крымские татары и все, что с ними связано, продолжает оставаться «трендом» современных российско-украинских отношений. И хорошо, что это не помешало состояться премьере в Киеве, причем успешной, а организаторам – с хорошими впечатлениями вернуться в родной Крым. Ведь, иной раз, эта «трендовость» выходит нам боком.

Осман ВЕЛИ