



avdet

Издається с 15 юля 1990 года

№21-22 (1111-1112) 23 юня 2020 года

ДЁРТ бизни кьуртараджакъ!

Эльдар ве Сафие Кучкаровлар аилеси:
Мавиле 8 яшында, Талят 5 яшында, Шевкет 4 яшында ве Эдие 1 яш ве 9 ай.



**Несиль-несильден,
юрек-юректен,
эр адымда,
бир севги,
бир умют,
бир байракъ
алтында...**

стр. 2 ►

Байракъ куню хайырлы олсун!



фото Эскендер Усеинов

Совет ЕС продлил на год санкции против России из-за Крыма

18 июня Совет Европейского Союза продлил на год санкции против России из-за крымских событий 2014 года.

Об этом в своем Twitter написал министр иностранных дел Украины Дмитрий Кулеба.

Ранее лидеры ЕС отвергли предложения отменить санкции против России из-за COVID-19. Отдельно послы ЕС 10 июня договорились продлить крымский пакет санкций еще на один год.

Речь идет о продлении запрета на инвестиции из стран-участниц ЕС в Крым. Согласно запрету, товары и технологии для секторов транспорта, телекоммуникаций и энергетики также не могут экспортироваться крымским компаниям или для использования на полуострове.



6 фактов о крымскотатарском национальном флаге, которые вы могли не знать

26 июня крымские татары всего мира по традиции отмечают Байракъ куню, День флага. Как обычно в праздники, предлагаем вам подборку интересных фактов.

1. Тарак-тамга была утверждена в качестве государственного герба первым крымским ханом Хаджи Гераем.

2. Впервые флаг был принят Курултаем (национальным съездом) крымских татар в 1917 году, после Февральской революции в России. 30 июня 1991 года вновь созданным Курултаем этот флаг был повторно принят в качестве национального.

3. Приверженцы пантюркизма толковали голубой цвет как символ древнего общетюркского наследия, как цвет неба, культ которого был настолько значим, что они даже называли себя кок-тюряками, что можно перевести и как голубые, и как небесные.

4. Мнение о том, что крымскотатарский флаг, который мы знаем сегодня, — голубое полотнище с золотой тамгой — был государственным флагом Крымского ханства, ошибочен. У Крымского ханства не было единого государственного флага в современном понимании.

5. История происхождения трезубого символа в Северном Причерноморье уходит так далеко в прошлое, вплоть до загадочных сарматских знаков, и точное значение герба позабыто многие сотни лет назад, еще задолго до возникновения Крымского ханства.

Не исключено, что тамга крымских ханов имеет общие корни с геральдическими знаками правителей соседних стран — трезубом киевского князя Владимира, колюмнами литовского князя Гедимина, но эту связь очень сложно доказать.

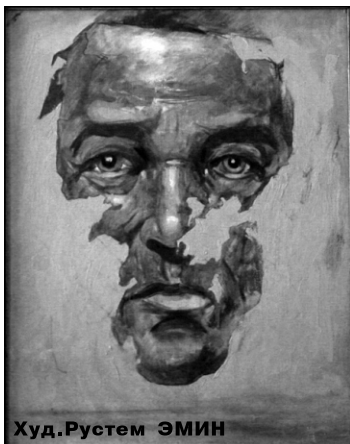
Факел, рассеявший тьму: пепел Мусы стучит в наши сердца

28 июня 2020 года исполняется 42 года со дня смерти Мусы Мамута, который совершил акт саможжения, протестуя против произвола крымских властей, препятствовавших возвращению крымскотатарского народа на Родину.

История крымскотатарского движения знает много проявлений самопожертвования и героизма, каждое из которых было шагом к долгому возвращению на родину. Саможжение Мусы Мамута — один из ярких примеров в этом ряду. 23 июня 1978 года доведенный до отчаяния, желавший закричать на Родине, но вместо этого получавший лишь тюремные сроки и очередные предупреждения и угрозы Мусса Мамут обхлест себя горячим и поджег на глазах у участкового, пришедшего забрать его к следователю по поводу заведенного уголовного дела. 28 июня Муса Мамут скончался от полученных ожогов в городской больнице Акмесджида. До последней секунды жизни он находился в полном сознании и заявил, что не раскаивается в содеянном и сделал это в знак протеста против попрания прав крымских татар. 30 июня его похоронили на кладбище села Беш Терек (Донское).

Саможжение Мусы Мамута повлекло большой резонанс. После трагедии в селе Беш Терек академик Андрей Сахаров направил телеграмму Брежневу и Щелокову, в которой, в частности, были

следующие строки: «Вне зависимости от его конкретных обстоятельств саможжение Мусы Мамута имеет своей истинной причиной национальную трагедию крымских татар... Трагическая гибель Мусы Мамута ...должна послужить восстановлению справедливости, восстановлению поправленных прав его народа».



Худ. Рустем ЭМИН

«Поступок Мусы Мамута придал новый импульс национальному движению крымских татар и приблизил соотечественников к возвращению на Родину», — уверен Мустафа Джемилев

Подвиг Мусы Мамута стал апогеем борьбы крымских татар за возвращение в Крым и сделал его символом этой борьбы.

Известный правозащитник Григорий Александров посвятил этому трагическому событию поэму «Факел над Крымом», публицистические статьи «Кто виноват» (1978) и «Через тринадцать лет» (1991). В 1986 г. фондом «Крым» (Нью-Йорк) была издана книга «Живой факел. Саможжение Мусы Мамута» (сост. Решат Джемилев). В 2016 году Тимур Пулат написал повесть «История одного возвращения», в которой подробно описал всю атмосферу, в которой жила семья Мусы Мамута, последние несколько дней его жизни и саму трагедию.

Имя Мусы Мамута будет жить вечно в памяти его соотечественников и всех честных людей.

Посол США в ОБСЕ напомнил России, чей Крым

Посол США в ОБСЕ Джеймс Гилмор в ходе онлайн-заседания Постоянного совета данной организации 11 июня напомнил слова российского президента Владимира Путина о том, что Крым является частью Украины. Таким образом, он вновь призвал Россию уважать территориальную целостность Украины? вернуть Крым под контроль Украины.

«В 2008 году сам президент Путин сказал, что «Крым не является спорной территорией ... Россия давно признала границы современной Украины». Это было сказано в 2008 году. В соответствии с Хельсинкским заключительным актом Россия обязана соблюдать принцип, согласно которому границы не могут быть изменены силой и что она не будет захватывать или узурпировать какую-либо территорию государства-участника», — говорится в заявлении Гилмора, опубликованном на сайте Представительства США в ОБСЕ.

Он вновь указал на то, что «Россия должна прекратить репрессии против тех, кто выступает против ее [оккупации], освободить несправедливо заключенных в тюрьму украинцев и вернуть полный контроль над полуостровом Украине».

Как дела у крымской журналистики?

Часть 1.

6 июня в Украине свой профессиональный праздник отмечают журналисты. В недалеком прошлом этот день был знаменательным и в Крыму. Обычно в день праздника представители власти награждали журналистов (хотя сам по себе факт феноменальный) разными почетными званиями. Но чтобы стать признанным журналистом, наград не нужно. Мы поздравляем коллег и заодно предлагаем порассуждать о судьбе четвертой власти в Крыму сегодня.

Не будет преувеличением сказать, что, несмотря на свой провинциальный статус, крымские журналисты не уступали своим коллегам центральных СМИ. В Крыму работали масс-медиа не только разных стилей и направленностей, но и конкурентоспособная национальная журналистика. Скандалы, интриги, расследования — это все было о крымской журналистике образца 2000-х.

Сейчас в Крыму журналистики — с ее основополагающими принципами — не существует. Ни у кого не повернется назвать крымскую журналистику четвертой властью. А ведь еще недавно здесь существовал и «Центр журналистских расследований», не боявшийся публиковать результаты самых смелых расследований, и политические ток-шоу, в рамках которых на чистую воду выводились нечестные чиновники. Позвонить любому чиновнику и получить нужный комментарий не составляло никакого труда. Казалось бы, Крым уже привыкал к роли журналистики в обществе, ведь нередко представителей властей даже пугали журналистами, а обычные жители обращались к ним за помощью. Но произошел мощный откат назад, и масс-медиа надолго потеряли свое право быть «четвертой властью».

За последние пять-шесть лет количество СМИ в Крыму заметно сократилось. Сразу после событий 2014 года ряд изданий, радиостанций, телеканалов закрылись, в том числе первый крымскотатарский АТР прекратил вещание в Крыму. Сегодня этот канал вещает из Киева, но еле сводит концы с концами, балансируя между жизнью и смертью. Большая часть бывших сотрудников телеканала, создававших и развивавших его изначально, не стали уезжать с родины. Вместо этого они создали новый продукт Crimeantatars.club, который стал самым масштабным проектом в Крыму: здесь создается не только новостной контент, но и материалы культурной, исторической, просветительской направленности. На сайте появляются различные проекты: Khalide Fashion, Советы психолога, ПрАвокатор, Смыслы жизни и т.д.

Чтобы выжить, некоторым СМИ пришлось сменить название. Например, газета «Голос Крыма» для получения российской регистрации стала называться «Голос Крыма new». Газета «Янъы джунья» лишилась своего главного редактора в лице Зеры Бекировой, потому что кого-то не устроили ее частые поездки за границу. Газета



«Къырым» так же, как и раньше, едва выживает.

Многие известные и маститые журналисты Крыма создали свои проекты. Например, первый главный редактор крымскотатарского радио «Мейдан» Наджие Феми основала интернет-радио «CANLI», проявила себя как талантливым продюсером, создав курсы онлайн-лекций известных крымских ученых «Ders». Бывший главный редактор издания «Аргументы недели — Крым», экс-собкор газеты «Коммерсантъ — Украина» Заир Акадыров, который, кстати, прошел испытание на выносливость, пережив обыски, допросы и получение предостережений, выбрал путь блогера. На его YouTube-канале «Про Крым» выходят интересные обзоры жизни в Крыму, его аккаунты в социальных сетях всегда пестрят прекрасными фотографиями. Блогинг привлек внимание не только его. Известный журналист Ленур Юнусов вместе с супругой, бывшим корреспондентом газеты Avdet Айше Юнусовой создали очень интересный, а главное познавательный продукт — два блога в социальных сетях (по большей части в Instagram) The QIRIM (где рассказывают об интересных и малоизвестных фактах из истории Крыма и крымских татар) haber_teber (посвящен современной жизни Крыма и крымских татар, имеет развлекательную направленность).

Успешно реализовали себя крымскотатарские журналисты и в Украине. Журналистка Эльвина Сеитбуллаева стала заслуженной журналисткой Украины.

Газете Avdet, как вам уже известно, чтобы сохранить себя, пришлось сократить свой тираж до 999 экземпляров и перейти в интернет-формат. И пусть о многом, о чем бы нам хотелось говорить, приходится молчать, пусть нас критикуют представители разных взглядов, мы уверенно и верно идем выбранным путем и попытаемся оставаться со своим народом как можно дольше. Благо работы еще много, и нам есть, о чем писать, оставаясь в стороне от пропаганды.

Тимур ТАРПАИ

Бабушка – вне очереди

Выдающийся композитор Александр Спендиаров много сделал для популяризации крымскотатарской музыки, которую любил с детства. Многие народные песни он записал и обработал, а некоторые включил в свои музыкальные произведения. Но любовь жившего в Крыму композитора к крымским татарам этим не ограничивалась. Интересный эпизод привела в книге про Спендиарова его дочь Мария.



В ту пору Спендиаров жил в Судаке и работал над оперой. Однажды утром он встретил по дороге двух знакомых дам. Одна из них спросила, что заставило композитора прервать работу и выйти на улицу. В ответ Спендиаров не спеша вынул из кармана записную книжку и прочел дамам длинный список «неотложных дел». Их, по словам композитора, нужно завершить, чтобы со спокойной совестью снова засесть за оперу.

В списке были следующие пункты:

- помочь многодетной семье купить корову;
- навестить больную ученицу;
- призреть старую татарку (то есть – позаботиться).

Как вспоминала позже одна из дам, дочитав список, Спендиаров взглянул на собеседниц своими светлыми, детскими глазами и сказал: «Ну что, вы теперь поняли, что ради этих дел стоило ненадолго отложить работу над оперой?» После чего улыбаясь и, распрощавшись, зашагал по дороге.

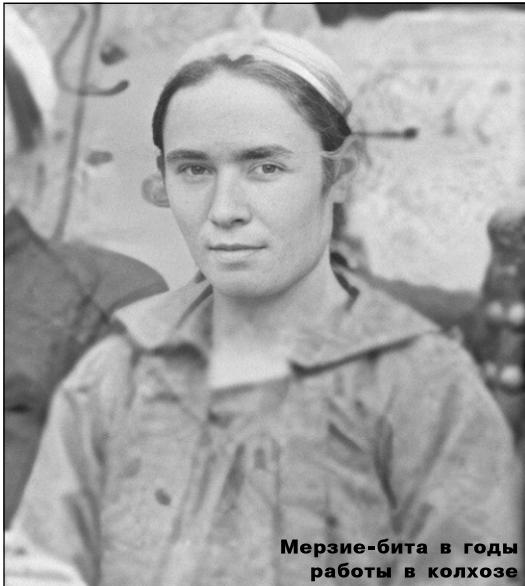
Иллюстрация: Александр Спендиаров с семьей

Беги, иначе вместе с семьей выселят на Урал!

«Мы без конца проклинаем товарища Сталина, и, разумеется, за дело. И всё же я хочу спросить – кто написал четыре миллиона доносов?» Это высказывание Сергея Довлатова вполне может стать эпиграфом к сегодняшней истории, которую нам прислал в Instagram молодой студент-стоматолог Рефат Ибрагим.

Иззет Джеппар был самым богатым человеком в деревне Алма-Тархан. В 1930-е годы, когда началась кампания по раскулачиванию, кто-то из сельсовета успел его предупредить: «Беги, иначе вместе с семьей выселят на Урал!».

Иззет-бай бежал в Азербайджан, и таким образом спас свою жизнь. Его жена Мерзие попыталась дого-



Мерзие-бита в годы работы в колхозе



Мерзие-бита с внуком Ильясом на руках, рядом стоят сын Якъуб и его жена Мелия, 1958 год.

вориться с большевиками и отнесла им мешок золотых монет – чтобы они не трогали семью. Но вышло всё наоборот. Они и золото забрали, и семью обобрали до нитки. После раскулачивания жена Иззет-бая – Мерзие и её пятеро детей остались «с одним тазом и одним одеялом на всех».

В разделе имущества участвовали и односельчане. «Коюмизден копек чыкъты» («Из нашего села собака вышла»), – с болью в голосе говорила Мерзие-бита. Но у некоторых из этих людей позже всё-таки проснулась совесть – они ночью перебросили через за-

бор часть изъятых вещей.

Мерзие-бита вынуждена была пойти в колхоз, где тяжело работала. В 1931 году Иззет-бай тайком приехал в Крым, но его маленький сын Якъуб начал хвалиться в селе: «Бабам кельди, бабам кельди!» («Отец приехал!»). Поэтому Иззет-бай был вынужден снова уехать, после чего уже не вернулся в Крым – он скончался от пневмонии в Азербайджане. А Мерзие-бита и её детей впоследствии ждала ещё одна страшная страница истории – депортация...

Когда прошу рассказать о жизни в депортации, къартана только тихо плачет...

Счастье всего мира не стоит одной слезы на щеке невинного ребенка. Эта классическая фраза приходит на ум, когда читаешь истории о преступной депортации 1944 года. Тогда тысячи крымскотатарских детей в одночасье стали сиротами. Вот одна из таких историй от нашей читательницы в Instagram.

• На фото – Элямие, Мерзие и Сабри Зуферовы из деревни Ходжалар. Во время депортации все они были маленькими детьми. Самой старшей исполнилось 12, а младшей – не было и 5-ти.

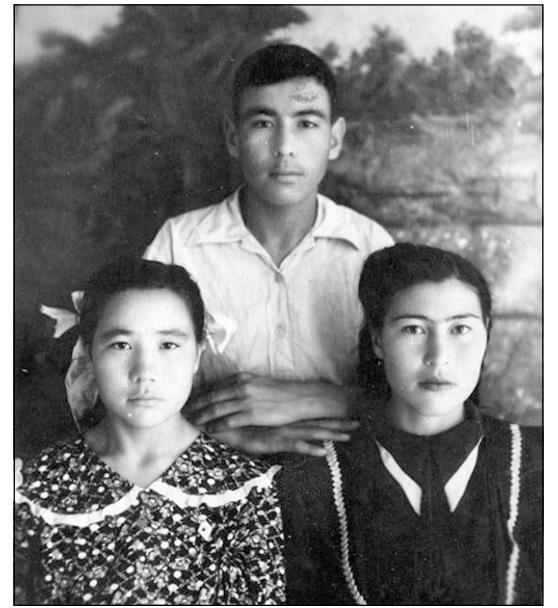
• В далткий Узбекистан детей привезли с мамой, но она уже в первый месяц жизни на чужбине заболела малярией и умерла. Их отец скончался ещё до депор-

тации. Так, трое малышей остались круглыми сиротами. Первое время они жили у родственников, после чего оказались в детдоме.

• А дальше были тяжелые годы взросления без родителей, голода, лишений и трудностей. Маленькой Элямие порой приходилось самой недоедать и прятать хлеб, чтобы разделить его с братом и сестрой.

• «Обычно къартанам не рассказывает об этих годах, только изредка раньше делилась с моей мамой. А когда прошу рассказать – только тихо плачет. Как было на самом деле тяжело – знает только она», – написала автор истории.

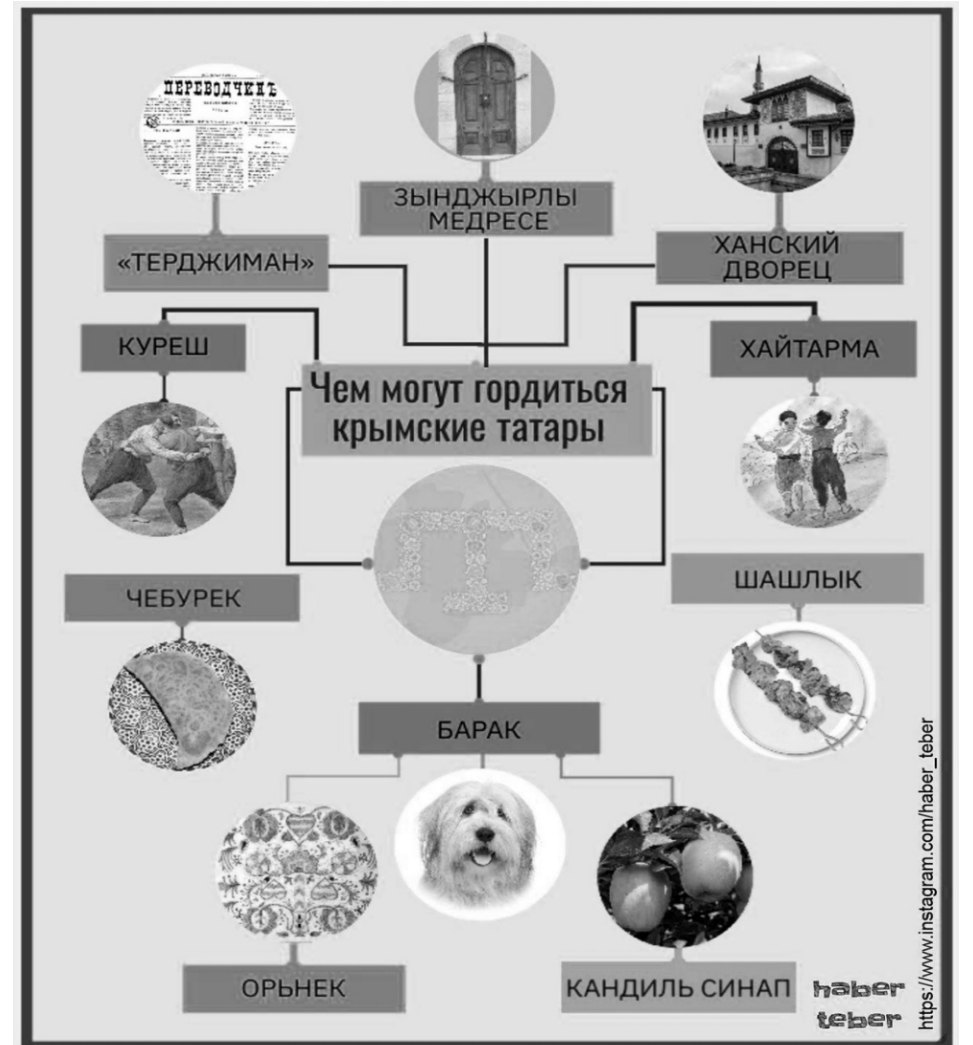
• Вопреки всем трудностям и невзгодам, все трое сирот выучились, освоили профессии и встали на ноги. Элямие-къартана вернулась на Родину только в 2002 году. Сейчас, в свои 80 лет, она помогает воспитывать своих внуков и правнуков.



НАХОДКИ АЙШЕ ЮНУС

Чем могут гордиться крымские татары

У каждого народа есть собственные предметы гордости. Вот и мы задались вопросом: а что дали миру крымские татары? Вышел немаленький (и мы уверены – совсем неполный) список. Вот что у нас получилось (кому лень читать – смотрите инфографику):



• **Зынджырлы-медресе** – одно из старейших учебных заведений Восточной Европы. Его построили в 1500 году по приказу хана Менгли I Герая. Богословы – выходцы из этого медресе были известны по всему миру.

• **Бахчисарайский Ханский дворец** – уникальный памятник истории и культуры общемирового значения. Он овеян легендами и увековечен в произведениях поэтов и художников.

• **Хайтарма** – старинный танец, без которого не обходится ни одна крымскотатарская свадьба. Одноименная мелодия известна во всем мире. Ее использовали в своих произведениях Спендиаров, Глинка и другие композиторы.

• **Чебуреки** – исконное крымскотатарское блюдо, которое обрело огромную популярность и стало одним из хитов общепита во многих странах.

• **«Терджиман»** – основанная Исмаилом Гаспринским газета фактически стала первым печатным изданием во всём мусульманском мире. Подписчики бахчисарайской газеты жили повсюду: от Египта и Бухары до Синьцзяна и Казани.

• **Куреш** – традиционный вид борьбы у крымских татар и ряда других тюркских народов. ЮНЕСКО включила его в список нематериального культурного наследия человечества.

• **Кандиль Синап** – выведенный в Крыму сорт яблони. Его урожайность и вкусовые качества поражали ученых и путешественников. Удостоен большой золотой медали на парижской выставке 1891 года.

• **Шашлык** – мясное блюдо, известное у многих народов. Но все признают, что своим названием оно обязано именно крымским татарам.

• **Орьнек** – древний крымскотатарский орнамент, в котором каждый завиток и лепесток имеют значение. В 1925 году кружева с орьнеком получили медаль на международной выставке в Париже.

• **Барак** – легендарная порода овчарок, выведенная крымскими татарами. Отличается красотой, скоростью, хитростью и свирепостью. Официально порода считается утраченной, но, по сути, ее прямой потомок – Южнорусская овчарка.

• А что бы вы добавили в этот список?