



ДЁРТ бизни къуртараджакъ!

*Эвляд – Аллахтан инсангъа берильген энъ буюк эдие,
энъ къыйметли сервет, энъ зенгин нимет, энъ месулиетли эманеттир.*



Мемет ве Джемиле Аметовларнынъ аилеси.
Балалары: Халил, Эсвет, Эльмаз ве Эльнара.

Ленур Темиров завоевал очередную победу на чемпионате Европы

Борец, крымский татарин Ленур Темиров стал призером чемпионата Европы, который проходит в Риме. Он завоевал бронзу, одолев норвежца Стига-Андре Берге.

стр. 2 ►

Энвер-Фахри Кутуб-заде. Заново открытый художник

Фигурой, вырванной из прошлого, является график, акварелист, художник по тканям Энвер-Фахри Кутуб-заде, родившийся 25 февраля 1911 года. Заново открыть художника ответственно и грустно. Грустно, потому что догадываешься о той чередке несправедливо канувших в истории мастеров, осознаешь инерцию общей неторопливости и даже лености, которые приводят к потере чудом сохранившихся сведений. Ответственно, потому что участвуешь в обогащении представления о крымскотатарском искусстве и восстановлении историко-культурной справедливости.

стр. 4-5 ►

Судьбы людские. Решат Ахтемов

Отец неожиданно заболевает малярией и умирает. Это был 1945 год. Решат-агъа вспоминает, как они втроем с матерью и сестрой собирали тутовник, чтобы не умереть с голоду. Кроме того, они собирали арбузные и дынные корки для скота и обменивали это на молоко у жителей. Их положение было очень тяжелым.

стр. 6 ►

С Мустафы Дегерменджи сняли все обвинения

4 февраля с одного из фигурантов «дела 26 февраля» Мустафы Дегерменджи сняли все обвинения.

Об этом сообщила его сестра Мави-ле Дегерменджи.

По ее словам, Мустафа Дегерменджи вместе с адвокатом подали ходатайство об условно-досрочном освобождении, но вместо этого оказался на свободе. Решение вступило в силу в течение десяти дней.

Напомним, Центральный районный суд Симферополя 19 июня 2018 года приговорил фигурантов «дела 26 февраля» к условным срокам. Али Асанов и Мустафа Дегерменджи получили по 4

года и 6 месяцев условно, Арсен Юнусов и Эскендер Кантемиров – 4 года условно, Эскендер Эмирвалиев – 3 года и 6 месяцев условно с испытательным сроком 3 года каждому.

Позже, 10 февраля, Али Асанов также подал ходатайство в суд об отмене условного осуждения и снятии судимости.

По словам его супруги Эльнары Асановой, Али Асанов не может полноценно работать из-за судимости, а в их семье, напомним, четверо детей.

Дети могут пересекать границу между Крымом и Херсонщиной по упрощенной процедуре

С 9 февраля для детей вступили в силу упрощенные правила пересечения границы между Крымом и Херсонской областью.



Так, согласно принятым изменениям, теперь ребенок до 16 лет сможет въезжать в Крым в сопровождении того лица, с которым он выезжал из Крыма. Для въезда в Крым достаточно присутствия одного из родителей и уже нет необходимости в нотариально заверенном согласии второго родителя.

Дети в возрасте от 14 до 16 лет, которые учатся в учебных заведениях Украины (колледжи, техникумы, ПТУ), могут пересекать КПВВ самостоятельно, без сопровождения родителей или законных представителей. Работники

Госпогранслужбы Украины на КПВВ будут проверять факт обучения ребенка в Единой государственной электронной базе по вопросам образования и предоставлять такому ребенку разрешение на выезд из Крыма на основании его паспорта.

В июле вступило в силу постановление Кабинета министров Украины №474, согласно которому крымчанам в возрасте до 16 лет разрешили пересекать админграницу без паспорта Украины. Теперь дети до 16 лет могут выехать из Крыма для оформления внутреннего и заграничного паспортов Украины, предъявив на КПВВ свидетельство о рождении, а также паспорт того, кто его сопровождает.

Ранее выезд из Крыма детей, не достигших 16-летнего возраста, осуществлялся при предъявлении внутреннего либо заграничного украинского паспорта или проездного документа ребенка в сопровождении одного из родителей или других законных представителей.

В сервисной зоне «Чонгара» открыли центр предоставления административных услуг

12 февраля в сервисной зоне КПВВ «Чонгар» открыли Центр предоставления административных услуг (ЦПАУ).

Как отметила начальник ЦПАУ Новотроицкого сельсовета Ирина Собчишена, центр административных услуг может предоставлять 168 видов услуг.

«Мы получили все доступы ко всем государственным реестрам. Вчера было оформлено два паспорта для выезда за границу для граждан Украины», – сказала Собчишена.

По ее словам, крымчане больше всего нуждаются в предоставлении именно паспортных услуг. «Сегодня были жители Крыма, консультировались. Я надеюсь, что им будет удобно обслуживаться именно на КПВВ Чонгар», – отметила Собчишена.



Мониторинговая миссия ООН посетила админграницу с Крымом

Мониторинговая миссия ООН по правам человека посетила админграницу Крыма с Украиной.

Об этом сообщается на официальной странице миссии в Facebook.

Отмечается, что представители мониторинговой миссии посетили пункты пропуска «Каланчак» и «Чонгар».

«Мы общаемся с людьми, которые пересекают административную границу, чтобы узнать о ситуации на полуострове. Как всегда, в нашем следующем публичном докладе будет отдельная секция о Крыме», – сказано в сообщении.

Доклад на эту тему будет опубликован 12 марта.

Напомним, в конце 2019 года на границе Крыма с Херсонской областью были обновлены пункты пропуска «Каланчак» и «Чонгар». Задачу реконструкции поставил президент Украины Владимир Зеленский.

В Крыму скончалась защитница Севастополя Шевкие Абибуллаева

В ночь на 3 февраля скончалась легендарная защитница Ак-Яра (Севастополя), ветерана войны Шевкие Абибуллаева.

24 января 2020 г. Шевкие Абибуллаевой исполнилось 96 лет. Она стала первой, кому вручили юбилейную медаль «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Родилась Шевкие Абдритовна в 1924 году в селе Дуванкой под Севастополем. В Красную Армию попала в 1941 году, когда ей было 16 лет. Была зачислена в 3-й морпех, а когда в октябре под Севастополь отступила 25-я чапаевская стрелковая дивизия, морпех перешел в нее. Шевкие Абибуллаеву зачислили в 756 минометный дивизион. Была санинструктором в 726-м минометном дивизионе, принимала участие в обороне Севастополя.

4 июля 1942 года попала в плен, после побега до апреля 1944 года находилась в рядах партизанского отряда в Крыму. За время войны она выносила с поля боя раненых, вывела из окружения свой отряд, подожгла фашистский танк, за что и получила медаль «За отвагу». Принимала участие в освобождении полуострова, затем как крымская татарка была депортирована в Узбекистан.

Оказавшись в местах депортации, Шевкие заболела тифом и чуть не умерла. Ее уже считали мертвой и поместили в морг. Женщина проснулась в подвале и поднялась в коридор госпиталя, чем сильно напугала медсестер. Когда



она выздоровела, весила 27 килограмм и потеряла все волосы.

С большим трудом Шевкие нашла своих родных и устроилась в больницу медсестрой. Позже вышла замуж и родила троих детей. Вернуться в Крым Шевкие-бита удалось лишь в начале 1970-х. Ее долго не хотели пускать обратно, но помогло личное вмешательство председателя Президиума Верховного Совета СССР Николая Подгорного.

Редакция Avdet приносит искренние соболезнования родным и близким Шевкие-бита Абибуллаевой. Аллах рахмет эйлесин!

Севастопольский пловец-марафонец боится оказаться в психбольнице

Севастопольский пловец-марафонец, бывший диссидент Олег Софяник опасается оказаться заключенным в психиатрической больнице Севастополя, куда его вызывают на прием.

«В советское время я находился в психиатрической больнице за листовки, за попытку побега из СССР и отказ от советского гражданства. Освободился в 88-ом году и после этого меня никто не трогал. Сегодня, спустя 30 лет, мне позвонили из психиатрической больницы и сказали, что я должен прийти. Я спросил: «А если не приду?». Мне ответили: «Мы вас вычислим, приведем вас с полицией и вы будете здесь пожизненно. Родственников у вас нет и вас никто не заберет», – сказал Софяник.

Крымский пловец уверен, что инициатором вызова в больницу являются российские спецслужбы.

«Звонят на мобильный телефон, который зарегистрирован вообще на другого человека... Думаю, это идет все от

спецслужб. Они (сотрудники психиатрической больницы) не могли знать этот номер телефона. Звонили бы на старый городской номер или на тот, который зарегистрирован на меня. Спецслужбам в Севастополе делать нечего. Тут уже никаких активистов не осталось», – считает он.

Софяник добавил, что не намерен посещать психиатрическую больницу, поскольку опасается, что его могут там оставить. В ближайшее время, говорит пловец, он намерен покинуть полуостров, обратившись за помощью к президенту Украины Владимиру Зеленскому, передают «Крым.Реалии».

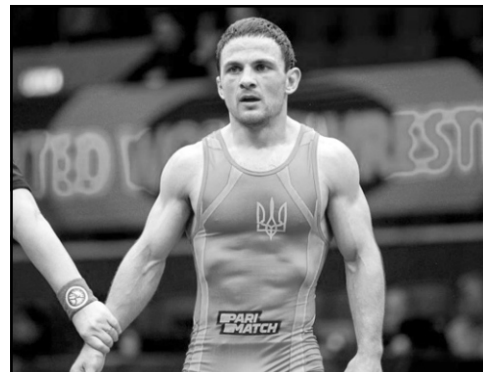
Напомним, Софяник ярко выражает свою солидарность с крымскотатарским народом. Он не раз посвящал жертвам депортации 1944 года свои заплывы.

Ленур Темиров завоевал очередную победу на чемпионате Европы

Борец, крымский татарин Ленур Темиров стал призером чемпионата Европы, который проходит в Риме. Он завоевал бронзу, одолев норвежца Стига-Андре Берге.

Это еще одна медаль в копилку крымскотатарского борца.

Ленур Темиров – бронзовый призер Чемпионата мира 2018 г., Чемпионата Европы 2019 г., мастер спорта международного класса, участник Олимпийских игр. Темиров планирует принять участие и в «Олимпиаде-2020».



Расследование дел: два стандарта?

Прошло более полугодия с того дня, как был жестоко убит мой сын 38-летний Фахри Мустафаев. Без отца остались трое малолетних детей.

По факту убийства Фахри 11.07.2019 г. возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 105 УК РФ. Оно находится в производстве Следственного отдела по Бахчисарайскому району ГСУ СК России. Обвинение в совершении данного преступления предъявлено жителю с. Ароматное Бахчисарайского района Э. Хелиляеву, с которым Фахри при жизни был знаком.

У меня, как отца убитого Фахри и потерпевшего по данному уголовному делу, возникает много вопросов к качеству проводимого расследования, которое, на мой взгляд, проводится однобоко и необъективно. Следственным органом не прикладываются усилия к выявлению всех обстоятельств произошедшего.

Но начать я хочу с предыстории всей этой ситуации, в результате которой, возможно, и произошла смерть моего сына. Мне стало известно, что среди моих соотечественников идёт молва: мол, Фахри участвовал в каких-то махинациях, поэтому с ним произошло такое. Эти слухи неправда, поэтому сразу хочу обозначить эту ситуацию.

Примерно в феврале 2017 года он как фермер со стажем подал документы в Министерство сельского хозяйства РК для участия в Госпрограмме развития сельского хозяйства и получения гранта в виде субсидии на развитие малых форм хозяйствования. Ввиду его полной занятости делами фермы, эти документы для получения субсидии и вызвался собирать в качестве посредника Э. Хелиляев, сославшись на то, что у него есть знакомые в этой системе.

Собирая необходимые документы, Э. Хелиляев подsunул в папку поддельный диплом на имя Фахри о высшем сельскохозяйственном образовании. Хотя по сути диплом о высшем образовании для получения субсидии не был нужен. В соответствии с требованиями программы, достаточно предоставить справку о том, что на протяжении трёх лет занимаешься ведением личного подсобного хозяйства. Фахри же занимался таким хозяйством уже 10 лет.

После выделения Фахри денег по программе буквально через несколько месяцев к нам нагрянули работники УФСБ России по Республике Крым и г. Севастополю, а в октябре того же года (2017) возбудили и состряпали уголовное дело в отношении моего сына о якобы хищении государственных средств в особо крупном размере. При этом в ходе следствия у нас дома проводили обыск с многочисленными нарушениями. Силовики привезли своих понятых, нам ничего не объяснили, не сказали, что ищут, просто за несколько часов перевернули содержимое комнат.

Хотя никакого хищения не было: он, как и предполагалось программой, на 2/3 денежных средств закупил крупнорогатый скот и стал дальше развивать ферму, а 1/3 денег оставалась на счёте для закупки кор-

мов. То есть деньги он потратил по целевому назначению. Однако в суде это никого не интересовало и его осудили к условному сроку. Теперь я понимаю, что его специально подставили с этим дипломом.

В день, когда Фахри пропал, он должен был встретиться с Э. Хелиляевым, который сам инициировал эту встречу. Он звонил Фахри вечером и ночью, чтобы он приехал к нему. Они должны были поехать в банк, чтобы проверить поступление денежных средств, которые Э. Хелиляев ему задолжал. Как оказалось в последующем, Э. Хелиляев предоставил поддельное банковское поручение о переводе денежных средств.

Утром 10 июля 2019 года Фахри поехал к нему на ферму и после этого связь с ним пропала. Благодаря родственникам, друзьям и другим небезразличным людям, которые самоорганизовались в тот день, мы смогли найти то место в лесном массиве недалеко от села Ароматное Бахчисарайского района, где убийцы закопали его тело. Да, именно УБИЙЦЫ, потому что считаю, что Э. Хелиляев в осуществлении своего замысла по убийству моего сына действовал не один. На это указывает много фактов, только следствие не хочет их видеть.

С самого начала полицейские говорили, что, мол, «может, он куда-то уехал, загулял» и под этим предлогом не собирались его искать. Если бы мы сами его не нашли, он бы, наверное, и по сей день числился среди десятков без вести пропавших людей Крыма. Видимо, у убийц на это и был расчёт.

Так, после убийства один из предполагаемых мной соучастников перегнал автомобиль Фахри в г. Севастополь и бросил его там. При этом он намеренно ехал с превышением скорости и был зафиксирован на всех камерах на всём пути следования. Он козырьком прикрыл лицо, и даже имитировал на шее родинку, как у Фахри, чтобы подумали на него. С перегонем автомобиля в Севастополь и тем, как они пытались замести следы, манипуляций было много.

В ночь на 10 июля 2019 г. компания из 5-6 человек, в которой был Э. Хелиляев, выпивали на ставке, который расположен недалеко от места, где затем был обнаружен труп. Там, видимо, «под градусом», они и запланировали убийство, а на следующий день осуществили задуманное.

Когда Э. Хелиляева задержали в первый день, он говорил одно, а после того, как провёл ночь под стражей, наутро, совсем другое всю вину он взял на себя. Следствие это устраивает: им и с одним обвиняемым дело будет считаться раскрытым. Но это не устраивает меня, так как следствие должно быть направлено на выявление всех обстоятельств произошедшего и всех соучастников.

С самого начала следствие идет «вслед» за событиями. Расследование ввели на молодого следователя без надлежащего оперативного сопровождения. Понятно, что такое преступление не расследуется, если не выходить из кабинета.

В первые дни не были проведены все

необходимые первоначальные следственные действия, а теперь по многим моментам время упущено. Целый ряд следственных действий инициировали мы сами. Так, по нашему настоянию был проведён повторный осмотр места происшествия, в ходе которого дополнительно были выявлены вещественные дока-

части 2 ст. 105 УК РФ, которая предусматривает наказание, вплоть до пожизненного лишения свободы.

Мы постоянно указываем следователю на нестыковки, вносим ходатайства и заявления, однако версия о совершенном убийстве не кем-то одним, а целой группой, так и не отработывается. Пыта-



зательства по делу. Мы ходили по деревне и опрашивали очевидцев, половину из которых правоохранители ранее не установили, выяснили ещё одного.

Конечно, мы не можем за следователя расследовать данное уголовное дело, а теперь, спустя 6 месяцев выясняется, что следователем не выполнены те следственные действия, на которых мы настаивали с первого дня.

Много странного в этом деле, и я не знаю, чем вызвано такое отношение следственного органа: то ли это какая-то заинтересованность, то ли это элементарная небрежность.

Следствие изначально пошло по версии, которая была им навязана самим обвиняемым. Но, анализируя вещественные доказательства, показания очевидцев и результаты тех экспертиз, которые на сегодня готовы, видно, что эта версия не выдерживает никакой критики.

Сейчас, конечно, в интересах следствия, я не могу говорить всего. Но точно могу сказать, что версия следствия, которая сейчас отработывается, неверная. Обвиняемый не мог совершить это убийство один, всё указывает именно на это. Можно с уверенностью утверждать, что убийство было совершено группой лиц и в ином месте, и Фахри, уже мёртвого, привезли к яме в этом лесном массиве.

Также имеются конкретные доказательства и факты, указывающие на совершение данного преступления с корыстным мотивом с целью невозвращения долга, который был признан и имелся перед Фахри. Однако следствие не хочет видеть данного обстоятельства и не приобщает в материалы дела документы, указывающие на это, так как в этом случае действия обвиняемого необходимо квалифицировать по

емся обжаловать действия следователя в вышестоящие инстанции, но, видимо, на региональном уровне это бессмысленно. Так, поданная мною жалоба в прокуратуру Республики Крым была направлена в районную прокуратуру, а та переправила, т. е. возвратила, руководителю следственного отдела, то есть тому, чьи действия обжалуются.

Не знаю, кто может быть заинтересован в том, чтобы замять это дело. Но недавно мне стало известно, что по результатам повторной психиатрической экспертизы сделано заключение о том, что обвиняемый совершил убийство в состоянии аффекта. Максимальное наказание в таком случае до 3 лет лишения свободы.

То есть, человеку, который одним выстрелом ранил моего сына, а вторым выстрелом в затылок хладнокровно его убил, может грозить три года лишения свободы, а может и, вообще, условный срок.

И это при том, как мы слышим, что наших соотечественников за хранения каких-то брошюр приговаривают к 15-19 годам лишения свободы. На такие дела они бросают все силы, задействованным оказывается весь механизм правоохранительных органов, собирают десятки томов уголовных дел, по каким-то формальным основаниям, за буквально «кухонные» разговоры людей осуждают к огромным срокам лишения свободы. А когда касается реальных, жестоких преступлений, когда отнимается жизнь человека в расцвете сил, трудящегося во благо своей семьи и общества, мы видим полное бездействие...

Мустафа МУСТАФАЕВ,
г. Бахчисарай

Источник: газета «Къырым»,
№ 5 от 5.02.2020

В Кремле прокомментировали идею покупки у Украины воды для Крыма

Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков прокомментировал идею о покупке у Украины воды для снабжения Крыма.

По словам Пескова, предложения по дополнительному водоснабжению полуострова на коммерческой или иной основе могут быть рассмотрены.

«Крым — это российский регион и, безусловно, в рамках существующих программ развития обеспечивается также и водоснабжение этого региона», — добавил он.

Пресс-секретарь президента также прокомментировал слухи о том, что якобы водоснабжение Крыма может быть «обменено» на уступки по ДНР и ЛНР.

«Крым не может быть объектом ка-

ких-либо разменов, — сказал Песков. — Что касается Донбасса, то это внутриукраинская проблема, и вы знаете, что мы делаем всё возможное, чтобы способствовать её урегулированию».

Ранее глава Госкомитета по водному хозяйству Крыма Игорь Вайль сообщил, что Крым обеспечен водными ресурсами в объеме 132 млн. кубических метров, чего достаточно для прохождения отопительного и курортного сезонов. Накануне этого заявления в Акмесджите (Симферополе) намеревались ввести ограничения водоснабжения жителей.

В Херсоне для крымчан пообещали открыть центр дистанционного образования

В Херсоне откроют центр дистанционного образования для детей из Крыма.

О запуске пилотного проекта 12 февраля во время выездного заседания комитета Верховной Рады по правам человека, деокупации и реинтеграции временно оккупированных территорий на КПВВ «Чонгар» в Херсонской области рассказала министр по делам ветеранов, временно оккупированных территорий и внутренне перемещенных лиц Оксана Коляда.

По словам министра, уже есть договоренность об открытии центра с руководством Херсонской области

«Он будет находиться на базе одного из лицеев. Я вчера докладывала относительно этого президенту. И наше задание сейчас — отработать этот пилотный проект успешно для того, чтобы масштабировать всей Украиной такие центры дистанционного образования. Тем более, что там есть возможность приезжать с оккупированной территории на каникулы или на выходные, проживать в общежитии и сдавать определенные экзамены или обучаться», — пояснила Коляда.

Энвер-Фахри Кутуб-заде. Заново открытый художник

Деятели крымскотатарского искусства довоенного периода, за редким исключением, – люди трудной, трагической судьбы. Большинство из простых семей. Получив художественное образование, некоторые за границей, и будучи отмеченными на первых всекрымских и всесоюзных выставках, они не смогли вести полноценную профессиональную жизнь. Одних репрессировали до войны (А. Абиев, О. Акчокраклы, У. Боданинский), другие погибли на войне (Э. Алимов, Т. Афузов), третьи умерли, когда выселяли или в первые месяцы на чужбине. Время не обошло ни одного.

Оценивая этот пласт крымскотатарского искусства, невольно задаешься вопросом: а что если?.. Увы, история на вопрос «если» ответа не дает.



Тем не менее корпус произведений, сложившийся благодаря многолетним поискам и атрибуциям, показывает искусство высокой художественной пробы, цельности, содержательности. Это самостоятельное явление, которое обогащает представление об искусстве Крыма первой половины XX века.

Фигурой, вырванной из прошлого, является график, акварелист, художник по тканям Энвер-Фахри Кутуб-заде, родившийся 25 февраля 1911 года.

Заново открыть художника ответственно и грустно. Грустно, потому что догадываешься о той череде несправедливо канувших в историю мастеров, осознаешь инерцию общей неторопливости и даже лености, которые приводят к потере чудом сохранившихся сведений. Ответственно, потому что участвуешь в обогащении представления о крымскотатарском искусстве и восстановлении историко-культурной справедливости.

В семье их было четверо: старшая сестра Шефика и три брата: Веби, Кенан, Энвер-Фахри. Отца звали Абдураим (родом из Евпатории; фото прилагается), мать – Земине (из Бахчисарае). В 1906 году семья переехала из Турции в Крым, обосновались в Бахчисарае, затем в Демерджи. Мать умерла, когда Энверу-Фахри было девять месяцев. Отец повторно женился. Мачеху звали Фатьма. В повторном браке родилось двое детей.

Воспоминания Исмета Кутуб-заде, племянника художника:

«Дед Абдураим обладал «великой памятью» и наизусть знал Коран. Когда деревня осталась без муллы, деревенский сход попросил Абдураима заменить забранного ЧК муллу. Столь высоко было доверие и уважение односельчан. Абдураим сотрудничал с Гаспринским в газете «Терджиман»¹ (информация требует уточнения – прим. Ш.К.).

Абдураим Кутуб-заде был сослан в Тамбов (конкретную дату установить не удалось – прим. Ш.К.). Позже Абдураим, оставив детей второй жене, водным путем перебрался в румынскую Добруджу², где проживала его сестра.

В Добрудже сестра держала обувную мастерскую, которую после смерти мужа, предложила возглавить Абдураиму. Позже из Румынии отец Энвер-Фахри переехал в Турцию.

Последние воспоминания об Абдураиме Кутуб-заде датируются 1942 годом, когда от него в Крым приехал посыльный и предложил дочери Шефике и младшим детям перебраться к нему. Семья отказалась. Дальнейшая судьба Абдураима Кутуб-заде неизвестна.

До 18 лет Энвер-Фахри живет в детском доме. В 1928 году оканчивает Бахчисарайский художественно-промышленный техникум. Предположительно, одним из его педагогов был выдающийся акварелист того времени Яновский Владимир Константинович. Дочь Кутуб-заде хранит акварельный пейзаж Яновского – подарок Энверу-Фахри, а в семейном альбоме нашелся фотопортрет Владимира Яновского.



1932 г.

Владимир Константинович Яновский (1876 – 1966) – российский и советский акварелист, график. Заслуженный деятель искусств УССР (1957). В 1900 – 1927 годах жил и работал в Ялте, с 1927 года – в Бахчисарае. Здесь художник, прожил 41 год и оставил любимому городу 97 картин, хранящихся ныне в фондах историко-культурного заповедника.

В Бахчисарайском художественно-промышленном техникуме с 1920 по 1925 гг. также учился старший брат – Кенан. По словам Исмета Кутуб-заде, его отец не умел рисовать, хоть и окончил отделение полиграфии. Кенан Кутуб-заде стал всемирно известным оператором. Кадры, снятые Кутуб-заде совместно с фронтовыми кинооператорами – М. Ошурковым, Н. Быковым, Павловым и А. Воронцовым, вошли в документальный фильм «Освенцим» (1945). Также киноматериалы, снятые Кутуб-заде, и другими фронтовыми ки-

нооператорами ЦСДФ, легли в основу обвинения нацистским преступникам на Нюрнбергском процессе. За проявленное мужество и храбрость награжден орденом Отечественной войны II степени и орденом Красной Звезды. За многолетний труд награжден орденом



«Знак Почета». Кенан Кутуб-заде скончался 22 февраля 1981 года в городе Ростове-на-Дону. 11 октября 2018 года в Ялте на Ялтинской киностудии открыли мемориальную доску, посвященную Кенану Кутуб-заде. Его сын Исмет пошел по стопам отца и долгие годы работал кинооператором.

После окончания техникума Энвер-Фахри приехал в Москву. Здесь он получил распределение в город Волоколамск³.

На Волоколамской ткацкой фабрике Энвер-Фахри Абдураимович проработал всю жизнь: сначала рядовым художником, затем руководителем мастерской, затем главным художником фабрики (фото прилагается).

В 1930 году художник женился на Мироновой Клавдии Васильевне, библиотечкару по профессии. Через четыре года родилась дочка Неля. Затем Валентина (девочка умерла, когда ей исполнился год). В 1948 году родилась еще одна дочь, которую также назвали Валентиной⁴, встреча с которой в 2020 году позволила написать данную статью (фото прилагается).



Дед художника Абдураим

Во время Второй мировой войны Энвер-Фахри не призвали на фронт из-за слабого зрения. В военные годы работал на заводе под городом Горький.

По словам родных, Энвер-Фахри всегда носил с собой альбом для рисования, любил пленэрную живопись. Писал акварелью, реже – маслом. Сохранилось около тридцати пейзажных акварелей Кутуб-заде, которые демонстрируют искусственность и даже артистизм техники (фото прилагается). Энвер-Фахри выставлялся редко, участвовал только в городских выставках. Считал свое творчество лишь увлечением. Обладал великолепным почерком. Обожал и жил историей Крыма. Выписывал газеты, интересовался происходящим на родине, не демонстрировал обиду за выселение, не любил вспоминать события тех лет. Ценил сегодняшний день.

Валентина Кутуб-заде:

«Отец никогда не жаловался на здоровье. Ни пломб, ни седых волос... 20 июля 1974 года вместе с друзьями пошел за ягодой в лес. Не сразу заметили, что Федора Ивановича, так его называли в Волоколамске, нет. Хватились, бросились искать. Нашли около березы. Обширный инфаркт. Мгновенная смерть».

В Волоколамске его до сих пор помнят на фабрике, с теплотой показывают в сторону Дома культуры, где много лет назад Энвер-Фахри высадил целый сад.

Автор выражает благодарность в подготовке материала заслуженному деятелю искусства АРК, искусствоведу Эльмире Черкезовой, заслуженному художнику России Александру Попову, Валентине Кутуб-заде, Исмету Кутуб-заде.

В воспоминаниях Валентины Кутуб-заде мелькнуло имя – Осман Касабов, акварелист. С этим человеком ее отец



Три брата (справа налево): Энвер-Фахри, Веби (старший), Кенан (средний) и племянник Исмет.

учился в Бахчисарае. Много лет спустя Энвер-Фахри Кутуб-заде ездил к Осману Касабову в Сухуми (фото прилагается), где тот работал таксистом. Возможно, одна обретенная ниточка приведет к другой.

Шевкет КЕШФИДИНОВ

¹ «Терджиман» – газета, которая выходила с 1883 по 1918 годы в Бахчисарае и фактически была печатным органом тюркоязычного населения Российской империи.

² Добруджа – историческая область на севере Балканского полуострова, на территории современных Румынии и Болгарии. В конце XIX – начале XX века Добруджа, стратегически расположенная близ дельты Дуная, стала объектом яростных территориальных споров между Российской империей, Османской империей, Румынией и Болгарией.

³ Волоколамск – город областного подчинения в Московской области России, административный центр Волоколамского городского округа. Население: 19162 человек (2019 г.).

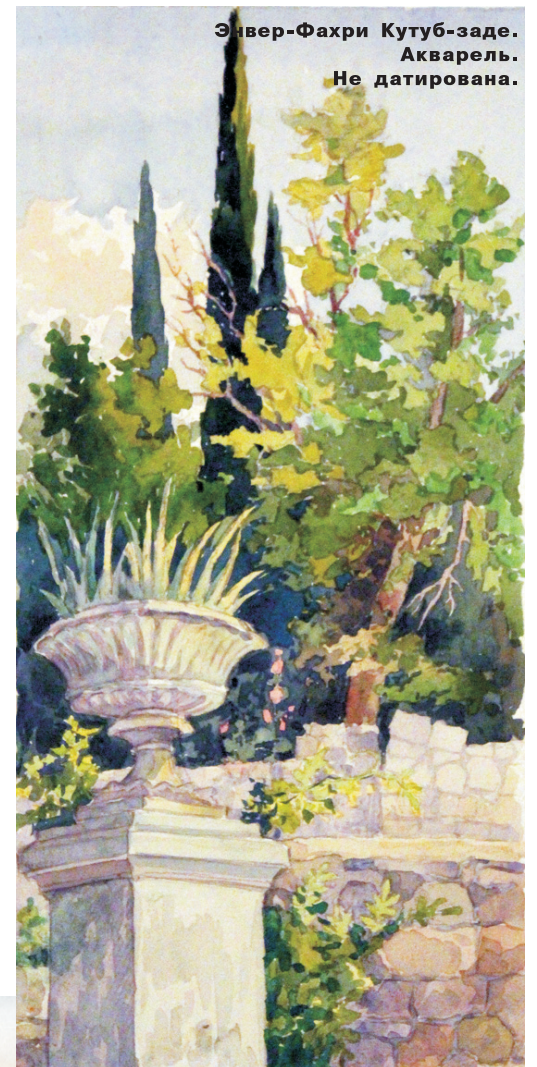
⁴ Валентина Кутуб-заде в 1968 году окончила Московское художественно-промышленное училище имени М. И. Калинина. С 1968 года работала в области создания эскизов ковров. Член Союза художников (1975). Член Союза дизайнеров (1980). Ее работы использовались как декорации к фильмам режиссеров А. Роу, С. Герасимова, Л. Кулиджанова. Живет в Москве.



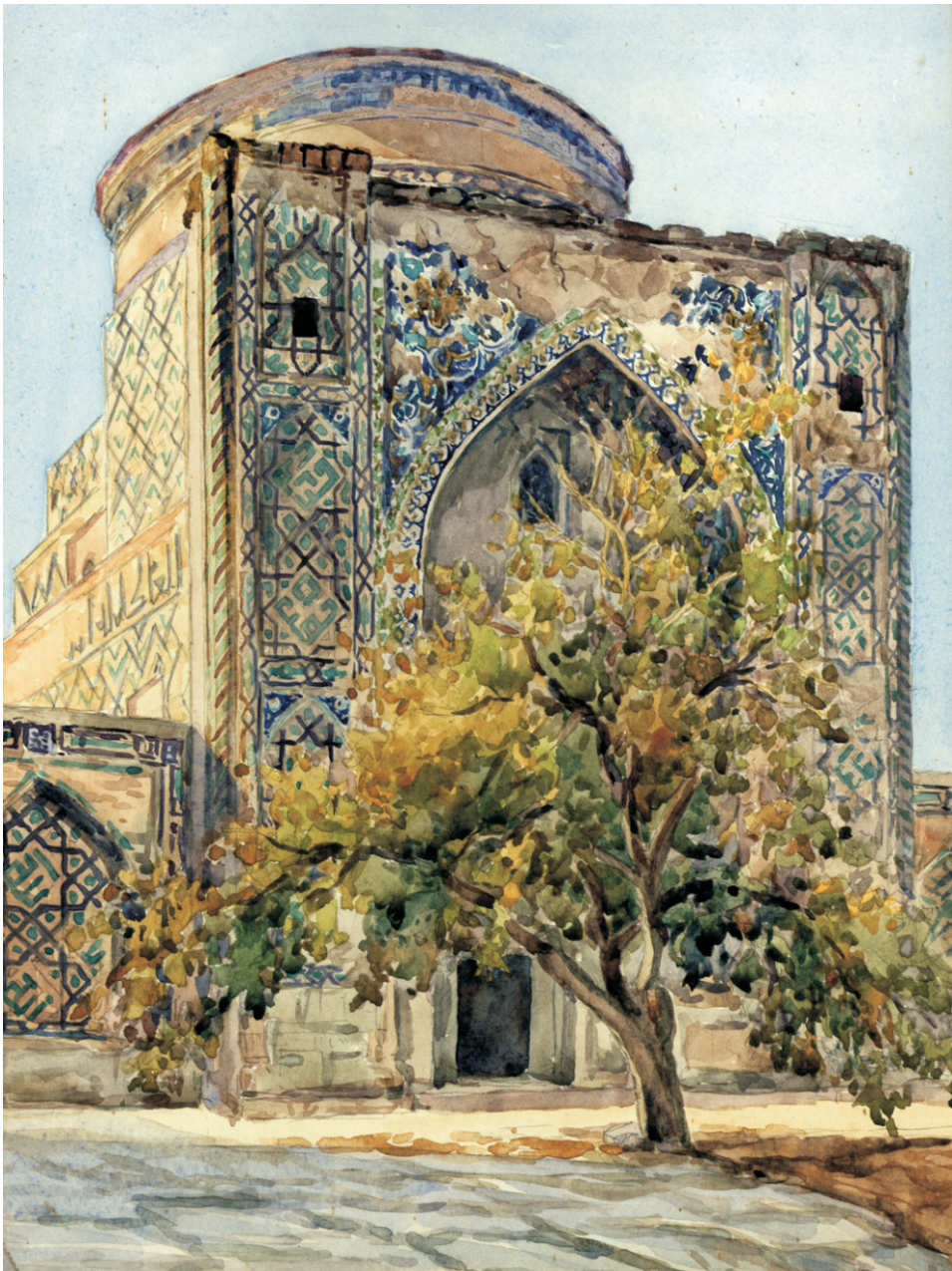
На фото семья Кутуб-задев гостей у Османа Касабова (акварелиста, вместе учились в Бахчисарайском художественно-промышленном техникуме) в Сухуми



Энвер-Фахри Кутуб-заде.
Камни. Не датирована.



Энвер-Фахри Кутуб-заде.
Акварель.
Не датирована.

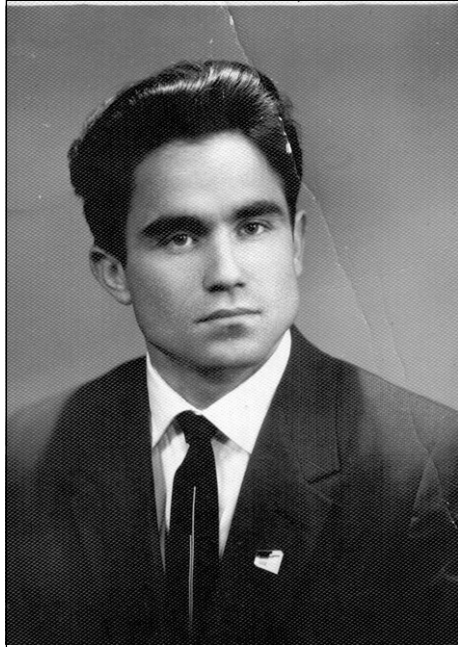


Шевкет Кешфидинов, Александр Попов (зять художника, сам тоже художник), Валентина Кутуб-заде (в центре, дочь художника, мастер ковротворчества), Исмет Кутуб-заде (племянник художника, кинооператор), Галина Беем (родственница Исмета Кутуб-заде).

Судьбы людские. Решат Ахтемов

Часть I

Родился Решат Ахтемов в деревне Улусала (ныне Синапное) Бахчисарайского района 30 марта 1937 года. Отец – Абдурефи Ахтем, 1883 г. р. Мать – Шефика Осман, 1915 г. р. В детстве она рано осталась без родителей. Работала прислугой в Бахчисарае у муллы Шевкета. У отца это был второй брак. От первого брака у него было 4 детей: Ахтемовы Эмине, 1916 г. р., Сайде, 1922 г. р., Шевкет, 1925 г. р., Нияра, 1928 г. р.



Решат Ахтемов. 1967г.

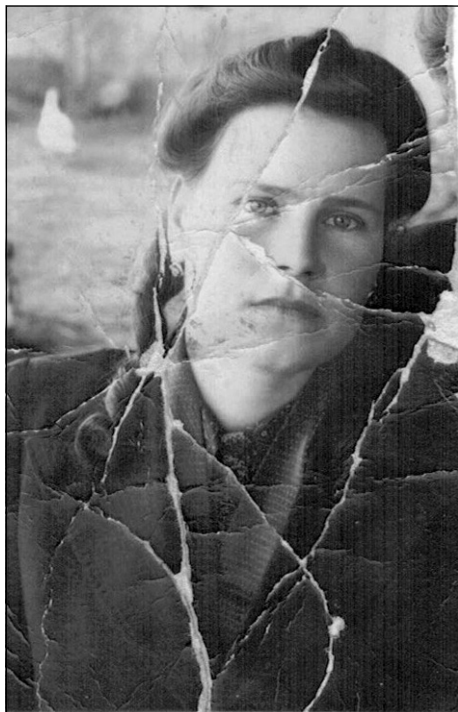
Его первая супруга тяжело заболела и скончалась. Он женился во второй раз на Шефике Осман. Молодая супруга заменила детям мать.

Старшая дочь Эмине поступила в Севастопольское профтехучилище. После окончания работала на морзаводе. Вышла замуж за главного инженера завода Лятифа Гафурова. Он в свое время окончил Московское училище имени Н.Э. Баумана. Жили они на улице Гоголя д. 5.

Время было трудное. Старшая сестра Эмине решила взять маленького Решата к себе в Ак-Яр (Севастополь) и начала ухаживать в детский сад. Внезапно началась война. Враг начал бомбить Севастополь. Решат-агъа помнит, как во время воздушной тревоги Эмине кричала ему «Ложись!» и сверху накрывала его собой.

Лятифа Гафура назначили руководителем эвакуации завода на Большую землю. Он с заводом эвакуировался. Эмине ради того, чтобы следить за младшими братьями и сестрами, решила остаться в Севастополе и в дальнейшем переехала с Решатом в Улусала к родителям.

Наступил роковой день 18 мая 1944 г. Рано утром появились военные под-



Старшая сестра Эмине.

разделения, и было объявлено о депортации. Собрали всех на ж/д вокзале Бахчисарая. Через 18-20 дней оказались в совхозе «Нарпай» Бухарской области Узбекистана. Через некоторое время из-за невыносимых условий отец тайно уехал в поселок Джума Самаркандской обл. к своему знакомому Абдураману. Вслед за ним туда же переехала мать Решата, чтобы подготовить почву для переезда всей семьи. В «Нарпае» Решат заболел малярией, страшно похудел. Взрослые думали, что он не выживет. Когда Решат поправился, сестра Сайде увезла его к родителям в пос. Джума. Жить было негде. И семья ютилась на сцене клуба, в котором отец работал охранником.

Отец неожиданно заболевает малярией и умирает. Это был 1945 год.

Решат-агъа вспоминает, как они втроем с матерью и сестрой собирали тутовник, чтобы не умереть с голоду. Кро-



Сестра Сайде



Мать Решата Ахтемова Шефика Осман с ребенком в руках.

ме того, они собирали арбузные и дынные корки для скота и обменивали это на молоко у жителей. Их положение было очень тяжелым. В конце концов мать сказала, чтобы Сайде взяла Решата и уехала в пос. Вревский (Алмазар) к родственникам отца. Жили в бараках. В одной комнате 4 семьи расположились по 4 углам. Четвертая семья ютилась у самой двери и обретала покой только ночью, когда уже все засыпали и двери закрывались. Потом к ним приехали две сестры Эмине и Нияра. Условия невыносимые, антисанитария. Все заразились вшами. Решат ложился головой на колени к сестре, и она, расчесывая ему волосы, сбрасывала вши на расстеленную на полу газету.

Наступило время идти Решату в школу. Он три года учился в 1 классе, так как пропускал занятия из-за элементарного отсутствия одежды и обуви. Как-то в поселок по направлению приехала из Ташкента молодая русская учительница преподавать в классе, в котором учился Решат. Ознакомившись с бедственным положением, в котором находился юный

Решат, она предложила домочадцам отправить мальчика к ее родителям в Ташкент, чтобы он жил у них в семье. Однако сестры не согласились.

Тем временем мать Решата переехала из поселка Джума в Самарканд и устроилась на завод «Красный двигатель». Через некоторое время наступило ослабление со стороны властей, и Решат мог ездить к матери в Самарканд и видеться с ней.

Жизнь во Вревском (Алмазаре) по-прежнему была тяжелой. Сестры решили отдать Решата в детдом. Там было голодно. Старшие дети отнимали продукты у младших. Решат вынужден был бежать из детдома к сестрам.

К этому времени им выделили одну комнату на втором этаже жилого дома рядом с вокзалом. Из-за крайней нужды Решат ездил в вагонах поездов и продавал воду и этим зарабатывал на жизнь. В начале 1950-х годов государство начало выделять участки под строительство домов. Решат-агъа вспоминает, как сестры месили глину с саманом, формовали кирпичи, а он переворачивал их и подсушивал. Уже тогда, в юном возрасте, ему пришлось осваивать элементарные азы строительства дома. Таким образом они построили маленький домик из двух комнат и переехали туда. Так же построили дома и многие наши соотечественники в округе, получившие участки. Казалось бы можно передохнуть и пожить по-человечески после стольких лет мытарств... Но судьба распорядилась иначе... В 1951 году летом рано утром в микрорайон подъехали военные машины с вооруженными солдатами и овчарками. Жителю было приказано собрать вещи, грузиться в машины и переезжать на новое место жительства. Перевез-

Сайде вернулась в Алмазар, устроилась на прежнюю работу, чтобы вернуть свой дом. Государство предлагало ей 5 тыс. рублей за дом, но она не согласилась. В дальнейшем дом им вернули.

Брат Шевкет вернулся с трудармии и обосновался в поселке Новая жизнь. Устроился на лубзавод. В дальнейшем переехал в Ферганскую долину в г. Ташлак, создал семью, а в 1990-х годах вернулся в Крым.

Мать Решата-агъа продолжала жить в Самарканде. Он с ней встречался. Скончалась она в 1984 году.



Юный Решат с соседкой Зерой и любимой собачкой Алкой

Сестры Решата-агъа в начале девяностых годов вернулись в Крым. Поначалу обосновались под Джанкоем. А в дальнейшем взяли участки в с. Пионерское под Акмесджитом (Симферополем). И, постепенно отстроившись, переехали жить туда.

Интересна судьба Лятифа Гафура. Он эвакуировал завод на Большую землю и продолжал работать там. У него появилась новая семья. Он так же был депортирован в Узбекистан с семьей и проживал в Коканде. Преподавал в техникуме. Лятиф Гафур узнал, что его первая супруга Эмине живет в пос. Новая жизнь и работает на лубзаводе и пытался встретиться с ней, но она не захотела. Предположительно Лятиф Гафур вернулся с семьей в Крым. Его видел один знакомый Решата-агъа, проживающий в массиве Ак-Мечеть.

Решата-агъа всегда интересовала судьба Лятифа Гафура. Если кто-то из читателей газеты знает что-либо о судьбе этого человека, то он хотел бы получить информацию о нем. Связаться можно через редакцию нашей газеты.

Часть II

Дальнейшая жизнь Решата-агъа в Узбекистане была связана с старшей сестрой Эмине. Она заменила ему мать.

Узбекистан. 1978 г. Руководство республиканской конторы Кинопроката. Третий слева директор конторы по прокату кинофильмов Мумтоз Мухаммедов. Крайний справа Решат Ахтемов.



После того, как курдов увезли, одна из сестер

Он всегда старался согласовывать свои действия с ней.

По окончании школы неоднократно пытался поступить в Ташкентский пединститут на исторический факультет, но тщетно. Он вынужден был поступить на курсы водителя и курсы кинемеханика. Окончив, стал кинемехаником 1-й категории и далее окончил кинотехникум в Ташкенте. Но его не покидала мысль получить высшее образование. Он едет в Ленинград и поступает в институт культуры.



Первый ряд. Крайняя справа сестра Нияра. Слева крайняя ее дочь Зение. Между ними внуки Нияры. Верхний ряд. Дочери Нияры, крайняя слева Лиля, четвертая слева Шазиэ. Вторая слева супруга Решата Ахтемова Нияра, рядом сын Арсен, крайняя справа дочь Ленара.

Проучившись несколько лет в Ленинграде, он из-за финансовых затруднений возвращается в Ташкент, досдаёт несколько предметов и поступает заочно в пединститут на столь желанный исторический факультет. В это время он уже работал в Облсовпрофе в качестве инспектора по кино (по области). Пединститут окончил в 1975 году.

В середине 1960-х годов Решат-агъа познакомился со своей будущей супругой Ниярой Ибраимовой. Она окончила кокандское медучилище и работала фельдшером. В 1967 году они поженились. В их семье двое детей – Арсен и Ленара.

Организаторские способности Решата-агъа были замечены руководством Республики по кинопрокату, и директор республиканской конторы по прокату кинофильмов Мумтоз Мухаммедов предложил ему участвовать в конкурсе на должность главного инженера Республики по прокату кинофильмов. Из трех конкурентов на эту должность был выбран Решат Ахтемов.

В дальнейшем Мумтоз Мухаммедов сыграл большую роль в судьбе Решата Ахтемова. Однажды в кинопрокат поступил фильм «В небе только Яки». Но в Узбекистане этот фильм был запрещен к просмотру и особен-

но там, где проживали крымские татары. Дело в том, что этот фильм посвящен судьбе легендарного летчика Амет-Хана Султана.

Решат-агъа на свой страх и риск пригласил всех членов редакции газеты «Ленин байрагы» и несколько человек из числа нашей передовой интеллигенции и устроил просмотр фильма в узком кругу. На следующий день Мумтоз Мухаммедов вызвал его в свой кабинет и жестко отчитал за это нарушение, добавив, что за это его должны снять с должности. Но в дальнейшем добавил, что постарается отстоять его при разборе этого нарушения.

Запомнился Решат-агъа еще один эпизод в жизни. Както, когда он работал в Узсовпрофе, к ним на прием пришла женщина, на вид из интеллигентной семьи. Ее интересовал вопрос надбавки к пенсии. Сотрудница поинтересовалась послужным списком посетительницы. Та ответила, что она имела звание заслуженной артистки Крымской автономной республики до войны. Ей объяснили, что в связи с тем, что этой республики на данный момент не существует, надбавка не положена. Посетительницей оказалась всенародно любимая певица Сабрие Эреджепова... Вот такими были объективные реалии той жизни...

Через некоторое время Мумтоз Мухаммедов рекомендует Решата Ахтемова на должность директора Ташкентской городской конторы кинопроката. Он проработал несколько лет на этой должно-

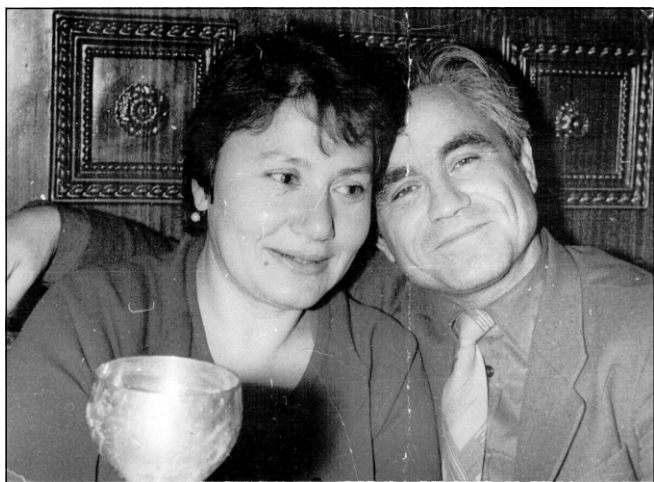


Семейное фото с супругой Ниярой и детьми Арсеном и Ленарой

сти. Работа на таком высоком посту имеет свою специфику. Но Решат Ахтемов всегда стремился работать с полной отдачей и не поступаться своими жизненными принципами.

В дальнейшем ему довелось поработать замдиректором театра кукол. Это было в конце 1980-х годов. Наш народ начал массовое возвращение на свою Родину. И Решат-агъа переводом был назначен замдиректором вновь создававшегося Крымскотатарского драматического театра. Крымский период жизни героя нашего повествования не менее насыщен и требует, конечно же, отдельного рассмотрения. И мы надеемся, что рассказ Решат-агъа об этом периоде его жизни будет не менее увлекательным и полезным.

Энвер МУРАТ



С любимой супругой Ниярой

Воспоминания Эльдара Шабанова: каким было возвращение в Крым

Продолжение, начало в № 3-4

Через некоторое время семья Кашка вновь вернулась в Крым, купив дом в с.Учь-козь. С 1987 г. их дом является постоянным местом для проведения совещаний. Аналогичным выселениям подвергались в то время сотни семей. Хочу рассказать еще о семье Сеитмета Сеитвели из села Бий Эли (ныне Дорожное Бахчисарайского района). Их дом снесли бульдозером. Они вернулись через день и вновь заселились там, отремонтировав поломанную часть. Через некоторое время их вновь выселили и снесли дом окончательно. Они вновь вернулись, вырыли на этом месте землянку и, накрыв плащпалаткой, продолжали жить. Видя их упорство, от них отступились.

Девиз «Убей татарина и никто за это не ответит!» процветал. Никто не ответил за ребенка Кашка, никто не ответил за гибель Мусы Мамута, который своим примером показал, как надо бороться за родину, за право проживать на ней, КГБ и партийные чиновники устраивали все новые и новые провокации. Некоторые семьи подвергались высылке по несколько раз, при этом раотространяли слухи, что при обысках находят рацию или оружие, искусственно нагнетали обстановку.

В 1972 г. в с. Беш-терек приехали не только семей: Къуртсеитов Джемиль, Эйваз строитель (имени, фамилии не помню), Чарухов Ридван уже жил там. Их судили за нарушение паспортного режима по ст. 196 и выслали за пределы Крыма. Когда они, отбыв срок, вернулись, власти пошли на провокацию. У Къуртсеитова выкрали барана. Къуртсеитов с Эйвазом, Ризваном и строителем поехали исхачь его, увидели машину, где сидели мужчина и женщины, в багажнике они нашли пропавшего барана Связав воров, они вызвали милицию, которая составила протокол. Забрав воров, они уехали, а Къуртсеитову и остальным велели утром прийти в отделение. На следующий день ребята пошли в милицию и не вернулись. На них были возбуждены уголовные дела по ст. 206 ч. П – злостное хулиганство. Воры были на свободе, а Къуртсеитову дали 7 лет, Эйвазу – 5 лет, Ридвану – 4 года, строитель отделался условным. Они отсидели срок. Джемиль скончался от инфаркта, Эйваз остался где-то в Донбассе с подорванным здоровьем, Ридван вернулся к семье и по-прежнему принимает активное участие во всех событиях, происходящих сейчас в движении.

В 1979 г. репрессии усиливались. Весной во всем Крыму арестовали 11 человек – инициативников. Производились массовые выселения. Из с. Курское подверглись высылке Мурат Военный, повторно выслан Энвер Аметов. Энвера не было дома, жену с ребенком, которому едва исполнилось 2 года вывезли в Нижнегорский район и ночью под дождем оставили в лесополосе, вследствие чего ребенок заболел и остался на всю жизнь инвалидом. Дом снесли бульдозером, вещи пропали под дождем. Высланные оседали в Херсонской области и Краснодарском крае.

Посадили Лютфи-агъа, Иззет-агъа и еще одного из с. Большевик Красногвардейского района. Из Сак – Сейдамета и многих других. Мне пришили, как и многим другим, ст. 206 ч П УК УССР. Мамеди Чабанов из с. Журавки Кировского района был посажен в 3-й раз в общей сложности 9 лет – вся молодость в тюрьме.

Всем этим руководило, естественно, КГБ. Это был самый жесткий период. После этого приток крымских татар в Крым практически прекратился.

1983 г. пришла телеграмма о смерти отца Мустафы Джемилева и телеграмма от самого Мустафы с просьбой встретить его с самолета. Вечером мы выехали в Абинск. Мустафа хотел похоронить



отца на родине. В Абинске, посоветовавшись с родственниками, решили везти покойного в Крым. Нашли врача, который выдал справку для перевозки покойника. В 6 часов утра вынесли покойного мыть, затем, поставив на 'Волгу' Асанова Амета выехали 26 человек на пяти машинах в направлении Крыма. Все посты проехали благополучно, но на последнем, недоезжая до переправы 6 км, нас остановили, через час приехал начальник Темрюкского КГБ Грузии, затем стали ждать еще какое-то начальство, время шло, становилось жарко. Посоветовавшись, мы решили идти пешком. Было уже 3 часа дня. Примерно через 3 км над нами закружил вертолет, подъехал милиционер и велел забрать машины. Водители на милицейской машине поехали за своими машинами, мы же продолжили путь. Затем подъехали наши, и уже при въезде в порт ворота были закрыты. Кто-то из наших купил билеты, но нас на территорию не пускали Так, мы стояли прямо у ворот, другие проехать не могли. Скапливался народ. Стали съезжаться войска МВД. Пустые паромы отправили на противоположную сторону переправы. Тысячи машин и людей с детьми стояли под палящим солнцем, страсти разгорались. Нас не пускали. Уже был вечер, начались провокационные выпады. В 7 часов вечера, обговорив ситуацию, пришли к выводу, что, если останемся на ночь, нарушим свои обычаи – покойника нужно хоронить до заката солнца. Написали протест и обращение в лигу Арабских стран. Решили ехать в Тамань, где есть крымское кладбище. Мы же вернулись в Крым.

Через два дня ко мне на работу пришли пять сотрудников КГБ. Начальник следственного отдела областного КГБ набросился на меня: «Мы вас топить будем, у вас под ногами будет гореть огонь». А затем стал обвинять меня в событиях на переправе! Что 3 часа переправа не работала из-за меня, что за ту сторону переправы будет отвечать Мустафа Джемилев, а за эту я. Но после этой «беседы» они меня не тревожили.

Продолжение следует...

В Акмесджите презентовали первый крымскотатарский сериал



В крымской столице презентовали первый крымскотатарский ситком «Шаматалы кьоранта» (Шумная семейка), снятый студией Qaradeniz production.

Закрытый допремьерный показ, на котором присутствовали весь актерский состав и съемочная группа, а также приглашенные гости, состоялся в салоне Сарабуз. Зрители увидели 2 первые серии, рассказывающие о жизни обычной крымскотатарской семьи.

Съемки первого крымскотатарского сериала в жанре ситуативной комедии начали снимать в конце сентября прошлого года. В центре сюжета обычная крымскотатарская семья. Самое интересное начинается, когда к ним в гости приезжают бабушка с дедушкой (Гульнара Планджиева, Эшреф Ягьяев).

Режиссировал сериал уже известный многим крымским татарам Дявер Дванджиев, на счету которого первый крымскотатарский фильм-сказка «Хыдыр-деде» и ряд юмористических скетчей. Сериал собрал интересный актерский состав: рядом с профессионалами (Гульнара Планджиева, Лемара Джелилова, Эшреф Ягьяев) играли дети. Сыгравший одну из главных ролей, резидент комеди-шоу «Къырымда яша» Сулейман Умеров по совместительству является автором сценария.

Первый крымскотатарский ситком можно будет смотреть каждые выходные в 20:00 в эфире ютуб-канала Q-TV и на страницах Crimean Tatars в социальных сетях.

Фото: Ильдар ИБРАГИМОВ

НЕФИС КЪАЛЕМ

Сеяре КОКЧЕ

Хатыра кошесинде...

Анда бульбуллар даа оте,
Яш ана-бабалар,
Анда даа сагъ къартана,
Даа шень балалар.

Юреклерде умют, ишанчлар,
Этраф чичеклене,
Даа трен корьмеген инсанлар
Бар узакъ койлерде...

Саман эчиклер даа джанлы,
Ислер, къокьулар...
Огде тек бахытлы куньлер
Эм къуванчлы тойлар...

Козь огюндеки манзараны
Заманлар сакълады...
Бельки къаным оны хатырлай,
Бельки де анъым...

Сакъланып хатра кошесинде
Беклей озь вакытны...



Элимнен токьунам ташларгъа,
Ким биле, бельки тамам ойле
Оларгъа тиеэди анам
Кичкене экенде...

Денъизнен диалог

– Сен кене манъа сийрек келесинь...
Билесинь, сени пек чокъ бекледим.
Кельмешеклер ялымны толдура, сен исе ёкъ...
Не ичюн? Унуттынъ?

– Унутмадым, Денъизим, азизим.
Санъа кельмесем, кимге барайым?..
Унутмадым...Корем тюшлеримде,
Къучакълайым далгъаларынны, агълайым...

– Ойле олса, ким бу чырайсызлар?
Мен сени бекледим – кельди булар!
– О – эджнебийлер, ятлар, душманлар,
Сени озюньки япмагъа тырышкъанлар.
– Ёкъ, олмаз артыкъ – деди денъиз, къарарды.
Далгъаларны коклерге котерип, ол къуветнен ялысына атты,
Ят излерни ёкъ этти, ялады къум юзюнден, атты...
Сонъ явашчыкътан авучыма ерлешип...юкъусырады...

Къызыл къалемлер (1937)

Дюльбер юзьлер. Акъыллы козьлер.
Эр бириси – сонъсуз алемлер...
Къырылды гоньюллер, къюпюрди къанлар...
Къабаатсыз ольдюрюльгенлер.
Даа нелер корьмедим бу дюнья, даа не?

Кимпернинъ омрюни аяттан
Даа сызар къанлы къалемлер?!
Йыллар кечти, девлет, несиллер,
Не ичюндир, чалыша бере
Умют махв эткен ал къалемлер?!

Уян!

Уян! Сен юкълагъанда аят кече.
Уян! Сен юкълагъанда сене йылдызлар,
Эр шей дёне, девамлай, ялысындан чыкъа...
Уян! Бельки уянсанъ бу аркет токьтар?!

Амди АКИМОВ

Над миром властвует упрямо
Великих потрясений смерч;
Дороги вкось ведут и прямо,
Встречают нас и лесть, и меч...

И лишь в моей уютной келье
Царят средь книг покой и тишь.
Вкушаю строк хмельное зелье,
И в пальцах чуть скрипит камыш...

Но неужели жизни краски
Лишь в мыслях мне дано вкушать?!
Душа, внемли сердечной власти
И – в путь! О том хочу просить!

Пусть солнца жар меня иссушит,
Пусть холодом обдаст ручей,
Глаза пусть видят, слышат уши...
О, Истина, ответь: я – чей?!

Иду!.. Пусть будет труден путь и долог
Я рад ему, как наковальне – молот...
О, радость! На пути удач и бедствий
Судьбой дарована мне встреча с Детством:

О, ты – цветок, земли пробивший панцирь,
В чем Истина, прошу тебя, ответь?..
– «В твоём уменье жизни удивляться,
Во мраке серых будней видеть свет!»...

Мой путь связал кольцом чужие страны:
Моря и сушь, дворцы, шатры и храмы,
И вот у бездны горной на краю
Шальную Юность повстречал свою:

О, древо давней юности моей,
Молю: открой секрет души скорей!..
– «Дары, мой друг, приятно получать,
Но знай, что выше счастье – отдавать!»...

Я – ёлкесим и пусть мой путь извилист,
Песок пустынь струится, как вода,
Я вижу – небо мне дарует милость:
Селям вам, Зрелые мои года:

Колодец зрелости, мой разум освежи,
И суть явлений, истин обнажи!..
– «Когда весной ты точишь жало плуга,
В том Истина, что трудишься для друга!»...

Упала с глаз незнанья пелена.
Спешу домой, листая времена.
Несу, что дорого и было рядом,
Но – по незнанью – недоступно взгляду:

Затворник, лишь себе врачуешь кровь,
Проснись, и ты постигнешь жизни новь:
Знай, высшую содержит благодать
Тот хлеб, что испекла в дорогу мать;

Прими как драгоценную награду
Ручей, что в отчий сад дарует влагу,
Звучащую в отрогах гор свирель,
Под сенью старой груши колыбель,

Тугой волны морской прибрежный ропот,
И крымских табунов чеканный топот...
То – Родина. И слаще слова нет.
В ней Истина и праотцов завет:

Одна стрела соломинкою гнется,
В тугом колчане силой обернется.

Уйду капелью, в проводах
Мелькну чертой неясной,
Прибоем моря обернусь,
Сбегу в пучину и погасну.

Исчезну я, но не Любовь,
Она останется в ненастье
Бить в хмурые колокола
Забывтой ненароком сказки.

Изгиб ручья не знает слез,
Не знает вкуса боли.
Я научу его ронять
На солнце горсти жгучей соли.

Теперь не пью росы с листьев,
В золу костра лишь верю.
Дождусь, когда сама придешь
И скажешь, тихое мне: Верю!



Уродливая тень на потолке, чадит лучина.
Оскаплась за кругом света – Тьмы личина.
Я с дальней полки достаю тяжелый том.
Дрожит перо в руке, а в горле горький ком.

Храню здесь имена друзей – попутчиков Разлуки,
Решивших дружбу нашу испытать посредством муки.
Пером Усталость водит по листу – моя подруга.
Царапины чернильные легли – то имя Друга.