



Ты так радуешь мой глаз, моя маленькая девочка, так похожая на свою мать. Когда твои нежные и сладкие, как мед, ручки обнимают меня, этот мир наполняется смыслом и, кажется, что пройти сотни километров маленькими шажочками, держа тебя за руку, – незыблемое счастье.

Дай вспомнить твою первую улыбку, первое «баба», и я теряюсь в воспоминаниях, словно боюсь представить, как кто-то однажды заберет мой цветок жизни в другой дом и мой светлый нур будет светить не для нас с твоей мамой. Къызым, глядя на тебя, каждый день я вижу светлым и многообещающим. Не переставай украшать эти серые будни.

Я не перестану переживать за твою судьбу, сколько бы лет ни прошло. Ты только будь характером как твоя мать. Она лучшая и лучшее для нас с тобой.



Сервер ве Аделина БИЛЯЛОВЛАР

Из истории Крымскотатарского драмтеатра

Родители вместе со своими соратниками – актерами Крымского театра пытались снова организовать театр. Бывший режиссер театра и добрый друг папы – Гъани Мурад и папа собрали весь коллектив, даже подготовили и записали радиоспектакль «Арзы къыз». Они несколько раз проводили репетиции и других спектаклей, но то, что надо было проповедовать советскую идеологию, говорить неправду со сцены о депортации, то есть работать на советскую несправедливую машину подавления, после стольких репрессий проходить цензуру, было выше понимания честного до мозга костей папы.

1928-1930 гг. После постановки пьесы все участники – артисты, гримеры, костюмеры, режиссеры (во втором ряду слева А. Чолак, рядом Э. Февзи-Ниметуллаев).



В Гагаузии родителям будут платить за общение с детьми на родном языке



В гагаузском селе Авдарма решили финансово мотивировать родителей общаться с детьми в семье на гагаузском языке. Свободное владение родным языком первоклассников, поступивших в школу в 2019 году, станет основанием для получения 10 тысяч леев (около \$600) их родителями.

Эксперимент будет проводиться в течение года, сообщает сайт села.

«Незнание детьми дошкольного

и раннего школьного возраста родного гагаузского языка — одна из главных проблем в сохранении и развитии языка гагаузов и, следовательно, Гагаузии как автономии. Среди причин незнания детьми гагаузского языка при поступлении в первый класс школьного обучения многие учителя и представители общественности называют отсутствие среды общения в семье», — пишет издание.

Сообщается, что с начала 2019 года в Гагаузии вступил в силу закон «О расширении сферы применения гагаузского языка», принятый депутатами парламента автономии. По инициативе одного из авторов этого закона, депутата Елены Карамит, в Авдарме задумали эксперимент, направленный на мотивацию родителей общаться с детьми в семье на гагаузском языке.

В Крыму фигурантам «дела Веджие Кашка» продлили домашний арест

Киевский районный суд Симферополя продлил арест фигурантам «дела Веджие Кашка» до 7 мая.

Напомним, Киевский районный суд Симферополя 24 января изменил меру пресечения фигурантам «дела Веджие Кашка»: Бекиру Дегерменджи, Казиму Аметову и Руслану Трубачу на домашний арест.

В Конгрессе США опубликовали законопроект о новых санкциях против России

Конгресс США опубликовал законопроект о новых санкциях против России на своем официальном сайте.

Документ был предложен в середине февраля американскими сенаторами, представляющими Демократическую и Республиканскую партии.

Документ предполагает ограничения на инвестиции в российский государственный долг, санкции против инвестиций в российские проекты по производству сжиженного природного газа (СПГ).

Летом прошлого года авторы законопроекта, сенаторы Грэм и Менендес уже предлагали ввести санкции в отношении Москвы. Законопроект, в частности, предусматривал ограничения на покупку российского госдолга, а также блокировку счетов российских госбанков в США. Однако документ не был принят. Новое предложение сенаторов является более жестким, писало ранее издание The Bell.

В начале февраля эксперты рейтингового агентства Moody's подсчитали, что российская экономика будет способна справиться с запланированными в США санкциями против госдолга. Агентство тогда повысило инвестиционный рейтинг России с мусорного уровня до инвестиционного со стабильным прогнозом.



Экономия на детях: джанкойских школьников будут кормить за 16 рублей

В школах города Джанкоя стоимость детского питания с марта составит рекордно низкую сумму. В феврале на аукционе право кормить школьников выиграла московская фирма.

Предприятие выиграло тендер, поскольку предложило кормить детей за 16 рублей, хотя до недавнего времени сумма обеда составляла 41 рубль.

Нововведением возмутились родители школьников. Они недоумевают, чем можно накормить детей на эту мизерную сумму.

«Кашей без масла? Супом без мяса? Кто на меньшую сумму накормит, тот и молодец?!» — возмутилась в соцсетях одна из родителей, отметив, что фирма не имеет опыта работы в сфере детского питания.

Женщина опасается, что это может привести к тяжелым последствиям вплоть до отравления, и призывает других родителей не оставаться равнодушными.

«Думаю, мы родители не должны ос-



таваться в стороне!!!! Происходящее требует контроля нашего и властей!!!!» — написала она.

Как стало известно Avdet, в одной из школ Курманского (Красногвардейского) района тендер выиграла эта же фирма, однако на протяжении текущей недели не приступила к выполнению своих обязанностей, то есть питание в учебном заведении не организовано.

Дополнительная вакцинация от кори

В Крыму за два месяца текущего года подтвердили 40 случаев заболеваемости корью.

Об этом сообщила главный внештатный детский инфекционист Министерства здравоохранения Крыма, врач-инфекционист Людмила Прокудина.

«Если у нас до 2016 года не регистрировалась корь, то с 2017 по 2019 выявляются случаи кори, и они идут по нарастающей. Если у нас за прошлый год было 37 случаев кори, то за два месяца этого года уже 40 случаев — не зарегистрированных, а подтвержденных. Думаю, это цифра будет увеличиваться. Количество больных, которым ставит-



ся корь под вопросом, гораздо больше», — отметила она.

Прокудина акцентировала внимание на том, что защитит от кори может только прививка.

В 86% случаев заболели лица не иммунизированные против данной нозологии.

Как ранее сообщал Avdet, Роспотребнадзор планирует с 1 апреля провести дополнительную вакцинацию от кори в регионах.

В Париже прошла акция в поддержку крымских татар

На площади Прав человека в Париже активисты провели демонстрацию с целью привлечь внимание к борьбе крымских татар за свои права.

Организатор акции — общественная организация Ukraine Action. В мероприятии приняли участие несколько десятков человек, сообщается на странице организации в Facebook.

«Акция состоялась в рамках всемирной кампании «Объединенные знаменем: большой крымскотатарский флаг путешествует по миру». То есть мы его приняли, оставили на нем подписи во время акции и завтра отправим в Люксембург. Флаг уже побывал в 32 странах», — рассказала одна из организаторов акции Анна Гармаш.



К жителям крымскотатарского микрорайона приходят люди якобы из газовой службы

Жители микрорайона компактного проживания крымских татар Борчокрак (Фонтаны) в Симферополе вызвали полицию, когда к ним пришли люди якобы из газовой службы. По данному факту полиция проводит проверку.

«Решили «отработать» наш район»

Как рассказали жители микрорайона в соцсетях, инцидент произошел днем 21 февраля. «Мошенники, маскирующиеся под «Крымгазсети», решили «отработать» наш район. Цель — впарить жителям газоанализаторы. Итог — были заблокированы жителями во дворе дома и переданы в руки правоохранительных органов», «При визуальной проверке, все документы у них поддельные», — рассказала местная жительница.

В крымском управлении МВД информацию о происшествии подтвердили, сообщив, что были задержаны два человека. «Факт зарегистрирован. Люди были доставлены в отдел полиции «Центральный», — рассказали в МВД. В настоящее время проводится проверка, по итогу которой будет дана правовая оценка действий задержанных, добавили в полиции, передает 3652.ru.

В свою очередь симферопольцы сообщают, что лже-газовщики в городе — не редкость. «Мошенники... Людей обманывают и на деньги «кидают», «Обман в том, что представляются госконторой и убедительно просят купить товар — дорогой и ненужный!», «Дедушке моему впарили такой анализатор за 5 000 пока мы на работе были, последние деньги отдал», «Моей бабушке за 7 к впарили», «Опасно, что они трогают газовые трубы и оборудование, «проверяют», хотя ничего не понимают в этом», — рассказывают в соцсетях.

«Счетчики по 600 рублей они «втюхивают» по 6 тысяч»

В ГУП РК «Крымгазсети» подтверждают, в последнее время участились обращения горожан с жалобами на фирмы, предоставляющие услуги по газоснабжению, дополнительной установке газового оборудования и иных услуг в данной сфере. «С целью получения выгоды, представители организаций вводят в заблуждение абонентов, представляясь со-



трудниками «Крымгазсетей», либо компаний, работающей по согласованию с «Крымгазсетями» или его руководством», — сообщили на предприятии.

Там предостерегают горожан от общения с такого рода «фирмами», просят не допускать их работников к газопотребляющему оборудованию, а счетчики, сигнализаторы загазованности, краны, шланги и прочее газовое оборудование советуют покупать только в специализированных магазинах.

«Если на рынке этот сигнализатор стоит от 600 рублей, то они, извините, втюхивают их нашим гражданам по 4-6 тысяч, а некоторым «по акции» отдают по 3,5 тысячи. А претензии эти обманутые граждане потом высказывают нам, пишут жалобы во все инстанции. К счастью, многие крымчане уже осведомлены в этих вопросах и как только на пороге появляются такие прохиндеи, звонят нам. Естественно, мошенников как ветром сдувает. Хорошо, что недавно было изменено законодательство и отныне всеми вопросами газификации — от выдачи технических условий до пуска газа в сеть — занимаются только специализированные организации, у нас в регионе это «Крымгазсети», — пояснил директор предприятия «Крымгазсети» Сергей Тарасов.

Отцы и дети: крымскотатарская версия

«О, времена, о, нравы!» – гласит древнегреческая мудрость. Жизнь на земле устроена так, что каждое поколение существует в своей системе координат, которая с течением времени почти не меняется. Собственные ценности и взгляды представители разных поколений готовы отстаивать. Наиболее ярко конфликт поколений проявляется в семьях. Дети, перенимая опыт своих предков, в то же время стремятся освободиться от давления взрослых. Им кажется, что они могут построить свою жизнь интереснее и разумнее.

Древняя как мир проблема отцов и детей у нас в основном ассоциируется с трудностями переходного возраста, когда подростки думают, что ненавидят весь мир, и все, в первую очередь, родители их не понимают. Крымскотатарское общество имеет немного другие ориентиры, в том числе и в этом извечном конфликте родителей и детей. Рискнем предположить, что с подростковыми проблемами у нас в народе сталкиваются реже, чем в других сообществах. Но зато во всех других аспектах она стоит очень остро.

Диплом – всему голова

Сложности между родителями и детьми начинаются ближе к 17-18 годам, когда решается вопрос будущего места обучения, специальности, перспектив. Не секрет, что в крымскотатарском обществе еще достаточно сильны патриархальные устои, когда главенствующая роль принадлежит отцу, и все подчиняется его воле. Зачастую именно родителям «виднее», кем лучше стать их отпрыску, какая профессия принесет больше материальных благ. А поскольку родители будут оплачивать обучения или расходы, связанные с ним, то справедливо, по их мнению, что и решать предстоит им. Так, по мановению родительской воли, дети становятся будущими юристами, бухгалтерами, стоматологами и т.д. В это время душа дитя танцует, поет, мечтает о визажистской или парикмахерской карьере. При таком конфликте интересов мы получаем либо некомпетентного специалиста, либо недоучку, бросившего учебу или отчисленного из вуза с напрочь отбитым желанием еще чему-нибудь учиться. В обоих случаях это выброшенные на ветер кровно заработанные родительские средства и попросту растраченные силы и нервы. Поэтому не нужно делать из ребенка, который мечтает петь или делать прически людям, юриста или бухгалтера. Или, наоборот, если ваш ребенок стремится к образованию, не нужно «обрезать» ему крылья, а посоветовать, поддержать и помочь. Ведь в 17 лет так сложно сделать правильный выбор. Поэтому думая, что помогают, родители часто навязывают свое мнение.

Стремление родителей во что бы то ни стоило дать образование своим детям легко объяснимо. Вспомним, на какой период жизни выпала их молодость. Многим зачастую пришлось оставить начатое обучение в вузах, распрощаться с мечтой о высшем образовании или потерять возможность реализоваться как специалист, чтобы вернуться на родину со всеми вытекающими из этого обстоятельствами. Поэтому вполне понятно, что травмированные этими событиями, «отцы» стараются дать возможность учиться своим детям, полностью обеспечив их быт, и тем самым реализовать свои амбиции через детей.

Вывод для отцов: с выбором, а особенно способностями и склонностями своего ребенка родителям нужно считаться. Ведь помимо элементарной не любви к тому или иному делу, он столкнется с колоссальными трудностями во время обучения. Помните, что залог профессионально успеха вашего ребенка – это правильно выбранная профессия.

Вывод для детей: юношеский максимализм может не лучшим образом сказаться на вашей жизни; нужно уважать труды и желания своих родителей и помнить, что они хотят для вас только лучшего, и зачастую оказываются правы.

Не хочу учиться, хочу жениться

Следующий этап связан с выбором второй половины. Не секрет, что в крымскотатарских семьях остро необходимо получить разрешение и благословение родителей на создание семьи с тем или иным человеком. Издавна процесс выбора второй половины в крымскотатарском обществе был непрустым. Девушку никогда не выдавали замуж против ее воли, а прежде чем отдать ее в чужие руки, о семье будущего спутника жизни узнавались все подробности (для этого в обществе существовали свахи). Поныне принято узнавать о семье будущих родственников



(причем как со стороны жениха, так и со стороны невесты). Благо такие возможности у крымских татар с их расширенной системой родственных связей и знакомых есть. Таким образом, родители зачастую влияют на выбор своих детей. Для одних это заканчивается хорошо, и они благодарят родителей весь остаток жизни, для других это вмешательство не всегда так благополучно, как хотелось бы.

Случается, что родители против ранних браков. Мечтают, чтобы дети получили образование и достойную профессию, а им хочется создавать свои семьи. Особенно, если обучение уже началось и вложено слишком много финансовых средств и физических сил, чтобы перечеркнуть это. Поэтому нередко родители требуют сначала завершения образования, а после свадьбу.

Яркому примеру ситуации, когда внутрисемейный конфликт отцов и детей вылился наружу, мы стали невольными свидетелями. 22 февраля все доступные соцсети взорвала информация: в Симферополе пропала 18-летняя студентка Медицинской академии Урие С. Используя любые возможные средства неравнодушные крымские татары стали распространять информацию, оказывать помощь в поисках да и просто сопереживать родным пропавшей девушки. Уже строились самые страшные сценарии и опасения. Каково же было всеобщее удивление, когда спустя несколько дней девушка дала о себе знать в Instagram, заявив, что вышла замуж и очень счастлива. Она вскользь объяснила, что родители были против ее брака, поэтому беглянка вынуждена была пойти на крайние меры. Это видео традиционно разделило пользователей и наших диванных экспертов на два лагеря: одни на чем свет стоит ругали девушку, жалели родителей и сочувствовали им; другие усмотрели некую неадекватность в эмоциях девушки, предполагали, что она под дей-

ствием каких-то веществ и ее заставили записать данное видео. Масла в огонь подлили и родственники Урие, с одной стороны раскрыв еще некоторые детали случившегося (1. оказалось, родители действительно знали о существовании жениха, но своего одобрения на брак не давали; 2. несостоявшийся (или состоявшийся) жених более чем на 10 лет старше невесты; 3. родители хотели, чтобы девушка продолжила обучение), с другой, насторожив общество информацией, что этот мужчина может держать девушку у себя против ее воли.

Таким образом, переполошив все общество, правоохранительные органы, чего добились все фигуранты данного дела? Во-первых, внутренний конфликт вышел за рамки одной семьи, в него оказались втянуты абсолютно посторонние люди; во-вторых, крымскотатарское сообщество дискредитировало себя в глазах остальных жителей Крыма; в-треть-

жизнь и ни в ком не можете быть так уверены, как в них.

Строгий режим из-за мягкого контроля

На минувшей неделе поразила крымских татар и другая ситуация, в которой тоже можно обнаружить следы обсуждаемой нами проблемы конфликта отцов и детей. 18-летнего Назима Керимова осудили на 8 лет лишения свободы в колонии строгого режима якобы за изнасилование 15-летней девушки Дарьи Т. Конечно же, в таком резонансном случае некоторые не забыли упомянуть национальность обоих фигурантов дела. Дескать, «татарин изнасиловал русскую». По словам знакомых обоих персонажей этой истории, они состояли в отношениях, а то, что произошло между ними было по обоюдному согласию. Говорят, что мама Дарьи – настоящий тиран и, скрывая следы своей распущенной жизни, девушка, якобы, заявила, что ее изнасиловали. К правосудию у родных Керимова тоже много вопросов. Адвокаты парня подали апелляционную жалобу, а тем временем паблик во ВКонтакте со сторонниками Назима, насчитывающий более 1700 руб., на данный момент заблокирован.

В связи с этим особое внимание хотелось бы обратить на нравственном воспитании наших подростков. Нередко приходится слышать о несколько распущенном поведении девушек, а вот на нравственность парней мало кто обращает внимание. А ведь эти два характера поведения взаимосвязаны. Вряд ли родители парня, попавшего в такую страшную ситуацию, не предупреждали его о возможном исходе ситуации общения с малолетней девушкой, не отличающейся примерным поведением. А если не предупреждали, то, наверное, другие родители должны иметь в виду эту тревожную кнопку при воспитании сыновей.

Вывод для отцов: воспитывайте своих сыновей в соответствии с нравственными правилами поведения, растите из них достойных мужчин и учите подавлять свои прихоти. Это как раз тот момент, когда строгий контроль за кругом общения вашего чада остро необходим.

Вывод для детей: контролируйте свои гормональные выбросы и думайте о будущем. Если вам плевать на собственную жизнь, подумайте о том, как ваше поведение скажется на жизни ваших близких.

Тимур ТАРПАН

Эльвида, сафдаш

Эски Къырымдан кедерли хабер кельди: Миллий аркетимизинь фааль иштиракчиси, буныньнен берабер иш адамы ве 1990-нджы сенелерининь сонъундан башлап, 2014 сенесине къадар акимет къурумларында ёлбашчы вазифелеринде чалышкъан Шевкет Мемет огълу Асан 63 яшында апансыздан, кениш инфаркт нетиджесинде вефат этти.

Шевкет бей, онынь ана-бабасы догъмуш Сувдагь районуздан Озьбекистангъа сюрюн этильген ерде – Самаркъандда 1956 сенеси догъды. Мектепте орта, мимарджылыкь-къуруджылыкь институтында алий тасиль алгъан сонъ, зенааты боюнджа чалышты. Шу йыллары Миллий аркетке къошулды.

Къырымгъа авдет олгъанынен, Шевкет Мемет огълу Эски Къырымда ерлешти. Джемаат фаалиетини девам этти. 1996, 2001, 2007 сс. Учюнджи, Дёртюнджи, Бешинджи Миллий Къурултай делегаты, Меркезий Миллий къурумнынь азасы сайланылды. Бу йыллары откериьген чешит миллий тедбирлер ве акцияларда иштирак этти.

Миллий идареджилек органы тарафындан Шевкет Асан чешит девлет вазифелерге тайинленди. О, Сувдагь шеэр галавасынынь муавини, къыскъа вакъытта (2005 с.) Къырым укюмети башынинь муавини, Къырым сув ходжалыгъы боюнджа джумхуриет комитетининь реиси, сонъра реисининь муавини киби вазифелерде чалышты ве бильгили мутехассыс севиесини, тешкиятчылыкь къабилиетини нумайыш этти.

Шевкет достумыз хатырамызда кулерюзлю, мераметли, беджерикли, ватанпервер инсан оларак яшайджакь. Онынь кечинюви мунасебетинен къорантасына, джумле сой-акърабасына терен тазие бильдиремиз, сабыр ве баш сагълыгъы тилеймиз.

Алла рахмет эйлесин.

Миллий къурум азалары, сафдашлары, достлары.

Крымскотатарский «шамар» для Горького

Русский писатель Алексей Максимович Горький в юности получил хорошую взбучку от старика – крымского татарина. Эту смешную историю рассказал сам Горький в 1935 году на встрече со своими крымскими коллегами. А переказал её один из участников той встречи – писатель Шамиль Алядин.

«Алексей Максимович вспоминал, как в давние времена, еще задолго до революции, скитался он по Крыму в поисках счастья, и крымские татары помогали ему, принимали у себя в доме, кормили, да еще и в дорогу еды давали. И, посмеиваясь в усы, поведал он о том, как однажды попал впросак, не зная тогда еще традиций, обычаев местного народа.

Шёл он как-то в Карасубазаре по улочке старой маалле и увидел, как пожилой татарин, сидя на летней веранде за круглой хоной (низким столиком), ест чебуреки. Наверное, по глазам парнишки старик понял, что он голоден, и сделал знак рукой, чтобы он подошел.

– Отур, аша (Садись, ешь), – сказал старик.

И с улыбкой наблюдал, как парнишка, обжигаясь, уплетает за обе щеки.

И пришло же тому парнишке как раз в тот момент на память, как однажды бородатый поп в чёрной рясе прогнал его из церкви, боясь, как бы он не стибрил чего-нибудь. Поев и не зная, как отблагодарить, он брякнул: – Вам бы, отец, стать нашим попом!

Старик переменялся в лице, схватил палку и огрел ею Алёшку поперек спины. Тот еле ноги унёс.

– Я тебе «кушай, кушай», а ты мне «папаз», да? – гневно ругался вслед ему старик (папаз – поп по-крымскотатарски).

«Вот что значит не знать обычаев местного народа», – сказал в заключение Алексей Максимович Горький.



Виноград для бабушки

Нариман Меметов в годы войны остался сиротой – его воспитывала бабушка. С нею же его, 15-летнего мальчишку, депортировали из Бахчисарайского района в совхоз Нарпай под Бухарой. Несмотря на то, что Нариман почти все годы немецкой оккупации состоял связным в партизанском отряде.

В Узбекистане их поселили в старом прокопченном сарае без окон, крыши и пола. На каждую семью отвели по метру-полтора квадрата. Дизентерия, тиф, голод. И каждый день гнали на хлопковые поля: бригадир прямо на лошади заезжал в центр барака и щёлкал кнутом. Неудивительно, что в этих условиях люди массово умирали. В один из дней слегла и бабушка Наримана Меметова. Вот что, по его словам, было дальше:

«Как-то ей уже совсем плохо стало, она говорит: «Виноград хочу!» Смотрю, ей на лицо мухи прямо сели, сами серые. Я накрыл её намоченной марлей, всё равно лицо серым-серо – воздух был благодатный для мух. Думаю: «Родственники в другом отделении, ну где ты возьмешь виноград?»

Узнал, что в одном отделении совхоза где-то есть виноградник, пошёл туда босиком в одних рваных штанах, в майке, залез в этот виноградник, взял несколько кистей. Естественно, меня заметили... Кинулся прочь от виноградника, а там был ров, у меня много ягод высыпалось, другие помялись, но одну кисть я придержал, кое-как выскочил. Подошёл с этим виноградом к бабушке, ей в рот немножко покапал сока, она мне сказала: «Спасибо, сынок». И умерла.

Дальше вопрос, как хоронить... Никому ни до кого дела нет. Вытащил из сумки последние вещи, пошёл на базар, поменял на кукурузные лепёшки – они тогда были как валюта. Уговорил двух пожилых крымских татарок – дал каждой по пол-лепёшечки. Они правильно прочитали все молитвы. Погрузил бабушку на тележку, и на кладбище мне за лепёшку выкопали яму. Вот таким образом похоронил её, предал земле. Ребята взяли свою лепёшку и ушли, а мне уже идти некуда. Так я с бабушкой был, а теперь её нет».

Нариман Меметов выжил только благодаря чуду – его разыскал и забрал к себе приехавший с фронта дядя Осман. Вернуться в Крым ему удалось лишь спустя столетия. В доме его родителей в Симферополе давно живут другие люди, а на месте, где был похоронен его отец – какой-то богатый выстроил себе дом...

По материалам сайта «Я помню»

Из истории административно-территориального деления Крыма

Указом от 2 февраля 1784 г. была образована Таврическая область, в которую вошли Крым, часть Северного Причерноморья и Таманский полуостров. 8 февраля 1784 г. Крым разделен на 4 уезда: Симферопольский, Левкопольский, Евпаторийский, Перекопский. В 1787 г. уездным городом вместо Левкополя (в него был переименован г. Старый Крым) была назначена Феодосия, и поэтому Левкопольский уезд был переименован в Феодосийский.

Павел I указом от 12 декабря 1796 г. упразднил Таврическую область и включил ее территорию в новую Новороссийскую губернию. Александр I в 1802 г. упразднил Новороссийскую губернию и образовал из части ее земель Таврическую губернию в границах прежней Таврической области с теми же уездами; в Крыму были: Симферопольский, Перекопский, Евпаторийский, Феодосийский. Этим же указом Феодосия была выделена в градоначальство.

В 1821 г. было учреждено Керчь-Еникальское градоначальство.

В 1829 г. упразднено Феодосийское градоначальство.

В 1838 г. образован Ялтинский уезд.

В 1865 г. упразднено Севастопольское военное губернаторство.

В 1873 г. учреждено Севастопольское градоначальство.

После Октябрьской революции на территории Крыма была образована Крымская губерния с теми же четырьмя уездами, а 18 октября 1921 г. была создана Крымская Автономная Советская Социалистическая Республика.

В 1923 г. началась административно-территориальная реформа. В Крыму были образованы следующие районы: Акмечетский, Керченский, Алуштинский, Севастопольский, Бахчисарайский, Подгорно-Петровский, Джанкойский, Судакский, Евпаторийский, Феодосийский, Карасубазарский, Ялтинский. В 1924 г. Алуштинский район был упразднен, а Подгорно-Петровский переименован в Симферопольский.

В 1930 г. в Крыму были следующие районы.

Старые: Бахчисарайский, Симферопольский, Джанкойский, Судакский, Евпаторийский, Фейтисальский, Карасубазарский, Феодосийский, Керченский, Черноморский (б. Акмечетский), Севастопольский, Ялтинский. Новые: (с 1930 г.) Алуштинский (восстановлен), Балаклавский (до 1931 г. Севастопольский), Биюк-Онларский, Куйбышевский (до 1933 г. Фейтисальский), Исмаил-Перекопский, Старокрымский (до 1934 г. Феодосийский), Сейтлерский, Фрайдорфский. Получили новые названия: Ленинский (до 1931 г. Керченский). В 1935 г. появились: Ак-Шейхский, Марк-Салтыковский, Ичкинский, Сакский, Калайский, Тельманский, Лариндорфейский. В 1937 г. – Зуйский.

В июне 1945 г. Крымская АССР была преобразована в Крымскую область.

В ней были районы: Азовский (б. Калайский), Алуштинский, Балаклавский, Бахчисарайский, Белогорский (б. Карасубазарский), Джанкойский, Евпаторийский, Зуйский, Кировский (б. Исмаил-Перекопский), Красногвардейский (б. Тельманский), Красноперекопский (новый), Куйбышевский, Ленинский, Нижегородский (б. Сейтлерский), Новосельский (б. Фрайдорфский), Октябрьский (б. Биюк-Онларский), Первомайский (б. Лариндорфейский), Приморский (б. Марк-Салтыковский), Раздольненский (б. Ак-Шейхский), Сакский, Симферопольский, Советский (б. Ичкинский), Старокрымский, Судакский, Черноморский, Ялтинский (упразднен в 1948 г.).

В 1954 г. Крымская область была передана в состав УССР. В этом же году Балаклавский район был переименован в Большой Севастополь. Были упразднены районы: в 1957 г. Новосельский, в 1959 г. Зуйский, Куйбышевский, Приморский и Старокрымский.

В 1991 г. Крым состоял из 20 районов: Азовского, Алуштинского, Балаклавского, Бахчисарайского, Белогорского, Джанкойского, Евпаторийского, Кировского, Красногвардейского, Красноперекопского, Ленинского, Нижегородского, Октябрьского, Первомайского, Раздольненского, Сакского, Симферопольского, Советского, Судакского, Черноморского.

Исправленному – верить!

Уже много лет на страницах нашей периодики (в том числе «Авдета») проскакивает и повторяется досадная ошибка, связанная с датой смерти выдающегося деятеля нашего народа Ильяс Бораганского. В библиографическом словаре «Деятели крымскотатарской культуры (1921-1924)» (Симф., 1999) написано, что точная дата, место и время смерти неизвестны, хотя 1924 г. указан годом кончины И. Бораганского. Неумолимо исследователю (покойному) Сафтеру Нагаеву удалось в Казахстане отыскать людей, близко знавших И. Бораганского в «башкирский» период его жизни и рассказавших много нового и полезного о нём. По своим воспоминаниям, они указали дату и место его смерти как 1942 г., г. Уфа. Поэтому в книге «Къырымтатар эдебиятынын тарихы» (Симф., 2001) указана эта дата. Однако и она оказалась неточной.

Краевед, этнограф Энвер Озенбашлы (Абдуллаев) много лет собирал, изучал и опубликовал эпитафии с надгробий наших соотечественников. Интерес к этой теме помог ему найти источник с указанием действительной даты смерти Ильяс Бораганского. Об этом Э. Озенбашлы обстоятельно написал в статье для газеты «Къырым», от 2011 г., 2 ноября.

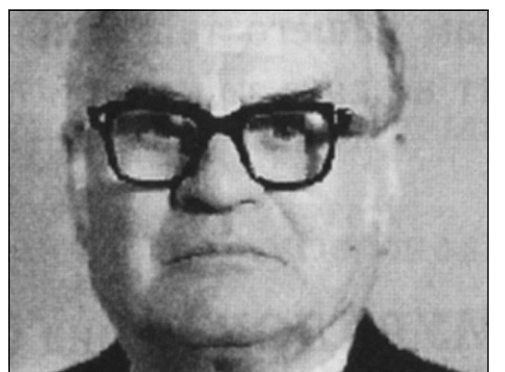
Изучением эпитафий с татарских надгробий занимается исследователь Венер Усманов. На 1-ом городском кладбище г. Уфы он обнаружил надгробие Ильяс Бораганского. Текст написан арабской графикой и его содержание таково: «Бу къабрьде медфун Багъчасарайныкъ Илияс бин Борагъани ал Къырыми 22 яшында ватанын ташлаб Ленинград даралфунда ликторлык матбэчилик хэм башка ильмий хыдметлерде 50 сене омирин откереген вефат 1938 сенэ фивраль 10, 86 яшындэ». Под арабской вязью кириллицей написано «Ильяс Ахматшиевич Бугаганский». Энвер Озенбашлы был очень дотошным в своих исследованиях и не любил повторения ранее допущенных ошибок или неточностей в наших публикациях. Если бы не его ранняя смерть (2014 г.), он бы сам указал на этот повторяющийся ляпсус. Просто досадно, что многие неточности в биографиях и деятельности наших довоенных деятелей любой сферы жизнедеятельности, допущенные при написании в условиях отсутствия или недостатка архивных материалов, позднее были уточнены, исправлены, но продолжают повторяться вновь и вновь.

Как-то один из титанов Возрождения Микеланджело высказал такую мысль: «Мелочи создают совершенство, но совершенство – не мелочь». Давайте следовать подобному руководству.

Ш. Куртмуллаев, Бахчисарай

Гани Мурад (1910 – ?)

Гани Мурад родился 11 марта 1910 г. в г. Карасубазаре (Белогорск). После обучения в школе в 1929 г. едет в Симферополь, где был принят в театральную студию Крымского государственного татарского театра. В этом же году играет свою первую роль — князя Долгорукова в спектакле Умера Ипчи «Хан Шахин Гирей». В 1931 г. Г. Мурад назначается режиссером драматического отдела Крымского радио, где он готовит радио спектакли и инсценировки.



После депортации в 1944 г. проживал в г. Ленинабаде Таджикской ССР, затем в Ташкенте, где работал помощником главного режиссера в театре имени Хамзы. Его собственные пьесы публиковались в газете «Ленин байрагы» («Ленинское знамя»), в журнале «Йылдыз» («Звезда»), были изданы сборники рассказов «Упущенная любовь», пьесы «Разбитый бокал». Гани Мурад является автором книги по истории крымскотатарского театра «Театр санъатымызынын саифелеринден» («Полвека в искусстве»).

Культура народа отражена в фольклоре

Вся мировая литература началась с рассказов у очага. Имея коллективное сознание, люди не старались зафиксировать свое личное имя в анналах истории. Поэтому первых авторов бесчисленных сказок, легенд, сказаний, песен, пословиц, поговорок, загадок и других произведений устного народного творчества мы никогда не узнаем. Но мы не устанем наслаждаться поэтическим словом, той красотой и мудростью, которая заключена в произведениях фольклора.

Крымскотатарский фольклор, как и фольклор любого другого народа, необычайно богат и разнообразен. Быт здесь переплетается с фантазией. Обыденные вещи наполняются необычным содержанием. И все, буквально все, о чем узнаем мы из произведений устного народного творчества, учит нас жить достойно, уважать право другого, вес-

тяжело покидать родную землю ("Порт Артур") и как радостно и трогательно возвращаться к нему ("Алуштадан эскен ельчик...").

Кладзем любого фольклора являются пословицы и поговорки. Не исключение и крымскотатарское народное творчество. Чем больше живешь на свете, тем острее понимаешь, как мудр наш народ. Ибо каждый твой шаг уже сопровождается той или иной пословицей. Даже внушаемая нам многие годы и впитавшаяся в нас чужая культура не может конкурировать с вскользь сказанными когда-то бабушкой, матерью, отцом, мудрыми словами предков. Мы в отчаянии машем рукой, понимая, что упрямец, не желающий исправлять своих ошибок, глух к любым аргументам, и говорим: тенде биткен тенеширде кетер (Горбатого могила исправит). Нагрузимся на базаре продуктами так,

что не поднять, а у самих в мозгу выплывает мамино: тенбель дагъга баргъан да, дагъны суйреп кетирген (Лентяй пошел за дровами, а притащил весь лес). Разнимаем своих все более распяляющихся в споре детей и уже сами приговариваем: азачыкъ къайда кетесинь, чокъны къыдырмагъа (Малое куда путь держишь? Большое искать). А с каким смаком мы рассказываем сыну, второпях хлебнувшему горячего чаю и обжегшему рот, историю притчи " — Одунны къайдан алдынъыз? — Уфюр дагъндан" (Откуда стропила привезли? С Дуй-горы). Так ненавязчиво и доходчиво воспитывали нас наши родители. Так спокойно и без окриков должны мы воспитывать наших детей. Тогда и знания у них будут и любовь к родному слову, и истинно национальный характер — спокойный, исполненный собственной силы и достоинства, легко воспринимающий шутку и готовый не зло пошутить в ответ.

Все реже мы употребляем загадки, и зря. Как развить остроту ума, наблюдательность и находчивость, как не загадками. Эти маленькие, часто срифмованные шедевры фольклорного искусства в замысловатой форме предлагают нам узнать обыденные вещи, животных.

Фольклор уникален. Наша задача сохранить и донести его до наших детей и внуков. Но записанное, зафиксированное на бумаге слово совершенно отличается от живого. Так, подлаживаясь под последние достижения современной психологии и красоту написанного слова, искажаются народные произведения. Например, известная считалочка "Арманчыкъ", где после слов "Бу кетирген" наши бабушки совершенно естественно и последовательно использовали: "Бу сойгъан", имея в виду, что вредитель заяц в принципе должен быть наказан, а кушать предлагалось пальчикам-деткам совершенно видоизменилась. В новой считалочке варят еду и кушают сами зайчики. А что они кушают? Человеком собранное зерно. Где логика? И где фольклор? Так полезное превращается в пустое. Как когда то в русских сказках санитар леса благородный, независимый, честный воин волк, в силу того, что он олицетворял собою тюрков (тотемное животное), стал глупым, злобным, жадным опустошителем чужих овинов, а вредители мыши и зайцы, благодаря своему невинному пушистому облику стали положительными героями сказок. Так, в угоду чьим-то эстетическим воззрениям, изменяется и наше национальное сознание.

Таким образом, крымскотатарские произведения устного творчества есть продукт национального мировосприятия. И передаваться оно должно именно в устной форме. Задача сейчас не из легких, так как в большинстве случаев прервана связь между поколениями. Но это наше с вами наследие, и мы должны с этим что-то делать.

Работа Ризы Абдуземля



ти себя в соответствии с обстоятельствами, и при этом все пронизано национальным духом, колоритом прекрасной земли, именуемой Крымом.

Фольклористы обычно выделяют сюжеты, так сказать, блуждающие и местные. В крымскотатарском фольклоре действительно много и эпических, и жанровых произведений, которые перекликаются с фольклором, общетюркским и общечеловеческим. Это и эпосы, такие как "Кёр огълу", "Таир ве Зоре", и сюжеты волшебных сказок с участием волшебных предметов, и бытовые сказки об умных девушках, глупых богачах, догадливых крестьянах и др. Но знакомые в мировом фольклоре сюжеты интереснейшим образом преломляются в местном варианте.

Так, в сказке "Бешсалкъым бей" известный зэповский сюжет о лисице и винограде переплетается со сказкой о коте в сапогах, но, как известно, кот в тюркском фольклоре — существо не популярное, поэтому самой умной и самой дружелюбной по отношению к человеку является лиса. Конец сказки, однако, также непредсказуем, как, впрочем, и поведение любого, обманутого человеком животного, и заключает в себе глубокое воспитательное значение.

Эпосы, рожденные на почве Крыма, такие как "Чора Батыр", не замыкаются в тесном пространстве маленького полуострова. Герои его активно пересекают земли, обширного тогда тюркского мира.

Фигурирует в крымскотатарском фольклоре и Насреддин оджа, известный шутник и мудрец восточных сказок. Но и здесь ему не удается избежать трансформации в народного героя с характером и традиционными чертами характера крымскотатарских крестьян. Хотя более популярен все-таки свой родной герой анекдотов, житель деревни Озенбаш, хитрый и добрый Ахмет ахай.

Песни крымских татар явление необычайное и по своему содержательному и по своему мелодическому наполнению. Эпитеты, описания, чувства, нашедшие отражение в этих песнях, пронизаны любовью к Крыму, его воздуху, морю, горам. Величественные кипарисы и юноши, стройностью похожие на них, краснощекие яблоки в садах и луноликие девы с румяными ланитами, звонкий смех детей и речитатив горного ручья.... Как

Сегодня я пишу о женщине...

Женщина...

Как много сказано о тебе! Кто-то тебя обожествляет, кто-то отождествляет с демоном, кто-то считает глупой, а кто-то просто пользуется тобой. Порой на твои плечи взваливаются все проблемы мира, и ты тянешь на своих нежных плечах семью. Порой ты терпеливо переносишь все невзгоды жизни и несправедливость от мужа, но терпишь ради детей и семьи.

А порой ты ломаешь мужчин и семьи. Сотни лет ты борешься с миром в праве доказать свое «равенство». Порой ты завоевываешь мир, теряя нечто намного важнее, то, что делает тебя счастливой женщиной. Очень сложно найти середину, истину, тот самый эликсир гармонии и счастья внешнего и внутреннего мира. Уже сложно сказать, кто навязал тебе эту мысль борьбы «за равенство». С кем? ...для чего? Разве могут конкурировать вода и земля? Разве они не настолько разные, что их просто невозможно сравнивать? Разве они не должны взаимодополнять друг друга? Разве Аллах не дал им разные сущности, создав их половинками целого? Разве не вместе они воплощают то самое целое, что делает их счастливыми?

Конечно же, ты имеешь право на самореализацию, если это не в ущерб твоему же счастью. Ведь согласишься, все в этом мире имеет смысл, когда на своем месте. Сложно назвать мужчину НАСТОЯЩИМ, если он не может защитить свою честь, семью и дом. Сложно назвать женщину НАСТОЯЩЕЙ, если она не смогла создать дома уют, тепло, не смогла дать детям то, что должна дать, того, что кроме нее никому не под силу. Никогда не будет на земле счастлив тот, кто живет вопреки своему предназначению, ибо это закон бытия...

Мудрецы и поэты, ученые и политики, цари и рабы, говорили и писали о тебе. Кто с проклятиями, а кто с восхищением. Но так и не сказали ничего путного, ибо одни опускали тебя на уровень животного, а другие обожествляли. Были времена, когда «Старый Мир», та самая консервативная Европа вела дискуссии на самом серьезном уровне на темы «... есть у женщины душа или нет...», «...человек она или дьявол...», женщина не имела право на наследство и не могла сказать слово в свою защиту.

Человек часто неадекватен и слишком эмоционален, а потому и не может сам дать точную справедливую оценку, чему бы то ни было.

А другие чудаки в другие времена начали обожествлять женщину, попытавшись дать ей больше прав, чем предписал Создатель, чем самым загнали ее в духовный тупик, а себя — в безысходность. Так было и будет всегда, пока мы не вернемся к Тому, Кто создал нас, и не спросим у Него «Кто мы, откуда и для чего на этой земле...?»

Согласитесь, даже покупая простой пылесос или телевизор, мы достаем из коробки, в первую очередь инструкцию, и смотрим, что говорит о продукте тот, кто его сделал. Это же так просто. Но если мы так поступаем при знакомстве с простым электронным прибором без души, сердца и чувств, неужели мы не должны в сотни раз больше уделить этому внимание, когда перед нами человек, делающий эти приборы?

Время идет своим чередом, переливая приоритеты жизни из одного сосуда в другой. Человек же пожирает плоды своего безрассудства и неблагодарности. Нет сомнения, что самое большое «богатство» этого брэнного мира — это верная и высоконравственная жена.

И все же... Женщина, кто ты? Давайте попробуем вместе ответить на этот вопрос.

Женщина!

Ты — самое прелестное, доброе и нежное создание этого подлунного мира.

Ты — мама, руки которой нам прелестней Рая, и слеза, которая может потушить самый страшный гнев.

Ты та, которая девять месяцев вынашивала меня, а потом бессонными ночами просиживала у постели в то время, когда отец давно видел «десятый сон».

Ты — та, которая воспитывает мужчин и героев; от поэтов и ученых до царей и военачальников.

Ты — моя жена, мой преданный помощник и друг, ибо никто не знает о моих недостатках больше чем ты, и я не знаю, сколько из моих друзей остались бы рядом, если бы знали столько, сколько знаешь ты.

Ты — смысл семьи и жизни на этой земле, ибо без тебя не было бы и меня и смысла во мне так же, как и не было бы смысла и в тебе без меня.

Ты — та, с которой я бы хотел войти в Рай!

И пусть многие из нас никогда не говорят тебе этих слов, хотя порой ты так нуждаешься в них. Пусть мы даже не задумываемся об этом, ибо человек, только потеряв друга, может понять, насколько нуждается в нем. Ты же знаешь, мы из тех, которые даже день рождения и свадьбы частенно забываем. Но ты также знаешь и чувствуешь, что мы на самом деле любим тебя и нуждаемся в тебе так же, как и ты в нас.

И как знать, может, воспитав своего сына в этой атмосфере, ты сделаешь чью-то дочь счастливой, и она всегда в душе будет благодарить тебя за это. Все, что нужно было сказать, уже сказано до меня.

Разделились добро и зло, черное и белое. Нужно только думать сердцем и быть честным с собой...

Мансур СУЛЕЙМАН



Бросая мусор, не забывайте хрюкать

Крымские татары издавна славятся своей чистоплотностью. В домах наших предков всегда царила чистота. На это обращали внимание путешественники и этнографы.

Русский географ и натуралист Густав Радде, побывавший в Крыму в XIX веке, писал о домах крымских татар: «Войдите в жилище самого бедного татарина в какое угодно время года и дня, и вы всегда найдете в нем чистоту и порядок». В домах всегда аккуратно были сложены все вещи, стены и потолок чисто побелены в любое время года. Порядок царил и во дворах крымских татар. Любовь к чистоте была присуща и богатым, и бедным.



Не знаю, как сейчас обстоят дела с этим внутри дома, но состояние придомовых территорий крымских татар оставляет желать лучшего. Недавно мне пришлось идти по микрорайону Фонтаны – в самом оживленном его месте – улице Селим Герая. Путь мой пролегал рядом со школой, детским садом и высотным домом, который находится там же.

Недалеко от дома, за его ограждением свалены кучи срезанных веток, но это еще ничего. По всему периметру разбросан бытовой мусор: пакеты, бумага, стеклянные и пластиковые бутылки, море окурков. Рядом с высоткой находится недострой – несостоявшийся ФАП. Он просто полон такого добра – бутылки из-под

пива и сигаретные окурки, а ведь прямо напротив детский сад. Представьте, с ранних лет детский взгляд привыкает к такой картине – пиво и сигареты – и в дальнейшем будет воспринимать это как нечто само собой разумеющееся. И это в крымскотатарском массиве! А замусоренность? Каким мы хотим воспитать подрастающее поколение? Такими же свиньями, как и сами?

Вообще, проблема загрязнения окружающей среды во всем Крыму удручающая. Или мы привыкли считать, что все происходящее за пределами нашего двора нас не касается?

Доброй традицией является приведение в порядок своих жилищ накануне великих мусульманских праздников. Сейчас наступила весна и это прекрасное время, чтобы привести в порядок свои придомовые территории. За много лет жизни в микрорайоне компактного проживания крымских татар я не помню ни одного субботника, который бы организовал местный джемат. Возможно, в других массивах ситуация лучше, я не берусь говорить за всех. Но все, что описано выше, основано на реальных событиях.

Полиэтиленовые пакеты и пластиковые бутылки становятся неотъемлемой частью крымского пейзажа. Если большинству крымчан плевать на замусоренность полуострова, то нам, крымским татарам, должно быть стыдно за наш с вами дом. Мы не устаем повторять, что являемся хозяевами этой земли. Это наша родина, и мы не собираемся ее покидать. Так давайте следить за ней, содержать в чистоте наш дом, оправдывая репутацию самого чистоплотного народа Крыма.

Тимур ТАРПАН

Доброй традицией является приведение в порядок своих жилищ накануне великих мусульманских праздников. Сейчас наступила весна и это прекрасное время, чтобы привести в порядок свои придомовые территории. За много лет жизни в микрорайоне компактного проживания крымских татар я не помню ни одного субботника, который бы организовал местный джемат. Возможно, в других массивах ситуация лучше, я не берусь говорить за всех. Но все, что описано выше, основано на реальных событиях.

Полиэтиленовые пакеты и пластиковые бутылки становятся неотъемлемой частью крымского пейзажа. Если большинству крымчан плевать на замусоренность полуострова, то нам, крымским татарам, должно быть стыдно за наш с вами дом. Мы не устаем повторять, что являемся хозяевами этой земли. Это наша родина, и мы не собираемся ее покидать. Так давайте следить за ней, содержать в чистоте наш дом, оправдывая репутацию самого чистоплотного народа Крыма.

Тимур ТАРПАН



Шефика Консул – преданная жена и соратник

В крымскотатарское национальное движение входили абсолютно разные люди. Люди, которых до трагедии ничего не объединяло, а после объединила депортация и последовавшие за этим горестные события.

Мустафа Консул был одним из деятельных активистов крымскотатарского национального движения. Он родился 22 декабря 1923 года в деревне Дереккой в семье старинного ялтинского рода крымских татар, но ко времени его рождения род обеднел. У них в семье ко времени его рождения было уже восемь детей, но накануне войны в живых остались только четверо – Рефат, Мустафа, Усеин и Айше.



У Мустафы Консула с детства была тяга к учёбе. Он хорошо рисовал, играл в шахматы и ходил на курсы авиамоделирования.

Окончив школу, 22 июня 1941 года, сразу же после выпускного бала, Мустафа Консул получает повестку в военкомат и его призывают на воинскую службу. А через три месяца юноша уже участвует в обороне Севастополя, где его тяжело ранили.

Пока он воевал, его семью депортировали из Крыма. Закончив службу в армии, Мустафа Консул едет искать свою семью. Её он нашёл не на полуострове, не на своей земле, а в Самарканде.

К моменту его возвращения от болезни скончался отец. Младший брат Усеин и малолетняя сестра Айше работали на заводе «Красный двигатель». По приезду он тоже начинает там работать, а вечерами у него была учёба. На заводе он проработал 33

Шефика Консул (в девичестве Ислямова) родилась 18 февраля 1937 года в селе Коккоз. У её дедушки Али-уста, как рассказывал её папа, была своя строительная организация. Его организация участвовала в строительстве резиденции князей Юсуповых.

Детство Шефики Ислямовой мало чем отличалось от детства других крымскотатарских детей того времени. Она росла у бабушки, вынуждена была сама добывать себе пропитание. Однако, несмотря на такие трудности, бабушка сумела привить девочке любовь к своей Родине – с раннего детства старалась воспитывать внучку в духе уважения к родному языку и традициям народа.

Отец, Кязим-ага, участвовал в боевых действиях на фронтах Второй мировой войны. В известном всем бою за форсирование Днепра был ранен. Он попытался выбраться из боя, но был взят в плен, откуда после долгих мучений он сумел бежать.

Во время депортации семья Шефики Консул попадает на Урал. Потом в 1946-1947 годах семью в Самарканд забрал их дядя.

Говорят, что талантливый человек талантлив во всём. С юного возраста Шефика любит петь. Сейчас сама пишет музыку и стихи для песен.

В 1956 году Мустафа и Шефика поженились. И на долгие годы Шефика стала главной опорой и поддержкой для своего мужа.

Тоска по родине, желание вернуться в родные края никогда не покидали Мустафу и Шефику Консул. И в начале 1960-х годов они вместе пришли в крымскотатарское национальное движение, чтобы бороться за восстановление прав своего народа.

Заведая библиотекой Самаркандского музучилища, Шефика Консул находила и изучала литературу, свободное время проводила в архиве, пытаясь отыскать любые сведения, касающиеся истории и культуры своего народа. Единственное, о чём она всегда жалела – то, что не закончила музыкальную школу.

Мустафа и Шефика Консул всю свою жизнь отдали борьбе за интересы своего народа. С активистами Самаркандской инициативной группы Мустафа Консул познакомился через своего брата Усеина и в скором времени начал принимать активное участие в работе. Помогая инициативникам, Мустафа и Шефика Консул познакомилась и подружилась с такими известными в национальном движении людьми, как Идрис Асанин, Бекир Умеров, Абдураман Ибраимов, Роллан Кадыев, Мустава Халилов, Бекир и Юрий Османовы, Фатма Языджијева, Джеппар Аким, Муаррем Муртазаев, Айше Сеитмуратова и многие другие. Все они были близкими друзьями и им всегда были рады в доме Консулов.

Вместе с ними они пережили все тяготы и невзгоды того периода. Именно с ними и другими соратниками Мустафа Консул готовил документы крымскотатарского движения, собирал подписи под ними, занимался подготовкой и отправкой народных представителей в Москву и другие города.

Печатание документов национально движения, их распространение, рассказ о судах над активистами, организация встреч инициативников были одними из сложнейших задач в их работе. Это было очень опасно, ведь в то вре-

мя серьёзной уликой было даже обнаружение пишущей машинки и копировальной бумаги в доме.

Мустафу и Шефику неоднократно вызывали на беседы в КГБ, где пытались выяснить подробности развития национального движения. Как рассказывает Шефика-ханум, во время допросов тактика поведения на них была такова: «Никого не хвалить и никого не ругать, не давать никаких конкретных сведений; если кого-то вызывают на допрос – обязательно требовать повестку». В 1966 году в доме Мустафы и Шефики Консул был произведен обыск.

Помимо повседневной работы в своем районе, Мустафа заведовал сбором денег для нужд движения в Самарканд-

фаркта, но несмотря на такую тяжелую болезнь продолжал интересоваться событиями, связанными с крымскими татарами и помогал инициативной группе Краснодарского края.

Наиболее яркие впечатления в памяти Шефики-ханум оставил её участие на митинг – протесте сообщению ТАСС в 1987 году. В своем выступлении она высказала все, что накопилось в душе. В этом же году она, с группой соотечественников – Джемилем Семедляевым, Энвером Рамазановым, Эльвирой Аблаевой была в Москве, где они провели демонстрацию у мечети Джума-Джами. Надписи на транспарантах были сделаны на разных языках.

В июле 1989 года он вместе с женой



ской области – был казначеем Самаркандской инициативной группы. Сначала деньги собирались на конкретные акции, затем был налажен постоянный ежемесячный сбор.

Он участвовал в составлении документов, его подпись стоит под многими обращениями и заявлениями национального движения. Его подпись также стоит под обращением представителей крымскотатарского народа к мировой общественности, летом 1968 года.

Мустафа Консул считал важным аспектом деятельности движения просветительскую работу прежде всего среди молодежи. Для этих целей он в переоборудованной под лаборатории кузне изготовливал копии редких книг по истории крымских татар.

10 июня 1980 вместе с женой Шефикой он выехал в Крым к брату Усеину, которому чудом удалось прописаться на родине. Однако Мустафе и Шефике самим прописаться не удалось. Они уехали в город Абинск Краснодарского края, где и приобрели дом.

Здоровье Мустафы Консул всё ухудшалось. В 1986 году он перенес два ин-

возвращается в Крым, а спустя еще два года семья покупает дом, в котором до депортации жила семья Мустафы Консула, в Симферополе. В то же время Мустафа Консул был избран делегатом II Курултая крымскотатарского народа.

31 июля 1993 года жизнь Мустафы Консула оборвалась.

Его жена Шефика все это время поддерживала мужа, всегда была рядом и помогала. Сейчас спустя уже более 25 лет после смерти мужа она продолжает жить интересами своего народа.

За выдающийся вклад в дело защиты и восстановления прав крымскотатарского народа, а также в связи с празднованием 100-летия первого Курултая крымскотатарского народа Землячество крымских татар решило наградить ряд людей знаком «За заслуги перед крымскотатарским народом». Им были награждены общественные деятели и активисты национального движения. Среди них была и Шефика Консул.

В тексте использованы личные воспоминания Шефики Консул, материалы историка Гульнары Бекировой.



года. Он кем только не был – и инженером-конструктором, и инженером-наладчиком, и начальником экспериментального цеха завода. Как автор многих изобретений он был принят во Всесоюзное общество изобретателей и рационализаторов.

Интересен тот факт, что в Самарканде он был взят на учёт как спецпереселенец, но при оформлении документов его участие в войне вызвало сомнение. И только в 1987 году Мустафа Консул был признан инвалидом войны, а через два года – участником обороны Севастополя.

По соседству с его семьёй в депортации в Самарканде жила семья его будущей жены Шефики. Она дружила с сестрой Мустафы Айше, которая их и познакомила.



Из истории жизни семьи Эдема Ниметуллаева, отца, артиста, певца, скрипача, виноградаря, патриота

Уста Эдем – мастер слова, песен, мелодий.
Он был воплощением дома, родного Крыма.

Продолжение, начало в №5-6, №7-8

В 1953 году папа и мама решили, что так они дальше жить не хотят – рабская привязанность на фабрике, нельзя отлучаться, небольшая зарплата. Они решили перебраться в колхоз и выращивать овощи. Они переехали в Аккурган, в совхоз недалеко от Ташкента, и там сажали помидоры, виноград, кукурузу и другие овощи. Излишки вывозили на ба-



1935 г. 25 июня, Симферополь, Крымскотатарский народный драмтеатр. Группа музыкантов: Черкез, Исак, Мустафаев, Эдем Февзи Ниметуллаев, Сулейманов Али.

зар и этим немного поддерживали старшего Лауренца, который учился в техникуме. Когда на улице Полевая объявили, что можно взять землю и построить дом, мои родители с радостью взялись за строительство собственного дома. И хоть он был небольшим – всего две комнаты – он казался раем для семьи. Родились еще два ребенка – я и мой младший брат Эскендер. Родители переехали сюда и понемножку достраивали дом, растили детей. Папа все также играл на свадьбах – скоро это стало основным доходом в семье. Лауренц окончил техникум и устроился работать на мясокомбинат, сначала простым рабочим, но к своим 25 годам он стал мастером цеха, а через несколько лет и главным механиком мясокомбината. Мама устроилась работать в трамвайное депо кондуктором и доработала там тоже до пенсии. Ее там очень уважали, ценили как честного, добросовестного работника и после выхода на пенсию долгие годы поздравляли с праздниками.

Родители вместе со своими соратниками – актерами Крымского театра –

пытались снова организовать театр. Бывший режиссер театра и добрый друг папы – Гъани Мурад и папа собрали весь коллектив, даже подготовили и записали радиоспектакль «Арзы кызы». Они несколько раз проводили репетиции и других спектаклей, но то, что надо было проповедовать советскую идеологию, говорить неправду со сцены о депортации, то есть работать на советскую несправедливую машину подавления, после стольких репрессий проходить цензуру, было выше понимания честного до мозга костей папы. Он не смог смириться с этим – все его существо требовало восстановления справедливости. И он решил: если они, то есть правительство, не восстанавливает его народ во всех правах, то какой может быть театр в такой обстановке неправды и лжи. И он, протестуя, отказался работать в театре, сказав, что будет артистом только на своей исторической родине. Он продолжал петь на свадьбах, и свидетели его выступлений говорят, что каждая свадьба превращалась в кусочек родной территории, где он то, декламируя стихи, то, играя на скрипке, то, показывая какой-то маленький отрывок из пьес, продолжал свою деятельность артиста – так как он ее понимал. И народ не оставил его заслуги без внимания – его называли «Уста Эдем» – мастер слова, песен, мелодий. Он их исполнял так, что женщины начинали плакать, мужчины, задумавшись, вспоминая прошлую жизнь, подпирали руками головы и украдкой тоже смахивали слезы. Уста Эдем был воплощением дома, родного Крыма.

К нему приходили и молодые артисты, чтобы научиться исполнять мелодии, песни правильно. Иногда, когда по радио или по телевизору, хоть и очень редко, звучали песни в исполнении артистов, он ругался и чертыхался, говоря: «Ну, разве можно так перевернуть песни, менять слова, так неправильно исполнять мелодию?». Он находил их ошибки, но они были там, по другую сторону, за чертой, которую он решил не переходить. Когда к нему приходили и спрашивали: как это поется – он всегда показывал, поправлял, учил. Помню, тогда еще молодой, начинающий композитор, исполнитель народных песен на аккордеоне Февзи Алиев привел к нам домой какого-то музыканта, сказав, что лучше Эдема-уста никто не исполняет «Тым-тым». Это сложнейшее скрипичное произведение исполняется сплошь в пиццикато. То ли от волнения, то ли еще от чего другого ему никак не удавалось точно сыграть то, что он тысячи раз исполнял. Вот тогда он единственный раз пожалел, что не работает артистом, так как думал, что будь он артистом, он легко бы справился с волнением, и это было отсутствием тренировки его артистических способностей. И все же гость ушел, с восторгом хваля отца, сыгравшего и сохранившего в памяти такое сложное произведение. Гость был профессионалом и сам, и попытался тут же воспроизвести трудные для исполнения моменты, но не смог. Он ушел очень довольный мамиными чебуреками и знакомством с такими интересными людьми. В последствии Февзи Алиев настоял на том, чтобы папа записал на пластинку свое исполнение песен – как

они сказали «для потомков». С его помощью папа записал пластинку, и сегодня она является образцом исполнения старинных народных песен. Такие артисты – исполнители народных песен сегодня, как Рустем Меметов, Диявер Османов и другие, исполняющие эти песни, учились на его примере. К сожалению, многие эти песни сегодня вообще не исполняются, может, от того, что трудны для исполнения, может, от того, что их забыли. Но это песни 17 – 18 веков, это наследие нашего крымского народа, мы должны их восстановить, это – наша история, история Крыма.

Когда живы были мои родители, наш дом никогда не пустовал – всегда кто-то бывал у нас в гостях, субботы и воскресенье превращались в праздники, как и до войны, потому что накрывался стол, подавались любимые чебуреки, папа играл на скрипке и пел. Лауренц прекрасно играл на трубе, у него был чудный бархатистый тенор, он прекрасно исполнял песни. Руслан завораживал всех стремительным исполнением виртуозных танцевальных па в цыганском или украинском танцах, или в своем родном любимом танце «Хайтарма». Он работал в танцевальной труппе ТУРКВО, солировал во многих танцах. А дома он становился домашним магом-волшебником, показывая фокусы, которые никто не мог повторить. Папа гордился своими детьми.

У нас в гостях бывали Сервер Джетере, Сулейман Али, которые жили в других городах Узбекистана. Приходили ташкентцы – друзья родителей – актеры: Гъани Мурад с женой и сыном Ильдаром, Мемет Абибуллаев, кларнетист и певец с семьей – женой Эмине-ханум и сыном Неджипом, моим ровесником, Нурие-ханум Джетере с дочерью Дженнет. Зоре-ханум Билялова, Майнур-ханум Ишниязова и многие другие. Они делились своими воспоминаниями о прошлой жизни в Крыму и работе в театре, сегодняшними трудностями и заботами. Это были люди, целиком преданные своей профессии, соратники, единомышленники, которые и на чужбине не забывали, что когда-то они были единой семьей в труппе их любимого родного театра в Крыму. И куда бы не забросила их судьба, как бы далеки они не были друг от друга – они были родные по духу люди, не забывавшие друг друга.

Долгими зимними вечерами мама с папой вдвоем могли вспоминать, как они играли те или иные роли в спектаклях, до хрипоты доказывая друг другу, как надо исполнять ту или иную роль, с какой интонацией проговаривать реплики, как надо держать руки или голову. Иногда, глядя на сохранившиеся фото, они продумывали макияж, одежду, выискивая ошибки, предлагая новые виденья костюмов, декораций к спектаклям. Иногда, внимательно рассмотревшись маме в лицо, папа говорил: «А что если нам немного подправить твои бровки?» – и мама соглашалась. Мама, в свою очередь, следила за внешним обликом папы, напоминая ему, что нужно поменять прическу, надеть ту рубашку и т.п. Это была супружеская пара во всем согласная друг с другом. Мама никогда не перечила папе, а папа никогда не делал ей замечаний на людях. Всегда улыбочивые, с открытым лицом они притягивали внимание людей. Когда

врачи вынесли маме смертельный вердикт, папа никак не мог с ним смириться. Он находил все новых и новых врачей, травников, приносил домой всевоз-



1930 г. 10 июня Симферополь, Крым. Анифе Ниметуллаева

можные смеси и лекарства, и все-таки мама ушла из нашей жизни. Как горько он плакал, не стесняясь своих слез, что потерял друга, соратника, единомышленника. Ровно через год, отдав последние необходимые поминки, папа в один день ушел из жизни, от инфаркта.



1935 г. Танец курдов в исполнении Эдема Февзи Ниметуллаева и Сулейманова Али.

Сердце не выдержало такого удара, он не смог жить без нее – его любимой жены и друга.

Мой отец так не хотел умирать на чужбине, не в своей земле, что, когда ездил в Крым, он привез щепотку земли на свою и мамину могилы, до последнего вздоха хотел, чтобы его похоронили в Крыму. Но так получилось, что он лежит на местном Ташкентском кладбище, а его могила находится напротив могилы его любимой жены и друга.

Когда-то давно, мы по вечерам дома читали книгу латышского писателя Виллиса Лациса «Потерянная родина». Книгу читала я, а вся семья, сидя вокруг, слушала, мама с папой плакали, а я, еще маленькая, не понимала, почему. Мне было очень жаль героев, но правду о «потерянной родине» понимали они, прожившие жизнь на чужбине, вдали от своей потерянной Родины, так и не дождавшись возвращения народа в Крым. Я это пойму чуть позже. Мама ушла из жизни в 1975 году, в декабре, а папа – в 1977 году, в марте. Они прожили долгую совместную жизнь, которая достойна того, чтобы о ней сложили стихи или легенду.

С уважением и любовью к вам Дилары, дочь Эдема и Анифе Ниметуллаевых



Анифе Ниметуллаева

1938 г. 13 мая Симферополь, Крым.
Эдем Ниметуллаев, Эльвира - дочь,
Анифе Ниметуллаева, Лауренц - сын.



1936 г. В селе Беш Къурткъа. слева
третий Э. Ф. Ниметуллаев.



1951 г. 25 августа. Ташкент. У барака №8. Руслан-сын, Эдем Ниметуллаев,
Дильяра-дочь, Лауренц-сын, Анифе Ниметуллаева.



Слева первый ряд - Анифе Ниметуллаева, Майнур Ишниязова, Фатма
Аметова, Нурие Джетере. Стоят слева - Зоре Билялова,
(Сакине Налбандова?), Мерьем Ибрагимова, Айше Диттанова.

Ташкент, 1973 г. Артистки Крымскотатарского драмтеатра.



1969 г. лето. Семья -
Фера, Анифе, Дильяра,
Эдем, Эскендер
Ниметуллаевы



1929 г. Труппа Крымскотатарского драмтеатра на гастролях в одной из
деревень Крыма. Э.Ф.Ниметулла в центре во втором ряду, с цветком.



1928-1930 гг. После постановки пьесы все участники - артисты,
гримеры, костюмеры, режиссеры (во втором ряду слева - А. Чолак,
рядом Э. Февзи-Ниметуллаев).

Вспышка кори в Крыму: чем это опасно?

В Крыму за два месяца 2019 года подтвердили 40 случаев заболевания корью, об этом сообщила главный внештатный детский инфекционист подконтрольного России Министерства здравоохранения Крыма, врач-инфекционист Людмила Прокудина, информирует «РИА Крым».

образом вы сохраняете руки чистыми и не передаете дальше инфекцию. Единственный способ уберечься от кори — иметь иммунитет от прививки.

Федор Лапий подчеркивает, что после двух доз вакцины человек на 98% защищен от заражения корью.

— Если у вас нет возможности опреде-



Прокудина отметила, что до 2016 года на полуострове вообще не регистрировали корь, а с 2017-го заболеваемость идет по нарастающей. По данным инфекциониста, за весь 2018 год зафиксировано 37 случаев. В Роспотребнадзоре сообщили, что больше всего заболевших в Симферополе, Симферопольском районе и Бахчисарае.

Иммунолог, доцент кафедры детских инфекционных болезней и детской иммунологии Национальной медицинской академии последипломного образования имени Платона Шупика Федор Лапий объясняет, почему без иммунизации легко заразиться корью.

— У человека могут быть симптомы, характерные для простуды, ОРВИ, и в этот момент, от двух до четырех дней до первых высыпаний, он уже заразен. При контакте с зараженным 9 из 10 людей заболевают корью. Ее опасность именно в том, что первые симптомы не специфичны: температура, насморк, кашель. Высыпания начинаются с головы и потом переходят на верхнюю часть тела и конечности. Только тогда можно определять корь. Так что, если у вас симптомы простуды, уважайте других людей и самоизолируйтесь. Маска нужна в первую очередь больному — не важно, корь это или другая вирусная инфекция. Также стоит прикрывать рот во время кашля — причем не ладонью, а, например, рукавом или другим куском ткани. Таким

образом вы сохраняете руки чистыми и не передаете дальше инфекцию. Единственный способ уберечься от кори — иметь иммунитет от прививки. Федор Лапий подчеркивает, что после двух доз вакцины человек на 98% защищен от заражения корью. — Если у вас нет возможности опреде-

лит свой иммунитет, надо в первые 72 часа пройти вакцинацию. В Украине есть бельгийские, американские вакцины для экстренной процедуры, если у вас был контакт с больным. Если же есть противопоказания, то может быть использована пассивная иммунопрофилактика — введение внутримышечного иммуноглобулина. Он имеет высокую концентрацию антител к вирусу кори и влияет на тяжесть протекания болезни. Согласно международным стандартам, в Крыму сейчас вспышка кори, и есть шанс, что в таких условиях среди зараженных окажутся и вакцинированные двумя дозами, у которых не было отклика на вакцину. Практически во всех странах есть противники прививок. Но если бы вообще не вакцинировали, болели бы в десятки раз больше детей. На 1000 заболевших будет 1 смертельный случай.

Федор Лапий отмечает, что в качестве осложнений от кори может развиваться энцефалит, пневмония, воспаление сред-

него уха, поражение глаз и слепота.

Большинство заболевших корью крымчан не были вакцинированы. Не болели корью и не привитые против нее при заражении заболевают в подавляющем большинстве случаев. Существуют не специфические меры профилактики коревой инфекции, которые включают в себя изоляцию больных и контактных лиц. Но самой эффективной остается иммунизация против кори — прививки советуют делать всем, у кого нет причин для отказа по рекомендации врачей. В российском Минздраве Крыма утверждают, что прививок хватит всем, а в Роспотребнадзоре говорят, что общее количество тех, кто отказывается от них, не превышает 5000 человек, или 0,25% населения.

Врач-эпидемиолог, заведующий отделом стратегии иммунизации Центра общественного здоровья Минздрава Украины Александр Заика рассуждает, действительно ли корь попала в Крым исключительно с территории материковой Украины, как пишут некоторые местные СМИ.

— Корь есть не только в Украине, она есть и в Европе, просто в каких-то регионах случаев больше, в каких-то меньше. В Украине сейчас страдают больше западные регионы — Львовская, Ивано-Франковская области и так далее. Кори нужно восприимчивое население, незащищенные дети и взрослые без вакцинации в анамнезе. Такие люди, к сожалению, есть везде. Поэтому говорить, кто откуда привез корь, можно подтвердить только лабораторно, установив, какие штаммы где циркулируют. Лучше говорить о том, что независимо от штамма заболевание может иметь одинаково тяжелое протекание. Поэтому лучше не разбираться, откуда корь попала, а проводить профилактику и выяснять, какой процент населения без прививок, чтобы вакцинировать их. В Украине довольно высокий процент детей первого года жизни с прививками: в прошлом году это 91%. В этом можем достичь 95%.

(Текст подготовил Владислав Ленцев)
Источник: Крым.Реалии

Справка: Корь легко передается от человека к человеку, распространяется при кашле, тесных личных контактах. Вирус остается активным и живет в воздухе или на инфицированных поверхностях в течение двух часов. Сначала больной испытывает признаки обычной простуды: насморк, температуру, кашель, примерно через неделю появляется сыпь (сначала на голове, далее — на верхней и нижней частях туловища). Среди осложнений, которые вызывает корь — поражение нервной системы (энцефалит), пневмония, отит, потеря зрения.

В 2018 году ВОЗ зафиксировала рекордный уровень заболеваемости корью в Европе. За первые шесть месяцев корью заболели более 41 тысячи человек, что больше, чем за каждый целый год за последние 10 лет наблюдения.

В Стамбуле открылась крупнейшая в Турции мечеть

7 марта в Стамбуле состоялось открытие самого крупного религиозного комплекса в мире: рано утром из мечети Чамлыджа, расположенной на самом высоком холме города, прозвучал первый азан.



Мечеть Чамлыджа находится в районе Ускюдар, камень в ее основание заложил президент Реджеп Тайип Эрдоган. Строительство ее продолжалось шесть лет.

«Мечеть Чамлыджа занимает 15 тыс. кв. метров, четыре из шести минаретов достигают 107 метров в высоту, а два — 90. Мечеть совмещает в себе классические и современные элементы архитектуры, этой мечети нет аналогов в мире», — рассказал глава Ассоциации мечетей и культурно-просветительской деятельности Стамбула Эргин Кюлюнк.

По его словам, мечеть вмещает 25 000 человек для молитвы в здании, еще 12 500 человек во внутреннем и 22 500 человек во внешнем дворе. В комплекс также входит парковка на 3500 автомобилей, конференц-зал на 1000 мест, библиотека и музей площадью 11 000 квадратных метров.

Предполагается, что мечеть станет одним из самых значимых символов Стамбула.

Эльвида, Али Къадыр эфенди

24-февральде Акъмесджитте апансыздан журналист ве джемаатчы, миллий аркет иштиракчиси Али Фахри огълу Къадыр вефат этти. Кечкен сененинъ кузюнде о, Украинада юрегини тедавильеп, бираз къанаатлендириджи алда эвине къайтты ве джемаат фаалиетини девам этти. Онъа бакъкъанда, якъын арада бойле оладжагы кимсенинъ акъылына кельмей эди...

Али Фахри огълу 24 июньде 1940 сенеси Къарасувбазарнынъ Джан-Сарай коюнде догъды. Сюрюнликнинъ дешетли ёллары оннынъ къорантасыны Наманган виляетине алып бара, азап ве олюмге быракъа. Режимнинъ эмирине бойсунмайып, Али Къадыр, бинълернен акъранлары киби, аякъкъа тура, орта мектепни битире, алий окъув юртта тасиль ала, чалыша, эвлене, эвлятлар коре, оларны осьтюре ве догъру тербиелей.

Наманганда о, башта чокътиражлы, сонъра виляет газетинде журналист олып, чокъ йыллар девамында болук мудири вазифесини эда этти. Ватангъа къайткъанда, бу теджрибе онъа керек олды. Къырымда о, башта Къарасувбазарнынъ Учкюзь (Новокленово) коюнде, сонъра Акъмесджитте яшады.

Али эфенди, деерли, эписи миллий неширлеримизнен, шу джумледен, «Авдет», «Къырым» газетлеринен ишбирлик япты, актуаль мевзуларда талилий макъалелер язды. Къалем акъкъы олмагъан шарайте бу да джемаат фаалиетининъ бир чешити эди. 2000-нджи сенелери чыкъкъан «Оджакъ» меджмуасынынъ муаррир вазифесини беджерди, оны меракълы, окъунакълы этмеге тырышты.

Бу ерде мытлакъ Али Кадыровнынъ джемаат ишлерине мунтазам суретте къатылгъаны акъкъында сёйлемели. Эвеллери отъкерильген джумле сиясий тедбирлерде, акцияларда иштирак этмекнен берабер, о, тырыша эди оларгъа къыймет кесмеге, оларнынъ эмиети акъкъында тюшюнип, хуляса чыкъармагъа.

2014 сенесинден исе, Али эфенди, яшы буюк, имкяналары сынъырлы олгъанына бакъмадан, онларнен ватандашларымызнынъ узеринде бири бирининъ артындан тешиль этильген сонъусыз махкемелерде даима иштирак эттип, бу адалетсиз дже-

ръянлар отъкерильген залларгъа кирип, сиясий мабюслеримизге гонъюльдешлик бильдирип кельди.

Ондан гъайры, Али Къадыр 2017 сене декабрьде Киевде отъкерильген Биринджи Къурултайымызнынъ 100 йыллыгына багъышланган тантаналы тедбирлерде, 2018 с. ноябрьде отъкерильген Алтындыжы Къурултайнынъ Конференциясында мусафир оларакъ иштирак этти. Бу оннынъ фааль ватандаш, ачыкъ граждан мерамынынъ нумайышы олды.

Зенаат саиби, фикирли ве мераметли, диндар ве намуслы, миллесевер инсан Али Фахри огълу Къадыр вефат эткени мунасебетинен оннынъ къорантасына самий тазиемизни бильдирип, джумле якъынларына тюкенмез сабыр ве баш сагълыгы тилеймиз. Алла рахмет зйлесин.

Достлары, сафдашлары, бир группа зенаатдашлары.

Муарриетимизге сыкъ-сыкъ келип, даима якъанларымызны, язгъанларымызны догъру таныгъан, макътавларгъа джумерт олгъан ве бунынънен эпимизнинъ гонъюлюмизни котермеге тырышкъан, базада макъалелерини бастырмагъа теклиф эткен ве басылгъан сонъ тешекюр бильдирген уйкен несилли къалемдешимиз Али агъа Къадыр бу фаний дюньяны терк эткени мунасебетинен юкъарыдаки терен тазиеге къошуламыз ве мерхум достумыз Алланынъ рахметинде булунсын, деймиз.

«Къырым»нынъ хадимлери.

Халкъымыз арасында севильген ве урмет этильген **Муневвер ханым Темишеванынъ** вефаты эпимиз ичюн буюк гъайыптыр. Кулер юзлю, энергия толу бу къадын сонъ куньлерге къадар халкъымызнынъ келеджегини къайгырып тойларымызны яраштырып, яшларны таныштырып янъы тойларгъа весиле олды. Озь ишини севип япа эди. Муарриетимиз тарафындан кедерли аилесине ве якъынларына сабырлар тилеймиз. Яткъан ери дженнет олсун, иншаАллах.

Март в нашей истории

21 марта – Наврез – праздник весны и земледелия, день весеннего равноденствия, когда день равен ночи. Наврез – это персидское слово: нав – новый и рез (руз) – день. Праздник проводится в день вхождения Солнца в созвездие Овна, по крымскотатарскому – Къозу. Наврез – древний праздник земледельцев. Отмечается как начало нового года и весны. Комплекс обычаев и обрядов свидетельствует о том, что этот день считается началом нового хозяйственного года и весны.

1523 г., март – Мехмед Гирай занял Хаджи-Тархан (Астрахань) и провозгласил здесь новым ханом своего старшего сына и калгу Бахадыр Гирая. Крымский хан распустил свою армию и остался с небольшим отрядом. Ногайские мурзы-союзники Мамай и Агиш, опасавшиеся усиления могущества Мехмеда Гирая, составили заговор и убили Мехмеда Гирая и его сына Бахадыр Гирая вместе со свитой и охраной. Смогли спастись только два ханских сына – Газы и Баба Гирай. За этим последовало разрушительное нашествие ногаевских орд в Крым. Они разорили и опустошили весь полуостров, но не сумели взять городов. Преемником Мехмеда I Гирая на ханском троне стал его сын Газы I Гирай

1611 г., 25 марта – родился Эвлия Челеби (1611–1682?), турецкий ученый и путешественник.

1648 г., весна – Б. Хмельницкий и его сын Тимофей находились в Крыму, и в Диване (высший коллегиальный орган в Крымском государстве, обладающий собирательными функциями; законодательной, исполнительной и судебной) произнес речь на крымскотатарском языке, в которой просил у хана помощи против поляков и общего покровительства Запорожской Сечи, изъявляя готовность сражаться вместе. В то же время в Стамбуле потребовали крымскотатарской конницы для войны с Венецией. Крымский хан Ислам-Гирай отказал султану, заявив: «сам по себе жив» и пригрозил повесить любого гонца из Турции.

1668 г., 3 марта – крымский посол Абид Мурза привез польскому королю от Адиль Гирая в Сенат ярлык, в котором выражалось согласие на заключение договора калги Крым-Гирая с польским гетманом Собьеским о совместном противодействии России.

1851 г., 20 (8) марта – в с. Авджыкой Бахчисарайского района родился Исмаил Гаспринский (1851 – 1914), выдающийся просветитель, общественный деятель, издатель и редактор газеты «Терджиман» И. – создатель и пропагандист просветительского движения, известного в науке как джадидизм. «Исмаил-бей Гаспринский – великий учитель и просветитель не только крымскотатарского народа, его считает своим учителем весь тюркский мир», – писал А.С.Айвазов.

1856 г., 18 марта – был подписан Парижский мирный договор, по результатам которого Восточная (Крымская) война была завершена. Основные условия Парижского договора были следующими: Россия возвращала Турции крепость Карсу в обмен на Севастополь и другие захваченные города Крымского полуострова. России запрещалось иметь Черноморский флот. Черное море объявлялось нейтральным. Проливы Босфор и Дарданеллы объявлялись закрытыми для Российской империи. Часть российской Бессарабии передавалась Молдавскому княжеству, Дунай переставал быть пограничной рекой, поэтому судоходство объявлялось свободным. На Алладских островах (архипелаг в Балтийском море) России запрещалось возводить военные и (или) оборонительные укрепления.

1871 г., 12 марта – в Симферополе родился Исмаил Леманов (1871-1942), общественный деятель, ученый-языковед. Образование получил в Стамбуле и Каире. Был секретарем мусульманской фракции в Государственной Думе России, был избран делегатом I Курултая (1917). С 1921 г. работал преподавателем Крымского университета (пединститута). В 1934 г. Леманов был уволен, переехал в Ленинград, работал в отделе рукописей Института востоковедения. 18 ноября 1938 г. он был арестован как «агент трех иностранных государств», но за недостатком улик в 1939 г. был освобожден. Исмаил Леманов скончался в блокадном Ленинграде в 1942 году.

1888 г., 13 марта – в с. Айдаргазы Евпаторийского района родился писатель Мемет Нузет (Челебиев) (1888-1934). С 1897 г. учился в Евпаторийском медресе, затем с 1900 г. – в Зынджырлы медресе, где преподавание велось на основе нового метода – «усул-и джедит». В 1905 г. отправился в путешествие по России. В конце 1920 г. работал учителем в д. Байдар. Преследовался со стороны советской власти. Мемет Нузет неожиданно скончался 4 мая 1934 г. в больнице с. Кок-козь.

1889 г., 17 марта – родился Халил Чапчакчи (1889-?), общественный и политический деятель. Учился на медицинском факультете Новороссийского (Одесского) университета. На Всекрымском мусульманском съезде 1917 г. избран членом Временного Крымско-мусульманского исполнительного комитета, делегат I Курултая. 1921-1928 гг. занимал должность наркома здравоохранения Крымской АССР. Приговорен к расстрелу. Казнь заменена 10 годами концлагерей.

1894 г., 16 марта – в Феодосии родился композитор Ягья Шерфединов (1894-1975). В 1927-1931 гг. учился в Московской консерватории на теоретико-композиторском факультете. В Крыму работал муз. редактором радиокомитета, затем – заместителем художественного руководителя Крымскотатарского театра. С 1939 г. он – худ.руководитель Государственного ансамбля песни и танца Крымской АССР. Им осуществлена запись 70 народных песен и инструментальных мелодий.

1896 г., 17 марта – в селе Нижняя Бахметьевка Саратовской губернии родился Костерин Алексей Евграфович (1895-1968), правозащитник, выступал в защиту насильственно высланных народов. Статья Костерина «О массовых и забытых», написанная в 1967 году, была очень популярна среди крымских татар.

1905 г., 4 марта – в деревне Агъач-Эли Симферопольского уезда родился Гафар Булганаклы (Эюпов) (1905-1987) – поэт. Его стихотворения и поэмы включены в хрестоматию крымскотатарского языка и литературы, также – в школьную учебную программу. Умер 5 июня 1987 г. в Гурьеве.

1905 г., 19 марта – родился Сеферша Джемилев (1905-1976), участник национального движения крымских татар.

1905 г., 22 марта – в г. Сольвычегорске Архангельской области родился Н. А. Баскаков (1905- 1996), ученый-востоковед, доктор филологических наук, профессор. Значительная часть трудов Баскакова посвящена не изучавшимся до него тюркским языкам, особенно каракалпакскому, ногайскому, алтайскому, хакасскому. Он активно участвовал в разработке алфавитов и орфографий для тюркских языков, в выработке методических рекомендаций и учебных пособий для национальных школ, создании ряда национальных словарей.

1906 г., 3 марта – вышел первый номер журнала «Алем-и Нисван = Женский мир». Главный редактор – Шефика Гаспринская.

1909 г., 16 марта – в Алуште родился писатель Болат Юсуф (1909-1986). Был ответственным секретарем Союза писателей Крымской АССР. Работал редактором периодической печати и радиовещания на крымскотатарском языке. Умер в Ташкенте, Узбекистан.

1910 г., 11 марта – в Карасубазаре родился Гани Мурад – артист, режиссер, драматург. Он является автором книги по истории театра «Театр санатымызнынъ саифелеринден».

1911 г., 21 марта – в с. Бюк-Каралез родился Бекир Османов (1911-1983, о из основателей и руководителей национального движения крымских татар за возвращение в Крым.

1913 г., 23 марта – в г. Симферополе родился композитор Ильяс Бахшиш (1913-2000).

1917 г., 25 марта – Мусульманский Ревком в течение трех недель провел всенародные выборы по всему Крыму. Избирательное право получили и женщины. 25-го марта 1917 года был созван Всекрымский мусульманский съезд. На общем собрании мусульман Крыма (до 1,5 тысяч делегатов) создан Временный крымскотатарский мусульманский исполком (Мусисполком) во главе с Н. Челебиджиханом, секретарем исполкома избран Али Боданинский.

1919 г., 5 марта – родился Халид Риза – поэт.

1920 г., 9 марта – в с. Кызылташ (Краснокаменка), недалеко от Гурзуфа, родился Дженгиз Дагджи (1920 - 2011). Писатель-прозаик, автор эпических полотен разного жанра, посвященных Крыму и трагической судьбе крымских татар. Первый роман Д. Дагджи «Korkunç uǰlar» («Страшные годы») был опубликован в 1956 г. в Стамбуле. Основные темы творчества писателя: довоенный Крым, война, плен, жизнь на чужбине, воплощены в 16 книгах. Интересны свидетельства Дж. Дагджи о литературном процессе в довоенном Крыму, его оценки творчества крымскотатарских писателей: Джавтобели, Эшрефа Шемьи-заде, Шамиля Алядина и др. Творчество Дженгиза Дагджи – достояние не только крымскотатарской литературы, оно – значимый компонент общетюркской культуры.

1921 г., 13 марта – создана комиссия, ее целью было увеличение процента крымских татар среди руководящих работников и в управленческом аппарате.

1926 г., 1 марта – состоялся Тюркологический съезд в Баку, решавший вопрос перевода арабской графики на латиницу.

1936 г., 13 марта – родился Сейдамет Халибаев (1936-1999), активный участник национального движения крымских татар.

1966 г., 28 марта – в ЦК КПСС передано обращение крымских татар к XXIII съезду КПСС со 120 000 подписями.

1987 г., 14 марта – в г. Бекабаде прошла встреча 26 представителей инициативных групп крымских татар из областей Узбекской ССР. На нем было принято решение, что впредь всенародные обращения правомочно рассматривать и одобрять только Республиканское совещание активистов Национального движения. Тогда же был обнародован первый список представителей народа из 21 фамилии, выдвинутый для встречи с генеральным секретарем ЦК КПСС М.С. Горбачевым.

1990 г., 6 марта – прошло первое заседание Государственной комиссии по проблемам крымскотатарского народа (1990) под председательством В. Х. Догужиева в Москве.

1990 г., 19 марта – открылась первая Всесоюзная выставка крымскотатарских художников, прошедшая в крымском Доме художника. Выставка была организована Координационным центром по возрождению крымскотатарской культуры и Крымской организацией Союза художников Украины.

1992 г., 16–29 марта – Акция «Киев-92», проведенная по инициативе ОКНД и поддержанная Меджлисом крымскотатарского народа с целью обратить внимание украинского государства на проблемы возвращающихся крымских татар. Был установлен палаточный городок, пикет у здания ВС Украины, проведены митинги с участием украинской общественности.

1993 г., 1 марта – в Совете министров Крыма состоялась пресс-конференция Николая Багрова о совместной поездке с премьер-министром Украины Леоном Кучмой в республику Средней Азии. В результате проведенных переговоров республике бывшего Союза, экономический потенциал которых складывался при участии крымских татар, распределили свое участие в возвращении крымских татар на свою родину следующим образом: Узбекистан – 30%, Киргизия – 4 %, Таджикистан – 4%, Россия – 12%. Остальные 50 % должна была вложить Украина.

1993 г., 6 марта – крымскотатарский фольклорный ансамбль «Къырым» дал благотворительный концерт для женщин самоотростра «Пионерское». На концерте прозвучали песни крымских татар в исполнении Г. Бекировой, Э. Аблаевой, Р. Меметова, Ю. Какуры. Бурными аплодисментами были приняты танцевальные выступления солистов балета Д. Османовой и М. Аблаева.

1994 г., 27 марта – состоялись выборы Верховного Совета Крыма в крымскотатарском многомандатном национальном округе, в которых приняли участие 102379 крымских татар. Все 14 депутатских мест в новом парламенте получили представители Курултая.

1995 г., 17 марта – парламент Украины отменил ряд нормативных актов, принятых Верховным Советом Крыма как противоречащих Конституции и законам Украины. В их числе и крымский закон, устанавливавший механизм гарантированного пропорционального представительства крымтатарского народа в местных органах власти автономии.

1998 г., март – на выборах в Верховную Раду Украины впервые были избраны два представителя крымских татар: Мустафа Джемилев и Рефат Чубаров.

1998 г., 24 марта – в Симферополе состоялся многотысячный митинг-протест крымских татар. В этот день парламент Украины не проголосовал за внесение изменений и дополнений в законы Украины о выборах в части участия, депортированных в предстоящих выборах.

2010 г., 13 марта – после продолжительной болезни ушел из жизни один из ветеранов крымскотатарского национального движения Сейдамет Меметов. Сейдамет-агъа родился 10 октября 1941 года в местечке Азиз города Бахчисарая. За активное участие в национальном движении преследовался советской властью. Был трижды, в 1968-м, 1974-м, 1979-м годах, репрессирован.

Ленур Арифов – Вселенная, о которой мы до сих пор ничего не знаем...

Неизменной составляющей школьной, а затем и университетской нашей жизни были портреты великих писателей, поэтов, гениальных ученых математиков, физиков, химиков на стенах учебных кабинетов. Их строгие и непроницаемые лица делали их еще загадочней и дальше от нас. Кто-то их не замечал, кто-то пытался запомнить выдающихся людей в лицо, а кто-то, как я, думал о том, какими они были людьми, эти известные личности, как жили, любили, о чем мечтали, как разговаривали, а не только о том, что где-то родился и учился, что-то изобрел, написал.

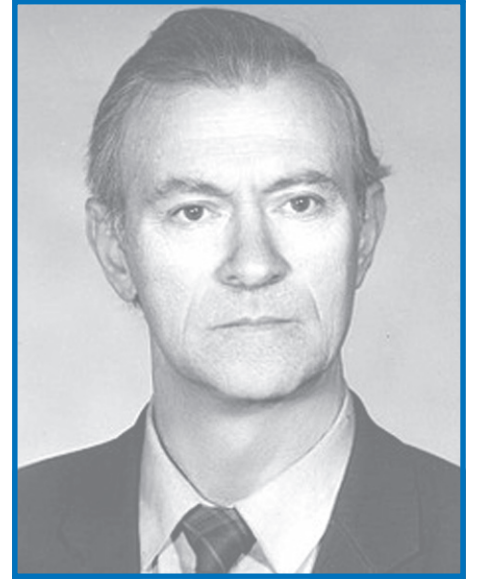
Что творится в голове человека, изучающего нечто бесконечное, великое, казалось бы непостижимое. То, что нельзя потрогать руками, увидеть, но можно вычислить математически. Что ведет его к цели, что поддерживает, что наталкивает на новые идеи? И... кроме того, о чем он любит поговорить под чашечку кофе или чая, кстати, кофе черный или с молоком, а чай зеленый или черный, может, с добавками? Все это грани личности, Вселенная одного человека. Мы радуемся достижениям наших соотечественников, находящихся где-то далеко за границей, как своим собственным. И это здорово! Но Ленур Арифов долгие годы был здесь, рядом с нами, работал, преподавал, какое-то время был весьма видной фигурой в общественно-политической жизни Крыма (чаще всего именно этот отрезок его жизни и вспоминают), но о том, что он был гениальным физиком, известным в мире, мы знаем несправедливо мало. Он сделал очень важ-

ные весомые открытия во Вселенной, но его Вселенная до сих пор еще не открыта для нас. Давайте будем открывать ее вместе.

Ленур Ягъя оглы Арифов родился 10 декабря 1938 года в Ялте. В 1944 году вместе со всеми крымскими татарами был депортирован из Крыма. Семья попала на Урал, откуда впоследствии отец Ленура Ягъяева – Ягъя Арифов перевез их в Узбекистан. Окончил физический факультет Самаркандского университета и аспирантуру Института ядерной физики Академии наук Узбекистана.

В 1968 году молодые ученые Ленур Арифов и Роллан Кадыев должны были участвовать в работе V Международной конференции по проблемам теории относительности в Тбилиси с докладом «Новые экспериментальные подтверждения общей теории относительности». Но, обнаруживается, что их доклад исключен из программы конференции. Однако при содействии одного из видных ученых-физиков, выступление молодых ученых все же состоялось вне научной секции. Выступление Ленура Арифова и Роллана Кадыева произвело фурор и сделало имена молодых ученых известными в научных кругах. Соавтор Ленура Арифова, талантливый ученый физик Роллан Кадыев, перед которым открывались замечательные перспективы, в октябре 1968 года был арестован. Причиной послужило интервью, которое он дал западным журналистам о проблемах крымских татар после выступления на научной конференции в Тбилиси.

В 1978 году выходит в свет книга Л.Я. Арифова «Общая теория относительности и тяготение». В 1983 году с некоторыми дополнениями она переиздается. Автор книги отмечает, что четвертую главу книги занимает релятивистская астрономия и ее «составляет по существу, содержание диссертации Р.К. Кадыева, в тесном сотрудничестве с которым и получены приведенные здесь результаты. Я пользуюсь случаем выразить ему благодарность. Совместная работа с Р.К. Кадыевым доставила мне много приятных минут» (Л.Я. Арифов «Общая теория относительности и тяготения». 1983 г.) Ленура Арифова и Роллана Кадыева объединяла не только совместная работа, но и крепкая дружба. Однако темой обсуждения при встречах были отнюдь не научные проблемы, а одна единственная тема, которая обсуждалась, обговаривалась в каждой крымскотатарской семье, была предметом раздумий каждого крымского татарина – тема Родины, тема Крыма. Возвращение. В 1992 году главная цель в жизни Ленура Арифова осуществляется, и он с семьей возвращается на Родину. На этот момент он уже был доктором физико-математических наук, профессором, автором около 100 научных публикаций, двух монографий. В 1992 году работает в Симферопольском государственном университете (с 1999 года – Таврический национальный университет им. В. И. Вернадского) на кафедре теоретической физики. Начинает работать на 0,5 ставки. С приходом на кафедру Л. Арифова начинается свое развитие новое научное направление – теория гравитации. С 1994



г. избирается заведующим кафедрой, которую возглавлял до 2005 года.

11 марта 2018 года Ленур Ягъя оглы Арифова не стало. Увы, он не был тем человеком, который при жизни написал бы что-то о себе, ибо, как и все гениальные ученые, был одержим наукой, и его совершенно не интересовала такая малость, как собственная личность. Но надо отметить, что он был человеком с огромным кругозором, его уровня которого надо было постоянно подтягиваться, будь это литература, музыка, живопись. Он великолепно знал историю и философию. Не умел делать что-то наполовину. Был абсолютно честным, справедливым, крайне принципиальным. Как отмечает его супруга и верный друг по жизни Надежда Константиновна: «Он все знал. С ним было сложно, но безумно интересно сосуществовать».

Это все были грани его личности. Это была его Вселенная, о которой мы до сих пор ничего не знаем.

Сеяре КОКЧЕ

В Симферополе презентовали книгу о знаменитом хирурге Гирее Баирове

Более 30 лет прошло с начала возвращения нашего народа на родную землю. Многие сделали для того, чтобы жить на родной земле как в своем доме.

Оно должно помниться, что у нашего народа богатое историческое прошлое. А молодежь должна стать продолжателем созидательного строительства на благо страны. Здесь неоценимую помощь оказывает литература, повествующая о жизни и деятельности наших знаменитых предшественников, которые жили и творили уже в наше время, прославляя своими делами наш народ. И на их примере молодое поколение будет ставить перед собой жизненные цели. Таким примером для нашей молодежи может служить знаменитый хирург Гирей Баиров, книгу о котором представила на суд общественности автор, ведущий специалист библиотеки имени И. Гаспринского Эльмаз Велиева.

На презентации, которая состоялась в Симферополе, в своем выступлении известный писатель и журналист Аблязиз Велиев рассказал о предыстории написания этой книги. Еще в 70-х годах прошлого века он познакомился со знаменитым хирургом Гиреем Баировым, и у него зародилась мечта написать

о нем книгу. Однако в силу различных обстоятельств он передал эту благородную миссию своей дочери Эльмаз Велиевой. Эльмаз-ханым ездила в Санкт-Петербург, встречалась с супругой знаменитого хирурга и его соратниками по работе. Постепенно у автора сформировался свой образ главного героя книги. Обо всем этом она рассказала в своем выступлении.

В зале также присутствовали родственники известного хирурга. Они поделились своими воспоминаниями, поблагодарили автора и дали высокую оценку презентуемой книге. Как выразился один из выступавших, Гирей Баиров был хирургом от Бога. Он брался за сложнейшие операции, за которые не брались маститые специалисты в области хирургии и добивался успехов. Достаточен пример о младенце, родившемся с тре-

мя ногами. Родители отказались от него. Хирург же взялся за, казалось бы, невыполнимую задачу и вернул ребенка к полноценной жизни. Был также приведен пример, когда Г. Баиров успешно сделал сложнейшую операцию внуку первого секретаря КП Болгарии Тодора Живкова. Общественники из Алушты, откуда родом знаменитый хирург, рассказали, как они добивались увековечения памяти знаменитого земляка в городе и решили эту задачу.

Мероприятие прошло в непринужденной обстановке. В заключение по доброй традиции нашего народа гостям был предложен ароматный кофе со сладостями. Автору книги пожелали дальнейших творческих успехов на поприще увековечения памяти достойных предшественников нашего народа.

Энвер МУРАТ

Эльмаз Велиева



ЗЕМНОЙ ПУТЬ
ДОКТОРА БАИРОВА

Но многое еще предстоит сделать. В этих условиях важное значение имеет вопрос преемственности поколений. Наше молодое поколение должно про-

